

# ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Ταγιαπέρα 3-5, Αθήνα Τ.Κ. 11525 • Τηλ. - Φαξ: 210 6716715 & e-mail:nellaselias@in.gr  
Χρόνος 24ος • Αριθμός φύλλου 101 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2010

## Ο Ξεσηκωμός του Γένους

Μέσα από τα ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ του Στρατηγού ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

### Γιατί Ξεσηκωθήκαμε

... Και δεν είχαμε ούτε όπλα οι περισσότεροι ούτε τ' αναγκαία του πολέμου όλοι. Αποφάσισαν οι νοικοκυραίοι ότι η **τυραγνία των Τούρκων** – την δοκιμάσαμε τόσα χρόνια – **δεν υποφέρονταν πλέον**. Και δι' αυτήν την τυραγνία, όπου δεν ορίζαμεν ούτε βίον, ούτε τιμή, ούτε ζωή (ξέραμεν κι ότ' ήμασταν ολίγοι και χωρίς τα αναγκαία του πολέμου) αποφασίσαμε να σηκώσωμε άρματα αναντίον αυτής της τυραγνίας. **Είτε θάνατος, είτε λευτεριά.**

### Οργανωθήκαμε

Τότε σύστησαν τους ανθρώπους τους τίμιους και πρόβλεπαν δια τ' αναγκαία και δεν καρτερούσαν οι άνθρωποι. Από κείνους πάλε, όποιος είχε τον τρόπον, τους έδινε και το δικό του και πολέμαγε και δια την λευτεριά του. Πολιτικός και στρατιωτικός ήταν το ίδιο. Και αυτό το σύστημα ήταν σε όλη την πατρίδα, και με αυτό το σύστημα πορέσαμε δυο χρόνια. Τηράτε το ιστορικό εκείνου του καιρού πόσον προβοδέσαμε, πόση αρμονία είχαμεν, πόση ομόνοια και αδελφοσύνη.

### Ποία ήταν η κατάσταση

(Καλοκαίρι του 1821. Στην Ήπειρο έχουν συγκεντρωθεί τα σουλτανικά στρατεύματα για να χτυπήσουν τον Αλήπασα που είχε σηκώσει κεφάλι εναντίον του Σουλτάνου. Ο Μακρυγιάννης – μνημένος ήδη από το 1820 στη Φιλική Εταιρία - βρίσκεται στην Άρτα, στο κονάκι ενός μπέη, ξαδέρφου του Αλήπασα. Μεταφέρει τη συζήτηση που είχε ο μπέης με πασάδες, μπέηδες και άλλους σερασκέρηδες).

«Πασάδες και μπέηδες, θα χαθούμε. Θα χαθούμε! Ετούτος ο πόλεμος δεν είναι με το Μόσκοβο, μήτε με τον Εγγλέζο, μήτε με το Φραντζέζο. **Αδικήσαμε τον ραγιά και από πλούτη και από τιμή και τον αφανίσαμε και μαύρισαν τα μάτια του και σήκωσε ντουφεκί.** Και ο Σουλτάνος, το γομάρι, δεν ξέρει τι του γίνεται. Τον γελάνε εκείνοι που τον τριγυρίζουν. Και η αρχή είναι τούτη, όπου θα χαθεί το βασίλειό μας. Πλερώσαμε βαριά να βρούμε προδότη και δεν στέκει τρόπος να μαρτυρήσει κανένας το μυστικόν, να μάθουμε: μόνος του ο ραγιάς μας πολεμεί ή και οι Δυνάμεις. Δι' αυτό πλερώνουμε και παλουκώνουμε και σκοτώνουμε και αλήθεια ποτέ δε μάθαμε».

### Πώς μπήκε στον Αγώνα

(Ο μπέης προστάτεψε τον Μακρυγιάννη από την απόφαση των Τούρκων να τον κρεμάσουν, επειδή τον υποψιάζονταν. Αλλά και ο Μακρυγιάννης σε κρίσιμες ώρες του έσωσε τη ζωή. Γράφει για τον αποχωρισμό τους).

«Αφού ξεγέρεψε ο μπέης, του πήρα την ευχή του και του είπα: «Θα φύγω». Δε μ' άφηνε. Του είπα: «Εγώ σαν ήθελα έφευγα και από το Κομπότι, όμως δεν το έκανα δια την τιμή μου». (Ο μπέης, συγγενής του Αλήπασα, κυνηγημένος από τους Τούρκους του Σουλτάνου και βαριά άρρωστος μεταφέρθηκε από το Μακρυγιάννη στο Κομπότι και έτσι σώθηκε). Αφού είδε ότι δε θα καθόμουν, μού 'δωσε την ευχή του και μου είπε να ειπώ των καπεταναίων, έξω στου Πέτα και αλλού να 'χουν δικαιοσύνη εις τον κόσμον, να πάνε ομ-

πρός. Ότι τοιούτως έκαναν αδικίες οι Τούρκοι και θα χαθούν: «Να' χουν αυτηνοι δικαιοσύνη, να πάρει τέλος, να ησυχάσουμε και εμείς οι Τούρκοι, ότ' πλέον μας έγινε χαράμι από τον Θεόν το βασίλειόν μας, ότ' εφύγαμεν από τη δικαιοσύνη του». Του φίλησα το χέρι να φύγω. Πήγε να μου δώσει χρήματα. Δεν τα πήρα. Μούδωσε άρματα και με διέταξε να φέρνωμαι καλά και να πάγω με τον Γώγο, ότ' είναι άξιος και τίμιος και φίλος του, και να τους ειπώ των καπεταναίων να μην μπουने εις την Άρτα, ότ' είναι πολλοί Τούρκοι και θα σκοτωθούν, όμως να τους κλείσουν – να τους πολιορκήσουν – και φεύγουνε μόνοι τους γιατί δεν έχουν ζα-ερέδες (προμήθειες)».

### Συνεργασία και Συμμόρφωση

(Ο στρατηγός Μακρυγιάννης αναφέρεται σε μια μάχη στην Άρτα όπου ο ίδιος και άλλοι οπλαρχηγοί ενήργησαν με δική τους πρωτοβουλία – παρά τις εντολές της Διοίκησης – και είχαν και καλό αποτέλεσμα).

Νύχτωσε. Παραγγείλαμεν εμείς ... εις τους ανωτέρους μας για τις θέσεις όπου πιάσαμεν και προχωρήσαμεν. Τότε αυτηνοι μας στείλανε ολουνών (παραγγελία) ... «Τη θέση του να φυλάξει ο καθεis οπου σας διορίσαμεν κι όσες πιάσατε του κεφαλιού σας να τις αφήσετε». Εμείς δεν ακούσαμεν αυτούς. Θέλαμεν του κεφαλιού μας. Πήρα καμιά πεντηταριά ανθρώπους εγώ οπου 'ξέρα τα σοκάκια, οπου κατοικούσα τόσα χρόνια εκεί, και κατεβήκαμε μέσα εις το παζάρι ... και μπήκαμε μέσα εις τα κονάκια των Τούρκων, πήραμε τ' αλογά τους, άλλο βιόν και πήγαμε πίσω εις τα πόστα όπου επιάσαμεν του κεφαλιού μας και όχι εκείνα όπου μας διάταξαν οι μεγαλύτεροι. Τότε μας παραγγέλνουν οι ανώτεροι ότ', «ακούτε και σύρτε εκεί όπου σας διατάξαμεν, ή γίνετε εσείς κεφαλές να οδηγάτε εμάς να σας ακούμε ό,τι μας λέτε». Τότε αφήσαμεν όλοι τις θέσεις και πήγε ο καθεis όθεν διορίστηκε ...

### Μωροφιλοδοξίες, Διχονγνωμίες, Διχόνοιες ...

Το 1822, τον Φλεβάρη μήνα, οι Ρουμελιώτες βιάζαν τους Πελοποννησίους να βγούνε εις την Ρούμελη να συναγωνιστούν μαζί, ότ' ήταν πολλοί οι Τούρκοι και ήρθε και ο Δράμαλης εις το Ζητούνι (τη Λαμία) με μεγάλη δύναμη. Τότε διατάττει η Διοίκηση τον Νικήτα Σταματελόπουλον μ' ένα σώμα να βγει εις την Ρούμελην οπου 'ναι ανάγκη. Ο Υψηλάντης (εννοεί ο Δημήτριος) ήταν μέλος της Κυβερνήσεως. Αφού είδε τα αιστήματά τους ολουνών αυτηνων οπου κυβερνούσαν, κι ως άνθρωπος με συνείδησην – έβλεπε τους συντρόφους του γιομάτους κακία και πάθη και ιδιοτέλειαν και αναντίον της αρετής, ό,τι άνθρωπος και αν ερχόταν να υπηρετήσει την πατρίδα του, πολιτικός, στρατιωτικός, θρησκευτικός αυτηνοι τον πολεμούσαν διά το έτσι θέλω – αποφάσισε λοιπόν δι' αυτά να παραιτηθεί ο Υψηλάντης από την Κυβέρνησιν και μαζί με τον Νικήτα να πάνε εις την Ρούμελη, να σμίξουν και το Δυσσέα (εννοεί τον Οδυσσέα Ανδρούτσο), να κουβεντιάσουνε και μ' άλλους αρχηγούς της

Συνέχεια στη σελ. 5

### Αυτά είπε ο Καποδίστριας

«Ελπίζω ότι όσοι εξ υμών συμμετάσχουν εις την Κυβέρνησιν θέλουν γνωρίσει μεθ' εμού ότ' εις τας παρούσας περιπτώσεις, όσοι ευρίσκονται εις δημόσια υπουργήματα δεν είναι δυνατόν να λαμβάνουν μισθούς αναλόγως με τον βαθμό του υψηλού υπουργήματός των και με τας εκδουλεύσεις των, αλλ' ότ' οι μισθοί αυτοί πρέπει να αναλογούν ακριβώς με τα χρηματικά μέσα, τα οποία έχει η Κυβέρνησις εις την εξουσίαν της» ... «Εφ' όσον τα ιδιαίτερα εισοδήματά μου αρκούν δια να ζήσω, αρνούμαι να εγγίσω μέχρι και του οδοιού τα δημόσια χρήματα, ενώ ευρισκόμεθα εις το μέσον ερειπίων και ανθρώπων θυθισμένων εις εσχάτην πενίαν».



Ιωάννης Καποδίστριας  
πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας,  
προς την Δ' Εθνοσυνέλευση.

### ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ

1. Ο Ιωάννης Καποδίστριας εκλέχτηκε Κυβερνήτης της Ελλάδας, από την Γ' Εθνοσυνέλευση, τον Απρίλιο του 1827 και ανέλαβε τα καθήκοντά του στις αρχές του 1828. Δολοφονήθηκε το Σεπτέμβριο του 1831.
  2. Δεν έχουμε δείγματα για το πόσοι από τους σημερινούς Κυβερνήτες μας – συμπολιτευόμενοι και αντιπολιτευόμενοι – είναι διατεθειμένοι να τον μιμηθούν στην παρούσα δεινή για τη χώρα συγκυρία για την οποία δεν είναι άμοιροι ευθυνών.
  3. Αν όχι "να λαμβάνουν μισθούς αναλόγως με τον βαθμό του υψηλού υπουργήματός των" τουλάχιστον να περιορίσουν όλες αυτές τις σπατάλες σε "συμβούλους", κάθε μορφής παρατρεχαμένους και ποικίλα προνόμια τα οποία οι ίδιοι υπερψηφίζουν ευλογώντας τα γένια τους. Και ...
  4. Όλα αυτά να επιβαρύνουν τον φορολογούμενο πολίτη για τον οποίο δείχνουν να κόπτονται ... Όποια ειλικρίνεια!
- ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το κείμενο βρήκε και μας διέθεσε ο Ηλίας Σπυρόπουλος. Τα σχόλια είναι της Σύνταξης.

### ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ

Ανέγερση στην Αθήνα Μνημείου  
ΤΟΥ ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΡΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ

Η απaráμιλλη ανδρεία και η υπέρτατη θυσία του Εθνομάρτυρα Αθανασίου Διάκου στην Αλαμάνα συγκλονίζουν κάθε ελληνική ψυχή. Ο πρωτομάρτυρας της ελευθερίας, το φλογερό ράσο της επαναστατημένης Ρούμελης, που περιβάλλουν η αχλύδα των θούλων και ο φωτιστέφανος του μαρτυρίου, θυσιάστηκε ηρωικά.



Μάρτυρας της θρησκείας και ήρωας της πατρίδας, ο ωραιότερος καρπός του δοξασμένου δέντρου των ημιθέων του Εικοσιένα, λαμπρό μετέωρο στα εθνικά χα-

Συνέχεια στη σελ. 2

## Η Εκδρομή στην Αίγυπτο

8 ημέρες - 7 διανυκτερεύσεις: Κάιρο (4) - Αλεξάνδρεια - Κρουαζιέρα (3) - Ασουάν - Λούξορ

Φτάνουμε στο ... Αλ Καχίρα ή αλλιώς Κάιρο, την πόλη των χιλίων μιναρέδων και πρωτεύουσα της Αιγύπτου. Μετά την άφιξή μας στο αεροδρόμιο, μεταφερόμαστε και τακτοποιούμεστε στο ξενοδοχείο μας. Τον ελεύθερο χρόνο μέχρι τη διανυκτέρευση, προτείνουμε να τον εκμεταλλευτούμε κάνοντας μια πρώτη γνωριμία με την πόλη, με μια δώρη κρουαζιέρα σε πλωτό εστιατόριο στο Νείλο με φόντο το μαγευτικό, νυχτερινό, φωταγωγημένο Κάιρο, όπου θα απολαύσετε το δείπνο σας παρακολουθώντας εντυπωσιακό φολκλορικό πρόγραμμα. Διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο μας.

### Ημέρα 2η: ΚΑΙΡΟ

Η σημερινή ολόήμερη ξενάγησή μας στο Κάιρο θα

ξεκινήσει με το Αρχαιολογικό μουσείο, το οποίο χτίστηκε το 1900 και στεγάζει πάνω από 120.000 εκθέματα. Θα θαυμάσουμε μερικά από τα μοναδικής αξίας ευρήματα από τους τάφους της Κοιλάδας των Βασιλέων και των Βασιλισσών καθώς και τα απaráμιλλη ομορφιάς κτερίσματα από τον τάφο του Φαραώ Τουτ Άνκ Αμόν, που βρέθηκε ασύλητος. Κατόπιν θα μεταφερθούμε στις επιβλητικές πυραμίδες της Γκίζας που αποτελούν ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου. Εκεί, εκτός από τις πυραμίδες, θα θαυμάσουμε το κολοσσιαίο **άγαλμα της Σφίγγας** με σώμα λιονταριού και πρόσωπο που απεικονίζει το Φαραώ Χεφρίνο. Μετά το γεύμα μας σε εστιατόριο του Καίρου θα επισκεφτούμε το πολύβουο και γε-

μάτο χρώματα παζάρι, το Χαν Ελ Χαλίλ, γνωστό για τα αμέτρητα είδη λαϊκής τέχνης. Το υπόλοιπο της ημέρας μας θα είναι ελεύθερο για περιπάτους και ψώνια. Διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο μας.

### Ημέρα 3η: ΚΑΙΡΟ - ΑΣΟΥΑΝ

Πολύ νωρίς το πρωί μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο για πτήση μιας ώρας προς το **Ασουάν**. Μετά την άφιξη, περιήγηση στο μικρό και μεγάλο φράγμα που κατασκευάστηκε το 1960 και στα αρχαία ορυχεία γρανίτη όπου θα δούμε το γνωστό ημιτελή οβελίσκο. Στη συνέχεια μεταφερόμαστε στο κρουαζιερόπλοιο που θα μας φιλοξενήσει τις επόμενες μέρες και απολαμβάνουμε το

Συνέχεια στη σελ. 7

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## Συγχαρητήρια

**Η Σοφία Σκαμάγκη** του Βασίλη, φιλόλογος, πήρε το μεταπτυχιακό της δίπλωμα στον τομέα της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας από το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Θεωρούμε ιδιαίτερα σημαντικό να εξάρουμε αυτή την επιτυχία της Σοφίας μια και διεκπεραίωσε αυτόν τον άθλο έχοντας να φροντίζει τα δυο της παιδιά, το σπίτι και τη δουλειά της.

Και πάλι **θερμά συγχαρητήρια Σοφία** και είμαστε βέβαιοι ότι η φιλομάθειά σου θα έχει και την ευρύτερη αναγνώριση που της αξίζει.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

## Γεννήσεις

• Ο **Δημήτριος Αναγνώστου** του Αθανασίου και η **Μαρία Βρανάκη** απέκτησαν κορίτσι.

• Ο **Κυριάκος Γράφας** και η **Έβη Αναγνώστου** του Ανδρέα απέκτησαν κορίτσι.

• Ο **Ηλίας Σκαμάγκης** και η **Δέσποινα Περράκη** απέκτησαν αγόρι.

• Ο **Χαράλαμπος Τριανταφύλλου** και η **Βασιλική Δημ. Γώγου** απέκτησαν κορίτσι.

• Ο **Βασίλειος Ευαγγ. Ρίζος** και η **Ασημίνα Καρατζή** απέκτησαν αγόρι.

• Ο **Νικόλαος Παν. Γώγος** και η **Κατερίνα Καρπούζη** απέκτησαν το τρίτο τους αγόρι.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται στους ευτυχείς γονείς:  
**Να τους ζήσουν και να τα καμαρώνουν, να προσδεύουν και να προκόβουν!**

## Βαπτίσεις

Ο **Μιχάλης Μαρδίκης** και η **Βασιλική Τσιώλη**, με νονά την **Ιωάννα Τσιώλη** βάπτισαν το δεύτερο αγόρι τους την Κυριακή του Θωμά και το όνομά του είναι **Θωμάς**.

Το μυστήριο έγινε στην Αγία Παρασκευή, στο Ροβολιάρι. Είναι η μοναδική βάπτισή εκεί τα τέσσερα τελευταία χρόνια με τον κόσμο να κατακλύζει το προαύλιο του ναού. Ο καιρός πρόσφερε το δώρο του.

Ήταν πολλά τα άτομα τόσο από το χωριό, όσο και από το



Το προαύλιο του ναού με τον κόσμο που τίμησε το νεοφώτιστο Θωμά.

Φωτογραφία: Λούλα Σπυροπούλου

Λουτράκι, τόπος διαμονής της οικογένειας. Μια βάπτισή παραδοσιακή, τέλεια στα πάντα.

• Ο **Δημήτρης Μπούκαρης** και η **Νάντια Δημ. Σακελλάρη** βάπτισαν το δεύτερο αγόρι τους και του έδωσαν το όνομα **Δημήτριος**.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται ολόψυχα στους ευτυχείς γονείς: **Να τους ζήσουν και να είναι η ζωή τους γεμάτη προκοπή, υγεία και μακροημέρευση.**

## Γάμοι

• Στις 23 Ιανουαρίου 2010, στον Άγιο Δημήτριο Πετρούπολης παντρεύτηκαν ο **Ιωάννης Συκουτρής** και η **Κωνσταντίνα Νέλλα** του Βασιλείου.

Στο ευτυχές ζευγάρι το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται: **Υγεία, ευτυχία και εκπλήρωση όλων των πόθων και σχεδίων τους.**

## Έφυγαν από κοντά μας

• Η **Φωλιά Βασιλική** του Γεωργίου του γένος Ηλία Πλαστάρη, ετών 92 απεβίωσε στις 24 Φεβρουαρίου 2010 και κηδεύτηκε στο Ροβολιάρι στις 25 Φεβρουαρίου.

• Η **Ζωή Καραγιάννη** του Κώστα, σύζυγος **Φώτη Βλάχου**, ετών 76, απεβίωσε ανήμερα του Πάσχα φέτος και κηδεύτηκε στο Κοιμητήριο των Αγίων Αναργύρων. Το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει προς τους οικείους τους τα ειλικρινή συλλυπητήριά του.

## Συνδρομές προς το Σύλλογο

|                                                                            |       |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| Παναγιώτου Γεωργία Ευαγγ.                                                  | 10 €  |
| Αλεξανδρής Γεώργιος Παν.                                                   | 20 €  |
| Κούδας Ιωάννης Αθαν.                                                       | 10 €  |
| Σακελλάρης Γεώργιος Αθαν.                                                  | 20 €  |
| Νέλλας Γεώργιος                                                            | 20 €  |
| Τριβιζά Δήμητρα Διον.                                                      | 30 €  |
| Κυριακάκης Τάκης και Άννα                                                  | 50 €  |
| Παπαλάμπρος Κωνσταντίνος                                                   | 20 €  |
| Πλωμαρίτη - Γερογιάννη Ζωή                                                 | 50 €  |
| Σακελλάρης Κωνσταντίνος                                                    | 20 €  |
| Γιαννοπούλου - Βλάχου Φωτεινή                                              | 50 €  |
| Σκαμάγκη - Ρέλλα Μαρία Βασ.                                                | 40 €  |
| Σκαμάγκης Δημήτριος                                                        | 50 €  |
| Σκαμάγκης Αθανάσιος                                                        | 50 €  |
| Ρίζος Γεώργιος Κων.                                                        | 20 €  |
| Ρίζου Βάσω Ηλία                                                            | 20 €  |
| Καραγιώργου - Χουβαρδά Ειρήνη                                              | 20 €  |
| Αναγνώστου Αριστέα                                                         | 20 €  |
| Κουτσούκος Γεώργιος                                                        | 30 €  |
| Σπυρόπουλος Παναγιώτης                                                     | 20 €  |
| Παπαθεοδώρου Φωτεινή Δημ.                                                  | 30 €  |
| Παναγιώτου Βασιλική Γεωργ.                                                 | 20 €  |
| Παναγιώτου Παναγιώτης Ηλία                                                 | 10 €  |
| Κούτρας Κώστας (Ρεντίνα)                                                   | 30 €  |
| Νέλλας Ηλίας Δημ.                                                          | 20 €  |
| Παπανικολάου Αντωνία                                                       | 20 €  |
| Ζιαγγοβιάς Σεραφείμ Αποστ.                                                 | 30 €  |
| Ρίζος Ιωάννης Αθαν.                                                        | 10 €  |
| Ρίζου Ουρανία Χρήστου                                                      | 100 € |
| Κυρούση Ειρήνη                                                             | 50 €  |
| Ρίζου Νίκη Βασ.                                                            | 20 €  |
| Παπαδόπουλος Παναγιώτης και Παρασκευή                                      | 20 €  |
| Παπαλάμπρου Παναγιώτα                                                      | 20 €  |
| Παπαθανασίου Φωτεινή                                                       | 50 €  |
| Παπαθανασίου Κωνσταντίνος                                                  | 30 €  |
| Παπαθανασίου Βασίλειος                                                     | 10 €  |
| Βλάχος Κωνσταντίνος                                                        | 50 €  |
| Παπαθανασίου Ιωάννα                                                        | 20 €  |
| Παπαγιάννη Αγγελική Κων.                                                   | 20 €  |
| Κοτρωνιά Δήμητρα                                                           | 20 €  |
| Παπαθεοδώρου Κωνσταντίνος Ιωάν.                                            | 20 €  |
| Δημητρίου Αλέκος Ηλία                                                      | 50 €  |
| Γερογιάννη - Σπηλιοπούλου Ρένα                                             | 20 €  |
| Γερογιάννη - Τσαχρή Σοφία                                                  | 20 €  |
| Παρατσώκας Αργύρης                                                         | 10 €  |
| Παπαγιάννη Ελένη                                                           | 20 €  |
| Παπαγιάννης Απόστολος                                                      | 20 €  |
| Οι οικογένειες Μιχάλη Μαλάμου και Βούλας Γώγου στη μνήμη Ηλία Γώγου        | 200 € |
| Ο ιερέας Παύλος Κοτρωνιάς για τις εργασίες του Συλλόγου στον Άγιο Αθανάσιο | 200 € |
| Ανώνυμη για τον ίδιο σκοπό                                                 | 50 €  |

## ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

## Τρίμηνη έκδοση

Ιδιοκτησία: Πολιτιστικός Σύλλογος Ροβολιάρειου Φθιώτιδας

Ταγιαπέρα 3-5, 11525 Αθήνα

Τηλ.: 210 6716715

Α.Φ.Μ.: 090085976 • Δ.Ο.Υ.: Αγ. Παρασκευής

## Εκδότης - Διευθυντής:

Ο Γραμματέας του Συλλόγου: Ηλίας Δ. Νέλλας

Ταγιαπέρα 3-5, 11525 Αθήνα

Τηλ.: 210 6716715

Πρόεδρος: Λούλα Σπυροπούλου, 210 645 6301

Αντιπρόεδρος: Απόστολος Λιάπης, 210 44 13 101

Γραμματέας: Ηλίας Νέλλας, 210 6716715 και 69 44 603163

Ταμίας: Ελένη Παπαγιάννη, 210 991 90 58

Έφορος: Παντελής Ρίζος, 22 310 615 77

Ηλεκτρονική Σχεδίαση Εντύπου - Εκτύπωση

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

## Καρπούζη

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον 131 21

Τηλ. - Fax: 210 2619003 Κιν.: 6972624492

e-mail: karpouzi@otenet.gr

## Ενημέρωση

• Τα ενυπόγραφα κείμενα αντιπροσωπεύουν τις απόψεις και το ύφος γραφής των συγγραφέων τους. Διατηρείται όμως το δικαίωμα συντόμευσης εκτεταμένων κειμένων.

• Τα υπόλοιπα κείμενα είναι ευθύνη της Σύνταξης και του Δ.Σ.

• Οι συνδρομές να στέλνονται στην ταμία του Συλλόγου: Ελένη Παπαγιάννη - Ευθυμίου, Θεσσαλίας 15, 16342, Ηλιούπολη

• Η Εφημερίδα δέχεται Διαφημίσεις.

• Για να δημοσιευτούν: Γάμοι, Βαπτίσεις, ή άλλες κοινωνικές ειδήσεις χρειάζεται γραπτή ενημέρωση.

• Για αλλαγή διευθύνσεώς σας ενημερώνετε απευθείας τις εκδόσεις Καρπούζη ή οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ.

• Παρατηρούνται επιστροφές. Βοηθήστε μας να σας ενημερώνουμε.

**Η συνδρομή σας είναι η δύναμή μας**

## Ανέγερση στην Αθήνα Μνημείου

## ΤΟΥ ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΡΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ

Συνέχεια από την 1η σελ.

ράματα, έδωσε το ζωντανότερο δείγμα της αγωνιστικής διάθεσης της αιώνιας φυλής μας. Μια τίμια ζωή και ένας άγιος θάνατος. Μια αποθέωση και μια αθάνατη μνήμη. Ο λόγος που γίνεται πράξη. Μια αυτόνομη παρουσία κι ένα αιώνιο σύμβολο του χρέους και της θυσίας, άριστο πρότυπο για τις γενιές των Ελλήνων.

Με τις σκέψεις αυτές και έχοντας υπόψη σημείωμα αθηναϊκής εφημερίδας ("Αθηναϊκή Πρωτοβουλία", Ιούλιος - Αύγουστος 2009), σύμφωνα με το οποίο στην Αθήνα, στην οδό Αθανασίου Διάκου, κοντά στις στύλες του Ολυμπίου Διός, υπάρχει ένα κενό και από χρόνια εγκαταλειμμένο βάθρο, **προτείνουμε** την ανέγερση πάνω σ' αυτό, κατάλληλου και

αντάξιου προς το βαθμό της θυσίας του Εθνομάρτυρα, μνημείου που ανήκει σ' ολόκληρο το Έθνος. Είναι, πιστεύουμε, ιερό και ύψιστο χρέος όλων των Ελλήνων.

Ελπίζουμε, ότι οι Δήμοι Αθηναίων και Λαμιέων, το Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών, όλα τα ρουμελιώτικα σωματεία, οι υπεύθυνοι και αρμόδιοι θα φροντίσουν για την πραγματοποίηση του υψηλού αυτού σκοπού, δικαιώνοντας έτσι την πανεθνική ευγνωμοσύνη και τους πόθους του λαού μας. Ολόρθος δίπλα μας, προστάτης και βοηθός μας και τώρα και πάντα ο Γίγαντας της Αλαμάνας. ...

ΔΗΜ. Κ. ΚΟΥΤΣΟΥΛΕΛΟΣ

Επίτιμος Επόπτης Δημοτικής Εκπαίδευσης

## ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΑΦΕΝΕΙΑ: ΧΡ. ΡΙΖΟΥ 22 360-92 8 77 - Κ. ΠΛΑΣΤΑΡΑ: 6972 08 33 09 / 69 39 612 722 - Π. ΣΚΟΥΡΑ: 22 360 -92830

ΑΓΡΟΝΟΜΕΙΟ .....22 360-22 336

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: .....22 360-22 225 / 22 360-23700

ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ.....22 360-22 235

ΓΡΑΦΕΙΟ Α /ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ.....22 360-22 100

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ .....22 360 22 775

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ .....22 360 22 213

ΓΥΜΝΑΣΙΟ .....22 360-22 314

ΛΥΚΕΙΟ ..... 22 360 22 555 / 22 360 23 481

ΔΑΣΟΝΟΜΕΙΟ .....22 360-22 236

ΔΕΗ : ..... 22 360-22 247 Βλάχος 22 360-23 677

ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟ .....22 360-22 888

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: .....22 360-22 1 22 / 22 360-22 383

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: .....22 360-22 760 / 22 360-22 761

ΕΝΩΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ: ..... 22 360-22 760

ΙΚΑ .....22 360-222 42

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ: 22 360-231 02 / 22 360 231 11 / 22 360- 231 24

ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ.....22 360-222 62

ΟΤΕ .....22 360-24 399

ΚΤΕΛ .....22 360-22 55 3

ΤΑΞΙ : .....22 360- 22 441

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ: 22 360-237 32 / 22 360- 237 33 / 22 360-22 299

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ..... 22 360-22 319

ΛΟΥΤΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ :.....22 360-22 510 / 22 360-22 518

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ : .....22 360-22 222 και 22.360-22 331

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: .....22 360-23 450

Δήμαρχος .....22 360-242 45

Αντιδήμαρχος Α' και Β' .....22 363 50 102 έως 107

Αντιδήμαρχος Γ' .....22 360-24 2 44

Πρόεδρος Δ.Σ. ....22 360-24 2 44

Διευθυντής Δήμου .....22 360-24 2 44

Τεχνική Υπηρεσία: Τηλ. και ΦΑΞ: .....22 360-24 241

Οικονομική Υπηρεσία: .....22 363- 50 100-101-108-109

Εισπράξεις Τελών ..... 22 363-50 112-113

Γραφείο ΟΑΕΔ.....22363-50 111

Γεωπόνος.....22 360-144 33

Διοικητικές Υπηρεσίες: .....22 360-24 2 44

Γραφείο Προσωπικού:.....22 360-22 253

Δημοτολόγιο: .....22 360-22 253

Πρωτόκολλο: Τηλ. και ΦΑΞ : .....22 360-24 242

Βοήθεια στο σπίτι: .....22 363-50 114 και 115

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ: Αργυρίου Βασ. ....22 360-22 240

Βασιλείου Χρήστος .....22 369-22 671

Κελεσιάδου- Κούτρα Ευσ.....22 360-22 766

Λαμπρακόπουλος Χαρ. ....22 360-22 384

ΤΑΒΕΡΝΑ : Παπαθεοδώρου Νικ.....22 360-22 937

## Σκέψεις και παρατηρήσεις για το χωριό μας

Του Ντίνου Παπαθεοδώρου

Υπηρετήσα το χωριό μας ως μέλος του Δ. Συμβουλίου του Συλλόγου μας 34 χρόνια. Ταμίας Γραμματέας και 18 χρόνια Πρόεδρος και ως απλό μέλος από της ιδρύσεώς του.

Με ομόφωνες αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, των Γενικών Συνελεύσεων των μελών και σε συνεργασία με τους Κοινοτικούς Άρχοντες πετύχαμε πολλά πράγματα για την αξιοποίηση του χωριού μας και τη βελτίωση της ζωής των κατοίκων του.

Η ηθική και υλική συμπαράσταση όλων των μελών του Συλλόγου, των κατοίκων και των φίλων του χωριού μας ήταν συγκινητική.

Με τη βοήθειά τους αλλάξαμε την όψη του χωριού. Έγιναν μεγάλα έργα:

- **Δρόμοι παντού, εκτός από το δρόμο Βίττωλης – Ροβολιάριου ο οποίος άνοιξε τις πόρτες του χωριού μας προς τον έξω κόσμο.**
- **Συντηρήθηκαν όλες οι Εκκλησίες και κτίσθηκαν καινούργιες.**
- **Έγιναν υδραγωγεία και σήμερα το νεράκι, δώρο του Θεού, πηγαίνει σε όλα τα σπίτια.**
- **Αξιοποιήθηκαν οι πλατείες του.**
- **Συντηρήθηκαν τα Σχολεία του, που σήμερα μένουν έρημα, χωρίς μαθητές.**
- **Έγινε γήπεδο ποδοσφαίρου και γήπεδο μπάσκετ, που στα χρόνια μας ήταν όνειρο άπιαστο.**
- **Έγινε παιδική χαρά.**

Όλα αυτά και το φυσικό περιβάλλον του χωριού μας το έκαναν αγαπητό και αξιοζήλευτο από ντόπιους και ξένους.

Και η Νομαρχία, σε ένα φυλλάδιο που έβγαλε για τα χωριά του Νομού μας, γράφει για το χωριό μας: "Ωραίο χωριό, με πλούσιο φυσικό περιβάλλον, με καλό κλίμα και διατηρεί αξιόλογη Λαογραφική Συλλογή".

Σε αυτό το σημείο ας μου επιτραπεί να κάνω μερικές παρατηρήσεις.

Πρώτον, όλα αυτά τα έργα που έγιναν χρειάζονται κατά καιρούς συντήρηση, γιατί, αν μείνουν, η φθορά του χρόνου θα τα καταστρέψει. Με λίγη αγάπη, φροντίδα για τα κοινά μπορούμε να πετύχουμε πολλά.

**Ξεκινάω από τη Λαογραφική Συλλογή.**

Με έξοδα του πατέρα μου, και δασκάλο σαράντα χρόνια στο χωριό, έγινε η αντικατάσταση της στέγης του Σχολείου με ένα ποσό 140.000 δρχ. Κατασκευαστής ο Δημήτρης Κωστούλας. Με έξοδα του Υπουργείου Πολιτισμού και τη βοήθεια του αγαπητού φίλου κ. Θεοχάρη Προβατάκη έγιναν οι άλλες εργασίες: ταβάνι, σοβατίσματα, κουφώματα, μωσαϊκά, βαψίματα με ποσό 3.500.000 συν τα έξοδα του Συλλόγου για στέγαστρο, πλακόστρωση πλατείας, κατασκευή καινούργιων καθισμάτων – έργο του γαμπρού μου Γεωργίου Παπαναγιώτου – τοποθέτηση και βάψιμο.

Και στο κτίριο αυτό, στο οποίο μάθαμε τα πρώτα μας γράμματα, εγκαταστήσαμε τη Λαογραφική μας συλλογή.

Δύο συνάδελφοι, ο Παντελής Ρίζος και ο αείμνηστος Θωμάς Νέλλας είχαν την ιδέα και συγκέντρωσαν ορισμένα είδη. Αυτά τα είδη, όταν ανακαινίστηκε το κτίριο, τακτοποιήθηκαν κατά είδη και τοποθετήθηκαν σε βάθρα και πίνακες:

**Α' Αναφέρονται στις εργασίες των χωριανών μας για να θυμίζουν στους νέους το παρελθόν μας.**

1. Γεωργικά εργαλεία που χρησιμοποιούσαν οι γεωργοί για την καλλιέργεια της φτωχής Ροβολιάρικης γης και να βγάζουν το ψωμί τους, με πολύ κόπο και ιδρώτα.
2. Τα είδη που χρησιμοποιούσαν για το αλώνισμα των σιτηρών.
3. Τα είδη που χρησιμοποιούσαν για να ζυμώσουν το ψωμί, που τότε έβγαине από τα χρυσά χέρια των μητέρων μας και ψιγνόταν στη γάστρα. Σήμερα το παίρνουμε έτοιμο από τους φούρνους.
4. Τα κτηνοτροφικά εργαλεία: καρδάρες για το άρμεγμα, βούρτσες για το κοπάνισμα του γάλακτος, ώστε να βγει το ξινόγαλο με το χιονάτο βούτυρο και το ξινότυρι που χρειαζόμαστε για πρόχειρη τροφή, τηγανιτό ή στις ξινοτυρόπιτες. Επίσης εργαλεία κτηνοτρόφων: γκλίτσες, κουδούνια και κύπρια για τα ζώα τους.
5. Μαγειρικά σκεύη: σκάφες, κατσαρόλες, κακάβια, ταψιά, τιγάνια κ. ά.
6. Σκεύη για τη μεταφορά νερού από τις πηγές, καθώς τότε δεν υπήρχε η πολυτέλεια

να είναι η βρύση μέσα στο σπίτι μας. Το νερό μεταφερόταν από τις πηγές με τις βαρέλες και τις φτσέλες.

7. Εργαλεία τεχνητών: Ξυλοκόπων (πριόνια για να σχίζουν τους κορμούς των δέντρων και να βγάζουν σανίδια και πάτερα και διάφορα άλλα εργαλεία).
8. Ρακοκάζανο για την παραγωγή ταίπουρου. Τότε όλοι οι Ροβολιάρικες είχαν τα αμπέλια και τις κληματαριές τους.
9. Σαμάρια που χρησιμοποιούσαν στα ζώα τους (γαϊδούρια, μουλάρια και άλογα) για τη μεταφορά των προϊόντων τους.

Όλα αυτά στη μια αίθουσα.

**Β'. Στο γραφείο του Σχολείου έχουν τοποθετηθεί εκκλησιαστικά είδη: εικόνες και διάφορα άλλα είδη.**

**Γ' Στην άλλη αίθουσα** υπάρχουν είδη νοικοκυριού: υφαντά που έβγαίναν από τους αργαλειούς. Εκεί υπάρχει κι ένας αργαλειός σε ένα παραδοσιακό δωμάτιο, στρωμένο με τραγόσιολο, με μπασούλο για τα ρούχα και μια σαρμανίτσα (κούνια) για τα μωρά.

**Δ'. Μια βιβλιοθήκη** που δυστυχώς κανένας δεν τη χρησιμοποιεί.

**Ε' Μια έκθεση φωτογραφίας** με φωτογραφίες από διάφορες εκδηλώσεις των χωριανών μας, όταν το χωριό είχε χίλιους και πλέον κατοίκους, των Σχολείων του χωριού μας που ήταν διθέσια και προσώπων που ευεργέτησαν και εργάστηκαν για το χωριό και το Σύλλογο.

Τα αναφέρω όλα αυτά γιατί, δυστυχώς, ο χώρος αυτός έχει χάσει το σκοπό του. Τα αντικείμενα μένουν ασυντήρητα.

Σε μια αίθουσα έχει τοποθετηθεί ένα πιγκ-πογκ. Πράγμα απαράδεκτο! Και ο χώρος αυτός χρησιμοποιείται για την παροχή γευμάτων σε μνημόσυνα και κηδείες. Ενώ σήμερα στο χωριό μας για τις εκδηλώσεις αυτές υπάρχουν χώροι στις δύο ταβέρνες του χωριού.

Μπορεί να παρεξηγηθώ, αλλά αυτή είναι η κατάσταση και λυπάμαι πολύ γιατί καταβλήθηκε πολύς κόπος και χρήμα για να γίνουν όλα αυτά. Αν συνεχιστεί το κακό, θα καταστραφούν και θα χαθεί ένα κομμάτι από τη ζωή του χωριού μας.

Πρέπει κι εμείς να παραδειγματιστούμε από άλλα μέρη που βλέπουμε, όταν τα επισκεπτόμαστε, πώς διατηρούν τα μουσεία τους και τις παραδόσεις τους.

Θα ήθελα να συμπληρώσω και μερικές παρατηρήσεις για άλλα έργα:

**1. Έγινε το γήπεδο ποδοσφαίρου. Τα ξύλα των τερμάτων σάπισαν.** Στο Ρακαριό υπάρχουν κολώνες από το καταρτηθέν τηλεφωνικό δίκτυο. Τόσο δύσκολο είναι να βάλουμε δυο καινούργια τέρματα; Τόσοι νέοι ανεβαίνουν την περίοδο των διακοπών στο χωριό. Δεν τους ενδιαφέρουν οι αθλητικές εγκαταστάσεις; Τι τους ενδιαφέρει; Να παίξουν μπάλα στην πλατεία του χωριού, δίπλα στους ανθρώπους και όχι στα γήπεδα που φτιάξαμε για ποδόσφαιρο και μπάσκετ;

**2. Ανακαινίστηκε το Σχολείο της συνοικίας Αγίου Γεωργίου.** Τιμεντοστρώσαμε το προαύλιο, τοποθετήσαμε μια μπασκέτα και ένα βόλβι. Μπορούν να χρησιμοποιούνται. Επίσης στο χώρο του Σχολείου μπορούν να βάλουν πιγκ-πόγκ και να κάνουν άλλες εκδηλώσεις. Δεν τους αρέσει; Στη σκάλα φύτρωσαν δέντρα και ο χώρος μένει γεμάτος χόρτα. Δεν τα βλέπει κανείς; Ο χώρος που παραχωρήσαμε στον ΟΤΕ για την εγκατάσταση των μηχανημάτων μένει ξέφραγο αμπέλι, χωρίς κλειδωνιές. Τι κάνει ο Πρόεδρος του τοπικού Συμβουλίου;

**3. Οι δρόμοι που άνοιξαμε γεμίζουν χόρτα.** Ο Δήμος διαθέτει συνεργείο κοπής χόρτων και μηχανήματα. Κάποιος πρέπει να τα ζητήσει και αυτό είναι έργο του τοπικού Συμβουλίου.

**4. Οι δεξαμενές νερού θέλουν συντήρηση όπως και οι υδρομαστεύσεις και τα φρεάτια.** Και κατά διαστήματα πρέπει να ανοίγουν οι βάνες καθαρισμού και να καθαρίζεται το δίκτυο και οι δεξαμενές.

Όλα αυτά θέλουν φροντίδα και προσοχή. Υπεύθυνοι είναι ο Δήμος και το Τοπικό Συμβούλιο, αλλά και ο Σύλλογος έχει λόγο και πρέπει να συμβάλλει με κάθε μέσο, όπως έκανε πάντοτε, από τότε που ιδρύθηκε. Ιδρύθηκε για να συνδράμει τις τοπικές ανάγκες σε όλα τα μικρά και μεγάλα κοινωφελή έργα.

Κων. Ι. Παπαθεοδώρου  
π. Πρόεδρος του Συλλόγου  
των Απανταχού Ροβολιάρικων

## ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ;

Γράφει ο Κώστας Μπούκας  
π. Επιθεωρητής Εκπαίδευσης

**Ελευθερία**, το μεγαλύτερο και το καλύτερο, μετά την υγεία, αγαθό του ανθρώπου. Ένα αγαθό για το οποίο έχουν θυσιαστεί εκατομμύρια άνθρωποι και όσο ζουν, ελεύθεροι δεν είναι.

Πάντοτε κάποιος ηγέτης παρουσιάζονται, πρωτοστατούν, οργανώνουν αντιστάσεις, ξεσηκώνουν δούλους, χύνεται ποτάμι το αίμα και στο τέλος η πλειοψηφία των δούλων αλλάζει αφεντικά και τίποτα παραπάνω. Παρ' όλα αυτά, όμως, ο άνθρωπος χαίρεται και ικανοποιείται όταν είναι δούλος στα αφεντικά που προέρχονται από το δικό του γένος, ακόμα και από τη δική του κομματική ιδεολογία.

Όμως πιστεύω, και εύχομαι να κάνω λάθος, ότι ο άνθρωπος όσο εξελίσσεται, όσο ο τεχνικός πολιτισμός του προχωρά, όσο τα μέσα τα οποία υποτίθεται καλυτερεύουν τη ζωή του αυξάνονται, τόσο περισσότερο στην κυριολεξία γίνεται δούλος.

Η διαφορά είναι στο ότι συνηθίζει στο είδος αυτό της σκλαβιάς, δεν του μένει ελεύθερος χρόνος ή δεν θέλει να σκεφτεί το μεγάλο αυτό πρόβλημα και δεν αντιστέκεται.

Υπάρχει όμως και η ευχάριστη δουλειά. Σε αυτήν οι δούλοι που ζουν σύμφωνα με τους νόμους και τους κανόνες που επιβάλλονται, ζουν, όχι μόνο σε τύχη τη ζωή, αλλά και στη μετά θάνατον, ευτυχισμένοι.

**Ο Άρχων και Κύριος αυτής είναι δικαίος και πανάγαθος. Δεν κάνει εξαιρέσεις, δεν χαρίζεται, δεν λαδώνεται. Μόνο συγχωρεί και ελεεί.**

**Είναι ο πλάστης, ο Άρχων του Σύμπαντος, ο Θεός και Κύριος όλων μας.** Εδώ δεν υπάρχουν περιθώρια κριτικής και όταν υπακούμε στις εντολές του, οι οποίες δεν χρειάζονται πολλά γράμματα και διδάγματα για να κατανοηθούν, αισθανόμαστε τη μεγαλύτερη ελευθερία. Το "βαπτίζεται ο δούλος του Θεού εις το όνομα του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος" που λέγεται όταν ο άνθρωπος γίνεται Χριστιανός, του δίνει το απόλυτο δικαίωμα στη ζωή να είναι ελεύθερος και τα όποια δεσμά του στην πορεία της ζωής του είναι καθαρά δική του υπόθεση.

Ο παππούς, που αυτά τα θέματα τον απασχολούν πολύ λόγω χαρακτήρα και αγάπης προς τους συνανθρώπους του, που έζησε πολλές καταστάσεις και μεταβολές του τρόπου ζωής, δυσκολεύεται να πει πότε οι άνθρωποι ήμασταν πιο ελεύθεροι στη ζωή μας, παλιότερα ή τώρα που έχουμε όλα τα μέσα! Έτσι όταν σκέπτεται το πώς ζούσαν οι άνθρωποι πιο πριν και από τότε που εκείνος έζησε και ζει ακόμα, νομίζει ότι έχει απόλυτο δικαίωμα που πιστεύει ότι οι άνθρωποι παλαιότερα ήταν περισσότερο ελεύθεροι, ασχέτως, φυσικά, με τα όποια τρωτά είχε τότε η ζωή τους.

Γι' αυτό απλά και σύντομα θα αναφερθεί στον τρόπο ζωής εκείνης της εποχής μόνο και μόνο για να γίνει, όσο το δυνατόν σχετική σύγκριση, με ό,τι συμβαίνει τώρα και να αποδεχτεί το ότι ο άνθρωπος τότε, αν και δεν είχε τον πλούτο και την πολυτέλεια που έχει σήμερα, δεν ήταν σκλάβος όσο είναι στην εποχή μας, δηλαδή, κυριολεκτικά αλυσοδεμένος.

Το πρωί όλη η οικογένεια θα έπαιρνε το πρωινό της. Μετά κάθε μέλος θα πήγαινε στην ανάλογη εργασία. Η διαδρομή συνήθως ήταν ευχάριστη. Η φύση στην κάθε εποχή της είχε την ανάλογη ομορφιά. Τα πουλιά με το κελάηδημά τους δημιουργούσαν πολύ ευχάριστη ατμόσφαιρα και υπήρχαν από όλα τα είδη: αετοί, γεράκια, κοράκια, καρακάδες, κίτσες, τοικιλιτάρες, μπεκάτσες, περδικές, συκοφάγοι, κοτσύφια, κουκουβάγιες, τρυποφράχτες, περιστέρια, σουσουράδες, τουρκοπούλες, σπουργίτια, κομπογιάννιοι, τσό-

νια μαζί και τα αποδημητικά. Υπήρχαν και τα μη κατοικίδια ζώα του δάσους που συμπλήρωναν την ομορφιά του περιβάλλοντος όπως αγριογούρουντα, λαγοί, λύκοι, αλεπούδες, σκαντζόχοιροι, ασβοί, σκίουροι, χελώνες...

Τώρα δεν υπάρχει σχεδόν τίποτα από όλα αυτά, κυρίως τα πτηνά. Έφυγαν οι άνθρωποι, εξαφανίστηκαν και αυτά.

Η ζωή των ανθρώπων είχε τις δυσκολίες της οι οποίες ήταν ίδιες για όλους. **Η αγάπη, η συμπόνια, η αλληλοδοθήθεια ήταν καθήκον όλων.** Και δεν γινόταν διαφορετικά, αφού είχαν πλήρη εφαρμογή το λόγια του ποιητή: "όλοι μας γνωρίζομαστε από ανήλικα παιδιά, με το μικρό του τ' όνομα ένας τον άλλο κράζει..."

Καθένας στο σπίτι του, στην εργασία του, στη ζωή του γενικά ήταν το αφεντικό, ήταν ελεύθερος. Λόγο είχε να δώσει μόνο στο Θεό. Ακόμα και στις διατροφικές του ανάγκες δεν ήταν υπόδουλος κανένας. Τα κατοικίδια ζώα του τού έδιναν το κρέας, τα αυγά, το γάλα και όλα τα παράγωγά τους. Είχε τα κάθε είδους όσπρια και δημητριακά όπως το καλαμπόκι, το σιτάρι, το κριθάρι, τη σίκαλη. Μόνος του έκανε τον τραχανά, τις χυλοπίτες, το πλιγούρι. Κι αν έλειπε, ως συνήθως, στα ορεινά χωριά μερικό σιτάρι ή καλαμπόκι, το αποκτούσαν με την ανταλλαγή προϊόντων που τα χωριά του κάμπου δεν είχαν, κυρίως κάστανα, κεράσια, καρύδια...

**Τώρα όλοι μας είμαστε κυριολεκτικά σκλάβοι στους πολιτικούς, στους συχνά κακούς ή φανατικούς κομματικούς προϊσταμένους, στους κάθε είδους εργοδότες.** Από τη μια μέρα στην άλλη κινδυνεύουμε να μείνουμε χωρίς εργασία. Σκλάβοι στις τράπεζες, στα κάθε είδους μέσα επικοινωνίας που μας πλασάρουν οι κάθε επιτηδείοι και ανοήτως συχνά αποδεχόμεθα πράγματα όχι πάντα απαραίτητα: ρούχα, κοσμήματα, κινητά τηλέφωνα, τηλεοράσεις, αυτοκίνητα...

Φθάσαμε στο σημείο που για να αποκτήσουμε όλο αυτό το συχνά περιττό βάρος των πραγμάτων να κυνηγούμε μέχρι θανάτου το συνάνθρωπό μας. Να κάνουμε παράλογες και υποκινούμενες απεργίες εις βάρος συνανθρώπων που δεν μας φταίνει σε τίποτα και ψιχνόμαστε στο ίδιο τηγάνι και όχι εναντίον εκείνων που είναι υπαίτιοι των εις βάρος μας καταστάσεων.

Δεν ξέρουμε τι ζητάμε και ποιοι ουσιαστικά μας φταίνει. **Κατηγορούμε την παγκοσμιοποίηση και δεχόμαστε ευχαρίστως να είμαστε δούλοι της.** Όλοι φωνάζουμε για το ότι τα διάφορα προϊόντα που πουλούν τα σουπερμάρκετ είναι ακριβά. Όμως σκεφτήκαμε τι θα κάνουμε αν μια μέρα τα βρούμε κλειστά; Ας μην το θεωρούμε δύσκολο να γίνει και αυτό. Όλοι μας θα πεθάνουμε αφού σχεδόν όλα τα είδη διατροφής μας τα εισάγουμε από άλλες χώρες.

Τίποτε σχεδόν δεν παράγουμε σε αυξημένη ποσότητα και δεν πουλάμε σε προσιτή τιμή. Έρχονται πατάτες από τη Γερμανία στη μισή τιμή από όσο πωλούνται οι δικές μας.

Τα χωριά μας ρήμαξαν και οι συνταξιούχοι σταβλιζόμαστε στα καφενεία και στις πλατείες αντί να πάμε την άνοιξη στα χωριά μας και να κάνουμε τον κήπο μας, όπως οι δικοί μας γονείς, και να έλθουν τα εγγόνια μας και τα παιδιά μας να χαρούμε όλοι μαζί.

Η ζωή έχει αλλάξει πολύ ως προς τα μέσα πορείας της, αλλά το άγχος, τα βάσανα, η επικινδυνότητά της είναι στα ύψη και η ελευθερία στην εποχή μας υπάρχει μόνο ως λέξη, αλλά χωρίς περιεχόμενο. Υπάρχει λύση; Και βέβαια υπάρχει. Ηγέτες μόνο γι' αυτού του είδους τις επαναστάσεις δεν υπάρχουν, δυστυχώς!!!

Από το βιβλίο του: **Η ΚΑΜΠΑΝΑ**

## Μάνα Γη: Άνοιξη

Γράφει η Λαμπρούλα Νέλλα - Κρητικάκη

**Μάνα γη,** γιατί σου καταπατούμε τους νόμους σου; Γιατί σε ποτίζουμε με δηλητήρια; Γιατί σε καίμε; Γιατί σου καταστρέφουμε τα κύτταρά σου; Γιατί σε ποδοπατούμε με μίσος, με κακία; Γιατί σε αφανίζουμε, σε τιμωρούμε, ακόμα και μέχρι τη ρίζα των δέντρων σου, τα βλαστάριά σου; Γιατί αφανίζουμε τη ζωή σου - τη ζωή μας; Γιατί; Γιατί Θεέ μου!

**Μάνα, ροβολιάρικη γη,** ποιος καλλιεργεί τώρα τα χωράφια σου! Ποιος σκάβει; Ποιος ρίχνει κοπριά, ποιος σκαλίζει, ποιος ποτίζει τους κήπους σου; Ποιος φυτεύει όλα όσα χρειάζεται ο άνθρωπος να τραφεί, χωρίς τα δηλητήρια, τα φυτοφάρμακα; Ποιος! Ποιος!

Τώρα θυμάμαι... νοσταλγώ και πονάω. Γιατί τότε, σχεδόν σε κάθε κτήμα υπήρχε πηγή, νερό και κήπος, βασιλικός και μαντζουράνες! Τότε, είχαμε εποχές! Ευλογία Θεού! Το πότε θα γινόταν το κάθε κηπευτικό και το κάθε φρούτο... Τα περιμέναμε με λαχτάρα και όρεξη. Είχαμε να προσδοκούμε! Είχαμε να ελπίζουμε! Η νοστιμιά και η γεύση τους έχουν μείνει στη γλώσσα μου και θα με ακολουθούν για πάντα... Μάνα, ροβολιάρικη γη, γιατί σε εγκαταλείψαμε; Πόσο δούλεψα μαζί σου! Σε ψάχνω, σε γευρέω παντού!

### Άνοιξη

Μπουμπουκοάνοιξη. Αναγέννηση! Αγαλλιάζει και χαίρεται η φύση. Μυριόχρωμη, μυριόλαμπρη, χυμώδης! Ανάστα ο Θεός! Ανάστα η φύση! Άνοιξη στο Ροβολιάρη. Θεέ μου! Τι μαγεία, τι ομορφιά, τι χρώματα, τι αρωματισμένη φύση!

Όλο το χωριό, όλοι οι δρόμοι, όλα τα μονοπάτια καταστόλιστα από αγριοτριανταφυλλίες, μεθυστικές αγράμπελες, ανθισμένα οπωροφόρα δέντρα, κουτσουπιές με το τριανταφυλλί το χρώμα τους, σπάρτα με τα ολοκίτρινα άνθη τους και τα τόσα άλλα δέντρα και θάμνοι που στο ξεκίνημα της άνοιξης ξεδιπλώνουν όλα τα χρώματα του ουράνιου τόξου! Τα

ο παπούς μου. Ήταν πέτρινο με ξύλινη σκεπή και κεραμίδια. Την είσοδο τη σκέπαζε ένας όμορφος γαύρος. Το εσωτερικό, ασοβάτιστο, φυσικό. Κάτω ήταν χώμα ταρτασμένο. Όλα φυσικά, αισθησιακά. Το τέμπλο, απλό, ξύλινο, το κάλυπταν τέσσερις μεγάλες εικόνες: του Αγίου Σεραφείμ, της Παναγίας, του Χριστού μας και του Ιωάννη του Προδρόμου. Μπροστά από κάθε εικόνα κρέμονταν χρωματιστά γυάλινα καντηλάκια: κόκκινα, μπλε, πράσινα. Ανάβοντάς τα σε κάθε εικόνα ένιωθα ότι μιλούσα με τα θεία. Αγαλλίαση και γαλήνη. Μέσα σε αυτά τα φτωχά και ταπεινά εκκλησάκια, τότε η προσευχή του φτωχού και ταπεινού πιστού ακουγότανε.

Όταν το καλοκαίρι είχαμε ξηρασία, μαζεύομασταν όλοι οι χωριανοί και μαζί με τον ταπεινό και πιστό ιερέα μας, τον Παπα - Τελώνη, κάναμε λιτανεία. Η προσευχή μας ακουγότανε και έβρεχε... Ίσως τώρα όλα αυτά να ακούγονται σαν παραμύθια. Και όμως είναι πέρα για πέρα αληθινά!

### Έρχεται η Λαμπρή

Δεν θα αναφερθώ στις παραδόσεις της Λαμπρής. Θα σταθώ μόνο στη Μεγάλη Παρασκευή. Το ξίδι μαζί με καπνιά από την καμινάδα του σπιτιού μας έπρεπε να το γευτούμε όλοι τη μέρα αυτή: "χολήν άμα και όξος" κατά πως ιστορείται στο άγιο Ευαγγέλιο. "Σήμερα μαύρος ουρανός, σήμερα μαύρη μέρα"... όπως έλεγαν και τα πένθιμα κάλαντα της ημέρας.

Το στόλισμα του επιταφίου τότε το φρόντιζε η ροβολιάρικη φύση, η ροβολιάρικη γη. Κόβαμε ανθισμένους βλαστούς και μπουμπουκία από τα δέντρα και μαζεύαμε αγριολούλουδα που φύτρωναν παντού: ολόδροσες μαργαρίτες, μοσχοβολιστά ίτσια και δακράκια - τα δάκρυα της Παναγίας - που τα βρίσκαμε στο Λάπατο δίπλα στη λιμνούλα και κάτω από τα έλατα. Έτσι απλά, ευλαβικά. Στολίζαμε τον επιτάφιο από τη φύση και μαζί με τη φύση που συμβολίζει την Άνοιξη!



πουνάρια με το ροιδάμι τους, η καταπράσινη γη με λογής λογής μαργαρίτες. Χρώματα, παντού χρώματα! Όλα τα αγροκτήματα, οι λόγγοι, οι ραχούλες, τα βουνά, καταπράσινα. Ανάστα η φύση. Αγαλλίαση. Ζωή!

**Ξεχωρίζω ιδιαίτερα στην τοποθεσία γύρω από το ξωκλήσι του Αγίου Σεραφείμ.** Τότε, την άνοιξη, ήταν αληθινός παράδεισος. Κάτω στη ρεματιά σιγομουρμούριζε το γάργαρο νερό ανάμεσα στα ψηλά πλατάνια που πάνω τους αναρριχόνταν κλήματα και αγράμπελες. Πιο πάνω βελανιδιές και τεράστια αιωνόβια πουνάρια μαζί με σφεντάμια και γαύρους και ανάμεσά τους κάθε είδους θάμνοι. Και κάτω από τα δέντρα και τους θάμνους να προβάλλουν τόσα όμορφα αγριολούλουδα. Ξεχώριζαν τα ίτσια. Τουφίτσες τουφίτσες σε χρώματα λιλιά και μωβ με το έντονο κίτρινο της γύρης στο κέντρο και το μεθυστικό τους άρωμα τόσο έντονο, τόσο αισθησιακό για να σε ειδοποιεί πού βρίσκονταν. Και ολόγυρα μέλισσες και σφήκες, πολύχρωμες πεταλούδες και κάθε είδους έντομα μαζί με πουλιά. Από τον απέναντι λόγγο ερχόταν το κελάηδημα του κούκου, τα κουδουνίσματα από τα γιδοπρόβατα, τα βελάσματα από τα νεογέννητα αρνάκια και κατσικάκια και ο μελωδικός ήχος της φλογέρας του τσοπάνη ή το τραγούδι της βοσκοπούλας. Μαζί κι εγώ! Ζωή και φύση, φύση και ζωή παντού. Γέλιο, τραγούδι και αισιοδοξία. Και ας κυκλοφορούσαμε ξυπόλητοι!

Λίγο πιο πάνω από τη ρεματιά, στους πρόποδες της πλαγιάς, μεγάλα δέντρα, θάμνοι, καταπράσινη γη κατάσπαρτη από πολλά αγριολούλουδα περιέβαλαν το εκκλησάκι του Αγίου Σεραφείμ, προς τιμήν του οσίου Σεραφείμ εκ Δομβρούς Λεβαδείας. Το έχτισε εκεί



Δακράκια στο Λάπατο

Τώρα... Χριστέ μου! ο επιτάφιος στο χωριό μου, με τέτοια φύση, με τόσα άνθη, στολίζεται με αγορασμένα γαρύφαλα θερμοκηπίων, ίσως και εισαγόμενα, σαν αυτά που πετάνε στα μπουζούκια... Ξεπεσμός! Περιφρόνηση στη φύση; Αγνοία; Η μίμηση έργων των τσιμεντοπώλων;

Χριστός Ανέστη  
Με αγάπη  
Λαμπρούλα Νέλλα - Κρητικάκη

## Μικρά και μεγάλα από όλον τον κόσμο - για όλους εμάς

### Διάλογος με ουσία

- Υπάρχουν πραγματικά στον τόπο μας νέοι άνθρωποι που μοχθούν στα σχολεία τους ελπίζοντας για το καλύτερο χωρίς να συγχέουν μέσα τους το καλύτερο με το ευκολότερο;  
- Δεν είναι πιο ευχάριστο το ευκολότερο;  
- Ναι, ... αλλά δεν αφήνει πίσω του κάτι για να στηριχτεί κανείς όταν η ζωή εμφανιστεί με την τραχιά της όψη! Και αυτή η όψη είναι η κυρίαρχη.  
Από διάλογο του Προέδρου των ΗΠΑ Μπαράκ Ομπάμα με μαθητές Λυκείου.

### Ειδήσεις στα Αρχαία Ελληνικά

Acropolis World News: το μοναδικό Πρακτορείο Ειδήσεων στα Αρχαία! Δημιούργημα του Ισπανού Ελληνιστή Dr Χουάν Κορτέχ. Το βρίσκουμε στην ιστοσελίδα: [www.akwn.net](http://www.akwn.net)

Ο Dr Χουάν Κορέχ είναι καθηγητής του Πανεπιστημίου Σαιν Άντριους στη Σκωτία όπου διδάσκει Αρχαία Ελληνικά και Λατινικά. Η αγάπη του για τα αρχαία ελληνικά γεννήθηκε στο Γυμνάσιο και από τότε του έχει γίνει δεύτερη φύση. "Στο ισπανικό Γυμνάσιο είχαμε τη δυνατότητα να επιλέξουμε και τα αρχαία Ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα. Αυτό έκανα και μαγεύτηκα", δηλώνει στην ιστοσελίδα του ο κ. Κορτέχ.

Αρχισε να διαβάζει τους Έλληνες φιλοσόφους στο πρωτότυπο, τις τραγωδίες, την ιστορία του πελοποννησιακού πολέμου, τον Ηρόδοτο. "Ο Περικλής ίσως αποτελεί την αγαπημένη μου προσωπικότητα από την Αρχαία Ελλάδα και ειδικά από την Αθήνα του Χρυσού Αιώνα. Στην πραγματικότητα όμως αυτό που με ενθουσιάζει στην αρχαιότητα είναι ότι το μεγαλείο το δημιούργησαν οι Έλληνες πολίτες και οι πολιτικοί τους ήταν απλώς "το κεφάλι", αυτού του κόσμου, το οποίο φαινόταν".

"Έχω επισκεφτεί πολλές φορές την Ελλάδα και πάντοτε με μαγεύουν η Ακρόπολις, η Πλάκα, η Πελοπόννησος, τα νησιά. Απογοητεύομαι όταν διαπιστώνω ότι ελάχιστοι μιλούν τα αρχαία Ελληνικά. Προσπαθώ να επικοινωνήσω στα αρχαία, αλλά συνειδητοποιώ πως λίγο με καταλαβαίνουν. Αλλά νέα Ελληνικά δε θέλω να μάθω!"

"Όσο πιο πολύ κοιτάζουμε στο παρελθόν, τόσο πιο ικανοί γινόμαστε να κοιτάσουμε το μέλλον", λέει ο καθηγητής.

Η ιστοσελίδα ανανεώνεται μία φορά την εβδομάδα με τρεις - τέσσερις ειδήσεις από όλον τον κόσμο και τη διαβάζουν σε καθημερινή βάση 40 - 50 άνθρωποι. Ιδού ένα δείγμα:

### "Τρομοκρατική προσβολή εν τη Ρωσσία

Τριάκοντα και πέντε άνθρωποι απέθανον εν τη Ρωσσία, πολλοί δε άλλοι (περί τριάκοντα) ετρώθησαν. Το "Νιέσκι Εξπρές" σιδηρόδρομος εστί ός εκ της Μοσκόβης εις το Πετροβούργον πορεύεται, εν δε τω σιδηροδρόμω δόμβα ανετίναξεν".... Στο κείμενο υπάρχουν πνεύματα (ψιλή - δασεία), υπογεγραμμένες και περισπωμένες τα οποία δεν ήταν δυνατό να μπου.

### Θεσσαλονίκη: στις 10 καλύτερες πόλεις για Διασκέδαση

ΛΟΝΔΙΝΟ: Στον κατάλογο "με τις 10 καλύτερες πόλεις στον κόσμο για διασκέδαση", που καταρτίζει ο ταξιδιωτικός οδηγός Lonely Planet η Θεσσαλονίκη κατέλαβε το 2009 την Πέμπτη θέση.

Πρώτο αναδείχθηκε το Βελιγράδι για τη νυχτερινή ζωή και τα ποταμόπλοια στο Δούναβη. Ακολουθούν με τη σειρά: το Μόντρεαλ, το Μπουένος Άιρες, το Ντουμπάι, η Θεσσαλονίκη, η Λα Παζ, το Μπακού, Το Όκλαντ και το Τελ Αβίβ. "Η Θεσσαλονίκη αναδεικνύεται για τη νυχτερινή της ζωή, τις θυζαντινές εκκλησίες και τα μουσεία της" γράφει στην τελευταία έκδοσή του ο γνωστός Οδηγός.

### Με ανεδασμένο ηθικό

Το Ευροβαρόμετρο - η στατιστική υπηρεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης - του περασμένου Οκτωβρίου κατάγραψε τους Έλληνες ως τους πλέον αισιόδοξους μεταξύ όλων των υπόλοιπων Ευρωπαίων.

Οι ειδικοί πιστεύουν ότι σε αυτό μπορεί να βοηθήσει και το ότι η έρευνα διενεργήθηκε μεταξύ 23 Οκτωβρίου και 18 Νοεμβρίου, δηλαδή αμέσως μετά τις τελευταίες εκλογές.

Γενικά παρουσιάζεται θετικότητα μεταξύ της τελευταίας έρευνας και της προηγούμενης που έγινε την περασμένη Άνοιξη.

Όλοι οι Ευρωπαίοι πολίτες κλήθηκαν να δηλώσουν: "τα δύο σπουδαιότερα προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπίσει αυτή τη στιγμή η χώρα σας". Για τους πολίτες των περισσότερων χωρών ως σημαντικότερα αναφέρθηκαν: η ανεργία (στις 18 από τις 27 χώρες) και η οικονομική κατάσταση (στις 6 από τις 27 χώρες).

Οι Έλληνες ανέφεραν κατά σειράν: την οικονομική κατάσταση (60%), την ανεργία (46%), την ακρίβεια (23%) και την εγκληματικότητα (22%). Ως ανύπαρκτα προβλήματα ή σχεδόν ανύπαρκτα θεωρήσαμε τα: στέγη και ενέργεια (0%) και άμυνα και περιβάλλον (2% και 3% αντίστοιχα).

ΣΧΟΛΙΟ: Αυτά τότε. Ανυπομονούμε να δούμε το επόμενο Ευρωβαρόμετρο. Όπου να είναι έρχεται...

### Οικονομική και Δημοσιονομική Κρίση:

#### Λόγια Ξεκάθαρα - σταράτα

"Όλοι έχουμε μερίδιο ευθύνης για την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί. Πολιτικοί, επιχειρηματίες, επανγγελματίες, έμποροι, εργαζόμενοι, αλλά και το σύνολο των πολιτών αυτής της χώρας έχουμε συμβάλει με τη στάση μας ή την ανοχή μας στη διαμόρφωση και την παγίωση της κατάστασης αυτής, στο βαθμό, φυσικά, που αναλογεί στον καθένα.

Βίκτωρ Ρέσσης  
Πρόεδρος του Ομίλου Επιχειρήσεων ΡΕΣΤΗΣ  
Εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ, 21 Φεβρουαρίου 2010.

## ΥΓΕΙΑ - ΔΙΑΤΡΟΦΗ

## Μεσογειακή Διατροφή

Η Μεσογειακή διατροφή, δοκιμασμένη ανά τους αιώνες και εφαρμοσμένη από όλους τους μεσογειακούς λαούς, αλλά κυρίως από τους προγόνους μας, έχει αναδειχθεί πολλές φορές μέχρι σήμερα ως η **βασιλίσα της ισορροπημένης διατροφής** και όχι μόνο.

Τα οφέλη της είναι πολλαπλά:

**έχει αντικαρκινική δράση, συμβάλλει στη διαμόρφωση και διατήρηση καλής υγείας, προστατεύει από παχυσαρκία, έχει αντιγηραντικές ιδιότητες, οδηγεί σε χαμηλά ποσοστά εκφυλιστικών ασθενειών.**

Έγινε ξακουστή για τις ευεργετικές ιδιότητές της καθώς προφυλάσσει από εμφράγματα του μυοκαρδίου και από διάφορες μορφές καρκίνου, είναι φτωχή σε θερμίδες – επομένως δεν παχαίνει -, τόνώνει τον οργανισμό, βοηθάει στην καλή λειτουργία του εντέρου κ. ά.

Ο τρόπος αυτός διατροφής κερδίζει όλο και περισσότερο έδαφος τα τελευταία χρόνια σε όλο τον κόσμο καθώς πλήθος μελετών δείχνουν ότι οι κάτοικοι των Μεσογειακών περιοχών ζουν περισσότερο, ενώ πολύ σπανιότερα σε σχέση με τους Αμερικανούς και τους Βορειοευρωπαίους πάσχουν από καρκίνο εντέρου και στήθους ή καρδιακές παθήσεις. **Το δυσάρεστο είναι πως στον τόπο μας εγκαταλείπεται για χάρη ξενόφερτων και ανθυγιεινών συνθηκών.**

Το μενού είναι απλό και στηρίζεται στη λιτή διατροφή: χορταρικά, φρούτα, όσπρια, λαχανικά, αγνό τυρί, ζυμωτό ψωμί, ωμό ελαιόλαδο, ξηροί καρποί, λίγο σπιτικό κρασί και ψάρια! Και φυσικά αποφυγή του κόκκινου κρέατος!

Πρόσφατη έρευνα της κ. Αντωνίας Τριχοπούλου, καθηγήτριας Διατροφής και Προληπτικής Ιατρικής επιβεβαίωσε παλαιότερη – άρχισε στις αρχές της δεκαετίας του 1950 και κράτησε 30 χρόνια – μελέτη του Πανεπιστημίου του Harvard ότι η Μεσογειακή Διατροφή, και κυρίως η Κρητική, είναι η διατροφή της υγείας, της μακροζωίας και της προστασίας από τον καρκίνο.

Σύμφωνα με την έρευνα η αφοσίωση στην παραδοσιακή διατροφή σχετίζεται με χαμηλότερη κατά 14 % θνησιμότητα.

**Αναλυτικότερα τα χαρακτηριστικά της Μεσογειακής διατροφής περιλαμβάνουν:**

Αφθονία τροφών φυτικής προέλευσης: φρούτα, λαχανικά, πατάτες, δημητριακά

Ελαιόλαδο ως βασικό έλαιο. Να αντικαθιστά όλα τα άλλα λίπη και έλαια όπως μαργαρίνη, βούτυρο, σπορέλαια.

Καθημερινή λήψη μικρών ποσοτήτων γαλακτοκομικών προϊόντων, όπως το τυρί, το γιαούρτι, το γάλα.

Κατανάλωση ψαριών και πουλερικών, μερικές φορές την εβδομάδα (όχι καθημερινά).

Κατανάλωση αυγών μέχρι 4 την εβδομάδα (συμπεριλαμβάνονται και αυτά που χρησιμοποιήθηκαν στο μαγείρεμα).

Κατανάλωση ζάχαρης (αυτής που υπάρχει σε γλυκά) σε εβδομαδιαία βάση – όχι καθημερινά.

Κόκκινο κρέας (μοσχάρι, χοιρινό, αρνάκι, κατσικάκι) μόνο λίγες φορές το μήνα και σε μικρές ποσότητες.

Φυσική δραστηριότητα (περπάτημα, γυμναστική, κολύμπι, κίνηση γενικότερα) στο επίπεδο που να συντηρεί την αίσθηση καθημερινής υγείας και ευεξίας.

Λογική κατανάλωση κρασιού (μόνο ένα ποτήρι την ημέρα) με κάποιο από τα γεύματα.

Όσοι **όλοι μας σήμερα έχουμε γυρίσει την πλάτη στις παραδοσιακές συνταγές, θγάζοντας από το τραπέζι μας τρόφιμα πλούσια σε θιταμίνες, σε θρεπτικά συστατικά και σε υγεία και μακροζωία!**

Η μία έρευνα μετά την άλλη δείχνουν την υψηλή βιολογική αξία πολλών από τις παραδοσιακές τροφές. **Οι διατροφολόγοι εντοπίζουν θησαυρούς σε τροφές όπως:** το φακόρυζο, το ρεβιθόρυζο, την μπομποτά, την τσουκνιδόπιττα, τον τραχανά, το

πλιγούρι, το κοινό ψωμοτύρι.

**Φακόρυζο και Ρεβιθόρυζο:** Αυτός ο συνδυασμός δίνει πρωτεΐνες υψηλής βιολογικής αξίας, σχεδόν εφάμιλλη του κρέατος και χωρίς τις τοξίνες των ζωικών τροφών και τα κορεσμένα λίπη. Επίσης αναδεικνύει τη γαστρονομική σοφία των γιαγιάδων μας. Τα όσπρια αυτά, αν και αποτελούν πηγή πρωτεϊνών, δεν χρησιμοποιούνται παραγωγικά από το σώμα μας λόγω της απουσίας συγκεκριμένων αμινοξέων. Το κενό έρχεται να καλυφθεί από το ρύζι, ή το κριθαράκι, με αποτέλεσμα το φακόρυζο και το ρεβιθόρυζο να προσφέρουν υψηλής διατροφικής αξίας πρωτεΐνη, εφάμιλλη ή και καλύτερη του κρέατος.

**Το κοινό ψωμοτύρι,** το πιο διαδεδομένο κολασιό παλαιότερων εποχών, λειτουργεί με τον ίδιο ακριβώς τρόπο, δημιουργώντας έτσι ένα συνδυασμό υψηλής διατροφικής αξίας.

**Πλιγούρι:** περιέχει περισσότερες φυτικές ίνες από το άσπρο ρύζι και τα μακαρόνια, σημαντικές ποσότητες βιταμινών του συμπλέγματος Β, βιταμίνη Ε, κάλιο, φωσφόρο και μεταλλικά στοιχεία σιδήρου, μαγνησίου και ψευδαργύρου. Έχει υψηλό δείκτη κορεσμού – βοηθάει στην απώλεια βάρους – και χαμηλό γλυκαιμικό δείκτη γι αυτό συνιστάται και στους διαβητικούς. Όλοι οι σύγχρονοι οδηγοί μαγειρικής έχουν παραδοσιακές συνταγές ώστε να γίνεται πεντανόστιμο στο μαγείρεμα.

Κατά τον ίδιο τρόπο λειτουργεί διατροφικά και ο **τραχανάς.**

**Η μπομποτά** – αυτό το τόσο παρεξηγημένο και ξεχασμένο καλαμποκόψωμο, το ψωμί των φτωχών όπως το ονομάσαμε – με τη θειαμίνη και τη νιασίνη (ανήκουν στο σύμπλεγμα της βιταμίνης Β) που περιέχει συμβάλλει στην καλή λειτουργία των νευρικών κυττάρων, άρα και του εγκεφάλου, και οι αυξημένες ποσότητες φυλλικού οξέως βοηθούν στη μειωμένη συχνότητα εμφάνισης αρτηριοσκλήρυνσης.

**Τσουκνιδόπιτα και τσουκνιδόσουπα:** τα φύλλα της τόσο παρεξηγημένης, αλλά άφθονης στον τόπο μας τσουκνίδας, αποτελούν καλή πηγή βιταμίνης C και Α (κυρίως β-καροτένιο), ενώ παράλληλα προσφέρουν πλούσιες δόσεις στοιχείων απαραίτητων για τον οργανισμό, όπως είναι ο σίδηρος, το νάτριο και το κάλιο.

**Κρεμμύδια:** στις αρχές του περασμένου αιώνα οι Αμερικανοί παρατήρησαν ότι οι κρητικοί μετανάστες τα κατάφεραν καλύτερα από τους άλλους σε διάφορες επιδημίες. Η έρευνα έδειξε ότι αυτό οφειλόταν στην αυξημένη κατανάλωση κρεμμυδιών. Τα ταπεινά κρεμμύδια είναι ευεργετικότατα. Τα φλαβονοειδή που περιέχουν εξουδετερώνουν ουσίες οι οποίες θα έκαναν ζημιά σε διάφορα κύτταρα. Η κερσετίνη εμποδίζει την κακή χοληστερίνη να οξειδωθεί και να μπορεί εύκολα να κολλήσει στα τοιχώματα των αρτηριών και έτσι διατηρούνται ελεύθερες οι αρτηρίες μας. Επίσης τα κρεμμύδια είναι πλούσια σε ενώσεις του θείου που όχι μόνο κατεβάζουν τα τριγλυκερίδια στο αίμα, αλλά και ευνοούν τον σχηματισμό της καλής χοληστερίνης.

**Τα όσπρια,** γνωστά από αρχαιοτάτων χρόνων. Ήταν και είναι από τα πλέον θρεπτικά και βιταμινούχα τρόφιμα. Είναι καλές πηγές φυτικών πρωτεϊνών και μερικά είναι πιο υγιεινά και από το κρέας. Είναι πλούσια σε πρωτεΐνες, σίδηρο, μαγνήσιο, κάλιο και φολικό οξύ. Περιέχουν μικρή ποσότητα λιπαρών ουσιών. Αντιθέτως περιέχουν – σε υψηλό βαθμό – φυτοχημικές ουσίες οι οποίες θεωρείται ότι συμβάλλουν στην πρόληψη χρόνιων ασθενειών, όπως ο καρκίνος, ο διαβήτης καθώς και κάποιες καρδιαγγειακές παθήσεις. Στα όσπρια ανήκουν: τα φασόλια, οι φακές, τα ρεβίθια, τα κουκιά, ο αρακάς, η φάβα, η σόγια ... Γενικά συμβάλλουν σημαντικά στη βελτίωση της κινητικότητας του εντέρου, κυρίως λόγω των φυτικών ινών που περιέχουν και συντελούν στη μείωση της χοληστερίνης, ενώ φαίνεται να προλαμβάνουν τον καρκίνο του εντέρου.

Ηλίας Νέλλας

## ΘΕΜΑΤΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Αγωνίες του Σήμερα – Φροντίδα για το Αύριο



Αν η όψη κάποιου είναι πράσινη, πάει να πει ότι μάλλον είναι άρρωστος.

Αν η Γη είναι πράσινη, πάει να πει ότι ο πλανήτης μας είναι μια χαρά στην υγεία του.

Όπως θα το έχετε αντιληφθεί όλοι σας από πρώτο χέρι, σήμερα εμείς οι μεγάλοι δυσκολευόμαστε τόσο πολύ να ξεπεράσουμε κάποιες κακές συνήθειές μας, ακόμα και σε πολύ απλά πράγματα. Μας φαίνονται βουνό!

Η ανακύκλωση, η εξοικονόμηση νερού και ενέργειας και ο περιορισμός της χρήσης του αυτοκινήτου, είναι μερικά απλά πράγματα που είναι φανερό ότι κάνουν καλό στη Γη. Και όμως, αρνούμαστε να τα δεχτούμε και να τα εφαρμόσουμε, μόνο και μόνο γιατί μας φαίνονται πρωτάκουστα.

Τα σημερινά παιδιά δεν έχουν την πολυτέλεια αυτής της άρνησης. Όλα αυτά θα μπουρ αναγκαστικά στη ζωή τους, γιατί τότε θα έχουν να αντιμετωπίσουν – και ευχόμαστε να έχουν λυθεί – όλα αυτά τα καυτά προβλήματα που τους κληρονομούμε και εμείς σήμερα απλώς μιλάμε: υπερθέρμανση, μόλυνση των νερών, όξινη βροχή, ερημοποίηση, φαινόμενο του θερμοκηπίου, τρύπα του όζοντος, κλιματική αλλαγή και πολλά άλλα.

Τα παιδιά δεν είναι απλώς πρόθυμα, αλλά και ανυπόμονα για να παίξουν το δικό τους ρόλο. Ωστόσο χρειάζονται ενημέρωση, ενθάρρυνση και το σπουδαιότερο: την αίσθηση ότι έχουν πραγματικά τη δύναμη να κάνουν κάτι.

Το δικό μας χρέος είναι να δώσουμε στα παιδιά μας τα εφόδια να επιβιώσουν!

Εδώ και είκοσι χρόνια το ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΟΥΣ – μια μη-κυβερνητική οργάνωση – αγωνίζεται να κινητοποιήσει, να πείσει.

Προσπαθεί με τη ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ του να κάνει, τα λόγια, πράξη. Στο πέρασμα των δύο δεκαετιών έγιναν πολλά, αλλά όχι τόσο καίρια.

(Η ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ)

## Ο Ξεσηκωμός του Γένους

Συνέχεια από την 1η σελ.

Ρούμελης, ν' αγωνιστούν συνφώνως διά την πατρίδα, να μην κινυνέψει και χαθεί αδικώς. Στους συντρόφους του (της Κυβερνήσεως) η παραίτηση του Υψηλάντη και να υπάγει εις το στρατόπεδον δεν τους άρεσε, να μην τύχει και δοξαστεί αυτός και μαρτυρήσει και τους "καλούς" τους σκοπούς όπου είχαν διά την πατρίδα και κατεξοχή διά το στρατιωτικόν. Διά όλα αυτά, να μην πετύχει ο Υψηλάντης, λένε του Νικήτα και τον βάνουν σε συλλογή: "Τώρα όπου θα βγεις έξω με το σώμα σου, να μην πάρεις και τον Υψηλάντη μαζί σου, ότι θα ειπούμε οι άνθρωποι εις την Ρούμελη ότι ο Υψηλάντης είναι αρχηγός και συ εις την οδηγίαν αυτηνού και χάνεις την υπόληψή σου". Ο Νικήτας, αγαθός (εδώ εννοεί καλός και τίμιος) πατριώτης, δεν τους άκουσε. Ενώθη με τον Υψηλάντη κι εβγήκαν μαζί εις την Ρούμελη. Σαν δεν πέτυχαν τον σκοπόν τους οι "καλοί πατριώτες", να τους διαιρέσουνε, γράφουν ένα γράμμα του Δυσσέα και του λένε: "Ο Νικήτας και ο Υψηλάντης ενώθηκαν οι δύο κι έχουν ένα σώμα κι έρχονται αναντίον σου να σε βαρέσουνε και να μείνουν αυτήν στο ποδάρι σου" ... (Τέτοιες και άλλες αθλιότητες έγιναν πολλές. Έτσι ξεκίνησε ο εμφύλιος και κινδύνεψε να χαθεί ο αγώνας... Σε αυτή την περίπτωση ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος χειρίστηκε το όλο θέμα με σύνεση και σωφροσύνη).

Ο Δυσσέας έγραψε και τους έβαλαν σε ένα χωριόν μακριά από αυτόν. Ύστερα τους παράγγειλε να πάνε προς αντάμασίν του με ολίγους ανθρώπους. Αφού ανταμώνθηκαν οι τρεις τους λέγει: "Εσένα Υψηλάντη, δε σε γνωρίζω. Το Νικήτα τον έχω ακουστά, δεν είχαμε γνωριμιά. Καθώς μου γράφουν οι φίλοι, αν είστε τοιούτοι, φευγάτε να μην σκοτωθούμε αναμεταξύ μας αδικώς. Αν είστε φίλοι μου και φίλοι της πατρίδος, ελάτε να φιληθούμε και να γενούμεν αδελφία, ν' αγωνιστούμεν δια την πατρίδα ότι κινυνεύει"... Πιάστηκαν και οι τρεις και φιληθήκαν κι ορκίστηκαν να είναι αχώριστοι δια το καλόν και στερέωσιν της πατρίδος ...

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Ο Μακρυγιάννης γεννήθηκε το 1797 στο χωριό Αβορίτι, κοντά στο Λιδωρίκι και πέθανε στην Αθήνα το 1864. Δεν υπήρξε κλέφτης ούτε αρματολός, αλλά εργάτης στη αρχή και μετά μικροεπιχειρηματίας στην Άρτα. Μυήθηκε στη Φιλική Εταιρία το 1820 σε ηλικία 23 ετών και με την έναρξη του Αγώνα αφοσιώθηκε σε αυτόν. Είναι μια από τις ευγενέστερες προσωπικότητες του 1821. Η ζωή του και οι αγώνες του παρουσιάζουν χτυπητές αντιθέσεις σε σύγκριση με πολλούς συναγωνιστές του και αυτό τον εξυψώνει ακόμη περισσότερο και του δίνει ξεχωριστή θέση στο πάνθεο των αγωνιστών της ελευθερίας μας. Τα Απομνημονεύματά του είναι ανεκτίμητης αξίας εθνικό και φιλολογικό μνημείο της νεοελληνικής ιστοριογραφίας. Η μελέτη τους προσφέρει πολύ βαθιά γνώση πολλών πτυχών του αγώνα.

Επιλογή αποσπασμάτων, σχολιασμός: Ηλίας Νέλλας

## ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ



## ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΘΥΜΟΥΜΑΣΤΕ

## Οι Μήνες του Χρόνου: Τα ονόματά τους, γιορτές, έθιμα, παροιμίες.

Τα κείμενα έχει γράψει ο Γιώργος Παυριανός στο ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2010 της Εφημερίδας: ΤΑ ΝΕΑ

## Απρίλιος

Ο Απρίλιος είναι ο τέταρτος μήνας του έτους με διάρκεια 30 ημερών. Αρχικά ήταν ο δεύτερος μήνας του αρχαίου 10μηνιου ρωμαϊκού ημερολογίου. Το όνομά του προέρχεται από το λατινικό ρήμα *Aperire* που σημαίνει ανοίγω επειδή αυτό το μήνα ανοίγουν, ανθίζουν τα λουλούδια. Ο μήνας ήταν αφιερωμένος στη θεά Αφροδίτη και οι Ρωμαίοι την τιμούσαν με μεγαλοπρεπείς γιορτές.

Στην αρχαία Αθήνα κατά το μήνα Ελαφβολιών, αντίστοιχο του Απριλίου, υπήρχε παλαιά εορτή προς τιμήν της Αρτέμιδος Ελαφβόλου (που τοξεύει τα ελάφια).

Στους αρχαίους χρόνους θυσίαζαν ελάφια αλλά από τους κλασικούς χρόνους και μετά πρόσφεραν πλακούντες (είδος γλυκίσματος από πιεσμένη ζύμη) σε σχήμα ελαφιού, φτιαγμένους από αλεύρι, μέλι και σουσάμι.

Το μήνα αυτόν σήμερα υπάρχει σε όλες σχεδόν τις χώρες της Ευρώπης το έθιμο της Πρωταπριλιάς με τα αθώα ψέματα. Το αρχαιότερο αυτό έθιμο της Δύσης πιθανολογείται ότι ήρθε στην Ελλάδα τον Μεσαίωνα με τις Σταυροφορίες.

Στη συνείδηση του λαού μας ο Απρίλης είναι συνδεδεμένος με την Άνοιξη και την Ανάσταση. Γι' αυτό τον λένε Άνοιξιό ή Απριλιά, αλλά και Αη-Γιωργίτη, από τη μεγάλη γιορτή που περιλαμβάνει, όπως και Κερασάρη γιατί αυτόν το μήνα πρωτοβγαίνουν τα κεράσια. Αυτή την περίοδο οι βροχές θεωρούνται από τους γεωργούς ευεργετικές γι' αυτό και λένε: "Αν κάνει ο Μάρτης δυο νερά κι ο Απρίλης άλλο ένα, χαρά σε κείνο το ζευγάρι που 'χει πολλά σπαρμένα" και επίσης "του Απριλίου σταλαγματιά, ένα βαρέλι λάδι". Βέβαια, ο Απρίλης είναι μήνας άστατος και μπορεί να ρίξει ακόμη και χαλάζι και χιόνι. Έτσι προέκυψε και το: "Στου Απριλίου τις δεκαοχτώ, ψόφησε πέρδικα στ' αυγό".

Όμως ο Απρίλης είναι ξακουστός σε όλο τον ελλαδικό χώρο για τις δυο μεγάλες γιορτές του: το Πάσχα και του Αγίου Γεωργίου. Το Πάσχα είναι κινητή γιορτή και καθορίζεται από την πρώτη πανσέληνο μετά την εαρινή ισημερία. Πάντως το πιο συνηθισμένο είναι να πέσει Απρίλη. Όπως κάθε μεγάλη γιορτή έχει και αυτή τα προεόρτια και τα μεθεορτία της. Προηγείται η εβδομάδα των Βαΐων, η κορυφή όπως τη λέει ο λαός, γιατί δεν ψάλλονται τα τροπάρια των Χαιρετισμών ή του Ακάθιστου Ύμνου. Το Σάββατο του Λαζάρου είναι αφιερωμένο στον Φτωχολάζαρο που τον ανέστησε ο Χριστός. Ο Λαζάρος, λέει η παράδοση, αφού ξανάρθε στη ζωή, δεν γέλασε ποτέ, έμεινε ως το τέλος της ζωής του αγέλαστος εξαιτίας των φριχτών πραγμάτων που βίωσε στον κάτω κόσμο. Οι "Λαζαρίνες", όπως λέγονταν τα κοριτσάκια που τραγουδούσαν τα κάλαντα ανήμερα του Λαζάρου, μεταξύ των άλλων έλεγαν: "είδα φόβους, είδα τρόμους, είδα βάσανα και πόνους". Ειδικά για αυτή την ημέρα, οι γυναίκες στην Κρήτη ζυμώνουν κουλούρια σε σχήμα σαβανωμένου και τα λένε λαζάρους ή λαζαράκια. Στα χωριά της περιοχής μας τα κορίτσια μόνο - τις έλεγαν Λαζαρίνες - στόλιζαν ένα καλαθάκι με λουλούδια της άνοιξης και έλεγαν τα κάλαντα του Λαζάρου από σπίτι σε σπίτι. Όποια νοικοκυρά δεν είχε να δώσει χρήματα έδινε συνήθως αυγά ή άλλα κεράσματα.

Την Κυριακή των Βαΐων όλες οι εκκλησίες είναι στολισμένες με κλαδιά από βάλια - τη γνωστή δάφνη του Απόλλωνα - που ευλογούνται και μοιράζονται στους πιστούς. Σε μερικά μέρη πιστεύουν ότι τα βάλια δώχνουν τους ψύλλους και τους κοριοίς γι' αυτό μπαίνοντας στο σπίτι λένε: "μέσα βάλια και χοροί, όξω ψύλλοι και κοριοί".

Η Μεγάλη εβδομάδα είναι η πιο αυστηρή και η πιο πλούσια σε έθιμα. Όλες οι δουλειές σταματούν και δεν επιτρέπονται ούτε τραγούδια, ούτε χοροί, ούτε άλλες διασκεδάσεις. Τη μεγάλη Παρασκευή μόνο τα αγόρια στόλιζαν ένα σταυρό με δακράκια - ήταν η πρώτη ανοιξιάτικη εξόρμηση στα Λάπατα για αναζήτησή τους - και πήγαιναν από σπίτι σε σπίτι αναγγέλλοντας το συγκλονιστικό γεγονός της Σταύρωσης με τα λόγια: "Σήμερα μαύρος ουρανός, σήμερα μαύρη μέρα, σήμερα έβαλαν βουλή" ... Τη Μεγάλη Πέμπτη βάφουν τα κόκκινα αυγά και τη Μεγάλη Παρασκευή στολίζουν τον επιτάφιο για να γίνει η περιφορά του το βράδυ ψάλλοντας ύμνους και εγκώμια.

Το γλεντοκόπι αρχίζει με το πρώτο "Χριστός Ανέστη" για να κορυφωθεί την ημέρα του Πάσχα με το σουβλιστό αρνί, το κρασί, το χορό και το τραγούδι γιατί ... "ήρθαν τα Πασχαλόγιορτα, ήρθαν τα πανηγύρια" όπως λέει ο λαός μας.

Η δεύτερη μεγάλη γιορτή είναι του Αγίου Γεωργίου στις 23 Απριλίου, εκτός και αν πέσει μέσα στη Μεγάλη Εβδομάδα, οπότε γιορτάζεται τη Δευτέρα του Πάσχα. Από τους πιο αγαπητούς αγίους, ο Άγιος Γεώργιος θεωρείται ο προστάτης του νερού αφού σκότωσε το Δράκοντα που κατακρατούσε το νερό της πηγής. Η γιορτή του θεωρείται ως δεύτερη Λαμπρή και ορόσημο κυρίως για του κτηνοτρόφους. Αυτή τη μέρα αρχίζει η θερινή περίοδος των βοσκών. Ανεβαίνουν στα ψηλόμερα από τα χειμαδιά και μένουν εκεί με τα κοπάδια τους ως του Αγίου Δημητρίου. "Σήμερα είναι τ' Αη-Γιωργίου, σήμερα αλλάζει ο χρόνος", λένε συμβολικά. Από τη μέρα αυτή αρχίζει και η εξάμηνη πρόσληψη των έμμισθων τσοπάνηδων, το ρόγισμα όπως λέγονταν. Αλλά και οι γεωργικοί πληθυσμοί γιορτάζουν με λαμπρότητα τον Αη-Γιώργη γιατί τον συνδέουν με την τύχη των σπαρτών τους. Στην Κρήτη λένε: "Από τη μέρα του Αη-Γιωργίου πιάνουμε τσι μαδάρες (ορεινά μετόχια με νερό πηγών για καλλιέργειες και βοσκή)".

## Μάιος

Ο πέμπτος μήνας του χρόνου και ο τρίτος της Άνοιξης, ο όμορφος Μάης με τα λουλούδια, πήρε το όνομά του από την αρχαία ρωμαϊκή θεότητα ΜΑΙΑ (Μάγια) η οποία προέρχεται από την αρχαιοελληνική λέξη μαία και σημαίνει τροφός, μητέρα. Συνεπώς ως θεότητα η Μαία συμβόλιζε τη γονιμότητα της γης.

Το μήνα αυτό ετελείτο οργιαστική γιορτή προς τιμήν της γονιμικής θεάς Μαίας με την ονομασία Μαϊούμας, κατάλοιπα της οποίας διατηρήθηκαν μέχρι την πρωτοβυζαντινή εποχή.

Στην αρχαία Αθήνα, αρχές Μαΐου, υπήρχε η μεγάλη γιορτή του Ολύμπου Δία η οποία ετελείτο στο ναό του στην περιοχή του Ιλισού. Ο μήνας που αντιστοιχούσε στον Μάιο λεγόταν Μουνιχίωνα, από τη Μουνιχία, τη σημερινή Καστέλα. Εκεί τον Μάιο ετελούντο θαλασσινοί αγώνες με τη συμμετοχή εφήβων σε ανάμνηση της ναυμαχίας της Σαλαμίνας. Άλλη σπουδαία γιορτή ήταν τα Θαρνήλια προς τιμήν του Απόλλωνα. Την πρώτη μέρα της γιορτής η πόλη εξαγνίζονταν μέσω των "φαρμακών" ή "καθαρμάτων". Αυτοί - ήταν συνήθως δύο κατάδικοι - αναλάμβαναν το ρόλο του "αποδιοπομπαίου τράγου" για λογαριασμό των Αθηναίων και επιλέγονταν με κριτήριο τη φαυλότητα, τη φτώχεια ή την ασχήμια τους. Η πόλη τους έτρεφε για ένα διάστημα και την πρώτη μέρα της γιορτής τους περιέφεραν στην πόλη για να απορροφήσουν το διάχυτο κακό. Μετά την διαπόμπευση, τον "εξυλοδαρμό" και τον "λιθοβολισμό" τους, τους έδιωχναν έξω από την πόλη και με αυτόν τον τρόπο εξόριζαν το μίσμα από αυτήν. Τη δεύτερη μέρα γίνονταν διθυραμβικοί αγώνες και ο νικητής έπαιρνε ως βραβείο τρίποδα που τον αφιέρωνε στον



θεό. Έτσι λοιπόν, με εξαγνισμό και δοξολογίες ζητούσαν την εύνοια του θεού, που συμβόλιζε τον Ήλιο, για να αναπτυχθούν τα σπαρτά και για να έχουν πλούσια συγκομιδή.

Ο Μάιος συνδέεται με το Βυζάντιο με τρεις ημερομηνίες - σταθμούς: στις 11 Μαΐου η Εκκλησία γιορτάζει τα "γενέθλια", ήτοι τα εγκαίνια της Κωνσταντινουπόλεως, στις 21 τιμά τη μνήμη του ιδρυτή της και στις 29 θρηνεί την Αλώση της. Ο λαός μας σήμερα σχετίζοντας παρετυμολογικά το όνομα του Μαγίου με τα μάγια, τον θεωρεί μαγεμένο. Από αυτό προέρχονται και οι προλήψεις ότι τον "Μάη παντρεύονται μόνο οι γαϊδάροι" και "Όποιος παντρευτεί το Μάη κακοποδομένος - από το κακό ποδορικό - πάει". Αντίθετα "Όποιος γεννηθεί το Μάη δεν τον πιάνουν τα μάγια".

Σαν μαγεμένος μήνας, λοιπόν, πρέπει να εξαγνιστεί, να αποτραπεί τα μάγια του, αλλά και οι ξαφνικές βροχές που μπορεί να καταστρέψουν όλη τη σοδιά αφού όλα είναι αυτή τη στιγμή ανθισμένα. Μόνο "στον καταραμένο τόπο το Μάη μήνα βρέχει". Η σύγκριση με τον Απρίλιο είναι αναπόφευκτη αφού "ο Μάης έχει το όνομα και ο Απρίλης τα λουλούδια", αλλά και η διαπίστωση ότι "Απρίλης, Μάης, κοντά το θέρος". Για αυτό το λόγο ο λαός τον λέει Καλομηνά και Πενταδείλινο, επειδή έχει μεγαλώσει η μέρα, το δειλινό διαρκούσε περισσότερο και οι άνθρωποι έτρωγαν και πέμπτο γεύμα. Γενικά στον Μάιο δίνονται ονομασίες από την ανοιξιάτικη φύση: Πράσινος, Κερασάρης, Τριανταφυλλάς, Λούλουδος.

Ένα πανελλήνιο έθιμο είναι αυτό της Πρωτομαγιάς. Πλέκουν στεφάνια με λουλούδια και στάχια, τους Μάηδες, για την ευφορία της γης και τα κρεμούν πάνω από τις εξώπορτες ή στους εξώστες των σπιτιών μέχρι τις 24 Ιουνίου, οπότε, κατά το έθιμο, τα καίνε στις φωτιές του Αη-Γιάννη.

Ο Μάης θέλει προσοχή ακόμα και στη διατροφή. "Το Μάη μάραθο μην τρως, αν είσαι ακόμα και γιατρός", λένε στην Κρήτη γιατί πιστεύουν ότι πάνε τα φίδια στα μάραθα και αφήνουν το φαρμάκι τους. Επίσης πρέπει το κρασί από εδώ και πέρα να πίνεται νερωμένο γιατί είναι ο πρώτος μήνας που δεν έχει ρο στο όνομά του και: "Μήνας που δεν έχει ρο, το κρασί θέλει νερό". (οι αρχαίοι πρόγονοί μας χρησιμοποιούσαν στα συμπόσια τους οίνον κεκραμένον = οίνον ανακατεμένο με νερό για να επεκταθεί αργότερα σε κάθε είδους οίνου και να επικρατήσει να λέγεται κρασί).

Η Εκκλησία μας τιμά στις 8 τη μνήμη του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου. Είναι ο Ιωάννης, ο αγαπημένος μαθητής του Χριστού, αυτός που έγραψε το τέταρτο ευαγγέλιο και την Αποκάλυψη. Στην κεντρική Ελλάδα "κρατούν την αργία" του Αγίου που τον λένε και "Χαλαζιά", γιατί διαφορετικά λένε στέλνει το χαλάζι και καταστρέφει τα σπαρτά. Η γιορτή του Αγίου Κωνσταντίνου και της μητέρας του Ελένης στις 21, γιορτάζεται με λαμπρότητα σε όλη την Ελλάδα. Στη Βόρεια Ελλάδα τελούνται τα Αναστενάρια μια από τις πιο χαρακτηριστικές και ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις της λαϊκής λατρείας. Στο τελετουργικό τους περιλαμβάνονται εκστατικοί χοροί, πομπικές περιφορές εικονισμάτων, αρχαιοτρόπη θυσία ζώου, χρήση αγιάσματος και εντυπωσιακή πυροβολία των

τελεστών Αναστενάρηδων.

Της Αναλήψεως υπάρχει έθιμο να παίρνουν από το βυθό μια πέτρα καλυμμένη με πρασινάδα, τη "μαλλιάρη", και να την φέρνουν στο σπίτι για υγεία και ευτυχία. Η Ανάληψη είναι και για τους κτηνοτρόφους μεγάλη γιορτή. Για να μην "αναληφθεί" το γάλα των ζώων, βάζουν πάνω από το δοχείο που αρμέγουν γαλατσίδα "για το κακό το μάτι". Γενικά ο λαός μας πιστεύει ότι της Αναλήψεως, τα μεσάνυχτα, ανοίγουν οι ουρανοί και όποιος έχει καθαρή καρδιά μπορεί να δει το Χριστό.

## Ιούνιος

Ο έκτος μήνας του ημερολογίου και πρώτος του καλοκαιριού είναι ο Ιούνιος. Η προέλευση του ονόματός του δεν έχει ξεκαθαριστεί ακόμη. Πολλοί το ετυμολογούν από τη μητέρα θεών και ανθρώπων, τη θεά των Ρωμαίων JUNO (Ηρα), προστάτιδα του οίκου και του γάμου στην οποία ήταν αφιερωμένος αυτός ο μήνας. Άλλοι θεωρούν πως ονομάστηκε έτσι για να τιμηθεί ο Ιούνιος Βρούτος, ο πρώτος Ύπατος της Ρώμης και θεμελιωτής της Δημοκρατίας.

Στην αρχαία Αθήνα, τον μήνα Θαρνήλιωνα - τον ενδέκατο μήνα του Αττικού ημερολογίου, 15 Μαΐου έως 15 Ιουνίου -, γιόρταζαν τα Βενδιδεία. Οι Αθηναίοι κατέβαιναν στον Πειραιά και μαζί με τους μέτοικους Θράκες τιμούσαν τη θρακική θεά Βένδιδα στο ναό της, στο λόφο της Μουνιχίας, τη σημερινή Καστέλα. Η λατρεία της θεάς είχε σχέση με την καρποφορία της γης και δεδομένου ότι η Θράκη ήταν ο σιτοβολώνας που τροφοδοτούσε την Αθήνα, μπορούμε να διακρίνουμε τους πολιτικούς και οικονομικούς λόγους που ώθησαν τους ελεύθερους Αθηναίους να καθιερώσουν μια κοινή γιορτή με τους μέτοικους Θράκες.

Δύο ακόμη σπουδαίες γιορτές ήταν τα Καλλυντήρια και τα Πλυντήρια. Στα Καλλυντήρια γινόταν γενικός καθαρισμός του ναού της Αθηνάς Πολιάδος - ο αρχαίος ναός, ξεχωριστός από τον Παρθενώνα αφιερωμένος στην προστάτιδα θεά - υπό την επίβλεψη της ιέρειας της θεάς. Στα Πλυντήρια, νωρίς το πρωί, έπρεπε να γυμνωθεί το ξύλινο άγαλμα της θεάς από τα κοσμήματα και τον πέπλο του και πλυσίωμένο από άγνημα εφήβων σπλιτών, έφτανε στο Φάληρο για να πλυθεί στη θάλασσα. Η επιστροφή στην Αθήνα γινόταν το βράδυ της ίδιας μέρας υπό το φως των πυρών. Το ξόανο ντυνόταν και πάλι με τον φρεσκοπλυμένο πέπλο του και τα υπόλοιπα στολίσια του.

Ο Ιούνιος σήμερα έχει στην Ελλάδα πολλές λαϊκές ονομασίες που αναφέρονται είτε στη σχέση του με τις εποχές είτε στις αγροτικές εργασίες που σχετίζονται με αυτόν.

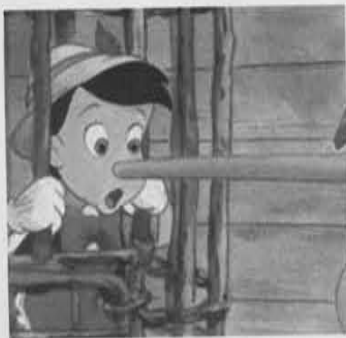
Συνήθως αναφέρεται ως Πρωτόλης ή Πρωτογιούλης, δηλαδή πρώτος μήνας και αρχή του καλοκαιριού. Είναι ο μήνας του θερισμού, γι' αυτό λέγεται Θεριστής: "Αρχές του Θεριστή, του δρεπανιού μας η γιορτή". Είναι η εποχή του "ό,τι σπείρεις θα θερίσεις". Και ο θερισμός ήταν μια κοπιαστική δουλειά. "Θέρος, τρύγος, πόλεμος" είναι οι πιο δύσκολες στιγμές για τον άνθρωπο. Και πρέπει να διαλέξει τι θα κάνει: "Θέλεις θερίζε και δένε, θέλεις δένε και κουβάλαε" λένε στην Κρήτη.

Στις 21 Ιουνίου συμβαίνει η θερινή τροπή του ηλίου, το θερινό Ηλιοστάσιο, το "λιωτόρι" όπως το λέει ο λαός, με τη μεγαλύτερη μέρα του έτους. Εκεί κοντά, συγκεκριμένα στις 24 Ιουνίου, η εκκλησία μας γιορτάζει τη γέννηση του Ιωάννου του Προδρόμου, του Αη-Γιάννη του Φανιστή, του Ριγανά, του Κλήδονα. Λέγεται Φανιστής γιατί την παραμονή της γιορτής του, στις 23, μετά το ηλιοβασίλεμα ανάβουν φωτιές από τα ξερά στεφάνια του Μάη και κάθε νέο αγόρι ή κορίτσι πρέπει να πηδήσει από πάνω τρεις φορές φωνάζοντας: "Οξω ψύλλοι και κοριοί, μέσα η ρόγα η χρυσή". Ο λαός μας πιστεύει ότι η φωτιά έχει καθαρτική δύναμη και όσοι περάσουν από πάνω της θα έχουν υγεία και δύναμη. Γι' αυτό στην Κρήτη, όταν πηδάνε τη φωτιά, λένε: "Να πηδήξω τη φωτιά μη με πιάσει αρρωστία".

Ο Αη-Γιάννης λέγεται Ριγανάς γιατί τότε μαζεύουν τη ρίγανη και τα άλλα αρωματικά φυτά, όχι μόνο για το φαγητό αλλά και για μαγικοθεραπευτικούς σκοπούς, όπως το λεγόμενο "βοτάνι του Αη-Γιάννη" που οι κοπέλες μαζεύουν τελετουργικά, το βράζουν και με αυτό λούζονται για να αποκτήσουν ωραία μαλλιά.

Την κυριότερη έκφραση των μαντικών ενεργειών της ημέρας αποτελεί ο Κλήδονας, μια μαντική πρακτική γνωστή πανελληνίως. Το έθιμο παρουσιάζεται με τοπικές παραλλαγές, το τελετουργικό όμως είναι πάντα κάτω το ίδιο. Την παραμονή της γιορτής του Αγίου, πηγαίνει ένα παιδί που ζουν και οι δύο γονείς του και φέρνει το "αμίλητο νερό" στο σπίτι που έχουν συμφωνήσει να γίνει ο Κλήδονας. Το αμίλητο νερό το βάζουν σε μια στάμνα και μέσα ρίχνουν μικροαντικείμενα, ένα σκουλαρίκι, κάτι τέλος πάντων που να το ξεχωρίζει ο κάτοχός του. Σκεπάζουν τη στάμνα με κόκκινο πανί, το δένουν και πάνω βάζουν μια κλειδαριά, δένει για να το κλειδώσουν. Το αφήνουν όλη νύχτα έξω στο ύπαιθρο για να "αστρονομηθεί" και την επόμενη μαζεύονται όλοι και ένα κορίτσι που πρέπει να λέγεται Μαρία και να ζουν και οι δύο γονείς του, τραβάει ένα ένα τα αντικείμενα ενώ την ίδια στιγμή οι άλλοι απαγγέλλουν ένα αλληγορικό δίστιχο. Η ευθυμία αλλά και η σάτιρα κυριαρχούν τις ώρες αυτές, ιδιαίτερα όταν το δίστιχο είναι άσχετο ή αταίριαστο με το πρόσωπο με το οποίο συνδέεται. Επίσης δεν λείπει το ψέμα και η υπερβολή και από το γεγονός αυτό βγήκε η παροιμιακή φράση: "Αυτά τα λεν στον κλήδονα".

Στις 29 Ιουνίου, στη γιορτή των αποστόλων Πέτρου και Παύλου, γίνεται στα Σπάτα και στις γύρω περιοχές ένα από τα μεγαλύτερα και δημοφιλέστερα πανηγύρια, όπου μαγειρεύεται το σπιτάδο του Αγίου Πέτρου και μοιράζεται στους πιστούς. Τέλος στις 30, τιμάται η μνήμη των 12 Αποστόλων του Χριστού, που θυσίασαν τη ζωή τους για να διδάξουν σε όλον τον κόσμο το Ευαγγέλιο.



## Πρωταπριλιά

**Η πρώτη Απριλίου** είναι η μέρα που καλούμαστε όλοι, λόγω εθίμου, να πούμε **αθώα ψεματάκια** ή να κάνουμε ανάλογες φάρσες. Ακόμα και οι πολιτικοί μας, αυτή τη μέρα, δικαιούνται λόγω εθίμου να πουν κάποιο ψέμα, (για τις υπόλοιπες μέρες του χρόνου που δεν το επιβάλλει το έθιμο, κάποια άλλη θα είναι η αιτία!).

Τα ψέματα της πρωταπριλιάς είναι ένα έθιμο το οποίο μας έχει έρθει από την Ευρώπη. Υπάρχουν διάφορες εκδοχές σχετικά με τον τόπο και το χρόνο που ξεκίνησε αυτό το έθιμο. Δύο από αυτές είναι οι επικρατέστερες.

Σύμφωνα με την πρώτη εκδοχή, το έθιμο ξεκίνησε από τους Κέλτες. Λαός της βορειοδυτικής Ευρώπης, οι Κέλτες, ήταν δεινοί ψαράδες. Η εποχή του ψαρέματος ξεκινούσε την 1η Απριλίου. Οι Κέλτες ξεκινούσαν από τα μέρη τους για να ψαρέψουν στις βόρειες θάλασσες. Όσο καλοί ψαράδες και να ήταν, αυτή την εποχή του χρόνου τα ψάρια πιάνονται δύσκολα. Έτσι και αυτοί – όπως προστάζει ο κώδικας δεοντολογίας των ψαράδων όλων των εποχών – έλεγαν ψέματα σχετικά όχι μόνο με το πόσα ψάρια είχαν πιάσει, αλλά και τα μέρη που είδαν και τις περιπέτειες που έζησαν. Αυτή η συνήθεια, με το πέρασμα του χρόνου, έγινε έθιμο γαρνιρισμένο με τα ανάλογα πειράγματα των υπολοίπων. Γι' αυτό και οι Γάλλοι ονομάζουν την πρωταπριλιά: "απριλιάτικα ψάρια".

Η δεύτερη εκδοχή φέρνει ως γενέτειρα του εθίμου τη Γαλλία του 16ου αιώνα. Μέχρι το 1564 πρωτοχρονιά των Γάλλων ήταν η 1η Απριλίου. Τη χρονιά αυτή όμως, επί βασιλείας Καρόλου του 9ου, αυτό άλλαξε και ορίστηκε ως πρωτοχρονιά η 1η Ιανουαρίου για να συμβαδίσει με τις υπόλοιπες χώρες. Στην αρχή, αυτό δεν το δέχτηκαν όλοι οι πολίτες. Οι αντιδραστικοί ή οι οπισθοδρομικοί συνέχιζαν να γιορτάζουν την ψεύτικη πλέον πρωτοχρονιά τους, την 1η Απριλίου, ενώ οι υπόλοιποι τους έστελναν πρωτοχρονιάτικα δώρα για να τους κοροϊδέψουν. Το πείραγμα αυτό, με τον καιρό, μετατράπηκε σε έθιμο.

Όπου και αν γεννήθηκε πάντως, είναι γεγονός ότι το έθιμο αυτό ήρθε και στην Ελλάδα και διαφοροποιήθηκε αποκτώντας και ελληνική χροιά. Η βασική ιδέα, βεβαίως, παρέμεινε η ίδια. Λέμε αθώα ψέματα με σκοπό να ξεγελάσουμε το "θύμα" μας. Σε κάποιες περιοχές της πατρίδας μας πιστεύουν ότι

όποιος καταφέρει να ξεγελάσει κάποιον, θα έχει την τύχη με το μέρος του όλη την υπόλοιπη χρονιά. Σε κάποιες άλλες πιστεύουν ότι ο καταφερτζής θα έχει καλή σοδειά στις καλλιέργειές του. Όσο για το "θύμα", πιστεύουν ότι, σε αντίθεση με το "θύμη", θα έχει γρουσουζιά τον υπόλοιπο χρόνο και πιθανότατα, αν είναι παντρεμένος, θα χηρέψει γρήγορα. (ΣΗΜΕΙΩΣΗ: είναι φανερό η σκοπιμότητα της ερμηνείας: να γίνονται προσεκτικότεροι οι άνθρωποι!). Επίσης το βρόχινο νερό της πρωταπριλιάς μερικοί το θεωρούν ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες και το μαζεύουν για να το έχουν για ώρα ανάγκης.

### Διάσημα πρωταπριλιάτικα ψέματα

1. Στις αρχές του εικοστού αιώνα, η τεχνολογία και η επικαιρότητα βοήθησαν κάποιους να ξεγελάσουν χιλιάδες άτομα αυτή τη μέρα. Για παράδειγμα, μια αμερικανική εφημερίδα δημοσίευσε ένα άρθρο στο οποίο αναφερόταν ότι ο Τόμας Έντισον – ο μεγάλος εφευρέτης – είχε εφεύρει μια μηχανή η οποία μετέτρεπε το νερό σε κρασί. Η "είδηση" αναδημοσιεύτηκε σε πολλές άλλες εφημερίδες. Οι κρασοπατέρες καταχάρηκαν. Όχι όμως και οι μέτοχοι εταιριών παρασκευής και διακίνησης κρασιού. Οι μετοχές τους στο χρηματιστήριο κατρακύλησαν, πριν προλάβει η εφημερίδα να γράψει για τη φάρσα.

2. Την πρωταπριλιά του 1982 η **τηλεόραση του BBC** μετέδωσε την ακόλουθη είδηση: "Ασυνείδητοι κατασκευαστές γυναικείων εσωρούχων, για να δώσουν φόρμα στα σουτιέν έβαζαν μεταλλικές βέργες από χαλκό ο οποίος προοριζόταν για πυροσβεστικούς συναγερμούς. Το υλικό αυτό, όταν έρχεται σε επαφή με το νάιλον του σουτιέν και τη θερμοκρασία του σώματος προκαλεί ηλεκτρομαγνητικά κύματα τα οποία παρεμβαίνουν στις τηλεπικοινωνίες και στις εκπομπές σήματος στις τηλεοράσεις. Έχουν, δυστυχώς, προωθηθεί στην αγορά εκατοντάδες χιλιάδες σουτιέν. Όποια θέλει να ελέγξει τα σουτιέν της, δεν έχει παρά να ανοίξει την τηλεόρασή της και να περνάει πέρα δώθε το σουτιέν μπροστά από την αναμμένη συσκευή. Αν παρουσιάζονται παράσιτα στην εικόνα, τότε θα πρέπει να το επιστρέψει στον προμηθευτή της". **Φαντάζεστε τις βρετανίδες να ανεμίζουν τα εσώρουκά τους μπροστά στην τηλεόραση;** Και μετά να βράζουν αναστεναγμό ανακούφισης! Το ενδιαφέρον ήταν ότι και ο Διευθυντής της Βρετανικής Τηλεφωνικής Εταιρίας το πίστεψε και ζήτησε από τις υπαλλήλους του οργανισμού να δηλώσουν πάραυτα αν χρησιμοποιούν σουτιέν αυτής της κατηγορίας!

3. Στην Αθήνα, την ίδια εποχή, οι φωτογραφικές μηχανές με ευρυγώνιο φακό ήταν πρωτόφερτες. Οι ευρυγώνιοι φακοί παραμορφώνουν τα κατακόρυφα στοιχεία της φωτογραφίας και τα παρουσιάζουν με κλίση παρέχοντας. Μια εφημερίδα δημοσίευσε μια τέτοια παραμορφωμένη φω-

τογραφία των στηλών του Ολυμπίου Διός με το σχόλιο: "Ίδου η τραγική συνέπεια της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στα μνημεία μας". Εκατοντάδες Αθηναίοι έσπευσαν πρωί πρωί να δουν το θέαμα. Και ο δαιμόνιος φωτογράφος καθόταν σε μια γωνιά και φωτογράφιζε τα θύματα της πρωταπριλιάτικης φάρσας.

4. Το 1975 εκατοντάδες θεατές του BBC τηλεφώνουσαν στο σταθμό ρωτώντας πώς μπορούσαν να φυτέψουν μακαρονόδεντρα στον κήπο τους. Είχε προηγηθεί ρεπορτάζ που έδειχνε Ελβετούς αγρότες να φυτεύουν σπαγγέτι στο έδαφος και να κάνουν συγκομιδή, λέγοντας πως η χρονιά ήταν ευνοϊκή για πλούσια σοδειά λόγω του ήπιου χειμώνα.

5. Το 1992 ο **Ρίτσαρντ Νίξον**, πρώην πρόεδρος των ΗΠΑ και καταδικασμένος για το σκάνδαλο Watergate, ήταν 79 ετών. Ένας ραδιοφωνικός σταθμός, την πρωταπριλιά εκείνης της χρονιάς, έβαλε έναν μίμο –κάτι σαν το δικό μας Μηταϊκόστα – να ακουστεί ως Νίξον ο οποίος αναγγέλλει την υποψηφιότητά του για πρόεδρος εγκαταλείποντάς την με το σύνθημα: "Δεν έκανα κανένα λάθος και δεν θα ξανακάνω". Τα επόμενα σαράντα πέντε λεπτά ο σταθμός κατακλύστηκε από τηλεφωνήματα οργισμένων ακροατών οι οποίοι είχαν ακούσει το μήνυμα.

6. Το 1994 ήταν πολλοί εκείνοι οι οποίοι έσπευσαν να συμμορφωθούν με υποτιθέμενη οδηγία που προέβλεπε τη σύλληψη οποιουδήποτε θα σέρφαρε στο διαδίκτυο... μεθυσμένος.

7. **Θύελλα διαμαρτυριών** προκάλεσε η πρωταπριλιάτικη φάρσα ενός φυσικού, ο οποίος το 1998 δημοσίευσε σε επιστημονικό περιοδικό την πρόθεση της πολιτείας των ΗΠΑ Αλαμπάμα να αλλάξει με νομοθέτημα την τιμή της μαθηματικής σταθεράς π = 3,14159... σε 3,0 ακολουθώντας συμβολισμούς της Βίβλου.

8. Το 1962 η **έγχρωμη τηλεόραση ήταν άπιαστο όνειρο για τη Σουηδία**. Το μεσημέρι της 1ης Απριλίου το δελτίο ειδήσεων ξεκίνησε με την εμφάνιση στην οθόνη του ενός τεχνικού ο οποίος ενημέρωνε το κοινό ότι μπορούσε πλέον, χάρη στα θαύματα της τεχνολογίας να απολαμβάνει τα αγαπημένα του προγράμματα λουσμένα με τα πιο ζωηρά χρώματα μετατρέποντας την ασπρόμαυρη συσκευή του σε έγχρωμη. "Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να τοποθετήσετε μια νάυλον κάλσα στην οθόνη σας". Και ο δαιμόνιος τεχνικός έσπευσε να αναπαραστήσει το εγχείρημα σε απευθείας μετάδοση. Εκατοντάδες χιλιάδες τηλεθεατές που το δοκίμασαν απογοητεύτηκαν τόσο ώστε, όταν το 1970 κυκλοφόρησαν οι πρώτες έγχρωμες συσκευές ανήμερα πρωταπριλιάς, δεν τις πλησίαζαν για μέρες.

9. Το 1995 μια **εφημερίδα έγραψε** ότι το Υπουργείο Πολιτισμού ανακοίνωσε ότι

βρέθηκε ο τάφος του Σωκράτη στους πρόποδες της Ακρόπολης και μέσα σε αυτόν ένας αμφορέας με υπολείμματα από κώνειο. Η είδηση έκανε το γύρο του κόσμου μέχρι να αποκατασταθεί η αλήθεια λίγες ώρες αργότερα.

10. Την πρωταπριλιά του 1976, ο Βρετανός αστρονόμος Patrick Moore ανήγγειλε από το ραδιόφωνο του BBC ότι στις 9:47 ακριβώς θα συνέβαινε ένα μοναδικό αστρονομικό φαινόμενο: ο πλανήτης Πλούτωνας θα περνούσε πίσω από το Δία και θα βρισκόταν σε ευθυγράμμιση με τη Γη με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν αντίρροπες δυνάμεις και να μειωθεί προσωρινά η βαρύτητα της Γης. Ο αστρονόμος συμβούλευε τους ακροατές του να αναπηδήσουν στον αέρα εκείνη τη στιγμή: θα ένιωθαν ένα παράξενο αίσθημα μετεωρισμού. Λίγο μετά ο σταθμός κατακλύστηκε από τηλεφωνήματα ακροατών που επιβεβαίωναν το φαινόμενο. Μια ακροάτρια μάλιστα ανακοίνωσε ότι αυτή και οι έντεκα φίλες της επέπλεαν ιπτάμενες στο σάλονι του σπιτιού της.

11. Στις 31 Μαρτίου του 1989 χιλιάδες οδηγοί σε έναν αυτοκινητόδρομο έξω από το Λονδίνο είδαν στον ουρανό να гуαλιζει κάτι σαν ιπτάμενος δίσκος ο οποίος πλησίαζε να προσγειωθεί στην πόλη τους. Πολλοί σταμάτησαν στην άκρη του δρόμου και παρατηρούσαν το περίεργο ιπτάμενο αντικείμενο το οποίο τελικά προσγειώθηκε σε ένα χωράφι έξω από την πόλη. Οι περίοικοι τηλεφώνησαν στην αστυνομία η οποία κατέφθασε πάραυτα. Ένας αστυνομικός έβγαλε το όπλο του και σημάδεψε τον ιπτάμενο δίσκο. Όταν, ύστερα από λίγο, άνοιξε η πόρτα και ξεπρόβαλε ένα πλυσματάκι ντυμένο με αστραφτερή ασημένια στολή, ο αστυνομικός το έβαλε στα πόδια. Αποδείχτηκε ότι ο ιπτάμενος δίσκος ήταν ένα αερόστατο διασκευασμένο έτσι που να μοιάζει με UFO. Το είχε κάνει ο Richard Branson, ο 36χρονος τότε ιδιοκτήτης της Virgin Records. Συνδυάζοντας το πάθος του για τα αερόστατα, διαμόρφωσε ένα ώστε να μοιάζει με ιπτάμενο δίσκο και σχεδίαζε να προσγειωθεί την 1η Απριλίου στο Hyde Park, στην καρδιά του Λονδίνου. Δυστυχώς, οι άνεμοι που φύσηξαν τον έβγαλαν από την πορεία του και από το χρονικό προγραμματισμό. **Φαντάζεστε τι θα επακολουθούσε, αν τα είχε καταφέρει;**

Με μικρά ή μεγάλα ψέματα, η πρωταπριλιά είναι ημέρα χαράς και διασκέδασης. Την επόμενη πρωταπριλιά βρείτε ένα καλό ψέμα. Φορέστε το σοβαρό ύφος σας και βγείτε για κινήγι θυμάτων. Προσοχή όμως! Και όλοι οι άλλοι κάνουν το ίδιο. Φροντίστε να μην πέσετε θύματα ή τουλάχιστον επαγρυπνείτε ώστε να επισημάνετε εγκαίρως τη φάρσα.

Ηλίας Νέλλας

## Η Εκδρομή στην Αίγυπτο

Συνέχεια από την 1η σελ.

γεύμα μας. Αμέσως μετά ξεκινάμε για μια βόλτα με τις γραφικές φελούκες (βάρκες του Νείλου) όπου θα ατενίσουμε τη νήσο Κίτσεναρ με τους βοτανικούς κήπους αλλά και το λαμπρό μαυσωλείο του Αγά Χαν. Δείπνο και διασκέδαση στο πλοίο. Διανυκτέρευση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ** : για όσους το επιθυμούν υπάρχει δυνατότητα να επισκεφθούν προαιρετικά το Αμπύ Σιμπέλ (με πτήση από το Ασσουαν) και να ξεναγηθούν στους ναούς του Ραμσή II και της βασιλίσσας Νεφερτάρη. Πληροφορίες για τους ενδιαφερόμενους παρέχονται από το γραφείο που οργανώνει την εκδρομή.

### Ημέρα 4η : ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ

Πρωινή πλεύση στις καταπράσινες όχθες του Νείλου με κατεύθυνση το Κομόμπο. Άφιξη στο Κομόμπο και ξεναγήση στο ναό του θεού κροκοδείλου Σόμπεκ και του θεού Χόρους. Ο ναός κατασκευάστηκε κατά την Ελληνιστική περίοδο και είναι μοναδικός γιατί στην πραγματικότητα αποτελεί σύμπλεγμα δύο ναών αφιερωμένων στους δύο θεούς. Συνεχίζουμε την πλεύση μας με προορισμό το Έτφου. Άφιξη και ξεναγήση στον ναό του θεού Χόρους, το θεό του Ουρανού που αναπαρίστατο με ανθρώπινο σώμα και κεφάλι γερακιού. Ο ναός κτίστηκε κατά τη δυναστεία των Πτολεμαίων και είναι ο δεύτερος σε μέγεθος της αρχαίας Αιγύπτου ύστερα από αυτόν του Καρνάκ. Γεύμα, δείπνο, διασκέδαση στο πλοίο. Διανυκτέρευση.

### Ημέρα 5η : ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ

Πλεύση για το Λούξορ. Άφιξη και στη συνέχεια ξεκινάμε για την ολόκληρη ξεναγήσή μας στο Λούξορ αρχίζοντας από τη δυτική όχθη. Εκεί θα θαυμάσουμε τους κο-

λοσσούς του Μέμνονος, τον τριώροφο επιτάφιο ναό της Χατσεπσούτ και θα επισκεφθούμε την Κολάδα των Βασίλεων και των βασιλίσσων, όπου θα δούμε τους πιο αξιόλογους τάφους από αυτούς που είναι διαθέσιμοι για το κοινό. Το απόγευμα η επίσκεψή μας θα ολοκληρωθεί με τους επιβλητικούς ναούς του Καρνάκ και του Λούξορ, που βρίσκονται στην ανατολική όχθη. Γεύμα και δείπνο στο πλοίο. Διανυκτέρευση.

### Ημέρα 6η: ΛΟΥΞΟΡ – ΚΑΪΡΟ

Πολύ νωρίς το πρωί μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση μιας ώρας περίπου για το Κάιρο. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Το υπόλοιπο της ημέρας ελεύθερο για ψώνια και βόλτες στο Κάιρο. Διανυκτέρευση.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ**: για όσους επιθυμούν να διαθέσουν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους με επιπλέον επισκέψεις σε μοναδικούς αρχαιολογικούς και ιστορικούς αξίας χώρους προτείνονται προαιρετικά τα παρακάτω:

### Μέμφιδα – Σακκάρα

Επίσκεψη στην αρχαία πρωτεύουσα της Αιγύπτου Μέμφιδα και τη Νεκρόπολη της Σακκάρα, 42 χλμ. Από το κέντρο του Καΐρου. Η νεκρόπολη της Σακκάρα είναι γνωστή για την πρώτη πυραμίδα που κτίστηκε στην Αίγυπτο, γνωστή ως κλιμακωτή πυραμίδα και η οποία σχεδιάστηκε και κτίστηκε από τον ίδιο φυλή αρχιτέκτονα Ιμχότεπ για το βασιλιά Ζόσερ.

**Παλιό Κάιρο**: Η ξεναγήση στο παλιό Κάιρο περιλαμβάνει επίσκεψη στο Κοπτικό Κάιρο, όπου θα δούμε το θαυμαστό ναό του Αγίου Γεωργίου, την κρύπτη στην οποία κατέφυγε η Αγία Οικονόμεια στην Αίγυπτο, το ορθόδοξο κοιμητήριο, τη γνωστή Κρεμαστή κοπτική εκκλησία και το Κοπτικό Μουσείο. Θα συνεχίσουμε με επίσκεψη στην

Ακρόπολη, τη Σιταντέλα, όπως ονομάζονται τα τείχη, τα οποία κατασκεύασε ο Σαλαντίν. Εκεί θα δούμε και το αλαβάστρινο τζαμί του Μωχάμετ Άλι και θα περιηγηθούμε το ανάκτορό του.

### Ημέρα 7η: ΚΑΪΡΟ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ – ΚΑΪΡΟ

Νωρίς το πρωί ξεκινάμε για την ολόκληρη εκδρομή μας στην Αλεξάνδρεια, την πόλη που ίδρυσε ο Μέγας Αλέξανδρος, η οποία απέχει από το Κάιρο 242 χλμ. Στην περιήγησή μας εκεί θα δούμε την Ελληνική Παροικία, το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη και το κάστρο που χτίστηκε από τα ερείπια του φάρου της Αλεξάνδρειας. Θα επισκεφθούμε το Ελληνονορθόδοξο Πατριαρχείο καθώς και το σπίτι που έζησε και έγραψε, τα τελευταία χρόνια της ζωής του, ο μεγάλος μας ποιητής Καβάφης. Συνεχίζουμε με επίσκεψη στους πανέμορφους κήπους της Μοντάζα που περιβάλλουν το θερινό ανάκτορο του τελευταίου βασιλιά της Αιγύπτου Φαρούκ και θα απολαύσουμε το γεύμα μας σε εστιατόριο της Αλεξάνδρειας. Η εκδρομή μας ολοκληρώνεται με επίσκεψη στην περίφημη βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, η οποία αποτελεί μοναδικό σύγχρονο αρχιτεκτονικό επίτευγμα. Αργά το απόγευμα επιστροφή στο Κάιρο. Διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο μας.

### Ημέρα 8η: ΚΑΪΡΟ – ΑΘΗΝΑ

Μέρα επιστροφής. Αφήνουμε πίσω το Κάιρο για να μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο για την πτήση της επιστροφής μας στην Αθήνα. Τέλος του προγράμματος.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ** : Το πρόγραμμα είναι ενδεικτικό. Το τελικό, το οποίο θα περιλαμβάνει χρόνο πραγματοποίησης και κόστος, θα δοθεί στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

## Ειδήσεις - Σχόλια - Σχολιανά

### «Χορεύοντας με τους λύκους»

#### Ορεινά χωριά ξεχασμένα ... στο έλεος του Θεού

Όλοι μας διαπιστώνουμε καθημερινά την ερήμωση και εγκατάλειψη των χωριών και πιο πολύ των ορεινών.

Στα περισσότερα χωριά το χειμώνα μένουν 10 - 30 άτομα μεγάλης ηλικίας. Όλα αυτά τα άτομα χρειάζονται τη φαρμακευτική και ιατρική φροντίδα, αλλά και κάποια βοήθεια στο φαγητό τους, στη διαβίωσή τους.

Πριν από χρόνια, που υπήρχε ζωή στην ύπαιθρο, κάθε χωριό είχε τον δάσκαλο, τον παπά, το αγροφύλακα, τον πρόεδρο και το γραμματέα, οι οποίοι κόστιζαν το χρόνο, με τα σημερινά δεδομένα, 60.000 έως 80.000 €. Εδώ και χρόνια αυτές τις δαπάνες τις έχει γλιτώσει το δημόσιο.

**Προτείνω να προσληφθούν νοσηλεύτες γι' αυτά τα απομακρυσμένα και ξεχασμένα χωριά. Να υπηρετεί μια νοσηλεύτρια σε κάθε χωριό με τον όρο του αμετάθετου, να μένει μόνιμα στο χωριό και να παίρνει άδεια μόνο το καλοκαίρι.**

**Μόνο έτσι τα γερόντια θα νιώθουν κάποια ασφάλεια και συντροφιά.**

Μετά το κλείσιμο σχεδόν όλων των σχολείων των χωριών, σταμάτησαν και οι παρελάσεις και τα κάλαντα σ' αυτά τα χωριά.

**Προτείνω οι Δήμοι, σε συνεργασία με το σχολείο του Δήμου, να καταρτίσουν ένα πρόγραμμα και να πηγαίνουν κλιμάκια μαθητών με επικεφαλής έναν εκπαιδευτικό στα χωριά αυτά για την παρέλαση στις εθνικές γιορτές και για τα κάλαντα στις γιορτές.**

Δεν φταίνε σε τίποτα αυτοί οι ερημίτες, επειδή έκλεισε το σχολείο να μη βλέπουν την παρέλαση ή να μην ακούν τα κάλαντα από τα παιδιά.

Με αυτή την κίνηση δεν θα νιώθουν ότι είναι εντελώς ξεχασμένοι και περιφρονημένοι στη μοναξιά τους.

Γιάννης Κ. Καπούζης

### Τα εκκλησιαστικά μας πράγματα : Δούναι και Λαβείν

Από τότε που πάψαμε να έχουμε ιερείς από το χωριό μας - παπα-Τελώνης και παπα-Χρήστος Μπούκας - η κάλυψη των αναγκών μας είναι ελλιπής.

Δεν έχουμε κανένα παράπονο από τον τωρινό μας ιερέα, τον πατέρα Θωμά. Αντιθέτως. Είναι ένας πραγματικός ποιμένας: μορφωμένος, εξαιρετικός στην εκφορά του λόγου του - το κήρυγμά του καθλώνει - και στις ψαλμωδίες, άριστος λειτουργός, συνεπής, αποτελεσματικός. Φυσικά όταν είναι διαθέσιμος. Γιατί είναι γνωστό σε όλους μας ότι η διαθεσιμότητά του είναι μοιρασμένη και εξαρτάται από τους προϊσταμένους του. Αυτοί τον στέλνουν πότε εδώ και πότε εκεί. Το αποδεχόμαστε και αυτό. Ωστόσο, φαίνεται πως το πράγμα έχει παραγίνει.

Ετσι έχουμε μερικά ερωτήματα για τα οποία θα θέλαμε κάποιες απαντήσεις από τις προϊστάμενες αρχές του :

1. Κάνοντας τον απολογισμό του χειμώνα βλέπουμε ότι από το Σεπτέμβριο ως το Πάσχα φέτος είχαμε : 31 Κυριακές και άλλες 31 ημέρες κατά τις οποίες τελείται θεία λειτουργία (συμπεριλαμβανομένων των Ακολουθιών των Χαιρετισμών, του Ακαθίστου Ύμνου, των Εθνικών εορτών και των ακολουθιών της Μεγάλης εβδομάδας), συνολικά 62. Από αυτές οι ναοί μας άνοιξαν μόνο στο ένα τρίτο των ημερών. Από την Πρωτοχρονιά μέχρι την Κυριακή των Βαΐων είχαμε λειτουργία μόνο 4 Κυριακές - και αυτές κυρίως επειδή υπήρχαν μνημόσυνα - ένα ψυχροάββατο και

μία ακολουθία των χαιρετισμών. Δεν είναι λίγες ;

2. Πώς θα συγκεντρωθούν χρήματα από δωρεές και δίσκο - κάτι ακούσαμε ότι έχει καταργηθεί - για να ανταποκρινόμαστε στις υποχρεώσεις μας έναντι της Ιεράς Μητρόπολης υπέρ : Παναγίου Τάφου, Μονής Σινά, κατασκηνώσεων, Ιεραποστολής, εράνου Αγάπης, σεισμοπαθών Αιτής, γηροκομείου, Παλαιστής, ραδιοφωνικού σταθμού της Εκκλησίας μας (συνολικά 1420 € το 2009), όταν η εκκλησία μας είναι κλειστή ;

3. Οι 25 ηλικιωμένοι συνταξιούχοι, κυρίως του ΟΓΑ, που διαχειμάζουν στο χωριό έχουν απορίες. Να νοιαστούμε εμείς για όλους αυτούς και για το ... γηροκομείο. **Για εμάς πώς νοιάζεται η Εκκλησία μας ;**

4. Σε μια επίσκεψη του υπογράφοντος με την Πρόεδρο του Συλλόγου στην Ιερά Μητρόπολή μας με αίτημα να έχουμε τον ιερέα μας σταθερά και συχνότερα ο αρμόδιος πρωτοσύγκελος μας είπε : «τι να κάνουμε, υπάρχει έλλειψη ιερέων». Πώς να πειστεί το παραμελημένο τέκνο του Θεού, όταν **θλέπει στους κεντρικούς ναούς πληθώρα ιερέων κατά τις σημαντικότερες εορτές ; Αυτές είναι σημαντικές για ποίους ; Μόνο για εκείνους ; Και πού είναι η ισότητά που κήρυξε ο Ιησούς ;**

5. Ακόμα και το καλοκαίρι, που υπάρχουν πολλοί επισκέπτες στο χωριό μας, οι ευκαιρίες εκκλησιασμού μας είναι περιορισμένες. Θα γίνει επιτέλους κάτι ;

Σταύρος Σ. Νέλλας

### Έργα βελτίωσης του Δρόμου

Όπως μας πληροφορεί ο Γιώργος ο Ζιαγγουβάς, συνεχίστηκαν καθ' όλη τη χειμερινή περίοδο - όποτε το επέτρεπε ο καιρός - **τα έργα βελτίωσης του δρόμου από τα Αφεντικά μέχρι το χωριό.** Αυτό που γίνεται είναι: τσιμεντένια κράσπεδα για στήριξη των πρανών, ελαφρές διαπλατύνσεις, εργασίες παροχέτευσης των νερών της βροχής και προστασίας του ασφαλτοτάπητα. Αυτές οι εργασίες γίνονται με χρηματοδότηση της Νομαρχίας.

**Ωστόσο, ο δρόμος χρειάζεται και άλλες παρεμβάσεις** για να μπορέσει να παραμείνει ο ασφαλτοτάπητας χωρίς φθορές. Είναι πολλά τα σημεία που χρειάζεται να γίνουν έργα από την εξωτερική πλευρά του ώστε να μην κινδυνεύει από διαβρώσεις. Κανονικά χρειάζεται και εξωτερική οριοθέτησή του με τσιμεντένιο κράσπεδο καθώς και επιχωμάτωση των άκρων του ώστε να είναι πιο ασφαλής.

### Καθίζηση στο Δρόμο

Στο πέρα ρέμα, μετά τη γέφυρα, παρατηρήθηκε λίγο πριν το Πάσχα ένα μικρό ρήγμα και καθίζηση του δρόμου κόβοντας τον ασφαλτοτάπητα στη μέση. Αυτό το ρήγμα μεγαλώνει συνεχώς - η καθίζηση έχει φτάσει το μισό μέτρο - παρά το γεγονός ότι ακριβώς από κάτω δεν υπάρχει σημαντικός γκρεμός και υπάρχουν πολλά δέντρα, οπότε θα περίμενε κανείς να λειτουργούν ως ένα γερό στήριγμα του δρόμου.

Οι παλιοί θυμούμαστε ότι στο σημείο εκείνο υπήρχε πάντοτε νερό και το έδαφος ήταν αργιλώδες με αποτέλεσμα να παρατηρούνται συχνά κατολισθήσεις. Για αυτό και έγιναν από τη δασική υπηρεσία τα δύο φράγματα στο ρέμα. Τα δε

Υπάρχουν σημεία στα οποία θα χρειαστεί να γίνουν έργα μεγαλύτερου κόστους και θα πρέπει να τεθούν στη Νομαρχία ή στην οποία αυτοδιοίκηση προκύψει ώστε να προγραμματιστούν και να παίρνουν σειρά. Αυτά είναι :

1. Το τμήμα πριν από την είσοδο στον Αλεξέικο, κάτω από το κοιμητήριο.
2. Τα άνω πρανή, όπως κατεβαίνουμε από το χωριό, στο ύψος του κάτω μύλου και στη μεγάλη σάρα που συνεχώς κατολισθαίνουν και χρειάζεται τακτικός καθαρισμός τους με τα μηχανήματα του Δήμου.
3. Έργα στερέωσης και εξασφάλισης του δρόμου στη σάρα μετά το υποστατικό του Αντρέα Ζιαγκουβά.
4. Έργα διαπλατύνσης του δρόμου μέσα στον οικισμό με απαλλοτριώσεις, αν δεν υπάρξει συναινέση.

Έργα που έκανε ο Κώστας ο Δημητρίου στο κτήμα του έδωσαν πρόσθετη βοήθεια και στερεώθηκε καλά η περιοχή. Έτσι ησυχάσαμε! Δεν γνωρίζουμε πόσο σοβαρό είναι το θέμα. Πληροφορηθήκαμε ότι πήγε μηχανικός από τη Νομαρχία και έκανε αυτοψία. Δεν είναι γνωστό ακόμα, αν υπάρχει κάποιο ρήγμα ή το όλο φαινόμενο σχετίζεται με τα έργα του δικτύου ύδρευσης τα οποία έγιναν πρόσφατα.

Αυτό που χρειάζεται να γίνει είναι να υπάρξει απόφαση γρήγορα ώστε να αποκατασταθεί η βλάβη και να προληφθούν χειρότερες καταστάσεις.

κοινή λογική λέει ότι στις ...τόσες βαρέλες τσιμέντο που ήρθε από τόσο μακριά, θα μπορούσε να μπει μία ακόμη τόνα να μην υπάρχει αυτή η ... ανορθογραφία. Αυτή από μόνη της υποβαθμίζει και το έργο που έχει γίνει.

Να ελπίσουμε ότι σε πρώτη ευκαιρία θα διορθωθεί η παράλειψη ;

## Η συνεστίαση 7 Φλεβάρη 2010: ημέρα συγκέντρωσης Κοπή βασιλόπιτας - Χορός



Το γλέντι έχει ανάψει για τα καλά.

Φωτογραφία: Ηλίας Κ. Αναγνώστου

Εγινε πλέον θεσμός. Μαζεύονται όλοι οι χωριανοί να πουν τα "Χρόνια Πολλά" και "Καλή Χρονιά". Είναι πολλοί οι Ροβολιάρικες που δεν έχουν την υποδομή, ή δεν μπορούν να ανέβουν στο χωριό ή ανυπομονούν να έχουν συχνότερες ευκαιρίες ... και περιμένουν αυτή τη μέρα να δουν τους συγχωριανούς τους, τους παιδικούς τους φίλους ... να χαρούν, να διασκεδάσουν και να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους έναντι των υπολοίπων και του Συλλόγου.

Ως Διοικητικό Συμβούλιο και μέλη προσπαθούμε να στηρίξουμε και να συνεχίσουμε το θεσμό. Υπάρχουν μέλη που δεν λείπουν ποτέ από αυτή μας τη σύναξη, ανεξαρτήτως προβλημάτων και υπάρχουν και άλλοι που κάνουν αραιότερες εμφανίσεις. Όσοι πιστεύουμε και υπηρετούμε αυτό το θεσμό θα είμαστε πάντα εκεί.

Μια ταβέρνα στο "Αττικό Άλσος" μας φιλοξένησε φέτος. Κοντά και μακριά απ' όλους. Ημέρα Κυριακή. Βροχή και χειμωνιάτικη. Η αίθουσα κατάμεστη. Απέραντη θέα, πλούσιο, καθαρό και εύγευστο φαγητό.

Ροβολιάρικες και φίλοι. Δεν μπορώ να μην αναφερθώ και στους φίλους. Μας στηρίζουν σε όλες τις εκδηλώσεις μας. Δικαιολογημένα απών ο δήμαρχός μας **κ. Κώστας Κρητικός**, επειδή την ίδια μέρα και ώρα είχε εκδήλωση και ο Σύλλογος Μακρακώμης.

Τη βασιλόπιτα την έκοψε - τιμές

ένεκεν - ο πάντοτε παρών και επί δεκαετιών πρόεδρος του Συλλόγου κ. **Ντίνος Παπαθεοδώρου**. Τα κομμάτια της φρέσκα και έτοιμα για όλους.

Η μουσική, όχι πλέον ζωντανή ορχήστρα. Οι καιροί αλλάζουν. Το Δ.Σ. φροντίζει, νομίζω, με το μεγαλύτερο σεβασμό το ταμείο, τις συνδρομές και το πορτοφόλι των προσκεκλημένων. Μόνο ο χώρος ήταν μικρός και λίγο περιορισμένος για τον αριθμό των ατόμων.

Οι Κυριακές ήταν λίγες μέχρι τις αποκριές. Ο αριθμός μας όχι ιδιαίτερα μεγάλος για να μπορούμε να "παζαρεύουμε" χώρο. Οι επιχειρηματίες για μεγάλες αίθουσες και ζωντανή μουσική θέλουν πολλά άτομα και ακριβές τιμές. Εμείς αρκούμαστε και σε λιγότερα. Οι ρίζες μας μάς έμαθαν να είμαστε ολιγαρκείς. Μας φτάνει να μπορούμε να βλεπόμαστε. Δεν ήταν μόνο η κρίση που επηρέασε τις επιλογές μας. Ήταν και η οικονομία του χρόνου, του χώρου και τελευταία του χρήματος.

Όλα καλά. Το τέλειο ανήκει στο Θεό.

**Το Ροβολιάρει πρέπει να είναι παντού.** Οι Ροβολιάρικες διασκεδάζουν, μνημονεύουν το χωριό τους, συζητούν και μαθαίνουν νέα για παρόντες και απόντες, τηρούν τις παραδόσεις τους.

Μακάρι και του χρόνου να είμαστε καλά, να είμαστε ακόμη περισσότεροι και καλύτερα!

### Ο Επιτάφιος στην εκκλησία του Αγ. Γεωργίου



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, με τη συνδρομή των πιστών στολίστηκε με ιδιαίτερη φροντίδα ο Επιτάφιος. Σύνθεσες με όμορφα λουλούδια και ευωδία συμμετείχαν στα πάθη του Κυρίου μας

Οι οικογένειες **Μιχάλη Μαλάμου** και **Βούλας Γώγου** πρόσφεραν, στη μνήμη του αγαπημένου τους **Ηλία Γώγου 300 €**. Τα 100 € για το στολισμό του επιταφίου και τα υπόλοιπα για το Σύλλογο.

Λούλα Σπυροπούλου

Φωτογραφία : Λούλα Σπυροπούλου

### Παραλείψεις

Στο προηγούμενο φύλλο γράψαμε για την **τσιμεντόστρωση του πάνω δρόμου στον Αλεξέικο**. Με έκπληξη μας πληροφορηθήκαμε ότι ένα τμήμα του - δέκα μέτρα περίπου - έμεινε εκτός. Ρωτάμε κάθε αρμόδιο ή αναρμόδιο: Γιατί; Αν στο συγκεκριμένο σημείο υπήρχε παλιά τσιμεντόστρωση και ήταν εμφανώς φθαρμένη, η