

ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΩΝ

Ταγιαπιέρα 3 - 5 Αθήνα, Τ.Κ. 11525 • Τηλ. - Fax: 210 6716 715 • e-mail: nellaselias39@gmail.com • Ιστοσελίδα: www.rovoliari.gr
Χρόνος 33ος • Αριθμός φύλλου 131 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2017

Καλοκαίρι του 2017 στο χωριό

«Να μη μας ματιάσουμε!», που λέμε συχνά. Φαίνεται ότι όλο και αυξάνονται οι θερινές επισκέψεις τόσο σε αριθμό ατόμων όσο και σε διάρκεια παραμονής. Η γενική εκτίμηση είναι ότι φέτος ήμασταν περισσότεροι, με αυξημένη ζωντάνια και μεγαλύτερη συμμετοχή στις εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ, αλλά και όχι μόνο σε αυτές.

Οι δραστηριότητες (πινγκ-πονγκ, ποδόσφαιρο, μπάσκετ, παιχνίδια επιβίωσης - survival -, πεζοπορία) της νεολαίας έντονες. Με ενθουσιώδη συμμετοχή, με αποτελεσματικότητα, με θετικές εντυπώσεις όλων τους και όλων μας.

Αθλητικοί αγώνες «Θωμάς Νέλλας»

Την Κυριακή 13 Αυγούστου 2017 τελέστηκαν οι αθλητικοί αγώνες δρόμου για παιδιά όλων των ηλικιών. Αγωνίστηκαν με ενθουσιασμό, πάθος, ένταση και έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους.



Οι μικροί δρομείς μας στους αγώνες «Θωμάς Νέλλας»



Και άλλοι... «μαραθωνοδρόμοι» δάζουν τα δυνατό τους για τον τερματισμό

Α. Κατηγορία: **Προνήπια** (έως 4 ετών). Έλαβαν μέρος 8 παιδιά. Διακρίθηκαν:

Παναγιώτης Λαμπρόπουλος (1ος), Δημήτρης Κόττας (2ος), Κωνσταντίνος Τσουκαλάς (3ος) και συμμετείχαν οι: Χρυσόστομος Παναγιώτου, Βάλια Μπεκερίδη, Βασίλης-Γιώργος Απταλίδης, Άρτεμη Μουντούρη και Χρήστος Εμμανουήλ (με τη σειρά τερματισμού τους).

Β. Κατηγορία: **Νήπια** (5-6 ετών). Αγωνίστηκαν 3 παιδιά, οι: Θάνος Σταυριανάκης (1ος), Ειρηναίος Μπεκερίδης (2ος) και Νεφέλη Μουντούρη (3η).

Γ. Κατηγορία: **Παιδιά Β' Δημοτικού**. Έλαβαν μέρος 6 παιδιά. Διακρίθηκαν: Ιωάννα Γράμψα (1η), Απόστολος Σκαμάγγης (2ος), Αγγελική Πρέντζα (3η) και συμμετείχαν οι: Τερψιχόρη Αναγνώστου, Βασιλική Ξενιώτη και Ελισάβετ Τριανταφύλλου (με τη σειρά τερματισμού τους).

Δ. Κατηγορία: **Κορίτσια Γ' και Δ' Δημοτικού**. Έλαβαν μέρος 7 παιδιά. Διακρίθηκαν οι: Σταυρούλα Αγόρου (1η), Μυρτώ Ξενιώτη (2η), Βασιλική Αναγνώστου (3η) και συμμετείχαν οι: Ειρήνη Κόττα, Γεωργία Σακελλάρη, Ευρυδίκη Λαμπροπούλου και Δήμητρα Στεφανή (με τη σειρά τερματισμού τους).

Ε. Κατηγορία: **Αγόρια Γ' και Δ' Δημοτικού**. Έλαβαν μέρος 4 παιδιά. Διακρίθηκαν: Γιώργος Σπυρόπουλος (1ος), Βασίλης Σταυριανάκης (2ος), Βασίλης Μπεκερίδης (3ος) και συμμετείχε ο Θωμάς Μαρδίκης.

ΣΤ. Κατηγορία: **Αγόρια Ε' και ΣΤ' Δημοτικού**. Έλαβαν μέρος 6 παιδιά. Διακρίθηκαν: Αιμίλιος Λιάτσος (1ος), Γιάννης Αγόρος (2ος), Σπύρος Λάμπρος (3ος) και συμμετείχαν οι: Θανάσης Αναγνώστου, Απόστολος Σταυριανάκης και Κωνσταντίνος Μαρδίκης (με τη σειρά τερματισμού τους).

Ζ. Κατηγορία: **Κορίτσια Ε' και ΣΤ' Δημοτικού**. Έλαβαν μέρος 5 παιδιά. Διακρίθηκαν: Δήμητρα Αναγνώστου (1η), Περσεφόνη Σπυροπούλου (2η), Βάγια Πρέντζα (3η) και συμμετείχαν οι: Εβελίνα Σκαμάγγη και Σοφία Σακελλάρη (με τη σειρά τερματισμού τους).

Θ. Κατηγορία: **Αγόρια και Κορίτσια Γυμνασίου**. Έλαβαν μέρος 5 παιδιά. Διακρίθηκαν: Βασιλική Λάμπου (1η), Κωνσταντίνος Παπαγιάννης (2ος), Στέργιος Λιάτσος (3ος) και συμμετείχαν οι: Ελβίρα Γώγου και Δημήτρης Παπαγιάννης (με τη σειρά τερματισμού τους).

Ψυχή της διοργάνωσης των αγώνων όλα αυτά τα χρόνια είναι ο Γυμναστής μας **Δημήτρης Παντ. Ρίζος**, τον οποίο το Διοικητικό Συμβούλιο αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει και να εξάρει την προσφορά του.

Όλα αυτά τα χρόνια είναι αφοσιωμένος σε ένα έργο το οποίο κινητοποιεί τη νεολαία μας και την σπρώχνει να αξιοποιεί τις ευκαιρίες του χωριού για άθληση και απόκτηση μαθημάτων υγιεινής ζωής. Δεν είναι τυχαίο που τα παιδιά μας αψηφούν ζέστη και ποδαρόδρομο για να βρεθούν στο γήπεδο ποδοσφαίρου ή του μπάσκετ ή να αφοσιώνονται σε αγώνες πινγκ-πονγκ ή άλλους ατομικούς αγώνες στη μαγευτική φύση του χωριού μας.

Ανήμερα της Παναγίας



Η τελετή της αρτοκλασίας ανήμερα της Παναγίας.



Μετά τη θεία λειτουργία στην πλατεία για τα σχετικά κεράσματα.

Από την παραμονή οι γείτονες του Ιερού Ναού της Παναγίας στη συνοικία Μισιάκ έλαβαν όλα τους τα μέτρα. Περιποιήθηκαν τον Ιερό Ναό, τον σημαιοστόλισαν και τελέστηκε πανηγυρικός Εσπερινός.

Ανήμερα της Παναγίας ήμαστε όλοι εκεί, εκτός από μερικούς που προτίμησαν να επισκεφτούν το γειτονικό Μοναστήρι για να τιμήσουν την Παναγία και να προσευχηθούν στη χάρη Της.

Τελέστηκε με κατανύξη η Θεία Λειτουργία στο γραφικό εκκλησάκι με την τόσο μικρή χωρητικότητα, στον περίβολό του έγινε η καθιερωμένη αρτοκλασία και στην πλατεία οι εορτάζοντες και εορτάζουσες πρόσφεραν προς όλους τα κεράσματά τους.

Η αιμοδοσία



κού Συλλόγου Ροβολιαριτών που τηρείται στο Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας».

Αυτό το καλοκαίρι, δυστυχώς, δεν καταφέραμε, για αντικειμενικούς λόγους, να συμπληρώσουμε την Τράπεζα Αίματος που διατηρούμε στο Νοσοκομείο Λαμίας.

Όπως εξηγήσαμε και κατά το Λαϊκό Πανηγύρι είναι αναγκαίο να μην παραμελήσουμε αυτό μας το χρέος. Ο καθένας, ατομικά, μπορεί να επισκεφθεί οποιοδήποτε κέντρο αιμοδοσίας σε νοσοκομείο της περιοχής του και να προσφέρει αίμα δηλώνοντας ότι είναι «για την Τράπεζα Αίματος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ροβολιαριτών που τηρείται στο Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας».

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΙ

Ο Πόλεμος, η Κατοχή, το Ροβολιάρι με τα μάτια, τις διερευνήσεις και τις ολοζώντανες μνήμες ενός τετράχρονου παιδιού

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

ΜΕΡΟΣ Ε'

Δραστηριότητες συγκομιδής

Καθώς προχωρούσε το καλοκαίρι (έτος 1942) και η θερμοκρασία ανέβαινε έφτανε και η ώρα του θερι-

σμού του σιτοχώραφου που είχαμε καλλιεργήσει. Ξυπνούσαμε χαράματα και μετά από ένα βιαστικό πρόγευμα με ψωμί και γάλα παίρναμε το μονοπάτι με τα καγκέλια για το λόφο που ήταν το χωράφι μας. Οι γονείς μου άρχιζαν το θερισμό που τσάκιζε τη μέση τους. Έσκυβαν και έκοβαν με το δρεπάνι τα ώριμα χρυσάφια στάχυα του σιταριού μαζί με το κοτσάνι τους, τα

Γράφει η Μάγδα Δήμου-Γρυπάρη
Μετάφραση - Σημειώσεις: Ηλίας Νέλλας

έκαναν χερόβολα και τα άφηναν πίσω τους στο πλάι. Όταν γινόταν αρκετά, ο αδελφός μου τα συγκέντρωνε σε ένα σημείο για να τα δέσουν σε δεμάτια. Ήθελα κι εγώ πολύ να βοηθήσω, αλλά ήμουν πολύ μικρή.

Συνέχεια στην 6η σελ.



Κοινωνικά

Γεννήσεις

- Ο **Βασίλης Παναγιώτου** και η **Ελένη Παπανδρεάδη** απέκτησαν στις 5 Μαΐου 2017 το δεύτερο παιδάκι τους, ένα υγιέστατο **αγοράκι**.
- Ο **Φώτης Κατσάρας** και η **Χριστίνα Δημητρακοπούλου** απέκτησαν στις 4 Ιουλίου 2017 το πρώτο τους παιδί, ένα υγιέστατο **αγοράκι**.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται στους ευτυχείς γονείς: **Να τους ζήσουν και να τα καμαρώνουν να προοδεύουν και να προκόβουν.**

Βαπτίσεις

- Το Σάββατο 29 Σεπτεμβρίου 2017 ο **Σοφούλης Κολυδάς** και η **Φανή Βέλλου** βάπτισαν το δεύτερο αγοράκι τους στον Ιερό Ναό της Αγίας Μαρίας στο Πόρτο Ράφτι. Το όνομα του νεοφώτιστου είναι **Ανάργυρος**.

Να τους ζήσει και η ζωή του να είναι γεμάτη προκοπή, υγεία και μακροχρόνιωση.

Επιτυχίες σε Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

- Η **Κατερίνα Πέτσα** (κόρη της Γωγώς Παπαγιάννη) στο Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομίας του ΤΕΙ Λάρισας.
 - Ο **Πέτρος Πισσώνης** (εγγονός του αείμνηστου Γιώργου Βασιλ. Ρίζου) στο Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων του ΤΕΙ Λάρισας.
- Το Δ.Σ. του Συλλόγου **συγχαίρει τα παιδιά μας και εύχεται: Καλές σπουδές και Καλή σταδιοδρομία.**

(Θερμή παράκληση να μας ενημερώνετε για τέτοια ευχάριστα νέα. Μας είναι πολύ δύσκολο να εντοπίζουμε τα παιδιά που έχουν ανάλογα επιτεύγματα και επιθυμούμε πολύ να τα αναδεικνύουμε).

Ροβολιαρίτικα Νέα Τρίμηνη Έκδοση

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Πολιτιστικός Σύλλογος Ροβολιαριτών
Έδρα: Ροβολιάρι Φθιώτιδας
Γραφεία: Ταγιαπιέρα 3-5 Αθήνα 11525
Τηλ. & Fax: 210 6716 715 και 69 44 60 31 63
Α.Φ.Μ.: 090085976 • Δ.Ο.Υ.: Αγίας Παρασκευής
Εκδότης-Διευθυντής: Ηλίας Νέλλας
Γραμματέας του Συλλόγου

Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δέσποινα Περράκη-Σκαμάγνη, 210 4254 325 – 6974113686
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Χρήστος Δημητρίου 210 2224 535 – 6977757795
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ηλίας Νέλλας, 210 6716715 & 69 44603163
ΤΑΜΙΑΣ: Κων/νος Δημ. Σακελλάρης, 693 11 50 200, 210 775 44 03
ΜΕΛΗ: Ουρανία Ρίζου, Δημόσιες Σχέσεις 6972010069-2107716881
Αθανάσιος Αναγνώστου, Νεολαία, 210 8035 351 - 6985560970
Μαρία Αναγνώστου συζ. Γεωργ. Έφορος, 210 4926 255

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση-διορθώσεις-εκτύπωση:
Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες ΚΑΡΠΟΥΖΗ
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον 131 21 • Τηλ.-Fax: 210 2619003
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Ενημέρωση

- Τα ενυπόγραφα κείμενα αντιπροσωπεύουν τις απόψεις και το ύφος γραφής των συγγραφέων τους. Διατηρείται όμως το δικαίωμα συντόμευσης εκτεταμένων κειμένων.
- Τα υπόλοιπα κείμενα είναι ευθύνη της Σύνταξης και του Δ.Σ.
- Οι συνδρομές να στέλνονται στον ταμία του Συλλόγου: Κων/νο Δημ. Σακελλάρη, Νεΐλου 1, 15772 ΑΘΗΝΑ**
- Η εφημερίδα δέχεται διαφημίσεις.
- Για να δημοσιευτούν: Γάμοι, Βαπτίσεις, ή άλλες κοινωνικές ειδήσεις **χρειάζεται** γραπτή ενημέρωση.
- Για αλλαγή της διεύθυνσής σας, ενημερώνετε απευθείας τις εκδόσεις **Καρπούζη**, ή οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ.

• Παρατηρούνται επιστροφές.
Βοηθήστε μας να σας ενημερώνουμε.

Η συνδρομή σας είναι η δύναμή μας

Παράκληση, όταν προτιμάτε ταχυδρομική επιταγή, αυτή να αποστέλλεται στο όνομα του εκάστοτε ταμία και όχι στο όνομα της εφημερίδας. Είναι αδύνατο να εισπραχθεί.

Έφυγαν από κοντά μας

Ο **Χρήστος Δημητρίου** με ισχυρό πνευματικό δεσμό μαζί του τού απευθύνει τον παρακάτω αποχαιρετισμό:

«Αξιοσέβαστε και πολυαγαπημένη μακαριστέ γέροντα Δαμασκηνέ,
Φαίνεται ότι ο Θεός, ο Χριστός και η Παναγία μας σε αγάπησαν πιο πολύ από εμάς και γι' αυτό σε πήραν τόσο γρήγορα κοντά τους, μόλις στα 67 σου χρόνια.

Η μοναστική κοινότητα έμεινε πιο φτωχή. Εμείς όμως, μικροί, μεγάλοι, νέοι, μεσήλικες και γέροντες, όλοι εμείς που συνομιλούσαμε μαζί του ακούγοντας συμβουλές, νουθεσίες, συστάσεις, ποιήματα, αλλά και πρόσχαρα ανέκδοτα, μέινουμε ξαφνικά μετέωροι, απαρηγόρητοι και απέραντα μόνοι.

Άγιε Ηγούμενε, Ηγούμενε της Αγάπης και της Ελπίδας, με τον ζεστό, τον μεστό και τον εγκάρδιο λόγο σου ήσουν ο φάρος μας για χριστιανική αγάπη και διαβίωση. Αείμνηστε Δαμασκηνέ Ζαχαράκη, σε ευχαριστούμε για ΟΛΑ.

Σεβάσμιε πατέρα μας, τα ποιήματά σου θα μας διδάσκουν και θα συντροφεύουν εμάς και τα παιδιά μας για πάντα. Θέλουμε από εκεί που είσαι να εισακούεις τις προσευχές και τις παρακλήσεις μας.

Γέροντα, η βαριά κληρονομιά αγάπης και ελπίδας που άφησες είναι σε καλά χέρια. Ο διάδοχός σου στην ηγουμενία π. Γερμανός που στάθηκε δίπλα σου όλα αυτά τα χρόνια, όπως και οι άλλοι πατέρες και ιερομόναχοι είναι άξιοι συνεχιστές του έργου σου.

Εύχομαι καλή δύναμη σε όλους τους πατέρες της Μονής και στους Αντρέα και Πάνο που αεικίνητοι προσφέρουν τις υπηρεσίες τους ολημερίς και ολονυχτίς στην Ιερά Μονή».

Με απεριόριστο σεβασμό
Χρήστος Φ. Δημητρίου



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στη μνήμη **Κωνσταντίνου Δημ. Σκαμάγκη** η οικογένεια Βασιλείου Σκαμάγκη 100€
Στη μνήμη **Χριστόφορου Θεοδώρου** η σύζυγός του
Παναγιώτα Καραγιάννη-Θεοδώρου 20€
Στη μνήμη **Γεωργίου Παν. Παναγιώτου** η οικογένειά του* 50€

* Τα χρήματα στάλθηκαν ταχυδρομικώς πέρυσι και στις επιταγές του ταχυδρομείου δεν αναφέρεται ο λόγος. Ζητούμε συγγνώμη που καθυστέρησαμε. Χρειάστηκε να γίνουν εκ των υστέρων πολλά τηλεφωνήματα για να τακτοποιηθούν παρεξηγήσεις.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Μαρία Λιάπη – Κωστάκου
στη μνήμη της μητέρας της 200€
Ρίζος Νικόλαος του Κων. 50€
Ρίζος Παναγιώτης του Κων. 50€

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ανακοινώνει με ικανοποίηση ότι η ανταπόκριση στην προηγουμένη έκκλησή του για τη συμπλήρωση του Ναού με νέα καθίσματα υπήρξε ικανοποιητική και αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει θερμά όλες και όλους για τις προσφορές τους. Το εσωτερικό του Ναού αλλάζει όψη. Προσφορές έγιναν από τις/τους:

Βούλα ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, Ιωάννα ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, Παναγιώτη ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟ, Ρούλα ΓΑΚΗ, Ηλία Φωτ. ΓΙΑΝΝΕΛΗ, Βασιλική ΔΗΜΑ, Αλέξανδρο ΕΥΘΥΜΙΟΥ, Κατίνα ΕΥΘΥΜΙΟΥ, Σοφία ΚΑΛΑΤΖΗ, Γιούλα ΜΠΟΥΚΑ, Φωτεινή ΜΠΟΥΚΑ, Γεωργία ΝΕΛΛΑ, Ειρήνη ΝΕΛΛΑ-ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, Ελισάβετ ΝΕΛΛΑ, Μαριάννα ΝΕΛΛΑ, Αλεξάνδρα ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, Αλίκη ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, Μαρία ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, Νεκταρία ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, Παναγιώτη ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ*, Ελένη ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ, Απόστολο ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ, Βασιλική ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Φωτεινή ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, Ανδρέα ΡΙΖΟ, Αγγελική ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ, Ειρήνη ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ, Μαρία ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ, Ρούλα ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ, Ελένη ΣΚΑΜΑΓΓΗ, Ελισάβετ ΣΚΑΜΑΓΓΗ, Μαρία ΣΚΑΜΑΓΓΗ, Παρασκευή ΣΚΑΜΑΓΓΗ, Σοφία ΣΚΑΜΑΓΓΗ, Χρύσα ΣΚΑΜΑΓΓΗ, Λούλα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, Ασπασία ΤΣΙΛΙΚΛΗ, Μαρία ΤΣΙΩΛΗ.

*Η προσφορά του Παναγιώτη Παναγιώτου είναι στη μνήμη του πατέρα του και είναι κοινή δωρεά της συζύγου και των τέκνων του **Αποστόλη Παναγιώτου**.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΑΦΕΝΕΙΑ: ΧΡ. ΡΙΖΟΥ 22 360-92 818 Κ. ΠΛΑΣΤΑΡΑ: 6972 083309 / 6939 612 722 Π. ΣΚΟΥΡΑ: 22360-92830

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ: Τηλ. & FAX: 22 360-92 877
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ: 22 360-22 222
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ 22 360-22 775
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 22 360-22 213
ΓΥΜΝΑΣΙΟ: 22 360-22 314
ΛΥΚΕΙΟ: 22 360-22 555 & 22 360-23 481
ΔΑΣΟΝΟΜΕΙΟ: 22 360-22 236
ΔΕΗ: 22 360-22 247 Βλάβες 22 360-23 677
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 22 360-22 122
ΙΚΑ: 22 360-22 242
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ: 22 363-50 000
ΚΤΕΛ: 22 360-22 553 ΤΑΞΙ: 22 360-22 441
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ: 22 360-23732 - 23 733-22 299
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ: 22 360-22 319
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΑΓΡΟΤΙΚΗ: 22 360-22 225 & 23 700
ΛΟΥΤΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ: 22 360-22 510 και 22 518
ΤΑΒΕΡΝΑ: Παπαθεοδώρου Νίκος 22360-22 937
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ: Αργυρίου Βασ. 22360-22 240
Βασιλείου Χρήστος 22360-22 671
Κελεσιάδου-Κούτρα Ευσ. 22360-22 766
Λαμπρακόπουλος Χαρ. 22360-22 384

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: έδρα Σπερχειάδα
Ιστότοπος Δήμου: www.dimosmakrakomis.gov.gr
Τηλεφωνικό Κέντρο: για όλες τις Υπηρεσίες 22 363-50 200
Δήμαρχος: Γραφείο (κ. Γκόλφη) 22 363-50 250 - F 50 202
Δημοτικό Συμβούλιο: 22 363-50 201 - F 50 221
Νομική Υπηρεσία: 22 363-50 208
Τεχνική Υπηρεσία: 22 363-50213 & 50 258 & 252 & 255
Διευθυντής: 22 363-50 210 - F 22 363-50 211
ΚΕΠ: 22 363-50 222 & 223 & 224 F 226
ΚΕΦ: 22 363-50 218
Αντιδήμαρχοι, Σπερχειάδα: 22 363-50 243 & 245
Δημοτική Ενότητα Μακρακώμης: 22 363-50 100
Αντιδήμαρχος Ενότητας Μακρακώμης: 22360-23 450
Δημοτική Ενότητα Αγίου Γεωργίου: 22 363-50 308 & 309
Αντιδήμαρχος Ενότητας Αγίου Γεωργίου: 22 363-50 313
Δημοτολόγιο (Σπερχειάδα): 22 363-50 228
Δημοτολόγιο – Ληξιαρχείο: 22 363-50 229
Πρωτόκολλο (Σπερχειάδα): 22 363-50 230
Οικονομική Υπηρεσία: 22 363-50 233 & 231 & 232
Ταμειακή Υπηρεσία: 22 363-50 241 F 22 363-50 240
Βοήθεια στο σπίτι: 22 363-50 216

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ	
Αναγνώστου Βασιλική	50€
Αναγνώστου Κώστας και Παρασκευή	20€
Αναγνώστου Μαρία	30€
Αναγνώστου Φώτης του Κων.	20€
Αναγνώστου Ηλίας του Ανδρέα	20€
Βλάχος Τριαντάφυλλος	20€
Βουβούσας Απόστολος	50€
Γάκη Ρούλα	30€
Γερογιάννη-Παπαλάμπρου Νίτσα	20€
Γερογιάννης Βασίλειος	20€
Γιαννακοπούλου Κωνσταντίνα	50€
Γιαννέλης Ηλίας του Κ.	10€
Γιαννέλης Ηλίας του Φ.	50€
Γιαννέλης Στέφανος του Φ.	20€
Γιαννέλης Στέφανος του Κων.	20€
Γιαννέλης Φώτης	20€
Γώγος Παναγιώτης, Λαμία	30€
Δεληγιάννης Ευάγγελος	20€
Ζιαγγουβά Μαρία του Γεωργ.	20€
Ζιαγγουβά Μαρία του Η.	20€
Ζιαγγουβά Μαρία του Π.	20€
Ζυγούρη Κωνσταντίνα	20€
Καλοπήττα Αγγελική	20€
Καρκάνης Ιωάννης του Χρ., Παλ. Γιαννιτσού ...	10€
Κέππα Αργυρώ	20€
Κέππα Ειρήνη	20€
Κοτρωνιάς Γεώργιος, Μακρακώμη	20€
Κοτρώτσος Νικόλαος	20€
Κουτσούκος Γεώργιος	20€
Λιάπη Ελένη, Λάρισα	20€
Μουκάκου Σταυρούλα	30€
Μπαρκιάς Βασίλειος	20€
Μπούκα Γιούλα	20€
Μπούκα Φώφη	20€
Μπούκας Κωνσταντίνος του Γεωργ.	20€
Νέλλα Ελισάβετ	20€
Νέλλα Μάρθα και Νάστος Γιώργος	20€
Νέλλα-Μαρινοπούλου Ειρήνη	20€
Νέλλας Βασίλειος του Σεραφ.	50€
Νέλλας Σεραφείμ του Αθαν.	20€
Παναγιώτου-Αγγελή Ισμήνη	10€
Παναγιώτου Αλίκη	10€
Παναγιώτου Βασίλειος του Χρυσοστ.	20€
Παναγιώτου Χρυσόστομος	20€
Παπαγιάννη Ελένη	20€
Παπαγιάννης Αθανάσιος του Ηλία	20€
Παπαγιάννης Απόστολος	20€
Παπαδόπουλος Βασίλειος, Αθήνα	20€
Παπαθανασίου Ιωάννα	20€
Παπαθεοδώρου Ελευθερία	25€
Παπαθεοδώρου Νίκος	25€
Παπαλάμπρου-Προκοπίου Παναγιώτα	20€
Παπανικολάου Αντώνιος, Μακρακώμη	25€
Παπανικολάου Αντώνης του Φωτ.	20€
Παπανικολάου Ιωάννης, Λαμία	10€
Πρέντζας Στάθης	30€
Ρίζος Δημήτριος και Σταυρούλα Ρίζου	50€
Ρίζος Νίκος	50€
Ρίζος Παναγιώτης	50€
Ρίζος Παντελής	15€
Ρίζου Ουρανία	200€
Σακελλάρη Ελένη του Δημ.	50€
Σακελλάρη Μαρία	20€
Σακελλάρη Ρούλα	20€
Σκαμάγγης Ηλίας	30€
Σκούρας Παναγιώτης	30€
Σπυρόπουλος Γεώργιος του Γ.	50€
Σπυρόπουλος Παναγιώτης	20€
Σπυροπούλου Βασιλική	20€
Τσιρώνης Φώτης	30€
Τσιώλη Βασιλική	20€
Φούρκας Ηλίας του Κ.	10€
Χατζηοικονόμου Μαίρη	20€
Χατζής Σεραφείμ	30€
Χουβαρντάς Αναστάσιος	20€

Η εκπαίδευση είναι το πιο ισχυρό όπλο, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιήσει κανείς για να αλλάξει τον κόσμο.

Nelson Mandela, Νοτιοαφρικανός ηγέτης, ακτιβιστής και διεκδικητής των δικαιών του Λαού του.

Τι αναζήτησε η Ελλάδα στο Google το 2016; Στοιχεία τα οποία μας βάζουν σε... μαύρες σκέψεις: κάτι πάει στραβά στον τόπο μας!

Τι αναζήτησαν οι Έλληνες χρήστες του Διαδικτύου τις 365 ημέρες που πέρασαν; Η Google ετοίμασε τον κατάλογο με τις ταχύτερα αυξανόμενες αναζητήσεις, ανεξαρτήτως θέματος, και 5 ακόμα λίστες που αφορούν σε γεγονότα, διασημότητες, ταινίες, σειρές και απορίες που τράβηξαν την προσοχή μας και κυριάρχησαν στην περιέργεια και τις αγωνίες μας την χρονιά που πέρασε.

Είναι καλό να εξηγηθεί το πώς καταλήγει η Google σε αυτές τις μετρήσεις. Ακολουθεί μια καλοσχεδιασμένη διαδικασία, ώστε τα αποτελέσματα να είναι αντιπροσωπευτικά: Αν ο ίδιος χρήστης αναζητήσει ένα θέμα δέκα φορές σε ένα μικρό χρονικό διάστημα, αυτό για την Google μετράει μόνο μια φορά. Δηλαδή οι ίδιες αναζητήσεις από το ίδιο πρόσωπο μετράνε μόνο μια φορά.

Έχει μεγάλη σημασία, λοιπόν, να δούμε τα ευρήματα και το τι αντιπροσωπεύουν αυτά, προκειμένου **να κατανοήσουμε προς τα πού κατευθύνθηκαν: η περιέργεια, οι απορίες, η πνευματική ενεργητικότητα, αλλά και οι αγωνίες και έγνοιες των συμπολιτών μας κατά το 2016.**

Τα ευρήματα:

I. Ταχύτερα αυξανόμενες αναζητήσεις 2016
1. Euro 2016, δηλαδή το ποδόσφαιρο - **2. Pokemon Go** - **3. Παντελής Παντελίδης** - **4. Ολυμπιακοί Αγώνες Ρίο 2016** - **5. Eurovision 2016** - **6. Public Black Friday** - **7. David Bowie** - **8. Kara Sevda** - **9. Δίδυμα Φεγγάρια** - **10. Brexit**

II. Γεγονότα – Διοργανώσεις
1. Euro 2016 - **2. Eurovision 2016** - **3. Black Friday** - **4. Ολυμπιακοί Αγώνες Ρίο 2016** - **5. Copa America 2016** - **6. Oscars 2016** - **7. Καρναβάλι 2016** - **8. Εκλογές ΗΠΑ** - **9. Τελικός κυπέλλου 2016** - **10. Champions League 2016.**

III. Διασημότητες
1. Παντελής Παντελίδης - **2. David Bowie** - **3. Γιάννης Χαρούλης** - **4. Γεωργία Αποστόλου** - **5. Prince** - **6. Donald Trump** - **7. Νανά Καραγιάννη** - **8. Alan Rickman** - **9. Άννα Κορακάκη** - **10. Melania Trump.**

IV. Εκτός από τους ανθρώπους, ενδιαφέρον έχουν και ...οι απορίες μας. Αναζήτησαν: Τι σημαίνει:
1. Annus horribilis - **2. Brexit** - **3. Dab** - **4. Rip** - **5. Mad** - **6. Inferno** - **7. Hump Day** - **8. Έκλειψη** - **9. Kara Sevda** - **10. Hotspot.**

V. Οι ταινίες, οι σειρές και τα τηλεοπτικά προγράμματα προσελκύουν το ενδιαφέρον μας. Ας δούμε τις ταχύτερα αυξανόμενες αναζητήσεις στις κατηγορίες αυτές. Ταινίες:
1. Deadpool - **2. Suicide Squad** - **3. The Revenant** -

4. Inferno – **5. Batman vs. Superman** - **6. Spotlight** **7. Ένας άλλος κόσμος** - **8. Η μοδίστρα** - **9. Me before you** - **10. Starwars: The force awakens.**

VI. Σειρές και Τηλεοπτικά Προγράμματα
1. Kara Sevda - **2. Δίδυμα φεγγάρια** - **3. Πέππα το γουρουνάκι** - **4. Ελα στη θέση μου** - **5. Το νησί** - **6. X Factor 2016** - **7. Pablo Escobar** - **8. Τύχη βουνό** - **9. West World** - **10. Outlander.**

Σχολιασμός

Από τη μελέτη όλων αυτών των στοιχείων προκύπτουν πολύ δυσάρεστες παρατηρήσεις:

- Εν μέσω κρίσης, **από τα 60 θέματα, τα 43** αφορούσαν θέαμα και διασκέδαση. Μόνο 7 αφορούσαν σημαντικά πολιτικά πρόσωπα ή πολιτικά θέματα (π.χ. Trump και Brexit που δεν αφορούν την Ελλάδα) και τα υπόλοιπα 10 είναι κυρίως αναζητήσεις για να μάθουν τη σημασία ορισμένων λέξεων. Από το «άρτον και θεάματα» φαίνεται ότι **οι συμπολίτες μας ενδιαφέρονται μόνο για τα «θεάματα»**, έστω και αν εξακολουθεί να παραμένει προβληματικός τόσο ο «άρτος» όσο και ο άρτος. **Σκεφτείτε να αγωνιούμε και να έχουμε περιέργεια για διασημότητες του βεληνεκούς:** Παντελή Παντελίδη - David Bowie - Γιάννη Χαρούλη - Γεωργίας Αποστόλου - Prince - Νανάς Καραγιάννη - Alan Rickman - Melania Trump!!
- Και, αν σκεφτούμε ότι στους χρήστες του Διαδικτύου κυριαρχούν κυρίως οι νεότερες γενεές, τότε θα πρέπει να μας «ζώνουν τα φίδα»: **Σε μια νεολαία όπου η ανεργία αγγίζει το 50%, αυτά είναι τα θέματα με τα οποία απασχολούνται οι νέοι μας; Αυτά θα έπρεπε να είναι τα προβλήματα και οι αγωνίες ενός λαού σε κρίση;**
- Μια από τις πιο δυσάρεστες εκπλήξεις είναι η διάθεση των χρηστών του διαδικτύου να μάθουν για την έκλειψη, όχι πότε θα γίνει ή πού έγινε, αν πρόκειται για έκλειψη ηλίου ή σελήνης, αλλά - δυστυχώς για το εκπαιδευτικό μας σύστημα - για το τι σημαίνει η λέξη έκλειψη. Η παπαγαλία και ο χαβαλές κατά τη φοίτηση των βλασταριών μας - «των σκληρότερα εργαζόμενων πολιτών!!» σύμφωνα με τους πάσης φύσεως μαθητοπατέρες, μητέρες, πατέρες και κάθε κατηγορίας συμπαραστάτες και συμπαθούντες - δείχνει τους καρπούς του «μόχθου» τους! Υπάρχει τόσο εκτεταμένη έλλειψη στοιχειώδους γνώσεως ή παιδείας στη νεολαία μας;
- Προκαλεί θλίψη να διαπιστώνει κανείς ένα τόσο χαμηλό επίπεδο παιδείας και εκπαίδευσης του γένους των Ελλήνων που κατά τα άλλα επαίρονται (σημαίνει καυχούνται) ως **απόγονοι ενδόξων προγόνων (!!).**

Η σύνταξη

Η ετήσια Μονοήμερη Εκδρομή Παρασκευή 18 Αυγούστου 2017

Με πληρότητα (58 άτομα) και αξιοπρόσεκτη προθυμία πραγματοποιήθηκε και φέτος η ημερήσια εκδρομή μας. Ο προορισμός μας ήταν Βόλος - Μηλιές (Πήλιο) – Καλά Νερά.

Μικροί και μεγάλοι όλοι τους τυπικοί, παρόντες στο ραντεβού μας 7:30 το πρωί στο Ρακαριό. Όλοι ενθουσιασμένοι και έτοιμοι για την εκδρομή μας. Η πρώτη μας στάση για πρωινό καφεδάκι ήταν στο λιμάνι του Βόλου και παράλληλα επισκεφτήκαμε το αντίγραφο του αρχαίου πλοίου «Αργώ» δίπλα στο σχετικό μουσείο.

Έπειτα στην πορεία μας προς τις Μηλιές η Κυρία Ουρανιώ Ελένη, σύζυγος του Βασίλη Σκαμάγκη, μας μίλησε για την Αργώ» και εξιστόρησε την Ιστορία της τριήρους και την Αργοναυτική Εκστρατεία. Την ευχαριστούμε για την διάθεσή της να μας διηγηθεί αυτή την τόσο σημαντική Ιστορία από την Μυθολογία μας.

Επόμενη στάση στις Μηλιές (Πήλιο) όπου εκεί στα όμορφα σοκάκια του χωριού, περπατήσαμε και θαυμάσαμε τα ομοιόμορφα χτισμένα σπίτια και την ομορφιά του τοπίου. Άλλοι επισκέφτηκαν τον Ιστορικό σταθμό του τρένου «Μουτζούρη» στις Μηλιές και άλλοι την όμορφη Εκκλησία στην πλατεία του χωριού των Παμμέγιστων Ταξιαρχών. Είναι ένα από τα σημαντικότερα κτίσματα του χωριού, το οποίο ανακαινίστηκε το 1741.

Στην εσωτερική κατασκευή του ναού χρησιμοποιήθηκαν επαναστατικές και πρωτοποριακές λύσεις ώστε να έχει εξαιρετική ακουστική και συγχρόνως να περιοριστεί ο ήχος προς τα έξω. Έτσι κάτω από το δάπεδο του ναού υπάρχει ένα σύστημα από τέσσερα πηγάδια στις γωνίες και ένα στο κέντρο που επικοινωνούν με χιαστούς διαδρόμους – κανάλια τα οποία εξασφαλίζουν την στεγανότητά του, ενώ στις βάσεις των θόλων υπάρχουν ενσωματωμένα 48 αναποδογυρισμένα πιθάρια, 4 σε κάθε τρούλο τα οποία ενισχύουν τους πρώτους ήχους. Το όλο ακουστικό σύστημα αποδείχθηκε εξαιρετικό και αναγνωρίστηκε διεθνώς. Μάλιστα το 2000, με ειδική έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού, στο εσωτερικό του ναού πραγματοποιήθηκε εκδήλωση του χορωδιακού φεστιβάλ Μπαχ με φωνητικά έργα θρησκευτικής μουσικής.

Έπειτα η στάση μας στα Καλά Νερά για φαγητό, μπανάκι στην πανέμορφη παραλία και έπειτα γλυκό και καφέ. Μικροί και μεγάλοι πέρασαν υπέροχα αφού όλα μαζί και ο καιρός, συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδρομής μας.

Σας ευχαριστούμε πολύ όλους για την συμμετοχή σας, ελπίζουμε κάθε φορά να είμαστε όλο και περισσότεροι.

Δέσποινα Περράκη

Καλοκαίρι του 2017 στο χωριό

Επιβίωση SURVIVOR για όλους

Λίγα υλικά οικοδομής ...κάποια διαθέσιμα τραπέζια... παιχνίδια στόχων ...μεγάλος ενθουσιασμός και ...πολλή φαντασία ήταν αρκετά για να στηθεί και στο αγαπημένο μας χωριό το πολυπόθητο παιχνίδι επιβίωσης με τίτλο «SURVIVOR» που φέτος έσπασε ρεκόρ τηλεθέασης στους τηλεοπτικούς μας δέκτες!

Ακολουθώντας λοιπόν το πνεύμα των καιρών η νεολαία του Συλλόγου κατάφερε να διοργανώσει στο χώρο του γηπέδου ένα άκρως διασκεδαστικό παιχνίδι που κατόρθωσε να ξυπνήσει το αγωνιστικό πνεύμα στους μικρούς και να... ξεκουνήσει τους μεγάλους. Γιατί η αλήθεια είναι πως την αθρόα συμμετοχή των μικρών την περιμέναμε και τη σχεδιάζαμε, αλλά η συμμετοχή των γονιών που παρευρίσκονταν εκεί ξεπέρασε κάθε φαντασία και μας χάρισε αξέχαστες στιγμές ξενοιασίας και γέλιου, στοιχεία που αποτυπώνονται άλλωστε και στις φωτογραφίες που σας παραθέτουμε.

Οι δικές μας πίστεις φυσικά, ωχριούσαν μπροστά στις πολυσύνθετες, ακριβοπληρωμένες και δη καλοστημένες πίστεις του τηλεοπτικού παιχνιδιού, παρόλα αυτά η διάθεση όλων να αγωνιστούν ήταν κάτι παραπάνω από εμφανής!

Έτσι, μια πρωτότυπη πίστα αγωνισμάτων που περιλάμβανε ισορροπία, ταχύτητα, παζλ και σκοποβολή έδωσε αρχικά την ευκαιρία στους μικρούς μας φίλους έως 8 ετών να ξετυλίξουν τα ταλέντα τους. Από τη μία τα «MAXIMIA» και από την άλλη τα «ΑΓΡΙΜΙΑ». Με απλή τη δόση σκόνης, ιδρώτα και αγωνίας οι μικρότεροι της παρέας έζησαν μεγάλες στιγμές δόξας και επευφημίας από τους απέξω.

Σειρά είχαν έπειτα τα μεγαλύτερα παιδιά έως και 16 ετών. Αυτό που μας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση στις δύο ομάδες εφήβων ήταν πραγματικά η ίδια η πραγμάτωση του «ευ αγωνίζεσθαι»! Οι αντίπαλοι «ROVOLIARI-ORS»-σε παραφθορά του «SURVIVORS»- με αληθινή αγωνιστική διάθεση ζητωκραύγαζαν, υποδέχονταν τους νικητές τους, αγκάλιαζαν τους ηττημένους τους, με σεβασμό, χωρίς συγκρούσεις, χωρίς αλαζονικές δηλώσεις υπεροχής. Μετρημένοι, σοβαροί και καθ' όλα άψογοι!

Το κλείσιμο αυτής της υπέροχης ημέρας όμως, ανήκε στους 18 και άνω, μέχρι και πολύ άνω... Με σκουριασμένες μέσες, με μειωμένες αντοχές, ακόμη και άνευ υποδημάτων πολλοί από εμάς θυμήθηκαν το πάθος της νιότης τους και απέδειξαν ότι ακόμη το λέει η καρδούλα τους! Και τι πιο χτυπητό και συνάμα πετυχημένο από έναν «ΤΡΑΧΑΝΑ» να τα βάζει με τις «ΧΥΛΟΠΙΤΕΣ»! Και τι πιο φυσικό ...από τα γέλια μας που αντηχούσαν στα γύρω βουνά!

Συγχαρητήρια σε όλους και πολλά ευχαριστώ σε όσους βοήθησαν!
Σοφία Σκαμάγκη

Η Πεζοπορία



Οι πεζοπόροι με φόντο το πράσινο του χωριού και μέρος από τη συνοικία Μισιάκ.

Η πεζοπορία η οποία αναγγέλθηκε στο προηγούμενο φύλλο ως προορισμός-έκπληξη είχε ανέλπιστα μεγάλη και ενθουσιώδη συμμετοχή από μικρούς και μεγάλους. Είχε ως απώτερο στόχο να δουν και να μάθουν ΟΛΟΙ κάτι από την πρόσφατη ιστορία και την ύπαρξη του ίδιου του χωριού μας. Ένα μέρος είχε να κάνει με τις κατολισθήσεις που έγιναν στο χωριό στις αρχές του προηγούμενου αιώνα και λίγο έλειψε να το αφανίσουν, αν δεν γινόταν τα έργα στήριξης στο τσατάλι, εκεί που ενώνονται τα δύο ρέματα, με το «μεγάλο δέμα» (Είχαμε αναφερθεί σε αυτό στο πιο προηγούμενο φύλλο μας στο κείμενο για τον κίνδυνο κατολισθήσεων).

Η διαδρομή, σύντομη και ευχάριστη, μας έφερε σε ένα ασυνήθιστο τοπίο. Ένα, σχεδόν παρθένο, δάσος από τεράστια πλατάνια, το οποίο δημιουργήθηκε τα τελευταία 60 χρόνια. Γνωρίσαμε και θαυμάσαμε την αποτελεσματικότητα αυτού του φράγματος το οποίο κατασκευάστηκε λίγο πριν αρχίσει ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος, αλλά και μερικά από τα υπόλοιπα που έγιναν τη δεκαετία του 1950.

Επιστρέψαμε όλοι «σώοι και αβλαβείς», αλλά και ενθουσιασμένοι για τις απαραίτητες γνώσεις τις σχετικές με την πρόσφατη ιστορία του τόπου μας.

Ευχαριστούμε θερμά τον **Φώτη Αναγνώστου** που καθάρισε, για λογαριασμό μας, από τα χόρτα και τα αγκάθια το δρομάκι μετάβασης και επιστροφής.

Από τη Σύνταξη της εφημερίδας



Οι αθλητές μας με το κοινό τους έτοιμο να τους χειροκροτήσει.



Εδώ οι μεγαλύτερες ηλικίες δίνουν τα πάντα για τη νίκη.



Κανείς δεν πήρε είδηση για πότε μεταφέρθηκαν στο γήπεδο τόσα εφόδια.



Το εσωτερικό της αίθουσας εκδηλώσεων στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης με εκθέματα φωτογραφίες, έπιπλα και αντικείμενα αλλά και τραπέζι πινγκ-πονγκ.



Το αυτοσχέδιο μπαρ στο ρακαριό για το πάρτι της νεολαίας.



Ο ιερέας μας πατήρ Θωμάς με την πρεσβυτέρα και την παρέα του στο Λαϊκό μας Πανηγύρι.



Και οι πιο μεγάλοι. Δείχνουν να αρκούνται στη συμμετοχή.



Η επιβράβευση των αθλητών με ένα δροσερό παγωτό.



Διαγωνιζόμενοι και κριτές στις θέσεις τους.



Έργα των παιδιών από τη δραστηριότητα «Ζωγραφίζοντας το Ροβολιάρι».



Στην υγεία μας θρε παιδιά. Πρώτα τα εδέσματα και ακολουθεί ο χορός.



Μια ακόμη παρέα συγχωριανών στο Λαϊκό μας Πανηγύρι.

Καλοκαίρι του 2017 στο χωριό



Οι παρέες απολαμβάνουν εδέσματα και ποτά.



Οι χορευτές μας με την ορχήστρα στο θάθος.



Ο πατήρ Θωμάς σέρνει πρώτος το χορό.



Ο χορός καλά κρατεί.



Οι εκδρομείς μας στο Βόλο με φόντο το λεωφορείο.



Η ομάδα των παιδιών – εκδρομμένων μπροστά από την «Αργώ».

Το Λαϊκό μας Πανηγύρι Τρίτη 16 Αυγούστου

Για να τιμήσουμε τους εμπνευστές του Λαϊκού Πανηγυριού μας θα θυμίσουμε εδώ ότι αυτό καθιερώθηκε επειδή εκείνη την εποχή παραμελήθηκαν τα παραδοσιακά Πανηγύρια της Αγίας Παρασκευής και του Αγίου Παντελεήμονα. Οι ξενιτεμένοι συγχωριανοί μας, Ιούλιο μήνα, προτιμούσαν διακοπές σε παραθαλάσσια μέρη για τα μπανάκια τους και μετά ανέβαιναν στο χωριό. Έπραξαν σοφά, ο τότε Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου Ντίνος Παπαθεοδώρου και τα μέλη του. Έπρεπε να διατηρηθούν και να ενισχυθούν τα παλιά γλέντια των πανηγυριών. Μάλιστα τα πρώτα χρόνια προσφερόταν ως μεζές για το γλέντι, γίδα βραστή.

Για το φετινό πανηγύρι μας θα αφήσουμε να μιλήσουν οι φωτογραφίες με τα σχετικά σχόλια.

Η πλατεία των Αγίων Αποστόλων φροντισμένη στην εντέλεια και κατάμεστη, η ορχήστρα λαϊκών οργάνων γνωστή από τα δύο προηγούμενα χρόνια και πολύ αποτελεσματική, η διάθεση συγχωριανών και φίλων στο ύψος των περιστάσεων και το γλέντι ξεκίνησε αφού όλοι γεύτηκαν ό,τι καλύτερο μπορούσε να προσφέρει η Ουρανία με το τόσο πρόθυμο επιτελείο τους. Παραδίπλα και ο Παναγιώτης Σκούρας με τα σουβλάκια και την τσίκνα της ψησταριάς του να ερεθίζει ρουθούνια και στομάχια.

Για πρώτη φορά τα τελευταία χρόνια παραβρέθηκε και ο ιερέας μας με την πρεσβυτέρα του και την παρέα τους και τίμησαν δεόντως το χορό.

Η Πρόεδρος του Συλλόγου Δέσποινα Σκαμάγκη, καλωσόρισε όλους, έκανε κάποιες διευκρινίσεις για την αιμοδοσία και το υπόλοιπο πρόγραμμα των εκδηλώσεων, ανακοίνωσε την κλήρωση δώρων, ευχαρίστησε ΟΛΟΥΣ για τη συμμετοχή τους στο Πανηγύρι και ευχήθηκε καλή διασκέδαση. Το λόγο στη συνέχεια πήραν και άλλα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο Κώστας Σακελλάρης, ως ταμίας, ευχήθηκε και αυτός με τη σειρά του καλή διασκέδαση και υπενθύμισε ότι είναι διαθέσιμος για να εισπράξει συνδρομές.

Κάποια στιγμή έγινε η κλήρωση των δώρων τα οποία εφέτος ήταν προσφορές που ξεπέρασαν κατά πολύ τις προσφορές των προηγούμενων ετών και οφείλουμε να ενημερώσουμε ότι από τη διακίνηση των σχετικών κουπονιών το Δ.Σ. εισέπραξε τα έξοδα για την κάλυψη των εξόδων για την ορχήστρα. Το μέγα δώρο, μια τηλεόραση 50 ιντσών προσφέρθηκε στο Σύλλογο ύστερα από μεσολάβηση του συγχωριανού μας στη Μακρακώμη **Ηλία Ρίζου** και κληρώθηκε στον Παναγιώτη Σπυρόπουλο.

Το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι τις μεγάλες πρωινές ώρες.



Σκηνή από την απονομή μεταλλίων.



Ούζο, τσίπουρο, εκλεκτοί μεζέδες, καλή παρέα και έξω καρδιά. Ο Κώστας Δημητρίου ξέρι να περιποιείται τους καλεσμένους του.



Ο αμπελώνας του Κώστα Δημητρίου.

«ΘΕΑΤΡΟ ...ΟΠΩΣ ΛΕΜΕ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ»

Μια απολαυστική παράσταση έλαβε χώρα στο Ροβολιάρει εν τω μέσω του Αυγούστου από τον θίασο που πέρσι κατάφερε να μας θαμπώσει από το πάθος και το σθένος του να συνεχίζει την παράσταση κάτω από αντίξοες πραγματικά συνθήκες.



Ο θίασος επί σκηνής
Φωτογραφία του Παντελή Δημητρίου

Πρόκειται για το ΘΕΣΜα, το Θεατρικό Εργαστήρι που ενώνει καλλιτεχνικά τις γειτονικές περιοχές, Μακρακώμη και Σπερχειάδα και που καθόλου τυχαίο δεν είναι, καθώς οι παραστάσεις που κατά καιρούς ανεβάζουν, συνοδεύονται από πλήθος βραβεύσεων.

Τη σκηνοθεσία των έργων αναλαμβάνει ο Κώστας Μέρρας που την προηγούμενη χρονιά απολαύσαμε ως τον γέρο που πούλησε την ψυχή του για την αγάπη μιας νέας και που φέτος μας κατενθουσίασε στον ρόλο του εξουσιοδοτημένου πολιτικάντη στο έργο «Φον Δημητράκης» του Δημήτρη Ψαθά.

Στην παράσταση αυτή παρακολουθήσαμε έναν ψεύτη πολιτευτή που γίνεται υπουργός της κατοχικής κυβέρνησης και γελοιοποιείται για χάρη της εξουσίας. Ο έρωτάς του για την εξουσία είναι τόσος μάλιστα που δε διστάζει να γίνει καταδότης των δικών του ανθρώπων ή να έρθει σε σύγκρουση με κάθε τι που αντιβαίνει τη «δική» του πατριωτική ιδεολογία και που τελικά ταυτίζεται με ό,τι αντιλαμβάνεται κανείς ως φασισμό. Το συγκεκριμένο βέβαια, έργο θεωρείται ως ένα από τα κορυφαία του Έλληνα δημιουργού, καθώς συνδυάζει με αγαστό τρόπο τη σάτιρα με την τραγωδία. Ο ήρωας του έργου, δηλαδή, δειλός από τη φύση του θυσιάζει τα πάντα για να μεγαλοουργήσει ως υπουργός, γίνεται έρμαιο των Ναζί και στο τέλος υποκύπτει στη μοίρα του. Πιέζεται, εκβιάζεται, χάνει την αυτοκυριαρχία του, αλλά την κρίσιμη ώρα επιλέγει την παραίτηση και την επικράτηση της δικαιοσύνης. Κάτι αντίστοιχο συμβαίνει και στους τραγικούς ήρωες αλλοτινών καιρών-ωστόσο πάντα διαχρονικής διάστασης - που φτάνουν μέσα από την ύβρη, στην άτη (= σύγχυση, παραλογισμός) και στη νέμεση που καταλήγει σε τιμωρία και αποκατάσταση της ηθικής τάξης.

Ας σημειωθεί εδώ τέλος, ότι η θεατρική ομάδα του ΘΕΣΜα αποτελείται από ένα θαυμαστό επιτελείο καλλιτεχνών, ερασιτεχνών ή και επαγγελματιών που δίνουν την ψυχή τους πάνω στο σανίδι. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν και η προσπάθεια των νεότερων ηθοποιών, οι οποίοι αναμφίβολα, μας χάρισαν στιγμές ασταίρευτου γέλιου.

Πολλά συγχαρητήρια και καλό κουράγιο στα επόμενα εγχειρήματά τους!

Σοφία Σκαμάγκη

Στο κτήμα του Κώστα Δημητρίου

Είναι το πιο φροντισμένο κτήμα στο χωριό και το πιο άρτια οργανωμένο. Ο Κώστας έχει επενδύσει εκεί πολύ μεράκι, απεριόριστες ώρες, ανυπολόγιστους κόπους και έτσι είναι σε θέση να το απολαμβάνει μαζί με παρέες φίλων, εκλεκτούς μεζέδες και δικής του παραγωγής κρασί ή διπλο-αποσταγμένο τσίπουρο. Πού τον χάνεις και πού τον βρίσκεις; Μα. Φυσικά, στο κτήμα!

Αυτή τη χρονιά ανταμειφθηκαν οι κόποι του. Το κτήμα του εκτίμησε τους κόπους και τις φροντίδες του και του πρόσφερε τεράστια αφθονία φρούτων.

Να είναι καλά να απολαμβάνει τους καρπούς των κόπων του και την καλή παρέα συγγενών και φίλων.

Ο Πόλεμος, η Κατοχή, το Ροβολιάρι

Συνέχεια από την 1η σελ.

Η μητέρα μου μού έδειξε το πώς να μαζεύω τα στάχυα που απέμεναν και να τα βάζω στα χερόβολα. Τα έλεγαν απόσταχα και η όλη δουλειά λεγόταν μπορμπολόιμα. Αγωνιζόμουν ξωπίσω τους να τους προφτάνω, ιδρωκοπούσα και λαχάνιαζα και σύντομα κουραζόμουν και αποζητούσα τη σκιά κάποιου δέντρου να ξεκουραστώ. Μας πήρε κάμποσες μέρες να αποτελειώσουμε το θερισμό.

Αφήναμε τα δεμάτια για λίγες μέρες στο χωράφι κάτω από τον καυτό ήλιο να ξεραθούν και μετά τα μεταφέραμε στο **Αλώνι** για το αλώνισμα, το διαχωρισμό των σπόρων από το άχυρο. Το αλώνι ήταν ένα στρογγυλό επίπεδο μέρος πάνω σε λόφο ή σε περιοχή με ρεύμα αέρα, στρωμένο με λείες πλάκες ή αλειμμένο με κρούστα αγελαδοβουινιάς. Είχε έναν γερό και ψηλό ξύλινο πάσσαλο στο κέντρο του και συνήθως ήταν πολλά αλώνια σε διάφορα μέρη κοντά στο χωριό.

Το **αλώνισμα** (ξεχωρίζουν οι σπόροι του σιταριού από τα στάχυα και θρυμματίζεται η καλαμιά) γίνεται με έναν ιδιαίτερο τρόπο. Στοιβάζουν τα δεμάτια στο αλώνι γύρω από τον πάσσαλο και φέρνουν ένα ζευγάρι βόδια ή μουλάρια ή άλογα. Τα δένουν, τα ζεύουν από τον πάσσαλο μέχρι την εξωτερική περιφέρεια του αλωνιού και τα υποχρεώνουν να γυρίζουν γύρω από τον πάσσαλο, μία φορά δεξιόστροφα και μία αριστερόστροφα τυλίγοντας έτσι και ξετυλίγοντας το σκονινί. Με τα πόδια τους ποδοπατούν τα δεμάτια και θρυμματίζουν την καλαμιά. Αυτό γίνεται στη φούρια της ζέστης από τις 10 το πρωί μέχρι τις 4 το απόγευμα, μέχρι να γίνει η καλαμιά ένα λεπτό και ελαφρύ κομμάτι άχυρου. Η εργασία διακόπτεται για να ξεκουραστούν άνθρωποι και ζώα. Με αυτόν τον τρόπο οι σπόροι του σιταριού βγαίνουν από το στάχυ και μένουν στον πάτο. Μετά βγάζουν τα ζώα από το αλώνι, συγκεντρώνουν το υλικό σε έναν μεγάλο σωρό και περιμένουν να φυσήξει το απόγειο, η περιοδική απόγεια αύρα, για το **λίχνισμα**, δηλαδή τη **διαδικασία χωρισμού των σπόρων του σιταριού από τα άχυρα**.

Όλο αυτό το έργο ήταν δουλειά του πατέρα μου. Μετά από ώρες κουραστικής εργασίας ο πατέρας μου ερχόταν να μας συναντήσει κάτω από τη δροσερή σκιά κάποιου κοντινού δέντρου για το μεσημεριανό φαγητό. Υπήρχε φρεσκοψημένο ψωμί, τυρί και ελιές - το τυπικό φαγητό των Ελλήνων αγροτών - και γάργαρο, δροσερό νερό από την κοντινή πηγή. Στο τέλος της ημέρας ήμασταν όλοι τόσο κουρασμένοι που δυσκολευόμαστε να περπατήσουμε ως το σπίτι μας.

Μετά τον αλωνισμό ακολουθεί το **λίχνισμα** (ο διαχωρισμός των σπόρων του σιταριού από το άχυρο), τις απογευματινές ή και τις βραδινές ώρες, όταν αρχίζει να φυσάει το βοριαδάκι. Το υλικό από το αλώνισμα συγκεντρώνεται σε μια άκρη του αλωνιού, συνήθως τη βορεινή ή την πλευρά από όπου φυσάει συνήθως ο αέρας. Δύο εργάτες με τα δίκρανα (ξύλινα εργαλεία με μορφή μεγάλου πιρουνιού) ή τα ξύλινα φτυάρια στέκονται στο σωρό ο ένας απέναντι στον άλλο και αρχίζουν να πετούν το υλικό στον αέρα μέχρι ενάμισι μέτρο ύψος. Ο αέρας παρασύρει το ελαφρύ άχυρο και το πηγαίνει μακριά ενώ οι βαριοί σπόροι πέφτουν κατακόρυφα και σχηματίζουν ένα σωρό. Στη συνέχεια ο καθарός καρπός κοσκινίζεται για να διαχωριστούν τα σκύβαλα και άλλα ανεπιθύμητα υλικά από τον καρπό και ο καρπός τσουβαλιάζεται και μεταφέρεται στο σπίτι και αργότερα στο μύλο για άλεσμα, δηλαδή να γίνει αλεύρι το οποίο θα ζυμωθεί και θα ψηθεί για να γίνει ψωμί.

Έτσι τελειώνει η δυσκολότερη εργασία του καλοκαιριού. Οι γονείς μου ήταν ιδιαίτερα ανακουφισμένοι και ευτυχείς. Οι σκληροί κόποι τους απέδωσαν καρπούς και έλπιζαν να έχουν το ψωμί μας για αρκετούς μήνες. Ωστόσο υπήρχαν και πολλές άλλες δουλειές να γίνουν. Οι καλοκαιρινοί μήνες για τους αγρότες είναι οι πιο παραγωγικοί και οι πιο κουραστικοί μήνες του χρόνου. Εργάζονται από τα χαράματα ως αργά το βράδυ. Και είναι πιο κουραστικοί για τις γυναίκες οι οποίες έχουν να κάνουν και ένα σωρό άλλες δουλειές: να φροντίσουν την οικογένεια σε μαγείρεμα, πλύσιμο και τόσα άλλα.

Τα αγροτικά σπίτια είναι άδεια τις μέρες του καλοκαιριού. Ολόκληρη η οικογένεια είναι έξω στα χωράφια: θερίζουν, αλωνίζουν, ποτίζουν περιβόλια, μαζεύουν καρπούς από τα οπωροφόρα δέντρα, φροντί-

ζουν την περιουσία τους. Μένουν μόνο στις αυλές τους τα κοτόπουλα και οι κόττες, οι σκύλοι να τα προστατεύουν ή να τριγυρνούν στους δρόμους και οι ηλικιωμένοι και ανήμποροι να εργαστούν. Αυτοί είναι και οι μόνοι που έχουν την ευκαιρία να κάθονται στα παγκάκια της πλατείας και να απολαμβάνουν τη δροσερή σκιά του πλάτανου.

Όταν πέφτει το σούρουπο όλοι αυτοί οι εργάτες της γης κατηφορίζουν τα μονοπάτια των λόφων για το σπιτικό τους. Και το αντιλαμβάνεται κανείς ακόμη και μέσα στο σκοτάδι από τα κουδουνίσματα των οικόσιτων ζώων τους που τα παίρνουν μαζί τους το πρωί σε κάθε προορισμό τους για να βοσκήσουν στους γύρω πράσινους λόφους. Πολλές από τις γυναίκες επιστρέφουν ζαλικωμένες με ξύλα ή προσανάμματα ενώ μερικές νεαρές μητέρες είναι ζαλικωμένες με τα μωρά τους. Όλες τους βιαστικές να επιστρέψουν στο σπίτι για να ετοιμάσουν το βραδινό φαγητό για την οικογένεια.

Πανηγύρια

Οι καλοκαιρινοί μήνες, ωστόσο, δεν είναι μόνο σκληρή δουλειά. Είναι και μήνες κεφιού, χαράς, διασκέδασης, συνάντησης με συγγενείς και φίλους, ανταλλαγής επισκέψεων.

Τον μήνα Ιούλιο, στο μέσο της έντασης των αγροτικών δραστηριοτήτων, το Ροβολιάρι έχει τρεις σημαντικές γιορτές. Η πρώτη είναι στις 20, **στη γιορτή του Προφήτη Ηλία** με το μικρό εκκλησάκι του να δεσπόζει στην κορυφή (υψόμετρο 1.240 μέτρα) του ομώνυμου βουνού.

Ανατολικά και Νότια υπάρχει ελατόδασος και εκτεταμένο δάσος από βελανιδιές και καστανιές το οποίο διαμορφώνει ένα καταπράσινο αμφιθέατρο που στεφανώνει το χωριό. Βόρεια και Δυτικά απλώνεται ένα μικρό οροπέδιο. Την Άνοιξη και το Καλοκαίρι κάθε ξέφωτο καλύπτεται από αφθονία αγριολούλουδων όλων των χρωμάτων. Στεκόμενος κανείς εκεί στην κορυφή αισθάνεται ότι βρίσκεται στην κορυφή του κόσμου. Βλέπει κοντινές και μακρινές επάλληλες βουνοκορφές, διάσπαρτα χωριά σε λοφοπλαγιές και σε μέρες καθαρές ακόμα και τη θάλασσα στο βάθος του ορίζοντα.

Ανήμερα της γιορτής του Προφήτη πρωί-πρωί οι χωριανοί ντυμένοι τα γιορτινά τους σκαρφαλώνουν το δρομάκι στην απότομη και δασωμένη βουνοπλαγιά με τον ιερέα τους να προηγείται. Κάποιοι κουβαλούν, με γαϊδουράκια και μουλάρια, εφόδια (λουκούμια, νερό και ποτά) για τη σεμνή γιορτή που θα γίνει εκεί μετά τον εκκλησιασμό.

Είναι μια αξέχαστη εμπειρία να βρίσκεται κανείς εκεί πάνω αυτή τη μέρα.

Ακολουθεί το **διήμερο πανηγύρι κατά τις εορτές της Αγίας Παρασκευής στις 26 και του Αγίου Παντελεήμονα στις 27**. Είναι οι ημέρες που οι κάτοικοι περιμένουν όλο το χρόνο για να γλεντήσουν και να διασκεδάσουν με παραδοσιακή μουσική, να ευχαριστηθούν κάνοντας ένα διάλειμμα στον καλοκαιρινό μόχθο. Συχνά το πανηγύρι μπορεί να παραταθεί για μία ή και δύο ημέρες, εφόσον υπάρχει Σαββατοκύριακο.

Τα σπίτια αερίζονται και καθαρίζονται και οι νοικοκυρές ετοιμάζουν τα καλύτερα γλυκά και φαγητά τους. Σχεδόν κάθε σπίτι έχει και ένα αγόρι ή κορίτσι με το όνομα Παντελής ή Παρασκευή.

Όλοι έχουν ανοιχτό το σπιτικό τους για να υποδεχτούν ξενιτεμένους συγγενείς ή φίλους από τα κοντινά χωριά, οι οποίοι έχουν να διανύσουν αποστάσεις πολλών ωρών και να περάσουν από τους δύσκολους ορεινούς δρόμους. Γιοι και κόρες που ζουν μακριά έρχονται και ξανασμίγουν με γονείς, αδέρφια, παππούδες ή γιαγιάδες και όλους τους συγγενείς. Παλιότερα τέτοιου είδους συναντήσεις έδιναν και ευκαιρίες νέων γνωριμιών και στήνονταν συνοικέσια για γάμο.

Όπως το συνειδητοποίησα αργότερα τα πανηγύρια είναι δημιουργήματα των τοπικών κοινωνιών, είναι σοφά τοποθετημένα στον κύκλο του χρόνου ώστε να μην είναι η ζωή τους μονότονη, εξελίσσονται με τα χρόνια για να καλύψουν ανάγκες όπως οι παραπάνω αλλά και για να πάρουν οι ντόπιοι μια ανάσα ξενοιασιάς, διακόπτοντας τις σκληρές εργασίες της αγροτικής ζωής, καθώς και να έχουν την ευκαιρία να χορέψουν, να γλεντήσουν, να φάνε και να πιούν με τα

μέλη της οικογένειας (παρόντα ή ξενιτεμένα), τους φίλους και τους γείτονες, αλλά και να τιμήσουν τους Αγίους τους.

Εκείνη τη χρονιά βρεθήκαμε και εμείς για πρώτη φορά στο πανηγύρι. Πήγαμε από το πρωί στην εκκλησία και μετά ευχαριστηθήκαμε με το χορό που έγινε στο προαύλιο του ναού. Υπήρχαν άφθονα φαγητά, ολόκληρα αρνιά αρωματισμένα με διάφορα βότανα ψήνονταν σε αυτοσχέδιες ψησταριές και αρωμάτιζαν την ατμόσφαιρα με την τσίκνα του ψητού. Πίτες κάθε λογής και άλλα ορεκτικά καμωμένα από τις γυναίκες του χωριού κυκλοφορούσαν από παρέα σε παρέα ως κεράσματα και στα τραπέζια έρρεε άφθονο το γλυκό κρασί ή τσίπουρο.

Οι τοπικοί οργανοπαίχτες με το κλαρίνο, το βιολί και το λαούτο συμπλήρωναν τον εορταστικό τόνο και ο χορός συνεχιζόταν το απόγευμα στην πλατεία και δεν τελείωνε παρά μόνο το ξημέρωμα της άλλης μέρας. Οι γύρω λόφοι και τα βουνά αντηχούσαν το ξεφάντωμα.

Οι κάτοικοι των χωριών απολαμβάνουν τέτοιες ευκαιρίες και επωφελούνταν ευκαιριών να περπατήσουν ανάμεσα σε βουνά και λαγκάδια για να πάνε και σε διπλανά χωριά στα δικά τους πανηγύρια. Είναι ευκολότερο να γίνονται οι ανταλλαγές επισκέψεων και η επικοινωνία μεταξύ τους τους καλοκαιρινούς μήνες.

Καθώς τελειώνει το καλοκαίρι έρχεται η εποχή που τα γλυκά σταφύλια είναι έτοιμα να τρυγηθούν ώστε να πατηθούν, να γίνουν μούστος και κρασί και να αποθηκευτούν στα ξύλινα βαρέλια της κάθε οικογένειας. Δεν αφήνουν τίποτε να πάει χαμένο. Οι νοικοκυρές φτιάχνουν από το μούστο το αγαπημένο μου γλυκό, την μουσταλευριά, πετιμέζι, ένα κόκκινο γλυκό σιρόπι, και οι άντρες από τα στέμφυλα φτιάχνουν το τσίπουρο, ένα δυνατό τοπικό οινοπνευματώδες ποτό.

Το τσίπουρο ήταν η αδυναμία της γιαγιάς μου. Τα κρύα βράδια του χειμώνα το ζέσταινε στη φωτιά, πρόσθετε λίγο μέλι και το έπινε αργά-αργά. Ήταν, έλεγε, το φάρμακό της για το κρύο και τους πόνους στα κόκαλά της. Το ονόμαζε πόντζι. Υπήρχαν φορές που λαμπάδιαζε την ώρα που το ζέσταινε. Αυτό ήταν δείγμα του πόσο δυνατό ποτό ήταν.

Όταν ήταν έτοιμο το καλαμπόκι για συγκομιδή υπήρχε κινητοποίηση όλων. Το καλαμπόκι είναι το δεύτερο σε αξία διατροφής αγροτικό προϊόν, μετά το σιτάρι, για τους κατοίκους του χωριού. Μια καλή συγκομιδή καλαμποκιού σήμαινε πολλά για αυτούς: επάρκεια τροφής για όλο το χρόνο για τους ίδιους και τα ζώα τους, αλλά και υλικό για πίτες και διάφορα γλυκά. Η κινητοποίηση είχε να κάνει με το ξεφλούδισμα όπου συγκεντρώνονται μεγάλες παρέες για αλληλοβοήθεια και το κάνουν νυχτερινές ώρες με τραγούδια, αστεία, πειράγματα και ψήσιμο στη φωτιά νωπού καλαμποκιού και κατανάλωση διάφορων μεζέδων με τα σχετικά ποτά. Η όλη εργασία εξελίσσονταν σε ένα νυχτερινό πάρτι. Είναι το πανηγύρισμα των κόπων τους από την εργασία τους στα δικά τους χώματα, στα δικά τους αγαπημένα βουνά με τα ίδια τους τα σκληραγωγημένα και ροζιασμένα χέρια. Στο τέλος γίνεται και αξιολόγηση για το σε ποιου ξεφλούδισμα πέρασαν καλύτερα, οπότε υπάρχει πάντα η σχετική άμιλλα. Θυμάμαι ότι εκείνη τη χρονιά στο ξεφλούδισμα της θείας Ευδοξίας η έκπληξη ήταν τα καταπληκτικά σύκα που έφερε ο θεός Δημήτρης από τα Πιπίλια, μια περιοχή του χωριού με πιο ήπιο κλίμα.

Τα ξαφνικά ξεσπάσματα κεραυνών και αστραπών σηματοδοτούν τον ερχομό του Φθινοπώρου και του Χειμώνα. Μαύρα σύννεφα σκεπάζουν τον ουρανό πάνω από το μικρό χωριό που είναι κρυμμένο στους δασώδεις λόφους. Ήταν το κάτι άγριο και απειλητικό. Ένα παχύ στρώμα ομίχλης, που στο χωριό τη λένε αντάρα, άρχισε να σέρνεται από τις ρεματιές, να ανεβαίνει προς τις κορυφές των γύρω βουνών και να σκεπάζει τα δέντρα, τις στέγες των σπιτιών, τα περιβόλια, ολόκληρο το χωριό. Δεν άργησαν να έρθουν και τα πρωτοβρόχια για να ξεπλύνουν τα φύλλα των δέντρων, να μετατρέψουν τα δρομάκια του χωριού σε θολά ποταμάκια και να ποτίσουν την κατάξερη γη. Το χωριό χωρίστηκε στα δύο από τον πλημμυρισμένο ξεροπόταμο. Το στεγνό δρομάκι που ένωνε τις όχθες του έγινε αδιάβατο. Φίλοι και οικογένειες αποκόπηκαν προσωρινά, όσο κρατούσε η βροχή και το νερό του ποταμιού ήταν ψηλά.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Αυτοεκτίμηση - Αυτοπεποίθηση

Η Αυτοεκτίμηση είναι βασικό στοιχείο καλής κοινωνικής, συναισθηματικής και ψυχολογικής προσαρμογής.

Αυτοεκτίμηση σημαίνει θετικά συναισθήματα για τον εαυτό μας, σχετίζεται με υγιέστερη και αποτελεσματική λειτουργία σε όλες τις φάσεις της ζωής του ατόμου και αναπτύσσεται κυρίως ως αποτέλεσμα της συναίσθησης ότι «τα καταφέρνει» σε κάθε συναλλαγή του με το περιβάλλον και έχει ευθεία συσχέτιση με τις εμπειρίες επιβράβευσης ή απογοήτευσης που εισπράττει σε κάθε δράση ή συναλλαγή του ή ενασχόληση με πρόσωπα, καταστάσεις ή απαιτήσεις οπότε και καταλήγει στο να υιοθετεί το μήνυμα: **«τα κατάφερα, άρα αξίζω»!**

Η υγιής Αυτοεκτίμηση των παιδιών έχει την αφετηρία της στην αντίληψη για το πώς τα κρίνουν τα σημαντικά πρόσωπα της ζωής τους (γονείς, αδέρφια, συγγενείς, συνομήλικοι, φίλοι). Η **χαμηλή Αυτοεκτίμηση** βρίσκεται στη βάση πολλών κοινωνικών προβλημάτων.

Η θετική, υγιής αυτοεκτίμηση – αυτοπεποίθηση είναι ο εξοπλισμός του παιδιού και του κάθε ατόμου έναντι όλων των προκλήσεων του περιβάλλοντος και λειτουργεί ως ισχυρό βάθρο πάνω στο οποίο θα αξιολογεί τις εμπειρίες της ζωής του. Αυτός ο **κοινωνικός και συναισθηματικός εξοπλισμός της θετικής αυτο-αξιολόγησης βοηθάει παιδιά και ενήλικες** να αποφεύγουν σοβαρά μελλοντικά προβλήματα.

Τα παιδιά **με υγιή αυτοεκτίμηση:**

- έχουν πλήρη επίγνωση των δυνατών και αδύνατων στοιχείων τους,
- αισθάνονται καλά για και με τον εαυτό τους,
- είναι κοινωνικά και άνετα με τους άλλους, συνήθως απολαμβάνουν τις κοινωνικές συναλλαγές και δραστηριότητες, αλλά και τις αυτόνομες διερευνήσεις τους,
- τα βγάζουν πέρα κατά την αντιμετώπιση δυσκολιών, συγκρούσεων και αρνητικών πιέσεων, οπότε και σπάνια αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα,
- παρουσιάζουν καλύτερες ακαδημαϊκές επιδόσεις και έχουν καλύτερους βαθμούς χωρίς να υπάρχει βεβαιότητα ότι η υψηλή αυτοεκτίμηση φέρνει καλούς βαθμούς ή το αντίστροφο, αλλά είναι βέβαιο ότι υπάρχει αιτιώδης σχέση η οποία λειτουργεί θετικά και προς τις δύο κατευθύνσεις,
- τείνουν να χαμογελούν πιο συχνά και πιο αυθόρμητα,
- μπορούν να μεταθέτουν την ικανοποίηση μιας επιθυμίας ή μιας ανάγκης και καταφέρνουν να μη μετατρέπουν τις επιθυμίες τους σε ανάγκες,
- δείχνουν να απολαμβάνουν τη ζωή,
- διατυπώνουν τη δυσφορία τους όταν το κρίνουν αναγκαίο ή εκφράζουν τις αντιρρήσεις τους χωρίς να νιώθουν απειλημένα ή σε μειονεκτική θέση, (παράδειγμα: Δεν λένε «είμαι βλάκας», αλλά αποφαίνονται ευθαρσώς «δεν το καταλαβαίνω αυτό»),
- έχουν ρεαλιστική τοποθέτηση απέναντι στον κόσμο που τα περιβάλλει,
- τα διακρίνει αισιοδοξία,
- είναι ψυχολογικά υγιή άτομα και οι συναλλαγές τους με τους άλλους κινούνται μέσα σε θετικό κλίμα.

Παιδιά με χαμηλή αυτοεκτίμηση – αυτοπεποίθηση:

- δείχνουν να αισθάνονται ότι τα σημαντικά πρόσωπα της ζωής τους (γονείς, αδέρφια, συγγενείς, συνομήλικοι) δεν ενδιαφέρονται ούτε νοιάζονται για αυτά και δεν θα κάνουν κάτι ξεχωριστό για τα ίδια,
- βιώνουν τις διάφορες προκλήσεις ως πηγή άγχους και επικρεμάμενης ψυχολογικής ματαιώσης,
- επικεντρώνονται στο πρόβλημα και τους διαφεύγει η ιδέα της λύσης,
- θεωρούν τις προσωρινές αποτυχίες και αποδιές ως μόνιμες και ανυπόφορες καταστάσεις και κυριαρχεί μέσα τους κάποια διάθεση απαισιοδοξίας,

- δυσκολεύονται να βρίσκουν θετικές λύσεις στα διάφορα προβλήματα,
- βλέπουν την αρνητική όψη των πραγμάτων και της ζωής,
- όταν βρεθούν ενώπιον αυτο-αξιολογήσεων του τύπου «δεν είμαι καλός στ...» ή «δεν μπορώ να καταφέρω κάτι σωστά» παραμένουν παθητικά, αποτραβιούνται ή δείχνουν θλίψη,
- και όταν βρίσκονται ενώπιον νέων προκλήσεων, η άμεση αντίδρασή τους είναι: «Δεν μπορώ».
- σε τέτοιες συνθήκες τα παιδιά κινδυνεύουν να βρεθούν με καθημερινό άγχος και προβλήματα ψυχικής υγείας καθώς και δυσκολίες να λύσουν διάφορα προβλήματα και να ανταποκρίνονται σε συνήθειες προκλήσεις.

• **Η αυτοεκτίμηση** είναι αντίστοιχη με την αυτοξία, δηλαδή πόσο πολύ πιστεύει ένα άτομο στην αξία του. Αλλάζει από μέρα σε μέρα και από χρόνο σε χρόνο αλλά η βάση του μπαίνει στη βρεφική ηλικία και εξελίσσεται μέχρι την ενηλικίωσή του, ανάλογα με τα μηνύματα που παίρνει το άτομο από τη δράση του ή το τι εισπράττει από τα σημαντικά για το ίδιο πρόσωπα του περιβάλλοντός του. Το άτομο **αισθάνεται ικανό**, ότι μπορεί και τα καταφέρνει σε διάφορες καταστάσεις και ταυτόχρονα αισθάνεται ότι έχει την αγάπη, τη στήριξη και την αποδοχή των δικών του ανθρώπων. Ένα παιδί που νιώθει ευτυχισμένο για κάποιο επίτευγμά του αλλά δεν νιώθει ότι το αγαπούν λέμε, ότι έχει χαμηλή αυτοεκτίμηση. Το ίδιο και ένα παιδί, παρ' όλο που αισθάνεται ότι το αγαπούν αλλά έχει αμφιβολίες για τις ικανότητές του, σίγουρα θα αναπτύξει χαμηλή αυτοεκτίμηση.

• **Η υγιής αυτοεκτίμηση** οικοδομείται όταν υπάρχει καλή ισορροπία ανάμεσα στα όσα καταφέρνει το άτομο και στην αποδοχή, την αγάπη και την αναγνώριση που δέχεται. Οπότε: **όχι υπερβολές** σε ενθάρρυνση – έπαινο – αναγνώριση – επιβραβεύσεις με το παραμικρό και χωρίς την ύπαρξη απτών και συγκεκριμένων στοιχείων.

• **Η αυτοεκτίμηση** έχει πολύ πρώιμο ξεκίνημα, από τα πρώτα βήματα του ατόμου στη ζωή. Αφετηρία του έχει την αίσθηση ότι ανήκει σε μια ομάδα – την οικογένειά του –, λειτουργεί επαρκώς εντός της ομάδας, είναι αποδεκτό ως κάτι το σημαντικό, κάνουν το παν για την ασφάλεια και ευζωία του, δέχεται ενθαρρύνσεις να συνειδητοποιεί ότι έχει επιτυχίες ύστερα από προσπάθεια και επιμονή - όχι ύστερα από μια τυχαία επιτυχία. Από τη στιγμή της ενηλικίωσής του είναι πλέον δύσκολο να υπάρξουν αλλαγές στο πώς βλέπει τον εαυτό του.

• Είναι λοιπόν σοφό να προσβλέπουμε στην ανάπτυξη και την προαγωγή της αυτοεκτίμησης κατά την παιδική αν όχι και κατά τη βρεφική και τη νηπιακή ηλικία. Καθώς τα μικρά παιδιά προσπαθούν, δεν τα καταφέρνουν, προσπαθούν και πάλι, δεν τα καταφέρνουν, ξαναπροσπαθούν και τελικά τα καταφέρνουν, τότε σχηματίζουν συγκεκριμένη αντίληψη για τις δυνατότητές τους. Είναι εκείνη τη στιγμή που η γονική στήριξη θα παίξει τον πιο καίριο ρόλο: «μπράβο, τα κατάφερες και βλέπω δείχνεις ευχαριστημένο». Αυτού του τύπου η επιβράβευση –λιτή αλλά καίρια– πάνω στη συγκεκριμένη επιτυχία είναι αυτή που οικοδομεί την αυτοεκτίμηση και την συνδέει με την προσπάθεια, την επιμονή, την επιτυχία, την εσωτερική αίσθηση κατάκτησης ενός ακόμα στόχου. Ταυτόχρονα το παιδί διαμορφώνει μια ακριβή και υγιή αυτο-αντίληψη βασισμένη στις συναλλαγές με άλλους ή με καθημερινές απαιτήσεις της ζωής.

• Είναι σημαντικό να γνωρίζουν Γονείς και όσοι άλλοι ασχολούνται με έγνοια για την πρόοδο του παιδιού ότι η ανάδειξη και ο έπαινος δεν θα πρέπει να εκπέμπει δεσμευτικό μήνυμα (π.χ. «έτσι πρέπει να κάνεις πάντα») ή επιλεκτικό μήνυμα (μόνο για συγκεκριμένες δραστηριότητες και επιτυχίες π.χ. για τους καλούς βαθμούς στα σχολικά tests). **Η επαγρύπνηση για επιδράβευση θα πρέπει να είναι καθολική:** για κάθε ανάλογη εμπειρία του παιδιού. Έτσι αναπτύσσεται

Γύριζε

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Το 1908 η Ελλάδα για άλλη μια φορά είναι ταπεινωμένη. Μετά την πτώχευση του Τρικούπη και τις ήττες στα μέτωπα με την Τουρκία, οι δανειστές ελέγχουν την πολιτική και οικονομική ζωή της χώρας. Ίντριγκες, παραπλάνηση, ψέματα, φόροι και χαράτσια. Ο λαός πεινάει. Δεν υπάρχει καμία αισιοδοξία και ο Κωστής Παλαμάς γράφει το ποίημα «Γύριζε». Με ποιητική ακρίβεια, μιλά ευθέως για «την πόρνη Ρωμιόσυνη, τον περίγελο των Ευρωπαίων, τους στέρφους μανδαρίνους και τον Ρωμιό που ξανάσκυψε να γίνει σκλάβος». Φυσικά και ο εθνικός μας ποιητής τήρησε την ορθογραφία της εποχής του που έχει κάποιες διαφορές με την τρέχουσα. Σήμερα, 109 χρόνια μετά, ο ποιητής είναι πιο επίκαιρος από ποτέ. Κρίμα που δε διαβάσαμε τους στίχους του όταν έπρεπε. Ο Κωστής Παλαμάς πέθανε στις 27 Φεβρουαρίου 1943. Μία μέρα αργότερα, τελεστήκε η κηδεία του, που εξελίχτηκε σε κορυφαία αντιστασιακή εκδήλωση ενάντια στη γερμανική κατοχή.

“ΤΥΡΙΖΕ”

“Τύριζε, μη σταθής ποτέ, ρίξε μας πέτρα μαύρη, ο **ψεύτης-είδωλο** είναι εδώ, το προσκυνά η πλεμπάγια, η **Αλήθεια** τόπο να σταθή μια σπιθαμή δε θάβρη. Αλάργα. Νέκρα της ψυχής της χώρας τα μουράγια.

Η Πολιτεία λωλάθηκε, κι απόπαιδα τα κάνει το **Νου**, το **Λόγο**, την **Καρδιά**, τον Ψάλτη, τον Προφήτη· κάθε σπαθί, κάθε φτερό, κάθε χλωρό στεφάνι, στη λάσπη. Στάβλος ο ναός, μπουντρούμι και το σπίτι.

Από θαμπούς ντερβίσιπδες και στέρφους μανταρίνους κι από τους χαλκοπράσινους η Πολιτεία πατιέται. Χαρά στους χασομέρηδες! Χαρά στους αρλεκίνους! Σκλάβος ξανάσκυψε ο ρωμιός και δασκαλοκρατιέται.

Δεν έχεις, Όλυμπε, θεούς, μηδέ λεβέντες η Όσσα, ραγιάδες έχεις, μάννα γη, σκυφτούς για το χαράτσι, κούφιοι και οκνοί καταφρονούν τη θεία τραχιά σου γλώσσα, των Ευρωπαίων περίγελα και των αρχαίων παλιάτσοι.

Και δημοκόποι Κλέωνες και λογοκόποι Ζωίλοι, Και Μαμμωνάδες βάρβαροι, και χαύνοι λεβαντίνοι· Λύκοι, κοπάδια, οι πιστικοί και ψωριασμένοι οι σκύλοι Κι οι χαροκόποι αδιάντροποι, και πόρνη η Ρωμιόσυνη!”

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το ποίημα μαζί με το εισαγωγικό σημείωμα μας το έστειλε φίλος ο οποίος το «αλίευσε» από το διαδίκτυο.

Από τη Σύναξη

στο παιδί η ικανότητά του να αναγνωρίζει και να αξιολογεί τις επιτυχίες του και έτσι να αυξάνεται η αυτοεκτίμησή του.

Ενδείξεις αρνητικής και υγιούς αυτοεκτίμησης

• Παιδιά με **χαμηλή αυτοεκτίμηση** συχνά δεν προσπαθούν να κάνουν καινούργια πράγματα και μπορεί να εκφράζονται αρνητικά για τον εαυτό τους: «Ποτέ δεν θα καταφέρω να μάθω πώς να το κάνω» ή «Είμαι βλάκας» ή «Ποιος ο λόγος να προσπαθώ; Έτσι κι αλλιώς κανένας δεν νοιάζεται για μένα». Αυτού του είδους οι αυτο-αξιολογήσεις σημαίνουν πολλά: χαμηλή αντοχή στις ψυχολογικές ματαιώσεις ή τάσεις για εύκολη εγκατάλειψη ή προσμονή να... τα διευκολύνει κάποιος άλλος ή τάση για απογοήτευση με το παραμικρό ή αυστηρότητα στην αυτοκριτική ή επισήμανση μιας οδυνηρής πραγματικότητας («κανένας δεν νοιάζεται για μένα»).

• Παιδιά με **υγιή αυτοεκτίμηση:** τείνουν να απολαμβάνουν τις κοινωνικές συναλλαγές, είναι άνετα με τους άλλους, απολαμβάνουν ομαδικές δραστηριότητες και αυτόνομες διερευνήσεις. Όταν ορθώνονται ενώπιόν τους διάφορες προκλήσεις ή και δυσκολίες, είναι σε θέση να εργάζονται για την ανεύρεση λύσεων, να διατυπώνουν τη δυσφορία τους όταν κρίνουν αναγκαίο, να εκφράζουν τις αντιρρήσεις τους χωρίς να νιώθουν απειλημένα ή σε μειονεκτική θέση. (Παράδειγμα: Δεν λένε «είμαι βλάκας», αλλά αποφαίνονται ευθαρσώς «δεν το καταλαβαίνω αυτό»). Έχουν επίγνωση των δυνατών και αδύνατων στοιχείων τους και τα διακρίνει αισιοδοξία.

Στο επόμενο φύλλο η συνέχεια
Ηλίας Νέλλας

Ειδήσεις ... Σχόλια Ειδήσεις ... Σχόλια

Νέα από το Διοικητικό Συμβούλιο

Την Πέμπτη 27 Σεπτεμβρίου 2017 συνεδρίασε σε απαρτία το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου και ασχολήθηκε διεξοδικά με τα παρακάτω θέματα:

1. Ανασκόπηση και εκτίμηση των δραστηριοτήτων του Καλοκαιριού στο χωριό. Η γενική εκτίμηση είναι ότι το πρόγραμμα ήταν αρκετά πλούσιο και ενδιαφέρον, η συμμετοχή πολύ ικανοποιητική, όλα εξελίχθηκαν χωρίς απρόοπτα και η αποτίμηση από τους συγχωριανούς και φίλους θετικότατη. Λεπτομέρειες θα αναφερθούν στο φύλλο της Εφημερίδας μας που θα κυκλοφορήσει το πρώτο δεκαήμερο του Οκτωβρίου.

2. Οι επιστολές προς το Διοικητικό Συμβούλιο των Κωνσταντίνου Ιωάν. Παπαθεοδώρου και της αδελφής του Κούλας. Οι δύο επιστολές περιλαμβάνουν ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ και ΣΧΟΛΙΑ σε πεπραγμένα ή παραλείψεις - κατά την άποψή τους - του παρόντος και προηγούμενων Διοικητικών Συμβουλίων με τρόπο αιχμηρό, με πλήθος ανακριβειών και με απαίτηση «να δημοσιευθεί χωρίς διορθώσεις και περικοπές με ευθύνη μου». Όλα αυτά υποχρέωναν το Διοικητικό Συμβούλιο να ανταπαντήσει και να πει τις απόψεις του. Το Δ.Σ. εξέτασε το όλο θέμα με την αναγκαία σοβαρότητα και περίσκεψη και αποφάσισε ως πρώτη ενέργεια να απαντήσει στον κ. Κωνσταντίνο Ιωάν. Παπαθεοδώρου με προσωπική επιστολή ώστε να αποφύγουμε να μετατραπεί το όργανο του Συλλόγου σε πεδίο προσωπικών αντιδικιών. Άλλωστε σε λιγότερο από ένα χρόνο θα έχουμε Γενική Συνέλευση, Απολογισμό και Εκλογές όπου μπορούν να διατυπωθούν παρατηρήσεις, να γίνει κριτική και να λάβει τις αποφάσεις του το κύριο όργανο που είναι η Γενική Συνέλευση των μελών.

3. Τα οικονομικά του Συλλόγου. Όπως ήδη γνωρίζετε και από τις εκκλήσεις μας κατά τις διάφορες εκδηλώσεις μοναδικοί μας πόροι έχουν απομείνει οι συνδρομές των μελών και φίλων μας. Σε κάθε φύλλο της εφημερίδας μας γράφουμε «**Η συνδρομή σας είναι η δύναμή μας**». Με τις συνδρομές των μελών και των φίλων μας και τις προσφορές ειδικού σκοπού καταφέρνουμε και λειτουργούμε (έκδοση της εφημερίδας, έξοδα διοργάνωσης των διαφόρων εκδηλώσεων και διάφορα μικροέρ-

γα). Έχει παρέλθει ο καιρός που υπήρχαν ειδικά κονδύλια (από κρατικά Λαχεία, ΠΡΟ-ΠΟ, κονδύλια Υπουργείων ή Νομαρχιών) που οι επιδέξιοι πρόεδροι διαφόρων συλλόγων ξετρώπωναν και εξασφάλιζαν ποικίλες πιστώσεις με ανάλογες διαμεσολαβήσεις. Η όποια χρηματοδότηση Συλλόγων και Σωματείων γίνεται πλέον από τους Δήμους οι οποίοι σήμερα είναι χωρίς πόρους και καταλήγουν να μην έχουν χρήματα ούτε για τα καύσιμα των απορριματοφόρων.

Για να γίνει κατανοητό το πρόβλημα από τα μέλη μας και από τους φίλους θα αναφέρουμε εδώ μια διάσταση των εξόδων η οποία και συζητήθηκε σε όλες τις πτυχές της. Η εφημερίδα έχει έξοδα σελιδοποίησης, εκτύπωσης και ταχυδρόμησης. Στέλνεται σε 700 παραλήπτες, μεταξύ των οποίων είναι και πρόσωπα από τα οποία δεν προσδοκούμε συνδρομές. **Ωστόσο οι ενεργοί συνδρομητές μας είναι μόνο το ένα τέταρτο περίπου από όσους λαβαίνουν την εφημερίδα.** Τα τελευταία οκτώ χρόνια συνδρομές εισπράξαμε: το 2009 από 145 συνδρομητές, το 2010 από 195 συνδρομητές, το 2011 από 148, το 2012 από 182, το 2013 από 187, το 2014 από 149, το 2015 από 139, το 2016 από 141. Και όπως παρατηρούμε είναι πάντα οι ίδιοι και οι ίδιοι. Από την εποχή της ιδρύσεώς της η εφημερίδα στέλνεται σε όλα τα μέλη του Συλλόγου και ποτέ κανένα Συμβούλιο δεν διέκοψε την αποστολή σε άτομα που δεν καταβάλλουν συνδρομές, όπως είναι η συνηθισμένη πρακτική στους περισσότερους Συλλόγους ή σε συνδρομητικές περιπτώσεις. **Άφηναν το θέμα στο φιλότιμο όλων μας.** Όμως η κατάσταση, δεν είναι θιώσιμη για το Σύλλογο και δεν μπορεί να συνεχιστεί. Θα πρέπει να γίνει κάτι. Το Διοικητικό Συμβούλιο εξέτασε διάφορες λύσεις, αλλά δεν πήρε καμία απόφαση. Θα το ξανα συζητήσει και σε υπόλοιπες συνεδριάσεις και θα φέρει σχετική πρόταση στην επόμενη Γενική Συνέλευση.

Βαθιά επιθυμία και ελπίδα μας είναι να δούμε να αλλάζει η κατάσταση. Είναι στο χέρι μας.

4. Το ετήσιο ημερολόγιο του Συλλόγου. Δεν πήραμε καμία απόφαση. Είπαμε να αναλάβει το θέμα μια μικρή επιτροπή και να φέρει την πρότασή της σε επόμενη συνάντηση.

Η ετήσια έκθεση του ΟΟΣΑ*

για την εμπιστοσύνη των πολιτών προς την Πολιτεία και τους Θεσμούς

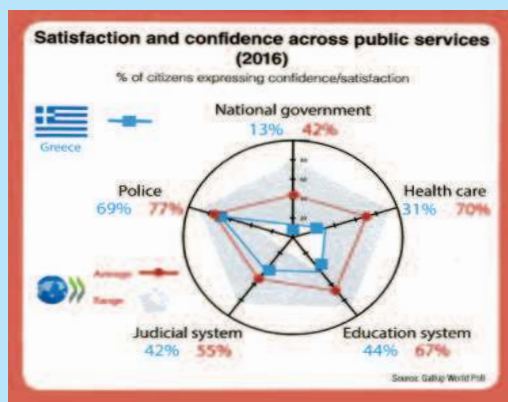
*Ο Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης είναι διεθνής οργανισμός εκείνων των ανεπτυγμένων χωρών οι οποίες υποστηρίζουν τις αρχές της αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας και της οικονομίας της ελεύθερης αγοράς.

Εδρεύει στο Παρίσι. Περιλαμβάνει 35 χώρες-μέλη, υψηλού εισοδήματος.

Μεταξύ των διαφόρων εκθέσεων τις οποίες συντάσσει ο Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης και κοινοποιεί στα μέλη του είναι και αυτή της **Εμπιστοσύνης των πολιτών προς την Κυβέρνηση, διάφορες Κρατικές Υπηρεσίες και συγκεκριμένους Θεσμούς.**

Αυτό γίνεται κυρίως για να έχουν επίγνωση και ενημέρωση Πολίτες, Πολιτικοί και Ιθύνοντες **για το σε ποια κατάσταση βρίσκονται, πώς πορεύονται, πώς συγκρίνονται με τους πολίτες και τις οικονομίες των άλλων χωρών, αλλά και σε πόση απόσταση βρίσκονται κάθε φορά από τους στόχους που θέτουν. Είναι ασκήσεις αυτογνωσίας για αναστοχασμό και δράση: Καλύτερες πολιτικές για καλύτερη ζωή.**

Παραθέτουμε το διάγραμμα το οποίο αναφέρει σε ποσοστά τον βαθμό ικανοποίησης και την εμπιστοσύνη των πολιτών στους τομείς: **Κυβέρνηση – National government** (13% για την Ελλάδα- 42% είναι ο μέσος όρος των χωρών του ΟΟΣΑ), **Σύστημα Υγείας – Health care** (31% και 70% αντίστοιχα), **Εκπαιδευτικό σύστημα – Education system** (44% και 67% αντίστοιχα), **Δικαστικό σύστημα – Judicial system** (42% και 55% αντίστοιχα) και **Αστυνομία - Police** (69% και 77% αντίστοιχα).



Διατηρούμε το αρχικό γράφημα και επεξηγούμε: η γκριζα σκίαση αντιπροσωπεύει μέγιστα και ελάχιστα ποσοστά, το πεντάγωνο με τα κόκκινα σημεία και γραμμές αντιπροσωπεύει τον μέσο όρο των χωρών του ΟΟΣΑ, το πεντάγωνο με τα μπλε σημεία και γραμμές αντιπροσωπεύει τα ελληνικά ποσοστά.

Στην ίδια έκθεση αναφέρονται και μερικοί ακόμη ενδιαφέροντες δείκτες:

• **Ποσοστό απασχολούμενων στο δημόσιο τομέα** σε σύγκριση με το σύνολο των απασχολούμενων: Ελλάδα 18%, μέσος όρος χωρών ΟΟΣΑ 18,1%.

• **Κρατικά χρέη ως ποσοστό του συνολικού εθνικού προϊόντος:** Ελλάδα 185,2% το 2016 και 181,6% το 2015 και μέσος όρος χωρών ΟΟΣΑ 112% το 2015.

ΣΧΟΛΙΑ

1ο. Όπως βλέπουμε οι δείκτες που αφορούν στη χώρα μας είναι κάτω από τον μέσο όρο των δεικτών όλων των χωρών.

2ο. Τον μέσο όρο τον πλησιάζουμε στους τομείς: Αστυνομία και δικαστικό σύστημα, ενώ είμαστε πολύ χαμηλότερα από τον μέσο όρο στους τομείς της Υγείας και της Εκπαίδευσης.

3ο. Βρισκόμαστε πολύ κοντά στα κατώτερα όρια στους τομείς: Κυβέρνηση – Υγεία και Εκπαίδευση.

4ο. Πατώνουμε στην ικανοποίηση από την Κυβέρνηση και την εμπιστοσύνη μας προς αυτή. Μόλις το 13% απαντούν στην έρευνα του ΟΟΣΑ ότι εμπιστεύονται την κυβέρνηση, την ώρα που ακούμε συχνά τα μέλη της να κοροεύονται και να προσπαθούν να μας κάνουν πλύση εγκεφάλου για το πόσα καλά κάνουν στον τόπο.

5ο. Πώς να εμπιστευτεί ο πολίτης αυτού του τόπου, αλλά και η διεθνής κοινότητα έναν πολιτικό όταν πρόσφατα, ως Πρωθυπουργός, επισκεπτόμενος εργοστάσιο πολυεθνικής εταιρίας, εξυμνεί τις ιδιωτικές επενδύσεις και

κατά τα εγκαίνια της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης διαβεβαίωνε τους εντός και εκτός Ελλάδας ακροατές του για τη θετική στάση της κυβέρνησής του ως προς τις ιδιωτικές επενδύσεις, ενώ τρία χρόνια πριν ως αρχηγός της αντιπολίτευσης προειδοποιούσε: «να μην τολμήσουν να επενδύσουν εδώ γιατί **θα χάσουν τα λεφτά τους**». Και χρησιμοποιούσε φρασεολογία του τύπου «έρχονται για να λεηλατήσουν τον πλούτο της χώρας». Και τελικά αυτό που καταφέραμε ήταν να χάσουν τη δουλειά τους εκατοντάδες χιλιάδες εργαζόμενοι στον ιδιωτικό τομέα, να αποκτήσουμε πανευρωπαϊκή πρωτιά στην ανεργία, να μειωθεί το διαθέσιμο εισόδημα όλων των Ελλήνων και να καταβαρυνθεί ο εθνικός πλούτος. Τελικά «στα τσακίδια» πήγαν οι εργαζόμενοι του ιδιωτικού τομέα και οι βιομηχανικοί εργάτες. Φαίνεται πως δεν ταιριάζει στη νοοτροπία κάποιων η αυτονομία που δίνει ο μισθός στον ιδιωτικό υπάλληλο ή τον βιομηχανικό εργάτη. Και έτσι καταλήξαμε στην αποβιομηχάνιση, εξαφάνιση και αυτής της ισχυρής βιομηχανικής δραστηριότητας που κατακτήσαμε τις προηγούμενες δεκαετίες.

6ο. Το λέμε και το γράφουμε συχνά ότι **οι πολιτικοί μας και οι Κυβερνήσεις με τα ρουσφέτια τους, την αντίστασή τους σε μεταρρυθμίσεις, το φόβο για το πολιτικό κόστος, τις διαθέσεις τους για πελατειακές σχέσεις κρατούν βαλτωμένο και υπανάπτυκτο τον τόπο μας.** Επιβεβαιώνεται αυτό που όλοι λέμε ότι **δεν νοιάζονται για το γενικό καλό και το καλό του τόπου παρά μόνο για τον εαυτό τους.** Σκεφτείτε, σε όλα αυτά τα χρόνια της κρίσης με την άγρια λιτότητα 4 πρωθυπουργοί και 435 Υπουργοί κατάφεραν μόνο μια ... «τρύπα στο νερό».

Και ο λαός δεν βλέπει πουθενά «το ... φως στο βάθος του τούνελ». Να τους το πούμε, να το φωνάξουμε!

7ο. Θα πρέπει να ξεχειλίζει η οργή των άλλων συνταξιούχων, όταν διαβάζουμε στον τύπο την ανακοίνωση την οποία εξέδωσε πρόσφατα η Ένωση τώως Βουλευτών ότι επανέρχονται στις διεκδικήσεις τους για την καταβολή των αναδρομικών από τα οποία παραιτήθηκαν πριν λίγο καιρό λόγω της κατακραυγής που ξεσηκώθηκε.

Χρησιμοποιούν ακραίες γλωσσικές εκφράσεις με επιχειρηματολογία του τύπου: «**ληστρική και απάνθρωπη**» είναι η αντιμετώπισή τους, «εξανεμίζεται το εναπομείναν ποσό των συντάξεων, αφού τις μειώνουν εκ νέου» και «**αυτό μας οδηγεί σε πλήρη εξαθλίωση**». Ωστόσο αυτό που οφείλουμε να λάβουμε υπόψη μας όλοι είναι ότι οι βουλευτικές συντάξεις δεν είναι σαν των υπόλοιπων συνταξιούχων. Οι συνταξιούχοι βουλευτές με λιγότερα από 12 έτη θητείας στη Βουλή των Ελλήνων παίρνουν μικτά 2.952€ και αυτοί με πάνω από 12 έτη 4.724€. Η τελευταία νομοθετική ρύθμιση προβλέπει ότι μελλοντικά – προσέξτε παρακαλώ το μελλοντικά – η βουλευτική τους σύνταξη θα είναι 364€ για τους κάτω των 8 ετών βουλευτικής θητείας, 545€ για τους έως 12 έτη και 1.024€ για τους άνω των 15 ετών. Φυσικά οι περισσότεροι παίρνουν και συντάξεις από την επαγγελματική τους απασχόληση.

Τα ακούτε αυτά εσείς οι συνταξιούχοι των 360 ή 760 ή 1.060€;

8ο. Αν τα συνειδητοποιούμε όλα αυτά, τότε γιατί τους επιτρέπουμε να διαιωνίζουν το βάπτισμα του τόπου;

9ο. Και στις άλλες χώρες του ΟΟΣΑ το ποσοστό των εργαζόμενων στις κυβερνητικές - κρατικές - υπηρεσίες είναι ίδιο. Κατά πόσο έχουμε δικαίωμα να επικαλούμαστε αυτό που λέει ο λαός «το ψάρι βρωμάει από το κεφάλι»; Μήπως είναι ένα βολικό άλλοθι για την απάθεια και την αδράνεια τόσο της δημόσιας Διοίκησης, όσο και ημών των ιδίων;

Ηλίας Νέλλας

Μια ενδιαφέρουσα εξέλιξη

Αναφέρεται στις αναμνήσεις της Μάγδας Δήμου-Γρυπάρη και σχετίζεται με τη δημοσίευσή τους σε συνέχειες στην εφημερίδα μας

Πριν έξι μήνες περίπου έγραφα στη Μάγδα και της πρότεινα την ιδέα να σκεφτεί να μεταφέρει σε βιβλίο τις μνήμες της από τον πόλεμο και το Ροβολιάρι. Μάλιστα την πρότεινα την ιδέα να συμπεριληφθεί και το κείμενο στην αγγλική γλώσσα για τις αγγλόφωνες κοινότητες των Ελλήνων της Διασποράς σε Η.Π.Α., Καναδά, Αυστραλία ή αλλού. Της πρότεινα, μάλιστα, να ερευνήσω και το κόστος εκτύπωσής του στην Ελλάδα.

Αντί απαντήσεως σε όσα της πρότεινα, στο τέλος Αυγούστου με ενημέρωνε ότι στις αρχές Σεπτεμβρίου θα κυκλοφορήσει το κείμενό της σε χαρτόδετο βιβλίο από τις εκδόσεις ocean publications με εκδότρια τη Μαρία Παππά από τη Φλόριδα των Ηνωμένων Πολιτειών και θα διανέμεται από τη γνωστή εταιρία Amazon.

Το βιβλίο της έχει τον τίτλο **The Village** (Το Χωριό) και είναι ήδη αναρτημένο σε ηλεκτρονική μορφή στον ιστότοπο της Amazon με ένα εκπληκτικό εξώφυλλο: ένα παιδί να ατενίζει το Ροβολιάρι σε πανοραμική σύνθεση φωτογραφίας. Σε ένα μήνα θα διατίθεται και σε βιβλίο. Περιλαμβάνει μόνο το κείμενό της στην αγγλική γλώσσα.

Εκτείνεται σε 80 σελίδες και συμπεριλαμβάνει και τέσσερις ζωγραφικούς πίνακές της. Όποιος θέλει, μπορεί να το κατεβάσει από την Amazon με την εφαρμογή Kindle. Δείτε το και στη φωτογραφία που μας έστειλε.

Της ευχόμαστε ολόψυχα καλή επιτυχία στο εγχείρημά της.

Ηλίας Νέλλας

