

ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΩΝ

Ταγιαπιέρα 3-5, Αθήνα, ΤΚ 115 25 • ΤΗΛ. 210 6716715 • e-mail: syllogos@rovoliari.gr • www.rovoliari.gr
Χρόνος 41ος • Φύλλο 164: Μάιος - Ιούνιος - Ιούλιος - Αύγουστος 2026

ΜΕΡΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΤΟΥ 2026 ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Οι οικονομικές και κοινωνικές δραστηριότητες των προγόνων μας ήταν πάντα στενά συνδεδεμένες με τις διάφορες θρησκευτικές εκδηλώσεις. Ο ετήσιος εορταστικός κύκλος συνέπιπτε με θρησκευτικές εορτές και έτσι οι θρησκευτικοί εορτασμοί ταυτίζονταν με ευρύτερους εορτασμούς και πανηγύρια.

Αυτή η ταύτιση δεν γινόταν μόνο από θρησκευτικό ζήλο, αλλά ήταν και μια καλοζυγισμένη απόφασή τους να διαμορφώνονται στον ετήσιο κύκλο και ειδικά διαλείμματα τα οποία θα διασπούσαν τον δύσκολο κύκλο των αγροτοποιομικών εργασιών προσφέροντας πολλά.

Αυτός είναι και ο λόγος που εφέτος με τις αρχές του καλοκαιριού (31 Μάη, γιορτή της Πεντηκοστής και 1η Ιούνη, του Αγίου Πνεύματος) πολλοί από τους συγχωριανούς μας οι οποίοι ξεχειμωνιάζουν σε πόλεις ήρθαν νωρίτερα μόνο και μόνο για να ετοιμάσουν τα περιβόλια τους.

Την Τρίτη 30 Ιουνίου τιμήσαμε με πανηγυρικό εορτασμό και αρτοκλασία τους πολιούχους μας Δώδεκα Αποστόλους. Ο Μητροπολίτης μας κ.κ. Συμεών έστειλε τον Πρωτοσύγκελλο της Μητροπόλεως πατέρα Εφραίμ Τριανταφυλλόπουλο, γενικό Διευθυντή, Αρχιμανδρίτη του Οικουμενικού θρόνου μαζί με τον Διάκονο.



Η τελετή της Αρτοκλασίας.

Κάτω από τη σκιά των μουριών της πλατείας και των ομπρελών οι εορτάζοντες και ο Σύλλογος πρόσφεραν κεράσματα.

Την Κυριακή 19 Ιουλίου ήμασταν πολλοί όσοι ανηφορήσαμε για τον Προφήτη Ηλία, στον Αϊ-Λια. Ο Αρχιερατικός προϊστάμενος, πατήρ Ηλίας Σκαρλάτος, ρύθμισε έτσι τις απαιτήσεις των δύο ποιμνίων του ώστε να τελέσει λειτουργία και αρτοκλασία στον δικό μας Προφήτη Ηλία την παραμονή και να είναι διαθέσιμος για το ποιμνίο του ανήμερα. Τελικά βρεθήκαμε πολλοί στον Αϊ-Λια μας, πάνω από 50 άτομα.



Η τελετή της Αρτοκλασίας κάτω από το κιάσκι στα 1284 μέτρα υψόμετρο.

Τη Δευτέρα 27 Ιουλίου, ανήμερα του Αγίου Παντελεήμονα και δεύτερη μέρα του παραδοσιακού διήμερου Πανηγυριού του χωριού μας, προσπαθήσαμε να καλύψουμε και τους δύο Αγίους μας. Όπως γνωρίζετε την εποχή που

και εμείς οι ορεσίβιοι ανακαλύψαμε «τα μπάνια του Λαού» παραμελήσαμε τα πανηγύρια μας. Ωστόσο το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου καθιέρωσε –και μπράβο του– το Λαϊκό πανηγύρι μας για τις 16 Αυγούστου, εποχή που το χωριό αποκτά πολλούς επισκέπτες.



Από το προσκύνημα στον Άγιο Παντελεήμονα.

Αυτή την ημέρα έγινε η πρωινή θεία Λειτουργία μαζί με αρτοκλασία στην Αγία Παρασκευή και αμέσως μετά όλοι οι εκκλησιαζόμενοι πήγαν στον Άγιο Παντελεήμονα για προσκύνημα. Ο δρόμος ήταν σε άθλια κατάσταση. Ευτυχώς, και με τη μεσολάβηση του Μιχάλη Μαλάμου, ο Αντιδήμαρχος Μακρακώμης Αλέξανδρος Υφαντής διέθεσε ειδικό μηχανήμα που διάνοιξε τον δρόμο. Όλοι οι Ροβολιαρίτες τού είμαστε ευγνώμονες. Εκεί διαπιστώθηκε ότι η στέγη του Αγίου Παντελεήμονα είναι σχεδόν ανύπαρκτη και αποφασίστηκε επιτόπου να τοποθετηθεί καινούργια. Ήδη έχει συγκεντρωθεί από χορηγίες και δωρεές το αντίστοιχο ποσό για τα υλικά για να μπορέσουμε να τοποθετήσουμε τη στέγη πριν έρθει ο χειμώνας.

Σάββατο 8 Αυγούστου. Αποφασίστηκε, από το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο και τον ιερέα μας πατέρα Ηλία Σκαρλάτο, Πρωτοπρεσβύτερο και Αρχιερατικό Σύμβουλο της Μητροπόλεως Φθιώτιδας, να τελεστεί Θεία Λειτουργία με αφορμή τη συμπλήρωση 500 ετών από τη γέννηση του Οσίου Σεραφείμ και απόφαση της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου να αφιερωθεί το 2027 στον Όσιο Σεραφείμ.



Από την τελετή Αρτοκλασίας στο ξωκλήσι του Οσίου Σεραφείμ.

Γεννήθηκε στο Ζέλι Λοκρίδας και η εκκλησία μας τιμά τη μνήμη του στις 6 Μαΐου.

Με απόφαση του Μητροπολίτη μας κ. κ. Συμεών οι εορταστικές εκδηλώσεις τέθηκαν υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδας μια και ο Όσιος Σεραφείμ είναι και τοπικός Όσιος. Προς τούτο ο Μητροπολίτης μας έδωσε εντολή στον φωτογράφο της Μητροπόλεως και στον Διάκονο να επισκεφθούν όλες τις πόλεις, τα χωριά και τους οικισμούς της Μητροπολιτικής Περιφέρειας για να καταγράψουν και να φωτογραφίσουν όλους τους Ναούς και τα ξωκλήσια που θα συναντήσουν στο όνομά του. Επίσης αποφάσισε το ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ της Μητροπόλεως για το 2027 να είναι αφιερωμένο στον Όσιο Σεραφείμ.

ΡΟΒΟΛΩΝΤΑΣ ΣΤΑ ΑΓΡΑΦΑ

Το Ροβολiάρι φοράει τα αθλητικά του και σας προσκαλεί στον 2ο Ορεινό Αγώνα δρόμου. Θα διεξαχθούν τρεις διαδρομές (1,3 km - 6,5 km -10 km) για μικρούς και μεγάλους για όσους αγαπούν το τρέξιμο, τη φύση, το βουνό.

Ελάτε να τρέξουμε και να ζήσουμε μαζί μια ευχάριστη αθλητική ημέρα στο χωριό μας. Ένας επιπλέον λόγος είναι να τιμήσουμε τους προγόνους μας που προσκολληθήκαν στα Άγραφα επωφελούμενοι των ευνοϊκών ρυθμίσεων της Συνθήκης του Ταμασίου.

Εγγραφές και πληροφορίες για τον Αγώνα θα βρείτε στον σύνδεσμο: <https://www.athletin.gr/events/87>.

Με την υποστήριξη του Δήμου Μακρακώμης.



Ροβολώντας στα Άγραφα.

Όπως θυμούνται οι παλαιότεροι από εμάς το ξωκλήσι χτίστηκε πέτρινο, λιτό και με ελάχιστες αγιογραφίες παρακάτω στην πλαγιά ανάμεσα σε υπεραιωνόβια πουρνάρια. Επειδή υπήρχε δυσκολία πρόσβασης, αποφασίστηκε από μερικούς πιστούς να ανεγερθεί καινούργιο ξωκλήσι το οποίο ολοκληρώθηκε το 1987. Κατά την εφετινή επίσκεψη για την προετοιμασία του χώρου συνεδριοποιήθηκε ότι το καμπαναριό ήταν ετοιμόρροπο και αποφασίστηκε να αντικατασταθεί. Ευτυχώς υπήρξαν πρόθυμοι χορηγοί και συγκεντρώθηκε ήδη το ποσό. Δωρεές και χορηγίες συνεισέφεραν οι: Ηλίας Ζωβοΐλης, Ευαγγελία Παπαθανασίου, Χρήστος Γώγος του Παναγ. Φάνης Πλασταράς, Σταύρος Νέλλας, Ανδρέας Ρίζος, Ηλίας Γώγος και το παγκάρι του Ναού. Ας είναι ο Όσιος Σεραφείμ παντοτινός προστάτης τους.

Τετάρτη 12 Αυγούστου. Με πρωτοβουλία της Μαρίας Β. Σκαμάγκη, μια ομάδα παιδιών ανέλαβε να δημιουργήσει τον δικό της κήπο, ώστε να εξοικειωθούν με την καλλιέργεια φυτών. Έγινε σε χώρο που παραχώρησε ο Ηλίας Νέλλας και τη φροντίδα ανέλαβε ο Γιάννης Μαρινόπουλος. Ο κήπος εξελίχθηκε σε θαλερό και όσοι βρεθούν στο χωριό για τον Αγώνα δρόμου θα μπορέσουν να δοκιμάσουν τους όψιμους καρπούς του.

Τετάρτη 12 Αυγούστου. Για τρίτη χρονιά διοργανώθηκε φιλικός αγώνας βόλεϊ στη Βίτωλη με συμμετοχή νέων της Νεολαίας Ροβολιαρίου, του Συλλόγου Καπνοχωριτών Φθιώτιδας και του Συλλόγου Νέων Βίτωσης.

Πέμπτη 13 Αυγούστου, αθλητικοί αγώνες «ΘΩΜΑΣ ΝΕΛΛΑΣ». Για μια ακόμη φορά η νεολαία του χωριού μας έδωσε το παρών στους καθιερωμένους πλέον ΑΓΩΝΕΣ.

Κοινωνικά

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

ΣΤΑ ΑΝΩΤΑΤΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΤΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2025-26

- **Αναγνώστου Βασιλική** του Βασιλείου και της Ελένης – *Κοινωνικής Εργασίας*, Παν/μιο Δυτικής Αττικής.
- **Αναγνώστου Δήμητρα** του Βασιλείου και της Ελένης – *Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Μηχανικών*, Παν/μιο Αιγαίου (έτος εισαγωγής: 2025). *Η ανακοίνωση γίνεται φέτος λόγω δικής μας παραλείψεως.*
- **Αναγνώστου Ορφέας** του Ηλία και της Σταυρούλας – *Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής*, Ιόνιο Παν/μιο.
- **Μηλιός Ανδρέας** του Αντωνίου και της Χαράς – *Σχολή Εμποροπλοιάρχων Ασπροπύργου*, ΑΕΝ.
- **Σπυρόπουλος Γεώργιος** του Ιωάννη και της Αγγελικής – *Επιστήμης και Τεχνολογίας τροφίμων*, ΔΙ.ΠΑ.Ε.
- **Στεφανή Δήμητρα** του Κωνσταντίνου και της Κωνσταντίνας – *Βιοϊατρικών επιστημών*, Παν/μιο Δυτικής Αττικής.

Το Δ.Σ εύχεται στους νέους φοιτητές και νέες φοιτήτριες να έχουν μια λαμπρή σταδιοδρομία στις σχολές στις οποίες εισήχθησαν!

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Οι ανακοινώσεις των ονομάτων γίνονται κατόπιν δικής σας ενημέρωσης στο άτομο που συγκεντρώνει τις επιτυχίες. Αν το όνομα ενός επιτυχόντα δε βρίσκεται στον κατάλογο αυτό, παρακαλούμε ενημερώστε μας προκειμένου να τεθεί αναδρομικά. Ευχαριστούμε!

ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

Τετράμηνη Έκδοση

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Πολιτιστικός Σύλλογος Ροβολιαριτών
ΕΔΡΑ: Ροβολιάρι Φθιώτιδας, 350 11
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ταγιαπέρα 3-5, 115 25, ΑΘΗΝΑ, 115 25
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: nellaselias39@gmail.com, syllogos@rovoliari.gr
ΤΗΛ.: 210 671 671 5 και 69 44 60 31 63
Α.Φ.Μ.: 090085976 • ΔΟΥ Λαμίας

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: Ηλίας Δημ. Νέλλας
Γενικός Γραμματέας του ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Διοικητικό Συμβούλιο

(14 Αυγούστου 2024 έως 13 Αυγούστου 2027)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Περράκη-Σκαμάγκη Δέσποινα	69 74 11 36 86, 210 425 43 25
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σκαμάγκη Σοφία	69 77 22 77 87, 22 410 726 41
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Νέλλας Ηλίας, Δημ.	69 44 60 31 63, 210 671671 5
ΤΑΜΙΑΣ: Τσιώλη Βασιλική	69 77 74 6898, 27 440 640 65
ΕΦΟΡΟΣ: Νατάσα Μουκάκου	69 45 13 61 07, 22 410 91 261
ΜΕΛΟΣ για ΝΕΟΛΑΙΑ: Πισσώνης Πέτρος	69 78 14 27 81, 24 10 62 57 37
ΜΕΛΟΣ για ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ: Σακελλάρης Δημήτρης	690 821 34 53, 0041 79 90 94 307

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΔΙΑΝΟΜΗ

Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη)

Παναγή Τσαλδάρη (Πρώην Πειραιώς) 38, 104 37 Αθήνα
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069
Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ: Σπυριδούλα Βονίτση

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

- Τα ενυπόγραφα κείμενα αντιπροσωπεύουν τις απόψεις και το ύφος γραφής των συγγραφέων τους. Διατηρείται όμως το δικαίωμα συντόμευσης εκτεταμένων κειμένων.
- Τα υπόλοιπα κείμενα είναι ευθύνη της Σύνταξης και του Δ.Σ.
- Για να δημοσιευτούν γάμοι, βαπτίσεις, ή άλλες κοινωνικές ειδήσεις, **χρειάζεται** γραπτή ενημέρωση.
- Η εφημερίδα δέχεται διαφημίσεις
- Για αλλαγή διευθύνσεώς σας, ενημερώνετε απευθείας τις εκδόσεις Πατάκη (κυρία Τίνα Χρήστου, christou@patakis.gr) ή κάποιο μέλος του Δ.Σ.
- Παρατηρούνται επιστροφές. Βοηθήστε μας να σας ενημερώνουμε.

Έφυγαν από κοντά μας:



Καλοπίτα Αγγελική
το γένος Ηλία και
Ελένης Παναγιώτου
(Ροβολιάρι 1932
– Μακρακώμη 2026)

Τα παιδιά της και οι λοιποί συγγενείς την αποχωρίστηκαν με πόνο ψυχής.



Γιαννέλης Στέφανος
(Ροβολιάρι 1933 – Λαμία 2026)

Ο Στέφανος, παιδί της Ροβολιαρίτικης γης, έφυγε πλήρης ημερών αφήνοντας πίσω του 3 γιους και 7 εγγόνια. Μεγάλωσε σε πολυφамελίτικη οικογένεια (6 αγόρια και μία κόρη) και είχε την καλή ευκαιρία να προσληφθεί στην Αγροτική Τράπεζα από όπου και συνταξιοδοτήθηκε. Έζησε, αγωνίστηκε, πάλεψε, τα κατάφερε.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκεπάζει.



Βασιλική Σκανδάλου
-Παπαθεοδώρου
(Λημέρι Ευρυτανίας 1942
– Αγ. Παρασκευή Αττικής 2026)
62 ΧΡΟΝΙΑ ΓΑΜΟΥ
Στην αγαπημένη μου σύζυγο
Βασιλική.

Αγαπημένη μου,
Ζήσαμε, όλα αυτά τα χρόνια, μια ζωή
χαρούμενη κι ευτυχισμένη.

Σήμερα ο Θεός σε κάλεσε στην αιώνια Βασιλεία Του, όπως όλους τους θνητούς. Ας είναι δοξασμένο το όνομά Του!
Ήσουν μια αγνή χωριατοπούλα από το Λημέρι της Ευρυτανίας, της πολύτεκνης οικογένειας του Σεραφείμ και της Σοφίας Σκανδάλου, το έβδομο παιδί τους, με πέντε αγόρια και δύο κορίτσια.

Σε γνώρισα στις 15 Μαρτίου 1964 στο σπίτι σας στην Αγία Παρασκευή Αττικής (Ζαχαρία Παπαντωνίου 4) που έμενες με τα τρία ελεύθερα αδέρφια σου, που τα υπηρετούσες στο σπίτι 90 τ.μ. που σου είχαν κτίσει για προίκα οι γονείς σου. Ήσουν τότε 23 ετών. Εκείνοι ζούσαν στο Λημέρι.

Στο ισόγειο του ίδιου σπιτιού ζούσε και η αδελφή σου Ευθυμία με τον σύζυγό της Ηρακλή Ποζιό και τον 10χρονο

γιό τους Αθανάσιο. Τα άλλα αδέρφια σου, σε δικά τους σπίτια με τις οικογένειές τους.

Είχες τελειώσει το Γυμνάσιο και μια σχολή κοπτικής-ραπτικής και βοηθούσες τη νύφη σου από τον μεγαλύτερο αδελφό σου Γεώργιο που ήταν μοδίστρα και έμεναν δίπλα σε δικό τους σπίτι.

Η γνωριμία μας έγινε με τη μεσολάβηση του ξαδέλφου σου Στέλιου Μαυρογόντου, δασκάλου που τον είχε ο θείος μου Γεώργιος Ηλία Σακελλάρης, Επιθεωρητής Δημοτικών Σχολείων, βοηθό του όταν υπηρετούσε στο Αγρίνιο.

Ήταν Απόκριες και είχα κατέβει από την Τριάδα Ευβοίας που υπηρετούσα ως δάσκαλος στους θείους μου. Το μεσημέρι, εκεί που τρώγαμε, η θεία μου η Αναστασία είπε στον Στέλιο: «Μήπως γνωρίζεις κανένα καλό κορίτσι και για τον ανιψιό μας;». Τότε ο Στέλιος είπε: «Χθες είχαμε έναν χορό οι χωριανοί μας και τα ξαδέλφια μου είχαν στο χορό και την αδελφή τους και μου είπαν, μήπως έχω κανέναν συνάδελφο για την αδελφή μας». Και ακολούθησαν οι συμπτώσεις. Ο Στέλιος συνέχισε. «Θα πάρω αμέσως τηλέφωνο τα ξαδέλφια μου να πάμε να γνωριστούμε». Έτσι και έγινε η γνωριμία μας.

Την άλλη μέρα, Καθαρή Δευτέρα, κατεβήκαμε στην Αθήνα να σε γνωρίσουν και οι θείοι μου. Ενημέρωσα και τους γονείς μου και την αδερφή μου στο χωριό και γύρισα στο σχολείο μου.

Οι αρραβώνες έγιναν την περίοδο των διακοπών του Πάσχα, στις 9 Μαΐου 1964.

Το νέο σχολικό έτος 1964-1965 πήρα απόσπαση ως δάσκαλος στην Αθήνα στον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων (ΟΣΚ).

Στις 8 Νοεμβρίου 1964, ημέρα Κυριακή, έγινε ο γάμος μας στον ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου Καρύτση στην Αθήνα και άρχισε ο έγγαμος βίος μας. Αυτά για τη γνωριμία και τον γάμο μας.

Ήσουν μια υπέροχη κοπέλα. Αγνή χωριατοπούλα με χριστιανικές, ηθικές και οικογενειακές αρχές. Πιστή και αφοσιωμένη σύζυγος. Κοινωνικότατη. Με σεβασμό και αγάπη στους γονείς μου, τα αδέρφια μου, τους συγγενείς, τους φίλους και τους χωριανούς.

Όλοι σε αγαπούσαν και σε εκτιμούσαν. Πιστή και αφοσιωμένη στη θρησκεία μας. Κάθε Κυριακή και γιορτή στην εκκλησία από την έναρξη της θείας λειτουργίας, με τα πρόσφορά σου και τα ονόματα ζώντων και νεκρών.

Άριστη νοικοκυρά. Το σπίτι πάντα να λάμπει από καθαριότητα. Άριστη μαγειρίσσα. Κάθε είδους φαγητά. πίτες, ζυμωτό ψωμί, γλυκά, τα πάντα.

Ήρθαν και τα παιδιά μας: η Στυλιανή στις 7-8-1965, ο Γιάννης στις 8-3-1967 και ο Σεραφείμ στις 21-12-1974. Υπήρξες άριστη μητέρα και ανέλαβες εξ ολοκλήρου τη φροντίδα των παιδιών μας γιατί εγώ τον περισσότερο καιρό ήμουν αφοσιωμένος στο Σχολείο μου.

Όλα τα παιδιά μας ήταν άριστοι μαθητές χάρη στη μητρική σου συμπαράσταση και σπούδασαν σε σχολές των

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΑΦΕΝΕΙΟ: ΟΥΡΑΝΙΑ ΡΙΖΟΥ 22 360-711 79

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ: τηλ. & fax:.....	22 360-92 8 77
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ:.....	22 360-22 222 & 22 22 5 & 23 700
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ:.....	22 360-22 775
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ:.....	22 360-22 213
ΓΥΜΝΑΣΙΟ:.....	22 360-22 314
ΛΥΚΕΙΟ:.....	22 360-22 555 & 22 360-23 481
ΔΑΣΟΝΟΜΕΙΟ:.....	22 360-22 236
ΔΕΗ:.....	22 360-22 247 • Βλάβες 22 360-23 677
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:.....	22 360-22 1 22 και 22 360-22 383
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΑΓΡΟΤΙΚΗ:.....	22 360-22 225 & 23 700
ΙΚΑ:.....	22 360-222 42
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ:.....	22 363-500 00
ΤΑΞΙ:.....	22 360-22 441
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ:.....	22 360-23 732 & 23 733 & 22 299
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ:.....	22 360-22 319
ΤΑΒΕΡΝΑ: Παπαθεοδώρου Νίκος:.....	22 360-22 937
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ: Αργυρίου Βασ.:.....	22 360-22 240
Βασιλείου Χρήστος:.....	22 360-22 671
Κελεσιάδου-Κούτρα Ευσ.:.....	22 360-22 766
Λαμπρακόπουλος Χαρ.:.....	22 360-22 384

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: έδρα Σπερχειάδα
Ιστότοπος Δήμου: www.dimosmakrakomis.gov.gr
Τηλεφωνικό Κέντρο: για όλες τις Υπηρεσίες:..... 22 363-50 200
Δήμαρχος: Γραφείο (κ. Γκόλφη):..... 22 363-50 250 • F 50 202
Δημοτικό Συμβούλιο:..... 22 363-50 201 • F 50 221
Νομική Υπηρεσία:..... 22 363-50 208
Τεχνική Υπηρεσία:..... 22 363-50 213 & 50 255 • F 50 259
Διευθυντής:..... 22 363-50 210 • F 22 363-50 211
ΚΕΠ:..... 22 363-50 100 & 223 & 224 • F 226
ΚΕΦ:..... 22 363-50 218
Αντιδήμαρχοι, Σπερχειάδα:..... 22 363-50 243 & 50 245
Δημοτική Ενότητα Μακρακώμης:..... 22 363-50 100
Αντιδήμαρχος Ενότητας Μακρακώμης:..... 22 360-23 450
Δημοτική Ενότητα Αγίου Γεωργίου:..... 22 363-50 308 & 309
Αντιδήμαρχος Ενότητας Αγίου Γεωργίου:..... 22 363-50 313
Δημοτολόγιο (Σπερχειάδα):..... 22 363-50 212 & 50 256
Δημοτολόγιο – Ληξιαρχείο:..... 22 363-50 227 • F 50 211
Πρωτόκολλο (Σπερχειάδα):..... 22 363-50 209 • F 50 211
Οικονομική Υπηρεσία:..... 22 363-50 215 & 203 & 244
Ταμειακή Υπηρεσία:..... 22 363-50 112 • F 22 363-50 112
Κοινωνική Προστασία:..... 22 360-45 172 • F 45 172

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΜΑΣ

Στείλτε τη συνδρομή σας στον ΤΡΑΠΕΖΙΚΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 825/001976-35 ή GR94 0110 8250 0000 8250 0197 635
από οποιαδήποτε άλλη Τράπεζα ή απευθείας στον Ταμία, τον Πρόεδρο όταν τους συναντάτε ή στην Ουρανία Ρίζου στο χωριό ή κατά τις συναντήσεις μας: Λαϊκό Πανηγύρι και Συνεστίαση.

Αθηνών. Η Στέλλα μαθηματικός, ο Γιάννης δάσκαλος και ο Σεραφεΐμ οικονομικά. Τα καμαρώσαμε σε όλα τα στάδια της ζωής τους και στη συνέχεια ως οικογενειάρχες. με παιδιά και εγγόνια.

Η Στέλλα με τον Γεώργιο Παπαναγιώτου, υπάλληλο της Εθνικής Τράπεζας, απέκτησαν πέντε παιδιά: τη Βασιλική, την Παρασκευή, τη Μαρία δασκάλες, τον Κωνσταντίνο χημικό και τον Δημήτριο μαθηματικό.

Ο Γιάννης με την Αντωνία Λαζάρου-Γκούμα, καθηγήτρια μουσικής, απέκτησαν δύο παιδιά, τη Μαρία, φιλόλογο, και τον Κωνσταντίνο, μηχανικό.

Και τέλος ο Σεραφεΐμ, υπάλληλος στην Τράπεζα Πειραιώς, με τη Δήμητρα Μιχαλά, δημοτική υπάλληλο, χωρίς παιδιά, άργησαν να παντρευτούν.

Όλα τα χρόνια με τις διακοπές μας το καλοκαίρι έναν μήνα σε διάφορες θάλασσες τον Ιούλιο και τον Αύγουστο στο αγαπημένο μας χωριό το Ροβολιάρι και το Πάσχα με τους γονείς μου, όσο ζούσαν.

Τα χρόνια πέρασαν ευτυχισμένα και χαρούμενα. Τα τελευταία χρόνια, από τις 18 Ιουλίου 2010 μέχρι σήμερα ζήσαμε μια περιπέτεια με την υγεία σου. Έπαθες εγκεφαλικό και σου άφησε βαριά αναπηρία. Όλα ανθρώπινα και δεκτά, αλλά μας στοίχισε πολύ. Στερηθήκαμε πολλά.

Ο Μεγαλοδύναμος Θεός μας, ο Χριστός και η Παναγία μας και όλοι οι Άγιοί μας σε κράτησαν ζωντανή μέχρι σήμερα. Ας είναι δοξασμένο το όνομά τους. Να σε αναπαύσουν στην αιώνια βασιλεία τους.

Σε αποχαιρετώ με πόνο ψυχής,
ο σύζυγός σου
Κωνσταντίνος Ι. Παπαθεοδώρου.



Βαγγέλης Λάμπρου (Μακρακώμη 1945-2026)

Γράφει ο Κώστας Βασιλείου



Στις 29 του περασμένου Απριλίου έφυγε από τη ζωή, πρόωρα κι απρόσμενα, ένας πολύ αξιόλογος άνθρωπος της τοπικής κοινωνίας της Μακρακώμης, μετά από σύντομη μάχη με την επάρατη αρρώστια, σε ηλικία 81 ετών, ο Βαγγέλης Λάμπρου. Ήταν τέκνο σημαντικής

ημιαστικής οικογένειας κι έζησε ανέμελα παιδικά χρόνια, σε χαλεπούς για την πατρίδα καιρούς με καλές σχολικές επιδόσεις και με σταθερή ενατένιση προς το μέλλον.

Όταν βρέθηκε στο σταυροδρόμι της επαγγελματικής κατεύθυνσης, **προτίμησε ενασχόληση που να έχει φορέα και τελικό αποδέκτη τον άνθρωπο.** Σπούδασε και διακόνησε με ιδιαίτερο ζήλο τη Γεωπονική Επιστήμη και **βρέθηκε εφ' όρου ζωής αρωγός συναγωνιστής και συμπαραστάτης του καθημερινά χειμαζόμενου και μόνιμα αδικημένου από τη μοίρα ανθρώπου, του αγρότη.** Με το μεστό, αναλυτικό κι επιστημονικά τεκμηριωμένο λόγο του **υπήρξε σε μόνιμη βάση ο άμισθος σύμβουλος όλων μας** για τα καλλιεργητικά θέματα, λόγος για τον οποίο τρέφουμε βαθιά εκτίμηση κι ανυπόκριτη αγάπη στο πρόσωπό του.

Ηχούν στ' αυτιά μας οι πολύτιμες συμβουλές και απόψεις που πρέπει να έχει υπόψη του κάθε αγρότης για να μεγιστοποιήσει την απόδοσή του: η φύση έχει τους δικούς της κανόνες και δεν πρέπει να τους παραβιάζουμε. Ο αγρότης πρέπει να επιλέγει το σωστό είδος φύτευσης στο κάθε χωράφι. Η κάθε εργασία να γίνεται στον καιρό της. Για κάθε εργασία ο καλλιεργητής να λαμβάνει τα απαραίτητα προστατευτικά για την υγεία του μέτρα. Η γη αμείβει πλουσιοπάροχα τον εργάτη, αλλά έχει τις απαιτήσεις της. Ο πολυτεμαχισμός γης και η μικροϊδιοκτησία της περιοχής μας επιβάλλουν τη μετατροπή της εκτατικής σε εντατική εκμετάλλευση. Η καλή απόδοση της γης απαιτεί υποδομές οι οποίες λείπουν. Καθήκον των κατοίκων είναι να απαιτήσουν από την Πολιτεία κατασκευή έργων, ιδίως ταμιευτήρων νερού γιατί το νερό είναι ο πιο σημαντικός παράγων που γονιμοποιεί το έδαφος. Όσοι, αξιωματούχοι, με τη θέλησή τους και με τη βούληση των πολιτών έχουν επωμισθεί ρόλο ευθύνης, δεν έχουν το δικαίωμα να κωφεύουν στις προκλήσεις των καιρών και να αγνοούν τα συμφέροντα της κοινωνίας. Ο αγρότης πρέπει να ισχυροποιήσει τη συνεταιριστική του συνείδηση, να προβεί σε αυτοοργάνωση και να διεκδικεί μαχητικά, γιατί αλλιώς δε θα δει άσπρη μέρα. Η πολιτεία έχει χρέος να προτεραιοποιήσει τον πρωτογενή τομέα, γιατί όπως πάμε απειλείται η ίδια η υπόστασή της. Σοφά λόγια από ειδήμονα και στοχαστή, ενός ανθρώπου που με την γνώση και τη δοτικότητα του στοχεύουν στο να ευεργετήσουν το ευρύ κοινωνικό σύνολο. Δουλεutής ο ίδιος έφτιαξε πρότυπες καλλιέργειες ώστε το σπίτι του να είναι γεμάτο με προϊόντα της δότρας γης, που συχνά χάριζε απλόχερα στον γείτονα ή στον περαστικό, γιατί, όπως έλεγε όποιος δίνει πάντα έχει.

Με την άξια και αφοσιωμένη σύζυγό του Κούλα δημι-

ούργησαν υποδειγματική οικογένεια με τα δυο παιδιά τους τη Λένα και τον Γιώργο, που με την προσωπικότητα, τον χαρακτήρα και τη διαδρομή τους κοσμούν την κοινωνία και δικαιώνουν τις προσδοκίες των γονιών τους.

Πέρα από την ενεργή συμμετοχή του σε όλα τα δρώμενα της περιοχής, η πολυμέρεια και διαρκής ανησυχία του για προσφορά τον οδήγησαν, παράλληλα προς το κύριο επάγγελμα, σε συνειδητή ενασχόληση με τη Δημόσια Διοίκηση σαν Διευθυντής του Γραφείου του Νομάρχη Φθιώτιδας, Διευθυντής Αγροτικής Ανάπτυξης Περιφέρειας Στερεάς και με την Τοπική Αυτοδιοίκηση, απ' όπου πιστός στις αρχές του και με περισσή ευαισθησία έδειξε την αυστηρή προσήλωση του στους θεσμούς της Δημοκρατίας: τη διαφάνεια, τη νομιμότητα, τη δικαιοσύνη, την αξιοκρατία και την ανιδιοτέλεια σε βαθμό που μπορούμε να πούμε ότι, αν οι ιθύνοντες κάθε τόπου είχαν την καθαρότητα, την ευθυκρισία και το αίσθημα ευθύνης του Βαγγέλη Λάμπρου, η κοινωνία μας θα ήταν υγιέστερη, ωραιότερη, πιο χαρούμενη, πιο πολιτισμένη.

Φίλε μου Βαγγέλη, η απουσία σου είναι ήδη αισθητή και δυσβάσταχτη στην οικογένειά σου, τους φίλους σου, τους συνεργάτες, τον αγροτικό κόσμο της Δ. Φθιώτιδας και περισσότερο στη Μακρακώμη. Τα παιδιά σου θα σε τιμούν και θα σε ευγνωμονούν, γιατί εκτός των άλλων κληρονόμησαν από σένα την πνευματικότητα και ατόφια την αξιακή σου προίκα, σαν πολύτιμη παρακαταθήκη, την εντιμότητα, την αισιοδοξία, την καλή προαίρεση και κυρίως την άδολη αγάπη στον ΑΝΘΡΩΠΟ και μάλιστα σε εποχή που με την επέλαση του Τεχνοκρατισμού δίνεται προτεραιότητα στο όφελος και παραμερίζονται οι πανανθρώπινες αξίες. Είμαστε σίγουροι ότι καθώς οδεύεις προς την Ουράνια Πολιτεία ο δρόμος σου είναι κατάσπαρτος με χιλίων λογίων λουλούδια με μύρια χρώματα κι αρώματα, αντίστοιχα με τα εν ζωή ενδιαφέροντά σου. Η μνήμη σου θα είναι αιώνια.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει προς τους οικείους τους τα ειλικρινή συλλυπητήριά του.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΜΑΣ

Γάκη Ρούλα και Αμαλία, Γλυφάδα 140€
(100€ για συνδρομές και 40€ για χορηγία στον αγώνα Δρόμου)

Νέλλας Ηλίας του Δημ.
03/09/2026 20€

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: είναι σημαντικό να βάξετε και το πατρώνυμο για να μην υπερδευόμαστε με τις συνωνυμίες μια και υπάρχουν πολλές στο χωριό μας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- **Αναγνώστου Ερμιόνη**, Αθήνα στη μνήμη των Γονέων της..... 50€
- **Καλοπίτας Ιωάννης** στη μνήμη της Μητέρας του Αγγελικής..... 20€
- **Ουρανού-Σκαμάγκη Ελένη** στη μνήμη των ΓΟΝΕΩΝ της Εμμανουήλ και Μαρίας Ουρανού..... 50€
- **Παπαγιάννη Ελένη** στη μνήμη του συζύγου της Απόστολου Παπαγιάννη 50€
- **Ρίζος Ανδρέας** στη μνήμη Αμαλίας Ρίζου 50€
- **Χατζάτογλου Γεώργιος**, Αθήνα στη μνήμη των Γονέων του..... 30€

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

- **Ρίζος Αλέξανδρος** του Κων/νου, ΗΠΑ 50€
- **Ρίζος Νικόλαος** του Κων/νου, ΗΠΑ 100€
- **Ρίζος Παναγιώτης** του Κων/νου, ΗΠΑ 50€
- **Σπυρόπουλος Γεώργιος**, ΗΠΑ 100\$

ΝΕΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ

- **Νέλλα Κωνσταντίνα**, Φιλολάου 205, Αθήνα 116 31
- **Νέλλα Νόνη**, Ελ. Βενιζέλου 41, Γαλάτσι 11 147
- **Κουτζιάς Βασίλειος**, Ιατρείδου 24, Χαλκίδα 34 100
- **Ρίτσας Λεωτέρης**, Πελοποννήσου 7, Πόρτο Ράφτη 49 003
- **Κοτρωνία Αμαλία**, Κολοκοτρώνη 56, Άγ. Δημήτριος 17 343

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Αναγνώστου Ανδρέας	20€
Αναγνώστου Γωγώ	20€
Αναγνώστου Ηλίας (Σουσουλιάς).....	50€
Αναγνώστου Φώτιος του Ιωάννη, Αθήνα.....	30€
Αναγνώστου Φώτιος του Κων., Ροβολιάρι.....	20€
Βιδάλης Βασίλης	30€
Βλάχου Βούλα, Αθήνα	50€
Βουβούσας Απόστολος, Ροβολιάρι	50€
Γερογιάννη Νίτσα, Αθήνα.....	20€
Γιαννέλης Ηλίας του Φωτίου.....	50€
Γκέκα Ανθή.....	20€
Γώγος Απόστολος, Αθήνα.....	50€
Γώγος Ηλίας, Θεσσαλονίκη.....	20€
Γώγου Βασιλική, Αθήνα.....	30€
Ευθυμίου Κατίνα.....	50€
Ζιαγγουβά Μαρία, Θεσσαλονίκη	20€
Κατσάρας Φώτιος, Αθήνα	50€
Κέππα Αργυρώ.....	20€
Κονδύλης Γιάννης, Σαλαμίνα.....	20€
Κοτρωνιά Βασιλική	50€
Κοτρωνιά Βάσω, Περιστέρι	20€
Κοτρωνιά Βενετία.....	20€
Κοτρωνιά Αμαλία, Άγιος Δημήτριος.....	20€
Κοτρωνιάς Ηλίας.....	20€
Κουτσάκης Γεώργιος	20€
Κουτσούκος Γεώργιος.....	20€
Κυριακάκης Παναγιώτης, Αθήνα	30€
Μαρινοπούλου-Λιούμη Βάσω, Αθήνα.....	25€
Μπούκα-Καραγιάννη Φωτεινή	20€
Μπούκα Γιούλα.....	20€
Νέλλα Γιάννα, Αθήνα.....	50€
Νέλλα-Μαρινοπούλου Ειρήνη, Αθήνα.....	25€
Νέλλα Νόνη, Αθήνα.....	30€
Νέλλας Σταύρος, Ροβολιάρι	30€
Νέλλας Σταύρος & Παπασταύρου Κατερίνα.....	20€
Ουρανού-Σκαμάγκη Ελένη, Αθήνα.....	50€
Παπαδημητρίου Αντώνιος, Αφίδνες.....	30€
Παπαδοπούλου Βασιλική, Αθήνα.....	20€
Παπαθανασίου Γεωργία του Κων.	20€
Παπαθεοδώρου Μαριλένα	20€
Παπαθεοδώρου Φωτεινή	20€
Παπαλάμπρου Παναγιώτα Κόρινθος	20€
Ρίζος Ανδρέας.....	50€
Ρίζος Δημήτριος του Παντελή.....	30€
Ρίζος Νικόλαος του Κων/νου, ΗΠΑ	50€
Ρίζος Παναγιώτης του Κων/νου, ΗΠΑ	50€
Ρίζου Ευαγγελία, Μακρακώμη	20€
Ρίστας Λεωτέρης, Πόρτο Ράφτη.....	40€
Σακελλάρη Ειρήνη του Δημ.	50€
Σκαμάγκη Μαρία	50€
Σπυρόπουλος Γιάννης.....	20€
Σπυρόπουλος Παναγιώτης.....	20€
Σπυροπούλου-Κοτρώτσου Ελένη	20€
Σπυροπούλου-Κυριακάκη Ειρήνη.....	20€
Σπυροπούλου Περσεφόνη.....	20€
Τριβιζά Δήμητρα.....	50€
Τσιώλη Κωνσταντίνα του Ευαγγέλου, Αφίδνες.....	30€
Χατζή Λουκία	50€

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Οικία στο Ροβολιάρι 140 τ.μ. τριών επιπέδων, επιπλωμένη: υπόγειο με καλοριφέρ, ισόγειο με τζάκι, μεγάλο σαλόνι, κουζίνα, δύο υπνοδωμάτια, μπάνια και άνω όροφος με δύο κρεβατοκάμαρες και σαλόνι. Δύο αποθήκες και χώρος στάθμευσης. Δρύινη κατασκευή, μονώσεις.

Φτιαγμένη με μεράκι. Αξίζει να τη δείτε. ΤΙΜΗ ΛΟΓΙΚΗ

τηλ. 69 45 34 40 64

Συνέχεια από την 1η σελ.

ΜΕΡΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΤΟΥ 2026 ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Αγωνίστηκαν και διακρίθηκαν κατά κατηγορίες οι:

- 1η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, Νήπια: 1ος Κορδονούρης Κωνσταντίνος, 2ος Σταυριανάκης Δημήτριος, 3ος Πατάκης Μάριος και 4ος Φελαί Μάρκος.



Τα νήπια-δρομείς.

- 2η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, Κορίτσια Β' δημοτικού: 1η Ανάγνου Αγγελένα, 2η Κορδονούρη Ίριδα
 - 3η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, Κορίτσια Γ' και Δ' δημοτικού: 1η Αγόρου Μαίρη, 2η Εμμανουήλ Βασιλική.
 - 4η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Κορίτσια Ε' δημοτικού: ισόχρονες και ισόβαθμες Κυριακάκη Ευγενία και Μπεκερίδη Βάλια στην 1η θέση.
 - 5η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, Αγόρια Δ' δημοτικού: 1ος Ανάγνου Κωνσταντίνος, 2ος Πατάκης Στέφανος.
 - 6η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, Αγόρια Στ' δημοτικού, 1ος Νικολαΐδης Δημήτριος, 2ος Κυριακάκης Παναγιώτης.
 - 7η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, Αγόρια Γυμνασίου, 3ος Απταλίδης Βασίλειος.
- Μετά το τέλος των αγώνων προσφέρθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου κέρασμα παγωτό και πραγματοποιήθηκε και η απονομή των μεταλλίων.



Απονομή μεταλλίων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά τον Γυμναστή μας Δημήτριο Ρίζο για την άψογη διοργάνωση.

Πέμπτη 13 Αυγούστου, Φεστιβάλ παραδοσιακών γεύσεων. Δείτε το κείμενο ξεχωριστά στην 8η σελίδα.

Παρασκευή 14 Αυγούστου, παραμονή της γιορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Έχει πλέον καθιερωθεί, λόγω έλλειψης ιερέα, να τελούμε τη θεία λειτουργία, τις μεταλήψεις και την αρτοκλασία στην Παναγία Μισιάκ την παραμονή. Μετά όλοι οι εκκλησιαζόμενοι συγκεντρωνόμαστε στην πλατεία των Αγίων Αποστόλων για τις σχετικές ευχές και τα κέρασματα από Μαρίες, Δέσποινες, Παναγιώτες, Παναγιώτηδες, Πάνους, Πανάγους, Παναγήδες.



Οι λιχουδιές και ποτά σε αφθονία.

Παρασκευή 14 Αυγούστου, βράδυ. Θεατρική παράσταση με τον επαγγελματικό Θίασο ΘΕΣΜα

«Το αταίριαστο ζευγάρι» του Νηλ Σάιμον.

Όμορφες στιγμές θεάτρου χάρισε στους παρευρισκόμενους το φετινό καλοκαίρι η Κεντρική Σκηνή του θεατρικού εργαστηρίου Σπερχειάδας- Μακρακώμης με την υπογραφή των Κ. Μέρρα και Ε. Μπαλαγιάννη.



Το κοινό όλων των ηλικιών διασκεδάζει.

Το έργο που παρακολούθησαμε έφερε τον τίτλο «Το αταίριαστο ζευγάρι» (The Odd Couple) και δεν είναι τυχαίο, καθώς είναι από τα πιο δημοφιλή έργα της παγκόσμιας σκηνής. Ο Νηλ Σάιμον, που αποτελεί τον θεατρικό συγγραφέα του έργου αυτού, όπως και πολλών άλλων εξόχως επιτυχημένων, «εμπνεύστηκε την ιστορία από ένα πραγματικό περιστατικό. Ο αδερφός του, Ντάνι Σάιμον, συγκατοίκησε για ένα διάστημα με έναν πρόσφατα χωρισμένο φίλο του. Οι διαφορές των δύο ανδρών ήταν τόσο έντονες, ώστε η καθημερινότητα τους μετατράπηκε σε μία αστείρευτη πηγή κωμικών καταστάσεων. Ο Νηλ Σάιμον αναγνώρισε αμέσως τη θεατρική δύναμη αυτής της σχέσης κι άρχισε να αναπτύσσει τους δύο χαρακτήρες που αργότερα θα γίνονταν διάσημοι σε ολόκληρο τον κόσμο». Οι κεντρικοί χαρακτήρες:



Σκηνή από την Παράσταση.

Όσκαρ Μάντισον: θα προτιμήσει να απολαύσει τη ζωή παρά να τη βάλει σε τάξη. Χαλαρός, αυθόρμητος, κοινωνικός και συχνά απρόσεχτος, αντιμετωπίζει τα προβλήματα με χιούμορ και μία αξιοθαύμαστη ικανότητα να τα αναβάλλει για αργότερα. Το σπίτι του θυμίζει πεδίο μάχης, οι συνήθειες του δοκιμάζουν την υπομονή των γύρω του και η οργάνωση δεν υπήρξε ποτέ το δυνατό του σημείο. Πίσω όμως από την ανέμελη εικόνα κρύβεται ένας άνθρωπος που προσπαθεί να διαχειριστεί τις δικές του απώλειες κι ανασφάλειες. Ένας άνθρωπος που φοβάται τη μοναξιά περισσότερο απ' όσο είναι διατεθειμένος να παραδεχτεί.

Φέλις Φούλτον: η απόλυτη ενσάρκωση της τάξης. Κάθε αντικείμενο έχει τη θέση του. Κάθε λεπτομέρεια πρέπει να είναι ελεγχόμενη. Η καθαριότητα, η συνέπεια και η οργάνωση δεν είναι για εκείνον απλώς συνήθειες αλλά τρόπος ζωής.

Ευαίσθητος, συναισθηματικός και συχνά υπερβολικά αγχώδης, προσπαθεί να κρατήσει τον κόσμο του σε ισορροπία μέσα από κανόνες και τελετουργίες. Όταν όμως η ζωή τον φέρνει αντιμέτωπο με την ανατροπή, αναγκάζεται να αναζητήσει στήριγμα εκεί όπου ποτέ δε θα φανταζόταν.

Η συνάντησή του με τον Όσκαρ μοιάζει καταστροφική. Ίσως όμως να είναι ακριβώς αυτό που χρειάζεται.

Οι φίλοι του πόκερ: Η εβδομαδιαία παρτίδα πόκερ αποτελεί το σταθερό σημείο αναφοράς στη ζωή των ηρώων. Οι φίλοι λειτουργούν ως μάρτυρες, σχολιαστές αλλά και συμμετοχοί στο χάος που δημιουργεί η συγκατοίκηση των δύο αντρών.

Οι αδερφές Πίτσου: δύο γυναίκες που θα φέρουν τα πάνω-κάτω στις σχέσεις των δύο φίλων. Γοητευτικές, έξυπνες και γεμάτες ζωντάνια, οι δύο αδελφές φέρνουν έναν αέρα αισιοδοξίας και ανανέωσης στη ζωή των ηρώων. Η παρουσία τους λειτουργεί σαν καταλύτης, αναδεικνύοντας τόσο τις αρετές όσο και τις αδυναμίες των δύο πρωταγωνιστών. Μέσα από τη συνάντησή τους, οι ήρωες έρχονται αντιμέτωποι με τον ίδιο τους τον εαυτό και με όσα προσπαθούν να κρύψουν. Και κάπως έτσι, μέσα από το χιούμορ, τις παρεξηγήσεις, τις αντιθέσεις και τις απρόσμενες συναντήσεις, οι γυναίκες του έργου δίνουν τη δική τους ξεχωριστή φωνή σε μία ιστορία για τη φιλία, τη μοναξιά, την ανάγκη για συντροφικότητα και τελικά,

για το πόσο «ταιριαστοί» μπορεί να είναι δύο άνθρωποι που μοιάζουν εντελώς αταίριαστοι».

Έπαιξαν οι ηθοποιοί (σε τυχαία σειρά): Μέρρας Κώστας, Μπαλαγιάννης Ευθύμης, Πασπάλης Κώστας, Μαγουλά Μαργαρίτα, Κατσίκι Γιώτα, Χονδρογιάννης Άκης και Βλαχογιάννης Δημήτρης. • Μετάφραση- Διασκευή- Σκηνοθεσία: Μέρρας Κώστας, Μπαλαγιάννης Ευθύμης • Σκηνικά- Κοστούμια: Αμαλία Αντώνη • Φωτισμοί: Μαρτίνα Καρακώστα • Μουσική Επιμέλεια: Ειρήνη Καραγιώργου • Βοηθός σκηνοθέτη: Μαγουλά Μαργαρίτα.

Λίγα λόγια για τον συγγραφέα: Ο Νηλ Σάιμον αγαπήθηκε όσο λίγοι από το ελληνικό κοινό. Τα έργα του εμφανίζονται σταθερά στις ελληνικές σκηνές εδώ και περισσότερα από πενήντα χρόνια. Γράφτηκαν για την αμερικανική κοινωνία, παρ' όλ' αυτά οι χαρακτήρες του μοιάζουν εκπληκτικά οικείοι στο ελληνικό κοινό. Διάσημα έργα του υπήρξαν: Το Αταίριαστο Ζευγάρι, οι Ηλίθιοι, οι Ξυπόλητοι στο Πάρκο, οι Φήμες, το Κεφάλαιο Δεύτερο, οι Αναμνήσεις από το Μπράιτον Μπιτ κ.ά. Το 1991 τιμήθηκε με το Βραβείο Pulitzer για το *Lost in Yonkers*, ενώ συνολικά απέσπασε πολυάριθμα βραβεία Tony. Το 1983 το ιστορικό Alvin Theatre της Νέας Υόρκης μετονομάστηκε σε Neil Simon Theatre, μία εξαιρετικά σπάνια τιμή για εν ζωή συγγραφέα και ένδειξη της τεράστιας επιρροής του στο Broadway.

Σημείωση: Οι παραπάνω πληροφορίες έχουν αντληθεί από το πρόγραμμα της παράστασης του ΘΕΣΜα.

Επιμέλεια: ΣΟΦΙΑ ΣΚΑΜΑΓΚΗ, εκπαιδευτικός

Σάββατο 15 Αυγούστου. Το πρωινό είναι ελεύθερο για όσους θα ήθελαν να εκκλησιαστούν στο κοντινό μας Μοναστήρι ή ακόμη πιο μακριά, στον Προυσό.

Σάββατο 15 Αυγούστου, βράδυ. Πάρτι Νεολαίας στο Ρακαριό, Είσοδος ελεύθερη. Μουσική, χορός, καταπληκτικός φωτισμός.



Ο επιβλητικός φωτισμός του χώρου.

Κυριακή 16 Αυγούστου, το Λαϊκό μας Πανηγύρι, με εδέσματα, λαχειοφόρο, κέφι και χορό μέχρι πρωίας.



Το Δ.Σ. καλωσορίζει και ευχαριστεί τα μέλη.



Προηγείται το στομάχι και ο λάρυγγας και έπεται ο χορός.



Η νεολαία μας χορεύει και καταχειροκροτείται.

Σάββατο 22 Αυγούστου, Αρτοκλασία για τον Πλάτανο που χάσαμε πριν έξι χρόνια και που στο αφιέρωμα της Εφημερίδας μας γράψαμε: «**Σάββατο 22 Αυγούστου** ο υπερ-αιωνόβιος πλάτανος-μνημείο της φύσης, το τοπίο του χωριού μας, το έμβλημα της πλατείας μας, το ορόσημο των συναντήσεών μας (... «θα τα πούμε στη σκιά και τη δροσιά του πλάτανου»), μέρα μεσημέρι παρέδωσε το πνεύμα του, κατέρρευσε σαν χάρτινος πύργος. Ανύποπτα ρέμβαζαν και τα έλεγαν στη σκιά του ένα τσούρμιο παιδιά και ολόγυρα η πλατεία γεμάτη με κόσμο.

Αυτόπτες μάρτυρες αναφέρουν: «Ακούστηκαν δυνατά και παρατεταμένα κρακ, κρακ, κρακ και πριν προλάβουμε να το συνειδητοποιήσουμε είδαμε τον πλάτανο να γέρνει. Είδαμε να βγαίνουν ανάμεσα από τα κλαδιά του, που άρχισαν να ακουμπούν στο έδαφος, τρέχοντας τα περισσότερα παιδιά. Αρχικά παγώσαμε. Μόνο κάποιοι ούρλιαξαν ... «το παιδί!», το παιδί! ενώ το τελευταίο πάλευε να ξεφύγει τη στιγμή που ο τεράστιος κορμός του προσγειωνόταν στο πλακόστρωτο της πλατείας. Ανακουφιστήκαμε διαπιστώνοντας ότι κανένα παιδί ή ενήλικας δεν έπαθε το παραμικρό. Η παρηγοριά ότι δεν θρηνήσαμε θύματα κάνει το θρήνο μας για την απώλεια του πλάτανου να παραμένει βουβός και όχι θυμωμένος, υποφερτός και αναδιοργανωτικός». Και στο ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ του 2021 συμπληρώναμε: «Ο δικός μας πλάτανος, που τον χάσαμε καλοκαιριάτικα, κάτω από την παχιά σκιά του χώρεσε την ιστορία αιώνων του χωριού μας. Τον αποχαιρέτησαμε στο φύλλο 143 της εφημερίδας μας και θυμηθήκαμε την παροιμία «χιλιόχρονος ο πλάτανος, χιλιόχρονο και το χωριό». Είχε κρυφακούσει όλες τις συζητήσεις μας στην πλατεία,, ακόμη κι εκείνους τους ψιθύρους για εξεγέρσεις πάσης μορφής. Παρακολούθησε χορούς και πανηγύρια όλων των εποχών και των συρμών. Λένε ότι, όταν χάνεται ένας πλάτανος, χάνονται μαζί του και οι πολλές ιστορίες που έχει καταγράψει».



Από την τελετή της αρτοκλασίας. Η οφειλόμενη ευγνωμοσύνη.

Κυριακή 23 Αυγούστου, ημέρα αιμοδοσίας. Έκλεισε για τους περισσότερους ο κύκλος των διακοπών με το ύψιστο χρέος προς τους συνανθρώπους μας για ενίσχυση της Τράπεζας αίματος που διατηρούμε στο Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας. Ευγνωμονούμε τους εθελοντές αιμοδότες μας: **Φώτη Αναγνώστου, Απόστολο (Λάκη) Γώγο, Ηλία Κοροκύθα, Αιμίλιο Λιάτσο, Στέργιο Λιάτσο και Ηλία Σκαμάγνη.** Ελπίζουμε του χρόνου ο κατάλογος να είναι μακρύτερος. Το ανθρώπινο αίμα δεν αντλείται από τη γη, δημιουργείται στο ανθρώπινο σώμα και προσφέρεται αφιλοκερδώς σε όσους το έχουν ανάγκη σε μια κρίσιμη στιγμή. Είναι εύκολο για τον καθένα μας να προσφέρει λίγο από το αίμα του. Μπορεί κάποιος να το κάνει οποτεδήποτε σε οποιοδήποτε νοσοκομείο αναφέροντας ότι είναι για την Τράπεζα Αίματος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ροβολιαριτών (Κωδικός 12341).

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΝΑ ΜΕΛΛΟΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ιδιαίτερα ευάλωτα είναι τα παιδιά στις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής, προειδοποιεί έκθεση του ΠΟΥ, της UNICEF και του περιοδικού *Lancet*:

όπως είναι η σημαντική μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα. Τα παιδιά και οι έφηβοι θα πρέπει να μπουν στο επίκεντρο των προσπαθειών βιώσιμης ανάπτυξης και



Η νέα γενιά έρχεται δυνατικά.

Καμία χώρα του κόσμου δεν προσφέρει στα παιδιά την ευκαιρία υγιούς ανατροφής και ένα περιβάλλον κατάλληλο για το μέλλον τους, προειδοποίησαν το 2020 ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ) και άλλοι φορείς στην έκθεση «Ενα μέλλον για τα παιδιά του κόσμου».

Η κλιματική αλλαγή και οι επικίνδυνες διαφημίσεις που ενθαρρύνουν τη διατροφή με «fast foods» και την κατανάλωση αλκοόλ από ανήλικους θέτουν τα παιδιά σε κίνδυνο. Η έκθεση, που εκπονήθηκε από τον ΠΟΥ, τη Unicef και την επιστημονική επιτροπή του περιοδικού *Lancet*, κατέταξε 180 χώρες σύμφωνα με τις πιθανότητες που έχει ένα παιδί να ευδοκιμήσει, αξιολογώντας παράγοντες όπως η εκπαίδευση, η διατροφή και η παιδική θνησιμότητα. Επίσης, τα κράτη αξιολογήθηκαν με βάση τις εκπομπές αερίων που ευθύνονται για το φαινόμενο του θερμοκηπίου.

«Κάθε παιδί, παγκοσμίως, απειλείται από την κλιματική αλλαγή, αλλά και τις εμπορικές πιέσεις», δήλωσε η Ελεν Κλαρκ, πρώην πρωθυπουργός της Νέας Ζηλανδίας, που προεδρεύει στη συντακτική επιτροπή της έκθεσης. «Τα κράτη οφείλουν να αναβαθμίσουν την προσέγγισή τους στην παιδική και εφηβική υγεία, ώστε να προστατεύσουν τον κόσμο που θα κληρονομήσουν στο μέλλον».

Τις πρώτες δέκα θέσεις παγκοσμίως στον δείκτη ευημερίας των παιδιών (Global Child Flourishing Index) καταλαμβάνουν οι χώρες: **Νορβηγία, Ν. Κορέα, Ολλανδία, Γαλλία, Ιρλανδία, Δανία, Ιαπωνία, Βέλγιο, Ισλανδία και Βρετανία**, ενώ τις πέντε τελευταίες το **Μάλι, ο Νίγηρας, η Σομαλία, το Τσαντ και η Κεντροαφρικανική Δημοκρατία**.

Η Ελλάδα καταλαμβάνει την 31η θέση διεθνώς.



Επίσης, οι ειδικοί προειδοποίησαν ότι μια αύξηση της μέσης παγκόσμιας θερμοκρασίας κατά 4 βαθμούς Κελσίου μέχρι το 2100, όπως προβλέπεται, θα έχει «κατακλυστικές συνέπειες για την υγεία» των μελλοντικών γενεών: **αύξηση της στάθμης των θαλασσίων υδάτων, καύσωνες, μεγάλος υποσιτισμός και ενίσχυση των λοιμωδών νοσημάτων, όπως η ελονοσία.**

Τα παιδιά σε μερικές χώρες βλέπουν έως 30.000 τηλεοπτικές διαφημίσεις ετησίως, πολλές από τις οποίες προωθούν τα διατροφικά «σκουπίδια», τα αλκοολούχα ποτά και τα σακχαρώδη αναψυκτικά. Έρευνα που εκπονήθηκε το 2019 εκτιμούσε ότι περίπου 2,3 δισεκατομμύρια παιδιά και ενήλικες σε όλον τον κόσμο είναι υπέρβαροι, ενώ 150 εκατομμύρια παιδιά έχουν καθυστερημένη ανάπτυξη. Ανησυχητική θεωρείται από τους ειδικούς και η εξάπλωση του ηλεκτρικού τσιγάρου στους νέους.

Τέλος, η έκθεση προτείνει την άμεση υλοποίηση στόχων,



η «φωνή» τους να ενσωματωθεί σε όλες τις αποφάσεις χάραξης πολιτικής, ενώ θα πρέπει να ενισχυθούν οι ρυθμίσεις που διέπουν το μάρκετινγκ.

«Η έκθεση είναι στην πραγματικότητα μια έκκληση για τη γέννηση μιας νέας εποχής στην παιδική και εφηβική υγεία. Αυτή είναι η μεγαλύτερη δοκιμασία της γενιάς μας».

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΟΡΤΟΝ,

αρχισυντάκτης του επιστημονικού περιοδικού *Lancet*

ΣΧΟΛΙΟ

Είδατε εσείς να γίνεται κάτι τα τελευταία έξι χρόνια;

ΓΩΝΙΑ ΠΟΙΗΣΗΣ

«Η Σχεδία των Στερήσεων»

Μάνα, που μ' έμαθες να περπατώ,
εσύ που μου κράταγες σφιχτά το χέρι
καθώς οδεύαμε στην παραλία
– Πόσο σε θαύμαζα!
Ρισκαδórica κάλυπτες το προσέχες μου βήμα
αψηφώντας το ναρκοπέδιο.
Τα κατάφερες, μάνα!

Τα πόδια μου ακούμπησαν τα παγωμένα νερά,
σε χαιρέτησα κι ανέβηκα στη σχεδία
που μου ετοίμασες με όσα στερήθηκες.
Δεν θα σ' το κρύψω, μάνα,
παραβίασα την εντολή σου.
Δεν άντεξα, κοίταξα πίσω μου,
μα όλα μού φαίνονται κουκκίδες.
Άρχισα να πανικοβάλλομαι
κι εκεί που νόμιζα πως έχω χάσει
την ελπίδα σου για το ταξίδι,
αισθάνθηκα ένα σφίξιμο στο χέρι μου.
Τότε ήταν που κατάλαβα
πως ό,τι και να συναντήσω δε θα 'ναι ικανό
να με κάνει να φοβηθώ τη θάλασσα.

ΛΥΚΟΦΡΩΝ

Είναι το φιλολογικό ψευδώνυμο που επέλεξε ο **Αποστόλης Σταυριανάκης** για συμμετοχή του σε διαγωνισμούς.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ: ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ Ή ΟΥΤΟΠΙΑ;



Χωρίς μεγάλο δισταγμό αποφάσισα να παραθερίσω 40 ολόκληρες ημέρες στο πανέμορφο χωριό μας. Το ομολογώ. Πειραματίστηκα αρκετά με τον εαυτό μου φέτος, καθώς επίσης και με τον έφηβο γιο μου, αλλά και με το πεντάχρονο παιδί μου. Δοκίμασα τα όρια μου ως γνήσιο παιδί της πόλης κι επέλεξα να περάσω τους καλοκαιρινούς μήνες των διακοπών μου όπως τότε που μας άφηναν οι γονείς μας στον παππού και στη γιαγιά και γυρίζαμε πίσω στη μεγαλούπολη στην κυριολεξία «άλλα» παιδιά. Δοκίμασα επίσης, να δω αν είναι εφικτό να παραμείνουν τα σημερινά παιδιά χωρίς παρέα στο Ροβολιάρι κατά τη «νεκρή» σε επισκεψιμότητα θερινή περίοδο του Ιουλίου. Παρακάτω παραθέτω ορισμένες διαπιστώσεις μου.

1.Ο παππούς και η γιαγιά δεν είναι αρκετά ελκυστικοί.
Τα παιδιά της σημερινής γενιάς δέχονται έναν καταιγισμό ερεθισμάτων. Εικόνες και ήχοι κατακλύζουν την καθημερινότητα των παιδιών μέσα από όλα τα πιθανά τεχνολογικά μέσα. Η πληροφορία είναι πλέον διάχυτη κι είναι πλέον στα χέρια τους. Τα παιδιά δεν αναμένουν από τον παππού και τη γιαγιά να λειτουργήσουν ως δευτερεύοντες πυλώνες γνώσεων κι εμπειριών, καθώς μια νέα πραγματικότητα έχει διαμορφωθεί γι' αυτούς μέσα από τη χρήση του διαδικτύου. Κι ενώ οι παππούδες και οι γιαγιάδες έχουν τόσους να πουν και άλλα τόσους να διδάξουν, δυστυχώς τα παιδιά δεν είναι σε θέση να ακούσουν. Η φύση γύρω τους δεν απασχολεί, ούτε φυσικά ο ψυχισμός των μεγαλύτερων ανθρώπων που θέλουν να επικοινωνήσουν. Αυτό βέβαια, μπορεί να οφείλεται και στην υπερανάπτυξη του εγωκεντρικού τρόπου αντίληψης και φέρεσθαι, τον οποίο έχουμε εμφοσήσει άθελά μας οι γονείς αυτής της γενιάς που αποκαλείται ως boomers. Σημασία έχει πάντως ότι η γέφυρα της επικοινωνίας ανάμεσα στις γενιές έχει υποστεί γερούς τριγμούς κι έχει αλλάξει ανεπιστρεπτί τις ανθρώπινες σχέσεις.



2. Τα φασολάκια δε μεγαλώνουν μόνα τους και μάλλον ποτέ δεν το έκαναν...
Όλα αυτά τα κιλά από φασολάκια που μας ταλάνιζαν και τα ταλανίζαμε θέλουν μεγάλο κόπο για να γίνουν: σκάλισμα, πότισμα, παλούκωμα, κοπριά, δέσιμο και ξανά δέσιμο, μάζεμα, μία full-time απασχόληση δηλαδή. Πλούσια σε φολικό οξύ, σίδηρο και βιταμίνες αποτελούν το νούμερο ένα λαχανικό σε διατροφική αξία. Οι λεγόμενοι «health-conscious» (συνειδητοποιημένοι με την υγεία τους) και οι «foodies» (ψαγμένοι με το φαγητό) είναι διατεθειμένοι να πληρώσουν όσο όσο για να γυρίσουν πίσω σε αυτό το λαδερό που το δίχως άλλο αποτελούσε για εμάς φαγητό βασανιστηρίου στα παιδικά μας χρόνια. Πανάκριβα στις τοπικές αγορές έγιναν για εμάς τους συνειδητοποιημένους με την υγεία γονείς, δυσεύρετο αγαθό που θα βοηθήσει καίρια στην ανάπτυξη του παιδιού μας. Και τότε βοηθούσε... αλλά ποιος άκουγε; Η συνειδητοποίηση έρχεται όταν κάποιος γίνει υπούθυνος για το μέγαλμα ενός άλλου όντος. Ωστόσο, όσο ατελείωτα ήταν για εμάς εκείνα τα μεσημεριανά λαδερά, άλλο τόσο είναι και τώρα που με-

τράμε τις μπουκιές των παιδιών μας να φάνε κάτι υγιεινό. Και η ιστορία συνεχίζεται...

3. Η φύση οργιάζει στο Ροβολιάρι κι επιτίθεται.
Ορδές από σκνίπες, σερσένια, μυγάκια, σφήκες, μπιμπίκια και ό,τι άλλο κινείται, έρπεται ή πετάει είναι εκεί για να θυμίσουν στον άνθρωπο ότι δεν είναι μόνος σε αυτόν τον πλανήτη. Ο περίπατος στη φύση γίνεται εκνευριστικός. Η χειρωνακτική εργασία βασανιστική κάτω από τον καυτό ήλιο. Η ανάγνωση ενός βιβλίου στο μπαλκόνι με θέα τα απέναντι βουνά μόνο υπό προϋποθέσεις (συνεχές πάστωμα με εντομοαπωθητικό γαλάκτωμα και ποτέ το δειλινό!). Τα χιλιάδες έντομα δεν επιτρέπουν να απολαύσει κανείς απερίσπαστος το θαυμάσιο κατά τ' άλλα τοπίο, ενώ τα σημάδια στο σώμα σβήνουν εύκολα κάθε γλυκιά καλοκαιρινή ανάμνηση.



4. Η έλλειψη απασχόλησης είναι αιτία φυγής ή ολιγοήμερης παραμονής;
Για όλους εμάς τους σύγχρονους ανθρώπους που καλώς ή κακώς ζούμε στις μεγάλες πόλεις κι έχουμε συνηθίσει να παράγουμε μέσα από την επαγγελματική μας ενασχόληση οι μέρες στο χωριό είναι συνώνυμο με τησχόλη και τις διακοπές. Άρα, τραπέζι στην πλατεία, ατελείωτες συζητήσεις περί ανέμων και υδάτων, άφθονη οινοποσία και ξεγνοιασιά. Οι μέρες βέβαια, που οι οικογένειες επιλέγουν να παραθερίσουν κοντά στους δικούς τους ή μόνοι στο χωριό μειώνονται ανησυχητικά.

Είναι άραγε εύκολο να παραμείνει κάποιος λίγο παραπάνω από αυτό που συνηθίζει; Δυστυχώς, προβλέπεται ότι σε λίγα χρόνια θα υπάρξει ολική ερήμωση του αγαπημένου μας χωριού, καθώς οι μόνιμοι κάτοικοι και δη οι νεότεροι ολοένα και λιγοστεύουν. Κι έχουμε από την άλλη τους βαθιά ρομαντικούς, τους νοσταλγούς του παρελθόντος. Γι' αυτούς η επιστροφή στο χωριό φαντάζει όνειρο. Δύσκολη ομολογουμένως μία τέτοια απόφαση και γίνεται δυσκολότερη όταν τα μέσα δικτύωσης φουσκώνουν τα μυαλά των όσων ασχολούνται, με την κοσμοπολίτικη διάθεση των πλουσίων και το lifestyle πολλών ψευτοελίτ καιροσκοπών. Η κατάκτηση ολοένα και περισσότερων τουριστικών προορισμών φαίνεται να έχει γίνει αυτοσκοπός για τη μεγαλύτερη μάζα των ανθρώπων. Αναρωτιέμαι ωστόσο, πόσες εικόνες μπορεί να συλλάβει το ανθρώπινο μάτι; Πόσες νέες εντυπώσεις μπορεί να αποθηκεύσει ένας εγκέφαλος; Γιατί δεν είμαστε ευχαριστημένοι με το τοπίο που έχουμε γύρω μας και με τους ανθρώπους που έχουμε κοντά μας; Πώς έχουμε άραγε πειστεί οι σύγχρονοι μεταλλαγμένοι ψυχικά κι αλλοτριωμένοι άνθρωποι ότι χρειαζόμαστε στις διακοπές μας «αλλαγή παραστάσεων»; Μήπως είμαστε μέρος μιας παγκόσμιας συνωμοσίας και μιας παγκόσμιας νοοτροπίας του «καταναλώνειν» που θέλει τους πλούσιους να γίνονται πλουσιότεροι και τους φτωχούς φτωχότεροι; Κι απ' την άλλη αυτός ο συνωστισμός στη μεγαλούπολη... Στοιβαγμένοι μέσα σε κουτιά που λέγονται σπίτια, με κανόνες κοινής ησυχίας, ξένοι μεταξύ ξένων. Οριοθετημένοι τελικά που καταλήγουν με τη σειρά

τους να οριοθετούν τους μεταγενέστερους κατά πώς τους διαμόρφωσαν τη ζωή οι νέες συνθήκες και το τεχνολογικό ξέσπασμα των τελευταίων δεκαετιών.

5. Η νέα γενιά έρχεται δυναμικά...
Με μεγάλη μου χαρά διαπιστώνω ότι τα τελευταία χρόνια η νέα γενιά παιδιών καταγόμενων από το Ροβολιάρι δίνουν δυναμικό παρών στα τεκταινόμενα του χωριού. Στη φαρέτρα τους έχουν τον ενθουσιασμό, την καλή θέληση, την αγάπη τους για την παράδοση, την αισιοδοξία ότι αυτός ο πολύτιμος δεσμός δε θα ξεπέσει κι ότι οι καλοκαιρινές μέρες στο χωριό δε θα ξεφτίσουν μέσα από την επερχόμενη εγκατάλειψη. Και φυσικά έχουν ως όπλο τους την τεχνολογία και φέρνουν νέες ιδέες που προσπαθούν να τις υλοποιήσουν. Με αυτόν τον τρόπο και με αυτήν τη γενιά που μας κάνει περήφανους, φέτος είχαμε και τον πρώτο επίσημο αγώνα ορεινού δρόμου στο χωριό μας.

6. Οι στιγμές στην πλατεία λειτουργούν ως θάλαμος αποσυμπίεσης.
Κι αυτό φυσικά, δεν είναι μόνο δική μου σκέψη. Είναι γενική ομολογία. Οι στιγμές με τους φίλους, τους συγχωριανούς και τους συγγενείς προβάλλουν σημαντικές όταν τελειώνουν οι διακοπές κι επιστρέφουμε στις πόλεις. Τότε συνειδητοποιούμε ότι το μικρό μας χωριό, το αμφιθεατρικά χτισμένο είναι σημαντικό για εμάς, όταν το καλοκαίρι φαντάζει πλέον μακρινό κι αντιλαμβάνομαστε ότι οι λιγοστές καλοκαιρινές μέρες που περάσαμε εκεί λειτουργήσαν ως ψυχική ανάταση και συναισθηματική αποφόρτιση. Το χωριό προσφέρει το δίχως άλλο στιγμές χαλάρωσης και ηρεμίας για όλους όσοι δεν καταπιάνονται με κάποια ενασχόληση κατά την εκεί παραμονή τους.

7. Οι Μούσες είναι με το μέρος μας
Θα σταθώ στο γεγονός που βλέπαμε να γίνεται και τώρα συνειδητοποιούμε. Ότι εδώ και χρόνια δηλαδή, μία **μουσική κομπανία** ζυμωνόταν κάτω από τον πλάτανο και τις μουριές της πλατείας κι έφτασε να γίνει αναπόσπαστο μέρος του καλοκαιρινού μας ανταμώματος. Μια συντροφιά που μας χαρίζει πρόθυμα τις μουσικές της μελωδίες κι απαρτίζεται κυρίως από συγχωριανούς μας που παραθερίζουν. Κι έχουμε την αποκλειστικότητα σε αυτή η συντροφιά και φαίνεται ότι μπορούμε να απολαμβάνουμε αυτό το ευτυχές ζύμωμα. Επιπλέον, το χωριό μας έχει γεμίσει με **βιβλία** που ανυψώνουν το μορφωτικό επίπεδο των παραθεριστών μας. Βιβλία λογοτεχνικά, παιδικά, εφηβικά, κοινωνικά, ψυχολογικά, ψυχοπαιδαγωγικά, επιστημονικά με θέματα επί παντός επιστητού κυκλοφορούν κι εξοπλίζουν τους αναγνώστες με νέες γνώσεις. Φέτος με τη βοήθεια ενός γνωστού εκδοτικού οίκου στήθηκε το πρώτο περίπτερο βιβλίων εν είδει δανειστικής βιβλιοθήκης στην πλατεία κι έπεται συνέχεια με κάτι μεγαλύτερο και πολυπληθέστερο, όταν οι συνθήκες το επιτρέψουν. Σχετικά τέλος, με την πολυήμερη παραμονή μου στο χωριό δε θα κλείσω με την τυπική κλισέ φράση «kids don't try this at home», αντίθετα παροτρύνω τον οποιονδήποτε να βιώσει παρόμοια κατάσταση και να εξαγάγει τα δικά του συμπεράσματα. Αυτό πάντως, που θα ήθελα να κρατήσει κανείς από αυτές τις προσωπικές σημειώσεις είναι ότι το χωριό δεν μπορεί να ταυτιστεί με την ιδέα που έχουν οι περισσότεροι από την ολιγοήμερη παραμονή σε αυτό. Η ζωή σ' ένα ορεινό χωριό είναι κακοτράχαλη και χρειάζεται μεγάλη προνοητικότητα κι εμπειρική γνώση ακόμη και για το πιο μικρό πράγμα. Θέλει αρετήν και τόλμην...όπως έλεγε κι ο ποιητής.

ΣΟΦΙΑ ΣΚΑΜΑΓΚΗ, εκπαιδευτικός



ΣΧΟΛΙΟ

Το τμήμα του κειμένου «Η ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΑ» είναι μια πολύ αισιόδοξη επισήμανση. Συνδυασμένο και με ένα προηγούμενο κείμενο της εφημερίδας μας «ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΞΑΝΑΖΟΝΤΑΝΕΜΕΝΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ» σκέφτομαι να προκληθεί μια συζήτηση με τη ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ και τα συμπεράσματα της συζήτησης να δημοσιευτούν στην Εφημερίδα μας. Άλλωστε το ίδιο το θέμα αφορά τη Νέα Γενιά.

ΗΛΙΑΣ ΝΕΛΛΑΣ

ΜΗΤΡΙΑΡΧΙΑ – ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΑ: Οι αγώνες ισότητας των δύο φύλων

ΜΕΡΟΣ Β΄. ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ



Οι Ελληνίδες χρειάστηκαν αγώνες ενός αιώνα για να κατακτήσουν το 1952 το δικαίωμα ψήφου. Παρόμοιοι αγώνες χρειάστηκαν:

- ✓ για να μπορούν να σπουδάσουν αρχικά στα Γυμνάσια και αργότερα στα πανεπιστήμια, για είσοδο στην αγορά εργασίας, για αυτοδιάθεση, αυτονομία και ελευθερίες,
- ✓ για αλλαγές στο οικογενειακό δίκαιο, ρήξη με παραδοσιακούς κανόνες ζωής,
- ✓ για άρση των διακρίσεων με βάση το φύλο ή τη σεξουαλικότητα, δικαίωμα στην αντισύλληψη και την άμβλωση.

Ωστόσο παραμένουν ακόμη ανισότητες και αδικίες στα φύλα: οι μισθοί των γυναικών είναι χαμηλότεροι των ανδρών, η άνοδος τους σε θέσεις ευθύνης και ηγεσίας είναι περιορισμένη ή εξελίσσεται με αργούς ρυθμούς (από τα 8 πολιτικά κόμματα της Βουλής των Ελλήνων μόνο το 1 έχει γυναίκα αρχηγό, από τους 300 βουλευτές της Βουλής των Ελλήνων μόνο 53 είναι γυναίκες και χρειαστήκαμε 200 χρόνια ελεύθερου βίου για να αποκτήσουμε και γυναίκα Αρχηγό κράτους).

Η αντίσταση των ανδρών υπήρξε καταλυτική (εμφανής και αφανής-έμμεση) σε κάθε προσπάθεια καθιέρωσης ισών δικαιωμάτων. Σκεφτείτε το λογοπαίγνιο που χρησιμοποιήθηκε όταν ένα κόμμα δημιούργησε γυναικείο κίνημα με τα αρχικά ΕΓΕ (Ένωση Γυναικών Ελλάδας). Ταύτιζαν την εκφορά του με το καθαρευουσιάνικο όνομα της κασίκας (αίγες).

Η πρόοδος που έχει συντελεστεί στη μείωση των ανισοτήτων μεταξύ των δύο φύλων είναι αργή και ο δρόμος για την πλήρη ισότητα είναι μακρύς. Σύμφωνα με τον Δείκτη Ισότητας Φύλων του Ευρωπαϊκού Ιδρύματος για την Ισότητα των Φύλων για το 2021, μεταξύ 2010 και 2021 ο δείκτης για την Ευρώπη αυξήθηκε κατά 4,9 μονάδες (από 63,1/100 το 2010 σε 68/100 το 2021. Με αυτόν τον ρυθμό η πλήρης ισότητα των φύλων απαιτεί περισσότερες από 6 δεκαετίες για να επιτευχθεί.

Όσο η αντίσταση των ανδρών εντεινόταν τόσο αυξανόταν η επινοητική διάθεση των γυναικών να παρακάμπουν τους περιορισμούς.

Ωστόσο η ίδια η κοινωνία δεν έκλεινε τα μάτια στις μακροχρόνιες απουσίες του πατέρα (πόλεμοι, ναυτοσύνη, μετανάστευση) και όπου οι μητέρες επωμίζονταν τις ευθύνες του σπιτικού τους. Μάθαιναν να είναι δυνατές, σκληρές και συγκεντρωτικές. Για αυτές τα παιδιά τους ήταν ο Νίκος της Λάμπραινας ή ο Μιχάλης της Ουρανίας

Ταυτόχρονα, υπάρχουν ενδείξεις ότι ξεκινάει μια «νέα εποχή»: επιστροφή σε παραδοσιακά οικογενειακά πρότυπα πιθανόν ως αντιστάθμισμα της «woke ατζέντας» με την επιστροφή της γυναίκας σε παραδοσιακούς ρόλους (οικιακή ζωή, ανατροφή πολλών παιδιών, προσεγμένη εμφάνιση).

Πρόσφατη δημοσκόπηση στην Αυστραλία έδειξε ότι:

- ➔ Το 57% των πατεράδων της γενιάς Χ (γεννημένοι μεταξύ 1965 και 1980) πιστεύουν ότι είναι αποκλειστικά δική τους ευθύνη να κερδίζουν εισόδημα για την οικογένεια,
- ➔ Το 65% των millennials (γεννημένοι μεταξύ 1981 και 1996),
- ➔ Και το 72% της γενιάς Ζ (γεννημένοι από το 1997 και μετά).

Αυτή η «νέα εποχή» δεν είναι καθόλου νέα. Είναι η εποχή με την οποία, αρκετοί από εμάς, μεγαλώσαμε στο χωριό μας, το Ροβολιάρι με εικόνες και μηνύματα όπως:

– Οι καταπιεσμένες γυναίκες προσπαθούσαν να ξεφύγουν από την ανδρική σκιά, τη φραστική ή και φυσική βία, την καταπίεση, την αμφισβήτηση, την υποτίμηση, την

εξάρτηση, τον φόβο, τη δήθεν ανωτερότητά τους, την εξουσιαστική παρουσία τους, τον προαιώνιο διαχωρισμό του γυναικωνίτη, τον αποκλεισμό τους από την αγορά και το καφενείο, τη στέρηση γνώμης, με επιβιωτικούς μηχανισμούς όπως οι μικρές παρέες για δήθεν κέντημα ή πλέξιμο, αλλά στην ουσία για κουβεντολόι, γέλια, τραγούδι, κριτική, μοίρασμα εμπειριών, ψυχοθεραπεία («έλα, μωρέ, όλα τα γουρούνια ίδια μύτη έχουν»).

– Παλιά αν μια γυναίκα φοβόταν να μιλήσει, σήμαινε ότι κάποιος δεν της επέτρεπε να μιλήσει. Και αυτός ο κάποιος ήταν συνήθως ένας άντρας». Έφταναν στο σημείο να χρησιμοποιούν φυσική βία στις γυναίκες που γεννούσαν κορίτσια, επειδή πίστευαν ότι το φύλο του νεογέννητου το καθορίζει η μητέρα κατά τη φάση της κύησης.

– Οι γυναίκες του χωριού κουβαλούσαν ένα είδος αμυντικού μηχανισμού, μια κοινωνική αυτοσυγκράτηση, πράγμα πολύ συνηθισμένο στις αγροτικές περιοχές.

– Οι άνδρες θεωρούνταν ανώτεροι των γυναικών. Αυτός είναι και ο λόγος που έπρεπε να αποφασίζουν για θέματα οικογένειας. Επέβαλλαν την εξουσία τους με φυσική ή ψυχολογική βία. Και όπου αυτό δεν ήταν εμφανές είτε λόγω ιδιοσυγκρασίας και προσωπικότητας των ίδιων ή των συζύγων τους, τότε η τοπική ανδροκοινωνία τους αφαιρούσε τον «φυσικό» τους ρόλο (ο γείτονάς μου δεν ήταν ο Β.Γ.Α. αλλά ο Ρ...βαγγελιός δηλαδή ο σύζυγος της Βαγγελώς Ρ...).

– Οι γυναίκες με υστέρηση στη σωματική ρώμη και χωρίς αναγνωρισμένα δικαιώματα, ανέπτυξαν στρατηγικές καρτερίας, συναισθηματικού συμβιβασμού και χειριστικότητας για επιβίωση και επηρεασμό του αποτελέσματος στα όρια της όποιας ελευθερίας τους. Όταν ο γιος, για παράδειγμα, τσακωνόταν με τον πατέρα του, η μητέρα του του έδινε κρυφά χαρτζιλίκι για τα τσιγάρα του.

– Η γυναικεία αντίδραση στην ανδρική βία δεν περιοριζόταν στην ντροπή ή την υποταγή. Η έξυπνη εξαπάτηση εξελισσόταν σε εργαλείο επιβίωσης σε ένα ανταγωνιστικό κλίμα όπου το ανδρικό ΕΓΩ συγκρουόταν συνεχώς.

– Στερημένες από αναγνωρισμένο δικαίωμα γνώμης οι γυναίκες βασίζονταν στην πονηριά τους, τις αφανείς συμμαχίες και στον χειρισμό των ανδρών-πατριαρχών για να πετυχαίνουν τους στόχους τους εντός των περιορισμένων ορίων τους.

Από τη δεκαετία του 1960 και μετά, οι νεαρές γυναίκες άρχισαν να διεκδικούν μικρούς θύλακες ελευθερίας. Ήταν η πρώτη φορά που οι νεαρές κοπέλες σταμάτησαν να δουλεύουν στα χωράφια σαν υποζύγια για λογαριασμό του σογιού του συζύγου και να παντρεύονται στα 15 ή 16 τους χρόνια. Είναι σημαντικό να θυμίσουμε εδώ ότι ένα από τα πολύ γνωστά παραδοσιακά τραγούδια του γάμου την ώρα που η Νύφη φεύγει από το σπίτι της μετά τη γαμήλια τελετή και το τραπέζωμα των καλεσμένων για το σπίτι του Γαμπρού έχει τα παρακάτω λόγια: «Μια Παρασκευή κι ένα Σαββάτο βράδυ, η μάνα μ' έδιωχνε κι ο πατέρας μου, κι



αυτός μου λέει φεύγα», σε σχεδόν μελαγχολική, θρηνητική μελωδία. Ακόμη και σήμερα η γυναίκα ακολουθεί τον άντρα.

Την ίδια εποχή τα κορίτσια του χωριού άρχισαν να ολοκληρώνουν τη φοίτησή τους στο δημοτικό σχολείο και μερικά άρχισαν να φοιτούν και στο Γυμνάσιο. Το 1957 από το χωριό μας αποφοιτήσαμε από το Γυμνάσιο Σπερχειάδας τέσσερα παιδιά (δύο αγόρια και δύο κορίτσια) παρ' όλο που η αναλογία αγορών-κοριτσιών στην τάξη μας ήταν διαφορετική (στα 80 παιδιά που αποφοιτήσαμε από το Γυμνάσιο μόνο τα 22 ήταν κορίτσια).

Οι στόχοι των νεαρών κοριτσιών αλλάζουν με την ολοκλήρωση της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (δημοτικό τότε). Γίνονται ποιοτικοί από ποσοτικοί. Δεν γεννούν πλέον κάθε 18 μήνες. Και οι πιο διεκδικητικές περιορίζουν τις γεννήσεις σε τρία παιδιά. Για την εποχή και την περιοχή τους αυτό σήμαινε μια μικρή επανάσταση.

Αυτές οι αλλαγές δεν κατέλυσαν την πατριαρχία. Οι νεαρές γυναίκες απέκτησαν στιγμές ελευθερίας, ΟΧΙ φωνή αυτονομίας. Το υπόδειγμα παρέμενε: ο άντρας κεφαλή του νοικοκυριού, η γυναίκα υπηρέτρια.

Η οικιακή «απελευθέρωση» από τα κτήματα έγινε δίκωπο μαχαίρι: οι γυναίκες ξεκουράστηκαν σωματικά αλλά άρχισαν να βιώνουν μια μονότονη ζωή. Ταυτόχρονα οι άντρες έγιναν απαιτητικότεροι στις υπηρεσίες. Η οικονομική εξάρτηση παρέμενε.

Σε παλιότερες δεκαετίες οι γυναίκες δεν τολμούσαν να ζητήσουν δεύτερη φορά χαρτζιλίκι. Μια παγερή ματιά του συζύγου τους έκλεινε το στόμα. Στη δεκαετία του 1970 παρουσιάστηκε πρόοδος. Επιτέλους άρχισαν να διαπραγματεύονται.

Οι άνδρες δεν ξυλοφορτώνουν τις συζύγους τους επειδή γέννησαν κορίτσι. Όχι επειδή έδιναν πλέον αξία στις θυγατέρες τους, αλλά επειδή η βία αποδοκιμαζόταν πλέον δημοσίως.

Το αστικό ιδεώδες που «παιδιού πρίγκιπα» επεκτάθηκε κατά κάποιον βαθμό και στα κορίτσια.

Στη δεκαετία του 1980 η θέση των κοριτσιών ήταν ακόμη μετέωρη. Οι γονείς εκτιμούσαν τις ακαδημαϊκές επιτυχίες των θυγατέρων τους αλλά φοβούνταν μήπως η εκπαίδευση τις κάνει διεκδικητικές και αυθάδεις. Τις ήθελαν μορφωμένες, αλλά όχι κάτι περισσότερο από το να γίνουν καλές σύζυγοι.

Οι εσωτερικές διεργασίες των διαφυλικών σχέσεων. Η βία –εμφανής ή υπόγεια– συμπορεύεται με τις αναπτυχθείσες επιβιωτικές και έξυπνες ικανότητες πανουργίας εκ μέρους των αδύναμων μελών της κοινωνίας (των γυναικών).

Υπήρχε:

- ✓ εξουθενωτική γυναικεία εργασία,
- ✓ απουσία δικαιωμάτων,
- ✓ ενδοκείμενη, αφομοιωμένη κατωτερότητα,
- ✓ κεκαλυμμένη αντίσταση, εσκεμμένη απιστία,
- ✓ κρυφή επανάσταση.

Τι άλλαξε:

- ✓ Από το 2019 ιδρύθηκαν σε επιλεγμένα αστυνομικά τμήματα σε όλη τη χώρα γραφεία διαχείρισης διαφυλικών σχέσεων.
- ✓ Τα μέχρι τώρα στατιστικά στοιχεία αναφέρουν ότι η πελατεία είναι κυρίως γυναίκες.
- ✓ Πολλές γυναίκες δεν επιθυμούν να προχωρήσει η διαδικασία. Αρκούνται σε συστάσεις και επισήμανση συνεπειών σε περίπτωση υποτροπής.
- ✓ Το διαζύγιο εξακολουθεί να παραμένει στίγμα, κυρίως για τα μεγαλύτερα ζευγάρια.
- ✓ Η αρρενωπή βία θεωρείται πλέον κοινωνικό πρόβλημα και όχι αναγνωρισμένο ανδρικό δικαίωμα, χωρίς, όμως, να εξαλειφθεί.
- ✓ Η καθιέρωση της συνεπιμέλειας για τα παιδιά όσων χωρίζουν.
- ✓ Η ιδιοκτησία της περιουσίας ήταν ανδρικό προνόμιο. Οι γυναίκες παρέμεναν νομικά και οικονομικά εξαρτημένες.

Με τις αλλαγές που έγιναν στο οικογενειακό Δίκαιο τη δεκαετία του 1980 και την κατάργηση της προίκας, το 50% της περιουσίας ανήκει πλέον σε γυναίκες. Τον παλιό καιρό η προίκα πήγαινε στον γαμπρό που συνήθως τη χρησιμοποιούσε για να προικίσει την ανύπαντρη αδελφή.

Σήμερα, σε αγροτουριστικές περιοχές, κυριαρχούν οι γυναικείοι συνεταιρισμοί με παραγωγή παντός τύπου προϊόντων (τουρσιά, γλυκά του κουταλιού, υφαντά, κεντήματα, τουριστικά καταλύματα ...) τα οποία τους παρέχουν ατομικό εισόδημα και οικονομική ανεξαρτησία.

Τα χωριά χάνουν γυναίκες (νύφες, μητέρες, γυναικεία αγροτική απασχόληση). Οι νεαροί άνδρες μένουν ανύπαντροι.

Οι σημερινές νέες γυναίκες της υπαίθρου μπορεί να είναι πιο ελεύθερες από ό,τι οι γιαγιάδες τους (βγαίνουν έξω, οδηγούν, σπουδάζουν, εργάζονται), ωστόσο κινούνται σε ένα πεδίο ανισότητας.

Ειδήσεις ... Σχόλια & Ειδήσεις ... Σχόλια

ΑΚΡΑΙΕΣ ΕΦΗΒΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΜΕ ΤΙΣ ΔΥΟ ΕΦΗΒΕΣ
ΣΤΗΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Το κείμενο που διαβάσαμε:

«Μαμά και Μπαμπά, τρία χρόνια τώρα είμαι σε κατάσταση κατάθλιψης. Και μπορεί αυτός ο κόσμος να έχει τα ωραία του, αλλά, ίσως, ένας άλλος κόσμος να είναι καλύτερος. Φέτος είναι η χρονιά που θα δώσω πανελλήνιες εξετάσεις, αλλά φοβάμαι ότι δεν θα τα πάω καλά. Το ξέρω ότι δεν θα πάω καλά και έτσι θα καταλήξω με μια δουλειά, που δεν θα μου δίνει λεφτά. Δεν μπορώ να δω τίποτα θετικό».

Η απονενοημένη πράξη της αυτοκτονίας αφορά σχεδόν όλες τις ηλικίες και κοινωνικές ομάδες και ΔΕΝ εμφανίζεται ξαφνικά. Προηγούνται σημάδια: αλλαγές στη συμπεριφορά, στον ύπνο, την επικοινωνία, τη διάθεση, τις σχέσεις με τους άλλους.

Στις 579 αυτοκτονίες του 2025, οι 496 (85,7%) αφορούσαν άνδρες, ενώ οι 83 (14,3%) γυναίκες. Και για κάθε αυτοκτονία αντιστοιχούν 20-30 απόπειρες. Κάποιοι υποστηρίζουν ότι οι άνδρες ολοκληρώνουν το όλο εγχείρημα.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Στην προκειμένη περίπτωση προείχε η διερεύνηση και θεραπεία της κατάθλιψης.
2. Το πώς φτάνουν δύο ανήλικα κορίτσια στο σημείο να πέσουν μαζί από μία ταράτσα είναι ένα ερώτημα που δεν πρέπει να αφήνει αδιάφορη καμιά κοινωνία.
3. ...«ίσως, ένας άλλος κόσμος να είναι καλύτερος». Τι συνέβη και ο παρών κόσμος τους βίωνταν ως επαχθής;
4. ... «Το ξέρω ότι δεν θα τα πάω καλά και έτσι θα καταλήξω με μια δουλειά, που δεν θα μου δίνει λεφτά». Ο ταπεινός Μαχάτμα Γκάντι είχε γράψει: «Η εργασία αξίζει περισσότερο από το αντίτιμό της». Προφανώς, ο Γκάντι με αυτή τη φράση του δεν είχε στη σκέψη του ΜΟΝΟ τη χειρωνακτική εργασία ως μοναδικό καθήκον του κάθε ανθρώπου «να καλύπτει τις βασικές ανάγκες διαβίωσής του», αλλά και το ότι η εργασία κεφαλαιοποιεί, ηθικά, συναισθηματικά και ψυχολογικά στοιχεία για καταξίωση, αυτοεκτίμηση, προσφορά, δημιουργικότητα.
5. Ο εγκέφαλος των εφήβων βρίσκεται σε διαδικασία ωρίμασης η οποία δεν γίνεται ταυτόχρονα σε όλες τις περιοχές (δεν υπάρχει αρμονική συνεργασία λογικού και συναισθηματικού εγκεφάλου).
6. Παιδιά και έφηβοι κατευθύνονται από τον συναισθηματικό εγκέφαλο και έχουν την τάση να δρουν παρορμητικά.
7. Οι έφηβοι συχνά αγχώνονται περισσότερο από «τον κοινωνικό θάνατο», παρά από τον φυσικό θάνατο.
8. Παιδιά και έφηβοι χρειάζονται έναν απαρτιωμένο εγκέφαλο ώστε να μπορούν να χρησιμοποιούν συντονισμένα τη λογική και το συναίσθημα για: καλύτερη λήψη αποφάσεων, καλύτερο σωματικό και συναισθηματικό έλεγχο, πληρέστερη κατανόηση, δυναμικότερες σχέσεις, ισορροπημένη κατανόηση του κόσμου και του εαυτού, επιτυχία στο σχολείο και τη ζωή.
9. Η κυριαρχία του συναισθηματικού εγκεφάλου δημιουργεί το φαινόμενο της «συναισθηματικής πλημμύρας» που καταλήγει να κυβερνά τη ζωή μας.
10. Επιθυμούμε παιδιά και έφηβοί μας να καταφέρνουν να αντιμετωπίζουν τα προβλήματά τους ώστε: να εξελίσσονται, να μεγαλώνουν, να προοδεύουν, να ωριμάζουν για να μπορούμε να εμπιστευόμαστε τις επιλογές τους.
11. Η πλήρης ανάπτυξη του σκεπτόμενου και του συναισθηματικού εγκεφάλου έρχεται σταδιακά και ΔΕΝ ολοκληρώνεται πριν τα 25 έτη.
12. Υποστηρίζουμε παιδιά και εφήβους να κατακτήσουν δεξιότητες όπως:
 - ✓ Να χρησιμοποιούν απαρτιωμένα λογικό και συναισθηματικό εγκέφαλο.
 - ✓ Να ρυθμίζουν τα συναισθήματά τους.
 - ✓ Να παίρνουν ώριμες αποφάσεις.
 - ✓ Να σκέφτονται πριν δράσουν.
 - ✓ Να έχουν ενσυναίσθηση.
13. Η Πρόληψη παραμένει επιτακτική ανάγκη για όλες τις ομάδες. Ιδιαίτερως για παιδιά και εφήβους. Εξασφαλίζουμε έναν ασφαλή χώρο όπου ένα άτομο μπορεί να μιλήσει προτού κορυφωθεί η κρίση. Αρχίζουμε με μια απλή ερώτηση: «Είσαι πραγματικά καλά;» και «Θέλεις να μιλήσουμε;». Έχουμε μάθει να ακούμε. Δεν φοβόμαστε να ρωτήσουμε, αν το άτομο σκέφτεται να κάνει κακό στον εαυτό του.

ΗΛΙΑΣ ΝΕΛΛΑΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2026
Το Ροβολiάρι μαγειρεύει και... χορεύει! (2ο έτος)

Άλλη μία ξεχωριστή νύχτα περίμενε τους παραθεριστές του χωριού μας στις 13 Αυγούστου του φετινού καλοκαιριού.

Ξεχωριστή την έκανε η ανταπόκριση των μελών του Συλλόγου για προσφορά κι εθελοντισμό κι αυτό είναι πράγματι, το πιο σπουδαίο. Με την οικονομική στήριξη της Περιφέρειας Φθιώτιδας (πρώτες ύλες- διαφήμιση) γυναίκες κι άντρες μαγειρέψαν, καθάρισαν, τυποποίησαν, προσέφεραν και σέρβιραν άφθονες ποσότητες φαγητού για ατελείωτο γλεντοκόπι. Χορτόπιτες, τυρόπιτες, στριφτές και μη, κολοκυθόπιτες, κουρκουτό είχαν την τιμητική τους. Πεντανόστιμα γλυκά, κέικ, λουκουμάδες αλλά και σπιτικός σιμιγδαλένιος χαλβάς, όλα προετοιμάστηκαν και προσφέρθηκαν με περισσή φροντίδα από τα αγαπητά μας μέλη.



Η ορχήστρα μας για την οποία είμαστε υπερήφανοι.

όλοι μας καλά. Φυσικά, να μην ξεχνάμε τον Γιάννη Χρ. Φασιάνη που μας προσέφερε φιλοκερδώς και για όσα βράδια χρειάστηκαν, ηχοφωτιστική κάλυψη και μας έβγαλε από τη δύσκολη θέση. Τους ευχαριστούμε και τους ευχόμαστε να υγιαίνουν κι ανάμεσα σε άλλα να μας χαρίζουν όμορφες στιγμές.

Ξεχωριστή υπήρξε τέλος, γιατί η επιτυχία της προηγούμενης χρονιάς είχε δημιουργήσει υψηλές προσδοκίες και πίστη να ξαναναταμώσουμε και πάλι όλοι μαζί με διάθεση για χορό και για κέφι στην αγαπημένη μας πλατεία, φίλοι μεταξύ αγαπημένων συγχωριανών και συγγενών που κάτι τέτοιες στιγμές μας ενώνουν και μας γεμίζουν με δύναμη να συνεχίσουν την πορεία μας στο γκρίζο της μεγαλούπολης ή όπου αλλού.

Εις το επανιδείν!



Τα εδέσματα έτοιμα για σερβίρισμα και η συντροφιά οργάνωσης.



Κέφι μέχρι τις πρωινές ώρες.

ΣΟΦΙΑ ΣΚΑΜΑΓΚΗ, εκπαιδευτικός

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΕΥΗΜΕΡΙΑ... ΣΤΑ ΜΝΗΜΟΝΙΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ
...ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΛΟΒΟΤΟΜΗ!

Μετά τη μετεμφυλιακή και δικτατορική περίοδο, τη μεταπολίτευση, η κοινωνία μας διαμόρφωσε ένα πρωτόγνωρο κοινωνικό ήθος που επηρέασε βαθιά τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε το κράτος, την πολιτική, την κοινωνική άνοδο, τον εαυτό μας.

Στη δεκαετία του 1980, μετά το συνθηματολογικό «ΕΟΚ και ΝΑΤΟ, το ίδιο συνδικάτο», ήρθε στη ζωή μας το σύνθημα και η πολιτική: «η Ελλάδα της Ευρώπης» με:

- τα «Μεσογειακά Ολοκληρωμένα Προγράμματα» για την αναδιάρθρωση της πρωτογενούς παραγωγής και την οικονομική και -όχι μόνο- ευημερία της κοινωνίας.
- το Εθνικό Σύστημα Υγείας, το ΕΣΥ,
- την αναγνώριση της Εθνικής Αντίστασης κατά τη γερμανική Κατοχή, ως συμφιλιωτική προσπάθεια,
- την αναδιανομή του εισοδήματος με την καθιέρωση της ΑΤΑ (Αυτόματης Τιμαριθμικής Αναπροσαρμογής),
- τις αλλαγές στο οικογενειακό Δίκαιο: ισότητα των δύο φύλων, καθιέρωση του πολιτικού γάμου, κατάργηση της προίκας, αποπαινωποίηση της μοιχείας,
- την απαλλαγή από τον ρόλο του χωροφύλακα και του κλίματος την καταδοτών του συστήματος,
- τις αλλαγές στον χώρο του συνδικαλισμού,
- την καθιέρωση των ΚΑΠΗ,
- την ίδρυση των ΚΕΠ (Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών),
- την ενίσχυση των Αγροτικών Συνεταιρισμών,
- την καθιέρωση του μονοτονικού συστήματος,
- την υιοθέτηση του κοινού ευρωπαϊκού νομίσματος, του Ευρώ,
- την επιτυχία να βάλουμε την Κύπρο στην Ευρωπαϊκή Ένωση χωρίς να λυθεί το Κυπριακό ζήτημα.

Όλα αυτά ήταν προς τη σωστή κατεύθυνση και θα οδηγούσαν σε συλλογική ευημερία.

Δυστυχώς ΔΕΝ τα καταφέραμε!!! Κυρίως επειδή, ως κοινωνία συμπεριφερθήκαμε σαν τα κακομαθημένα παιδιά της ιστορίας:

1. Εξακολουθήσαμε να θεωρούμε το κράτος και την κρατική εξουσία όπως στα χρόνια της Τουρκοκρατίας: αλλόθρησκο, αλλοεθνές, εχθρικό και καμαρώναμε όταν καταφέραμε να το ξεγελάμε. Στα σχεδόν 200 χρόνια ελεύθερου βίου δεν ανακτήσαμε τη συλλογική και κοινωνική συνείδηση που μας κράτησε ζωντανούς στα μαύρα χρόνια που ήμασταν ραγιάδες.
2. Το Ελεύθερο Ελληνικό Κράτος το βλέπαμε σαν έναν μπαμπά με απύθμενες τσέπες που ήταν υποχρεωμένο πάντα να μας δίνει ό,τι του ζητούσαμε.
3. Το αίτημα για κοινωνική δικαιοσύνη το βλέπαμε ως μέσο διανομής προνομίων, διορισμών, προστασίας και πελατειακής συναλλαγής για τα «δικά μας παιδιά». Μεταξύ 1981 και 1988 ο αριθμός των εργαζόμενων στο Δημόσιο εξαπλασιάστηκε και κανένας δεν σκοτιζόταν για παρα-

γωγικότητα, ή αύξηση του δημόσιου χρέους, μέχρι που συναντηθήκαμε με την τρόικα και τα μνημόνια.

4. Τα Μεσογειακά Ολοκληρωμένα Προγράμματα και τα πακέτα Ντελέρ τα χρησιμοποιήσαμε όπως και σήμερα τον ΟΠΕΚΕΠΕ. Να τσεπώνουμε χρήματα από τους ... «κουτόφραγκους». Φορτώναμε μπάζα σε φορτηγά, τα σκεπάζαμε με κάμποσα πορτοκάλια και τα πηγαίναμε για ζύγισμα για να εισπράξουμε την επιδότηση της απόσυρσης πορτοκαλιών ή μετακινούσαμε το κοπάδι με τα γιδοπρόβατα στην άλλη πλευρά του λόφου στη στάνη του γείτονα ή συγγενή για να ξαναμετρηθούν, μέχρι που μας πήραν χαμπάρι και μας έβαλαν να περάσουμε σκουλαρίκια στις κατσίκες, τα πρόβατα και τις αγελάδες μας.

5. Η δύσκολη καθημερινότητα, το στεγαστικό για λίγους, και το δημογραφικό πρόβλημα να μη μας σπρώξουν στα λαϊκίστικα μηνύματα «χαρισματικών» ηγετών και ξεχάσουμε τις θυσίες που κάναμε, τις σκληρές πολιτικές λιτότητας, τις ουρές στα ΑΤΜ των τραπεζών, τις περικοπές μισθών και συντάξεων τη δύσκολη δεκαετία της υπερχρέωσης και των μνημονίων για κατάργηση με έναν νόμο και ένα άρθρο μνημονίων και Ευρωπαϊούς να χορεύουν καρσιλαμάδες για χάρη μας.

Η απαρίθμηση θα μπορούσε να συνεχιστεί και με πολλά ακόμη κατορθώματά μας. Θα υπενθυμίσω και πάλι εδώ κάτι που έγραφα παλιότερα.

Μια ελληνική ναυτιλιακή εταιρεία αγόρασε καινούργιας τεχνολογίας εμπορικά καράβια από τη Γερμανία. Μαζί με τα καράβια ήρθε και ένας Γερμανός ειδικός να εκπαιδεύσει το εδώ προσωπικό. Πηγαίνοντας στο λογιστήριο της εταιρείας να υπογράψει τη σύμβαση εργασίας δέχτηκε μια ερώτηση που ΔΕΝ μπορούσε να καταλάβει: «Ακούστε κύριε, εμείς θα σας δίνουμε την αμοιβή που συμφωνήσαμε. Πείτε μας μόνο πόσα από τα χρήματα της αμοιβής σας θα αναγράψουμε στη σύμβαση και πόσα θα παίρνετε μαύρα». Ο άνθρωπος ζήτησε να του εξηγήσουν τι εννοούσαν. Και όταν κατανόησε τι του ζητούσαν είπε: «Ακούστε κύριοι, στη χώρα μου έχουμε σχολεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, αεροδρόμια, λιμάνια, δρόμους και ένα σωρό άλλες δημόσιες υπηρεσίες για την εύρυθμη λειτουργία του κοινωνικού κράτους. Αν δεν πληρώσω εγώ και καθένας άλλος Γερμανός τους φόρους μου, πώς θα περιμένω να έχω τις ανάλογες υπηρεσίες;».

Τελικά θα σταματήσουμε να παριστάνουμε «τα κακομαθημένα παιδιά της ιστορίας» ή θα αποδείξουμε ότι μας έγινε λοβοτομή (μια απάνθρωπη ψυχοχειρουργική επέμβαση κατά την οποία καταστρεφόταν οι νευρικές συνδέσεις μεταξύ σκεπτόμενου και συναισθηματικού λοβού του εγκεφάλου με ανεπανόρθωτη βλάβη της προσωπικότητας);

ΗΛΙΑΣ ΝΕΛΛΑΣ