

ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΩΝ

Ταγιαπιέρα 3 - 5 Αθήνα, Τ.Κ. 11525 • Τηλ.- Fax: 210 6716 715 • e-mail:nellaselias39@gmail.com • Ιστοσελίδα: www.rovoliari.gr
Χρόνος 29ος • Αριθμός φύλλου 115 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2013

Μέρες Καλοκαιριού στο Χωριό

Από χρόνο σε χρόνο το χωριό μας γίνεται όλο και ελκυστικότερο, ομορφότερο, απολαυστικότερο για μικρούς και μεγάλους. Η φύση έχει πάρει τα πάνω της, το σπίτι ανακαινίζονται και γίνονται λειτουργικότερα και πιο φιλόξενα, το περιβάλλον αυξάνονται και η ζωή στο Ροβολιάρη αποκτά ανέσεις, νόημα και αξία. Ακόμη και οι διαδικτυακές διευκολύνσεις κρατούν τους νέους μας για περισσότερο χρόνο στο χωριό παρ' όλο που υπάρχουν καλύτερες ευκαιρίες για ψυχαγωγία και διασκέδαση, όπως οι πεζοπορίες και εκδρομές στους γύρω τόπους που φέρνουν τον άνθρωπο πιο κοντά στη φύση, τον παρακινούν να τη γνωρίσει και του δίνουν την ευκαιρία να αθλείται, αντί να καθλώνεται μπροστά σε μια οθόνη.

Έτσι, ένα σημαντικό μέρος του έτους, που όσο πάει και απλώνεται, το χωριό μας έχει αρκετά μεγάλο αριθμό παρουσιών. Γίνονται όλο και περισσότεροι αυτοί που ανεβαίνουν και όχι μόνο περνούν τον καιρό τους, αλλά και δραστηριοποιούνται στο κάθε τι. Από επισκευές και επιδιορθώσεις σπιτιών ή φροντίδα δρόμων, καλλιέργειες περιβολιών, εκτροφή πουλερικών, συλλογή αρωματικών φυτών και βοτάνων, μάζεμα καρυδιών και κάστανων, μέχρι παρασκευή γλυκών και μαρμελάδων αξιοποιώντας κάθε είδος φρούτων, ακόμα και των πιο παραμελημένων ως τώρα.

Αλλαγές

Ο πανηγυρικός χαρακτήρας που άρχισε να παίρνει τα τελευταία χρόνια ο εορτασμός των Αγίων Απο-

στόλων – προστάτες Άγιοι του Συλλόγου – με πρωτοβουλία του Συλλόγου δίνει τον τόνο. Χρόνο με το χρόνο όλο και περισσότεροι παρευρίσκονται και συμμετέχουν.

Στις σημαντικές γιορτές του Ιούλη: του Προφήτη Ηλία, στις 20, της Αγίας Παρασκευής, στις 26 και του Αγίου Παντελεήμονα στις 27 είχαμε μεν μεγαλοπρεπείς εορτασμούς σύμφωνα με την ορθόδοξη λατρεία – πανηγυρικές λειτουργίες, άρτους, γλυκά, κεράσματα – χωρίς όμως τις παραδοσιακές εκδηλώσεις των παλαιότερων χρόνων με κλαρίνα, χορούς, καινούργια φορέματα, γλέντια, ξενύχτια.

Πολλές φορές οι παραδόσεις μπορεί να μετατίθενται, αλλά δεν παραμελούνται, ούτε ξεχνιούνται.

Λούλα Σπυροπούλου

Εκδηλώσεις του Συλλόγου

Αιμοδοσία: 10 Αυγούστου

Πρόσφερε αίμα



Κάνε μια καρδιά να χτυπά !!!

Αυτή τη χρονιά το συνεργείο αιμοληψίας του Γενικού Νοσοκομείου Λαμίας, όπως είχαμε γράψει στο προηγούμενο φύλλο μας, δεν επισκέφτηκε το χωριό μας. Ωστόσο οι πιστοί στην ιδέα ύπαρξης Τράπεζας Αίματος του χωριού μας προχώρησαν στην υλοποίηση της αιμοδοσίας μεταβαίνοντας στη Βίτωλη – κατά το λεγόμενο: «όταν δεν πάει ο Προφήτης στο Βουνό, πάει το βουνό στον Προφήτη» – ύστερα από συνεννόηση με τον Πρόεδρο του Συλλόγου Βίτωσης για κοινή ενέργεια.

Έτσι η Τράπεζα Αίματος του Συλλόγου μας, που έχει έδρα το Νοσοκομείο Λαμίας, ενισχύθηκε με αρκετές μονάδες αίματος.

Ωστόσο υπενθυμίζεται και πάλι ότι όποιοι θέλουν να ενισχύσουν την Τράπεζα Αίματος μπορούν να πάνε οποτεδήποτε, σε οποιοδήποτε Νοσοκομείο και να προσφέρουν αίμα δηλώνοντας ότι είναι για την Τράπεζα Αίματος του Συλλόγου μας που είναι στο Νοσοκομείο Λαμίας.

Το αίμα είναι πηγή ζωής, δεν καλλιεργείται σε αγρούς, δεν αντλείται με γεωτρήματα από το έδαφος, αλλά παράγεται από το ανθρώπινο σώμα και προσφέρεται από ένα υγιές άτομο προς κάποιον συνάνθρωπό μας που το έχει ανάγκη, με μηδενικό κόστος γιατί αντικαθίσταται σε σύντομο χρονικό διάστημα. Ανάγκη για αίμα μπορεί να προκύψει για τον καθένα μας.

Αυτή τη φορά οι αιμοδότες μας ήταν οι: **Αναγνώστου Δημήτριος** του Γεωργίου, **Αναγνώστου Ηλίας** του Κωνσταντίνου, **Αναγνώστου Φώτιος** του Κωνσταντίνου, **Γώγος Απόστολος** του Δημητρίου, **Δημητρίου Παντελής** του Κωνσταντίνου, **Κυριακάκη Άννα** του Δημητρίου, **Πισσώνης Νικόλαος** του Πέτρου, **Ρίζος Δημήτριος** του Παντελή, **Σκαμάγκης Ηλίας** του Κωνσταντίνου, **Τοπάλη-Σπυροπούλου Λεούδα** του Παναγιώτη.

Θεωρούμε χρέος μας να τους ευχαριστήσουμε θερμά και να τους συγχαρούμε για τον αλtruισμό τους και την έγνοια τους για τον συνάνθρωπο.

Αθλητικοί αγώνες «Θωμάς Νέλλας»: 13 Αυγούστου

Αγώνες δρόμου έγιναν κι εφέτος – όπως κάθε χρόνο – με ενθουσιώδη συμμετοχή παιδιών μέχρι δώδεκα χρόνων. Τα παιδιά ήταν χωρισμένα σε ομάδες κατά ηλικία, χειροκροτήθηκαν θερμά από γονείς και ιδιαίτερα από τους παππούδες και βίωσαν την έξαψη της συμμετοχής και της διακρίσης.

Ο Σύλλογος πρόσφερε στους «αθλητές» μας παγωτά και τους απένειμε αναμνηστικά μετάλλια.

Τους αγώνες διοργάνωσαν οι γυμναστές μας **Δημήτρης Ρίζος** και **Κατερίνα Ρίζου**.

Έλαβαν μέρος 29 παιδιά. Μετάλλια συμμετοχής και διακρίσεων κατά κατηγορία έλαβαν:

Α΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, ηλικία 2-3 ετών: 1ος Σταυριανάκης Θάνος, 2η Ξενιώτη Βασιλική.

Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, Κορίτσια ηλικίας 4 ετών: 1η Αγόρου Σταυρούλα, 2η Αναγνώστου Μαντώ, 3η Γράμψα Ιωάννα και ...Κόττα Ειρήνη, Λαμπροπούλου Ευρυδίκη, Σακελλάρη Γεωργία, Τριανταφύλλου Ελισάβετ.

Γ΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, Αγόρια ηλικίας 4 ετών: 1ος Νικολαΐδης Σταύρος, 2ος Σταυριανάκης Βασίλης, 3ος Σκαμάγκης Απόστολος και ...Αναγνώστου Ανδρέας.

Δ΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, ηλικία 5 ετών: 1η Ξενιώτη Μυρτώ, 2η Σκαμάγκη Παρασκευή.

Ε΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, παιδιά Α΄ Δημοτικού: 1ος Μπούκαρης Λευτέρης, 2ος Αγόρος Ιωάννης, 3ος Λάμπρος Σπύρος και ...Σακελλάρη Σοφία, Σταυριανάκης Απόστολος.

ΣΤ΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, παιδιά Β΄ και Γ΄ Δημοτικού: 1η Λάμπου Βασιλική, 2ος Χατζής Γιώργος, 3η Σκαμάγκη Εβελίνα και ...Ζοβόλη Αγγελική.

Ζ΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, παιδιά Δ΄ Δημοτικού: 1ος Λάμπρος Δημήτριος, 2ος Πρέντζας Χρήστος.

Η΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, παιδιά ΣΤ΄ Δημοτικού και Α΄ Γυμνασίου:



Καμαρώνοντας με τα μετάλλια



Ώρα για παραγγελίες αναψυκτικών ή παγωτών

1ος Ζοβόλης Δημήτρης, 2ος Χατζής Δημήτρης, 3η Δημητρίου Νεφέλη.

Την ίδια μέρα τα μεγαλύτερα παιδιά διοργάνωσαν **ποδοσφαιρικούς αγώνες** στο γήπεδο του χωριού μας και έγιναν επίσης **αγώνες μπάσκετ** με συμμετοχή παιδιών κάθε ηλικίας.

Ο αθλητισμός εν δράσει!

Βραδιά Γυναικών: 24 Αυγούστου

Γυναίκες κάθε ηλικίας μαζεύτηκαν το Σαββατόβραδο από τα τελευταία της μεγάλης αυγουστιάτικης συναξής στο χωριό και πέρασαν λίγες ώρες μαζί.

Τραπέζια νοικοκυρεμένα, στολισμένα με λουλούδια από τους κήπους, άσπρα τραπεζομάντιλα και φαγητά παραγγεμένα από την ταβέρνα του **Νίκου Παπαθεοδώρου**.

Μεζέδες με ξεχωριστή γεύση, σαλάτες από ντομάτες και λαχανικά των περιβολιών μας, ποτά και επιδόρπιο από χειροποίητα γλυκά μαζί με το πηγαίο κέφι έκαναν τη βραδιά διαφορετική.

Κοινωνικά

Επιτυχίες σε Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

- Ο **Φώτης Δημητρίου** του Κωνσταντίνου πέτυχε στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών – Μετάφρασης και Διερμηνείας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
- Η **Ελισάβετ Καλαρέμα**, κόρη της Φωτεινής Νέλλα του Ιωάννη και της Ελισάβετ, πέτυχε στο Ιστορικό – Αρχαιολογικό Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Καλές σπουδές και καλή σταδιοδρομία.

Στις 23 Ιουλίου 2013 ο **Διονύσιος (Άκης) Καρατάσιος** του Κωνσταντίνου και της Βαρβάρας, εγγονός του Βασιλείου και της Σωτηρίας Ρίζου, αποφοίτησε από τη Σχολή Ευελπίδων με τον βαθμό του Ανθυπολοχαγού, πρώτος στις Διαβιβάσεις, παραλαμβάνοντας το ξίφος του από τον **Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κάρολο Παπούλια**.

Συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία.
Οι Γονείς: Κώστας και Βέρα Καρατάσιου
Η Αδελφή: Βασιλική
Οι Παππούδες: Βασίλης και Σωτηρία Ρίζου

(Θερμή παράκληση να μας ενημερώνετε για τέτοια ευχάριστα νέα. Μας είναι πολύ δύσκολο να εντοπίζουμε τα παιδιά που έχουν ανάλογα επιτεύγματα και επιθυμούμε πολύ να τα ανακοινώνουμε).

Βαπτίσεις

- Ο **Ηλίας και η Ζωή Αδάμ** βάπτισαν την κορούλα τους και την ονόμασαν **Βασιλική**.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται ολόψυχα στους ευτυχείς γονείς και συγγενείς: **Να τους ζήσει και να είναι η ζωή του όλο προκοπή, υγεία και μακροήμερευση.**

Γάμοι

- Ο **Ηλίας Ντεμιάν** (γιος της Ελένης Ηλία Παναγιώτου) και η **Σοφία Παλλάκη** παντρεύτηκαν την 1η Σεπτεμβρίου 2013 στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου του Χιοπολίτη στον Διόνυσο Αττικής.

- Η **Βασιλική Αναγνώστου** του Ηλία και της Μαρίας και ο **Ευθύμιος Αρδανίτης** του Παναγιώτη και της Ελπίδας παντρεύτηκαν στις 25 Αυγούστου 2013 στη Μακράκωμη.

- Η **Ιωάννα Ρίζου** του Σωτήρη και της Λεμονιάς και ο **Γεώργιος Ροζούλης** του Νικολάου και της Σωτηρίας παντρεύτηκαν στις 31 Αυγούστου 2013 στην Κυπαρισσία.

Στα ευτυχή ζευγάρια το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται: **Υγεία, ευτυχία και εκπλήρωση όλων των πόθων και σχεδίων τους.**

Ροβολιαρίτικα Νέα

Τρίμηνη Έκδοση

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Πολιτιστικός Σύλλογος Ροβολιαριτών
Ταγιαπιέρα 3-5 Αθήνα 11525
Τηλ. & Fax: 210 671 671 5 και 69 44 60 31 63
Α.Φ.Μ.: 090085976 • Δ.Ο.Υ. Αγίας Παρασκευής
Εκδότης-Διευθυντής: Ηλίας Νέλλας,
Γραμματέας του Συλλόγου

Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λούλα Σπυροπούλου, 210 645 6301
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γεώργιος Κουτσούκος, 69 74 41 87 76
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ηλίας Νέλλας, 210 6716715 & 69 44603163
ΤΑΜΙΑΣ: Κωνσταντίνος Δημ. Σακελλάρης, 693 11 50 200
210 775 44 03

ΜΕΛΗ: Ιωάννης Θάνος εκπρόσωπος στη ΛΑΜΙΑ τηλ.: 22310 44 264
Ουρανία Ρίζου, Δημόσιες Σχέσεις 6972010069- 2107716881
Ευάγγελος Β. Ρίζος, Εφορος 210 4971021 και 6974729117

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση-διορθώσεις-εκτύπωση:

Εκδόσεις – Γραφικές Τέχνες ΚΑΡΠΟΥΖΗ
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον 131 21 • Τηλ.-Fax: 210 2619003
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Ενημέρωση

- Τα ενυπόγραφα κείμενα αντιπροσωπεύουν τις απόψεις και το ύφος γραφής των συγγραφέων τους. Διατηρείται όμως το δικαίωμα συντόμευσης εκτεταμένων κειμένων.
- Τα υπόλοιπα κείμενα είναι ευθύνη της Σύνταξης και του Δ.Σ.
- **Οι συνδρομές να στέλνονται στον ταμία του Συλλόγου: Κων/νο Δημ. Σακελλάρη, Νείλου 1, 15772 ΑΘΗΝΑ**
- Η εφημερίδα δέχεται διαφημίσεις.
- Για να δημοσιευτούν: Γάμοι, Βαπτίσεις, ή άλλες κοινωνικές ειδήσεις **χρειάζεται** γραπτή ενημέρωση.
- Για αλλαγή της διευθύνσής σας, ενημερώνετε απευθείας τις εκδόσεις Καρπούζη, ή οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ.

• **Παρατηρούνται επιστροφές.**

Βοηθήστε μας να σας ενημερώνουμε.

Η συνδρομή σας είναι η δύναμή μας

Παράκληση, όταν προτιμάτε ταχυδρομική επιταγή, αυτή να αποστέλλεται στο όνομα του εκάστοτε ταμία και όχι στο όνομα της εφημερίδας. Είναι αδύνατο να εισπραχθεί.

Έφυγαν από κοντά μας

Στη μνήμη του Γιάννη Γεωρ. Νέλλα (1926-2013)

Αγαπημένε μας Γιάννη Νέλλα

Σε αποχαιρετούμε σήμερα όλοι, η οικογένειά σου, οι συγγενείς και οι φίλοι σου και σου ευχόμαστε καλό κατευόδιο στο μεγάλο σου ταξίδι.

Γεννήθηκες το 1926 σε μια καλή εποχή και σε μια ευκατάστατη οικογένεια με καλό όνομα στην κοινωνία της Λαμίας. Ο πατέρας σου, ο Γιώργος Νέλλας, που γεννήθηκε στο αγαπημένο σου Ροβολιάρη, είχε δουλέψει και είχε κάνει επιχειρήσεις στην Ελλάδα και στην Αμερική έχοντας καταξιωθεί επαγγελματικά και κοινωνικά. Η μητέρα σου, Αθανασία το γένος Μουσάτου, ήταν από τις λίγες γυναίκες της εποχής με μόρφωση, καλλιέργεια αλλά και σιδερένιο χαρακτήρα. Οι δύο τους έκαναν μία ωραία οικογένεια με τρία παιδιά, εσένα – τον πρωτότοκο – και τα αδελφια σου τη Νίτσα και τον Σάκη.

Γρήγορα όμως οι καταστάσεις άλλαξαν. Η οικονομική καταστροφή στην Αμερική το '29 μετέβαλε τα δεδομένα της οικογένειας και την οδήγησε κοντά στη γη και στη γεωργική απασχόληση που την έζησε στα δύσκολα χρόνια των οικονομικών προβλημάτων και της Κατοχής. Όπως συνήθιζες να λες, εσύ μεταμορφώθηκες από παιδί της πόλης με τα «λουστρίνια» σε παιδί του αγρού. Σου άρεσε η αλλαγή, ταίριαξε στο χαρακτήρα σου. Αγάπησες τη φύση και τα ζώα του κτήματος που ήταν και αυτά φίλοι και σύντροφοί σου.

Μετά ήρθε ο Πόλεμος και τα πολύ δύσκολα χρόνια. Παρά την νεαρή σου ηλικία, σαν γνήσιος Ρουμελιώτης, βγήκες στο βουνό και έκανες το χρέος σου - αγωνίστηκες για τα ιδανικά σου, για την Πατρίδα. Αγώνας και χρέος που πήραν μαζί τους ένα κομμάτι της υγείας σου και σε σημάδεψαν για την υπόλοιπη ζωή σου*. Για τον αγώνα αυτόν ήσουν πάντα περήφανος, όπως περήφανος ήσουν που ποτέ - σαν ανταμοιβή - δεν απαιτήσες τίποτε από κανέναν.

Τον πατέρα σου τον έχασες νωρίς, την μητέρα σου – την αγαπημένη μας γιαγιά Αθανασία – είχαμε την τύχη να την έχουμε περισσότερα χρόνια μαζί μας.

Στη συνέχεια μπήκες στο τεχνικό επάγγελμα του Τοπογράφου όπου και έμεινες μέχρι το τέλος της επαγγελματικής σου ζωής. Το κουραστικό αυτό επάγγελμα το αγάπησες, κυρίως γιατί σε έφερνε σε επαφή με την φύση αλλά και με τους αριθμούς με τους οποίους, όπως χαρακτηριστικά έλεγες «τα πήγαινες καλά». Εργάστηκες πάντα – ανεξάρτητα από το ποιος ήταν ο εργοδότης σου – σκληρά, με αφοσίωση, με αμέλειο και παραδειγματικό τρόπο.

Παντρεύτηκες και έκανες δύο παιδιά. Ήσουν κατά γενική ομολογία αφοσιωμένος οικογενειάρχης αλλά και τυχερός γιατί είχες δίπλα σου μία σύζυγο

– τη Λίτσα – με ηθική, διάθεση προσφοράς στα όρια της άρνησης του εαυτού της, αγάπη για σένα και τα παιδιά σας, εργαζόμενη γυναίκα και στυλοβάτη της οικογένειας. Και τα παιδιά σου όμως – τον Γιώργο και τον Δημήτρη – ευτύχησες να τα δεις να μεγαλώνουν, να προσδεύουν, να ασχολούνται και εκείνα με το τεχνικό επάγγελμα και να κάνουν με τη σειρά τους τις δικές τους οικογένειες.

Κράτησες για πάντα και την αγάπη σου για την αρχική σου οικογένεια, για τα αδέρφια και τα ανίψια σου, προσπαθώντας με όλες σου τις δυνάμεις να τα στηρίξεις και να παρακολουθήσεις τον δικό τους αγώνα στη ζωή.

Όπως πολλές φορές είπες, ήσουν τυχερός με τις νύφες σου – την Ιουλία και την Χριστίνα – και πολύ περήφανος γι' αυτές. Γιατί πέρα από το πόσο σπουδαίοι άνθρωποι είναι η κάθε μία τους, πέρα από το γεγονός ότι είναι αφοσιωμένες στις οικογένειές τους και το ότι σε αγάπησαν και σένα σαν πατέρα τους, έδωσαν και δίνουν με τις καθημερινές τους πράξεις σημασία στην αξία της ευρύτερης οικογένειας και την κρατούν ενωμένη.

Είχες την ευτυχία να δεις εγγόνια που είναι σήμερα εδώ και που όλα σε αγάπησαν με αντιστοιχη δύναμη με αυτή που τα αγάπησες και εσύ.

Να ευχαριστηθείς που ο Γιάννης έχει τις καλλιτεχνικές ευαισθησίες που πάντα σε συγκινούσαν και αυτές σπούδασε, και να αισθάνεσαι – στα τελευταία σου – περήφανος που ακόμα ένας Γιάννης Νέλλας πρόσφατα απολύθηκε από τον στρατό έχοντας κάνει το χρέος του στην πατρίδα και τώρα ανοίγει τα φτερά του στον κόσμο.

Να αισθάνεσαι περήφανος που η Εύα ακολουθεί το τεχνικό επάγγελμα και κληρονόμησε το ανήσυχο πνεύμα σου και την έφεσή σου να γνωρίσει όλη την υδρόγειο.

Να ονειρεύεσαι το μέλλον που υπόσχεται τα πάντα για την νέα-νέα γενιά, τα δίδυμα – τον Λεωνίδα και την Αιμιλία – παρακολουθώντας από κοντά τα πρώτα τους τρυφερά βήματα στην κοινωνικοποίηση και το σχολείο.

Όλα όσα έκανες, τα έκανες να φαίνονται εύκολα και φυσιολογικά με την άνετη κουβέντα και συμβουλή σου, το ενδιαφέρον σου, το ανεξάντλητο και λεπτό σου χιούμορ αλλά και με την «σφαλιάρα» όταν οι περιστάσεις το απαιτούσαν. Με το να είσαι δίκαιος και κοντά στις σημαντικές στιγμές του καθένα μας.

Τα έκανες πάντα έχοντας συναίσθηση και εκτίμηση αυτού που ονόμαζες «ο διπλανός μου». Είτε αυτός ήταν ο συγγενής, είτε ο γείτονας, είτε ο διπλανός στη σειρά του σχολείου ή του στρατού, είτε ο συνεργάτης και συνάδελφος είτε απλά ο ανώνυμος συμπολίτης και περαστικός. Ήταν ιερός αυτός ο «διπλανός» γιατί ανδρώθηκες σε μία κοινωνία που ήξερε ότι χωρίς αυτή την θεώρηση δεν υπήρχε επιβίωση.

Συνέχεια στη σελ. 3

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΑΦΕΝΕΙΑ: ΧΡ. ΡΙΖΟΥ 22 360-92 818 Κ. ΠΛΑΣΤΑΡΑ: 6972 083309 / 6939 612 722 Π. ΣΚΟΥΡΑ: 22360-92830

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ Τηλ. και FAX: 22360-92877
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ : (22360) - 22222 και 22360-22331
ΑΓΡΟΝΟΜΕΙΟ: 22360-22336
ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: (22360) - 22 225 και 22360-23700
ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: 22360-22235
ΓΡΑΦΕΙΟ Α/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: 22360-22100
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ: 22360-22275
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 22360-22213
ΓΥΜΝΑΣΙΟ: 22360-22314
ΛΥΚΕΙΟ: (22360) - 22555 και 22360-23481
ΔΑΣΟΝΟΜΕΙΟ: 22360-22236
ΔΕΗ: (22360) -22247 Βλάβες 22360-23677
ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟ 22360-22888
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: (22360) - 22122 και 22360-22383
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: (22360) - 22760 και 22360-22761
ΕΝΩΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ: 22360-22760
ΙΚΑ: 22360-22242
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ: 22363-50000
ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ: 22360-22262
ΟΤΕ: 22360-24399
ΚΤΕΛ: (22360) - 22553 ΤΑΞΙ: 22360-22441
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ: (22360) - 23732 / 23733/22299
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ: 22360-22319
ΛΟΥΤΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ: (22360) - 22510 και 22518
ΤΑΒΕΡΝΑ: Παπαθεοδώρου Νίκος (22360) - 22937

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: έδρα Σπερχειάδα
Ιστοσελίδα Δήμου : www.dimosmakrakomis.gov.gr
Τηλεφωνικό Κέντρο: για όλες τις Υπηρεσίες . (22363) - 50200
Δήμαρχος: Γραφείο (κ. Γκόλφη) (22363) - 50250 - F: 50202
Δημοτικό Συμβούλιο: (22363) - 50201 - F: 50221
Νομική Υπηρεσία: (22363) - 50208
Τεχνική Υπηρεσία: (22363) - 50213 & 50258 & 252 & 255
Διευθυντής : (22363) - 50210 & F: 22363-50211
ΚΕΠ: (22363) - 50222 & 223 & 224 F: 50226
ΚΕΦ 22363-50218
Αντιδήμαρχοι, Σπερχειάδα: (22363) - 50243 & 245
Δημοτική Ενότητα Μακράκωμης: (22363) - 50100
Αντιδήμαρχος Ενότητας Μακράκωμης: (22360) - 23450
Δημοτική Ενότητα Αγίου Γεωργίου: (22363) - 50308 & 309
Αντιδήμαρχος Ενότητας Αγίου Γεωργίου: (22363) - 50313
Δημοτολόγιο (Σπερχειάδα): (22363) - 50228
Δημοτολόγιο – Ληξιαρχείο: (22363) - 50227 - & F: 50229
Πρωτόκολλο (Σπερχειάδα): (22363) - 50230
Οικονομική Υπηρεσία: (22363) - 50233 & 231 & 232
Ταμειακή Υπηρεσία: (22363) - 50241 - F: 22363-50240
Βοήθεια στο σπίτι: (22363) - 50216
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ: Αργυρίου Βασ. 22360-22240
Βασιλείου Χρήστος 22360-22671
Κελεσιάδου- Κούτρα Ευσ. 22360-22766
Λαμπρακόπουλος Χαρ. 22360-22384

Κοινωνικά

Συνέχεια από τη σελ. 2

Ο πήχης των απαιτήσεών σου για τον εαυτό σου και όλους μας, χωρίς να το λες, ήταν πάντα ψηλά αλλά μεγάλη ήταν και η ικανοποίηση όταν κανείς κατάφερνε με κόπους και βάσανα να ανταποκριθεί.

Μεγάλη και η αγάπη σου για την φύση και την ζωή. Ατέλειωτες οι κουβέντες σου για την πορεία του ήλιου και του φεγγαριού και τα παιχνίδια του ουρανού στις αγαπημένες σου Ράχες. Αλλά και όταν οι ασθένειες και η αδυναμία σε ακινητοποιήσαν στο κρεβάτι τον τελευταίο καιρό, παρά την ακούραστη φροντίδα της γυναίκας σου, έβρισκες ικανοποίηση στα απλά πράγματα που σε πολλούς περνούν απαρατήρητα: στην ανατολή του ήλιου, στο τσαμπί του σταφυλιού που μεγάλωνε και ωρίμαζε έξω από το παράθυρό σου και στη διαδοχή των καιρών και των εποχών.

Το πνεύμα σου υπήρξε πάντα ανήσυχο και ανεξάντλητο το πάθος σου για τη ζωή και τη γνώση. Δεν μπορούσες να περάσεις στιγμή χωρίς το μυαλό σου να απασχολείται με κάτι δημιουργικό. Ακόμα και στο τέλος της ζωής σου τα σταυρόλεξα σε απασχολούσαν και γέμιζαν τις ώρες σου όπως και οι αναγνώσεις για τις εποχές που σημάδεψαν τα νιάτα σου.

Τον Θάνατο, Γιάννη Νέλλα, όχι μόνο δεν τον φοβήθηκες αλλά, σαν παλληκάρι που ήσουν, τον αντιμετώπισες κοιτάζοντάς τον στα ίσα – στα μάτια. Άλλωστε δεν ήταν και η πρώτη φορά που αναμετρηθήκατε. Κάμποσες φορές συναντηθήκατε στη διάρκεια της ζωής σου είτε στους αγώνες σου είτε στις αρρώστιες σου. Αυτή τη φορά νίκησε εκείνος. Νικητής όμως βγαίνεις εσύ γιατί φεύγεις έτοιμος, πλήρης ημερών, έχοντας τακτοποιήσει – σαν άντρας – όλες σου τις υποχρεώσεις και με την αγάπη της οικογένειας, των συγγενών και των φίλων σου.

Η Παρακαταθήκη που αφήνεις είναι βαριά αλλά και πολύτιμη.

Σε ευχαριστούμε για όσα προσέφερες και θα προσπαθήσουμε να ανταποκριθούμε. Αν καταφέρουμε τα μισά από αυτά που κατάφερες θα είμαστε ικανοποιημένοι.

Καλό κατευόδιο Γιάννη Νέλλα, καλό ταξίδι και, όταν αυτή η ώρα φθάσει, Πατέρα, καλή αντάμωση.

Γιώργος Ι. Νέλλας

***ΜΑΡΤΥΡΙΑ:** Για ένα διάστημα, κατά την Αντίσταση, ο Γιάννης Νέλλας κατέφυγε στα πατρογονικά εδάφη του Ροβολιάρου, συγκεκριμένα στα Πιπίλια, και έμεινε εκεί μαζί με τον αδελφό του, τον Σάκη, και τα ξαδέρφια του, τους Αλέκο, Τάκη και Κώστα Πατρώνα για να αποφύγει το κυνηγητό του εχθρού.

Ηλίας Δ. Νέλλας

Ηλίας Παναγιώτου

Γεννήθηκε στο Ροβολιάρι το 1920. Από μικρός έμεινε ορφανός από πατέρα και έγινε ο προστάτης της πατρικής του οικογένειας. Παντρεύτηκε τη Γεωργία Δημ. Λάμπου. Έγινε στοργικός σύζυγος, πατέρας και παππούς στη δική του οικογένεια. Απέκτησε δύο κόρες, την Ελένη και τη Βιβή, τις είδε παντρεμένες και ευτύχησε να καμαρώσει πέντε εγγόνια και τη δισέγγονή του. Έφυγε πλήρης ημερών στις 22 Αυγούστου 2013.



ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ του ΗΛΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ (1920 – 2013)

Στο καλό αγαπητέ μας, αιωνόβιε Ροβολιαρίτη ... **μπάρμπα – Λιά.**

Στο καλό ... συγγενή και φίλε αλησμόνητε ... νεανία γέροντα με το αλύγιστο κυπαρισσένιο κορμί σου και το λεβέντικο περπάτημά σου που όλοι σε καμαρώναμε και σε καλοτυχίζαμε γι' αυτό!

Και ξαφνικά, σήμερα στο λυκαυγές, το πρωινό, κατά τα βαθιά χαράματα ήρθε γλυκά κι ανώδυνα ο θάνατος και λύγισε το αιωνόβιο κορμί σου.

Στο καλό αγαπημένε μας συγχωριανέ. Μακάρι κι εμείς οι φίλοι σου να έχουμε μια παρόμοια τύχη στην τελευταία του βίου μας.

Ευτύχησες, αγαπητέ Ηλία, να κάνεις οικογένεια, να μεγαλώσεις τα παιδιά σου, να χαρείς τα εγγόνια σου προοδευμένα και τυχερά και να τα καλοδέχεσαι κάθε καλοκαίρι εδώ στο όμορφο χωριό μας, στην πατρώα γωνιά ... που ποτέ σου δεν διανοήθηκες να την εγκαταλείψεις.

Γι' αυτό και σε μακαρίζουμε και σε ζηλεύουμε ακόμα που τόσο ανώδυνα κι ευτυχισμένα έφυγες για το αιώνιο ταξίδι σου μέσα από τα χέρια των αγαπημένων παιδιών σου και όλων των προσφίλων σου συγγενών.

Κι αυτές τις στιγμές που βρισκόμαστε συναθροισμένοι μπροστά στο ιερό σκηνωμά σου, όλοι οι συγγενείς, οι φίλοι και οι συγχωριανοί σου, με ανθρώπινη ευλάβεια ... σε συμπομπήσουμε στην ύστατή σου κατοικία, την κατοικία της αιωνιότητας, και σου ευχόμαστε **ΣΤΟ ΚΑΛΟ** αγαπημένε συγχωριανέ.

Η ψυχή σου θα αυλισθεί στις σκηνές των δικαίων και **η μνήμη σου θα είναι αιώνια**, αγαπημένε μας Ηλία.

Στο καλό.
Παντελής Ρίζος

ΜΝΗΜΗ ΒΑΓΓΕΛΗ ΓΕΩΡ. ΡΙΖΟΥ

Το Σάββατο 13 Ιουλίου 2013 τελέστηκε στο ναό των Αγίων Αποστόλων του χωριού το **εξάμηνο μνημόσυνο στη μνήμη του Βαγγέλη Ρίζου.**

Η σύζυγός του Αλίκη Ρίζου ήρθε από το Μόναχο, όπου ζούσαν, για να τιμήσει τη μνήμη του στη γενέτειρά του, παρ' όλο που δεν είχαν κοινές μνήμες και αναμνήσεις από το Ροβολιάρι.

Σύζυγος, συγγενείς και φίλοι προσευχήθηκαν για την ανάπαυση της ψυχής του αείμνηστου Βαγγέλη.

Στο ταμείο του Συλλόγου κατατέθηκαν την ημέρα αυτή στη μνήμη του τα παρακάτω ποσά:

Ρίζου Αλίκη, σύζυγος 100€
Παπαγιάννης Απόστολος 50€
Ρίζος Γεώργιος του Κων. 50€
Ρίζου Σπυριδούλα του Γεωργ. 30€

Λούλα Σπυροπούλου

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ ΡΙΖΟΥ

Αγαπητοί Συγχωριανοί, Φίλοι και Συγγενείς, σήμερα προσευχηθήκαμε για τη μνήμη του αείμνηστου Βαγγέλη Ρίζου.

Ο Βαγγέλης Ρίζος γεννήθηκε στο Ροβολιάρι το 1935, ήταν το όγδοο και τελευταίο παιδί του Γιώργου και της Γιαννούλας Ρίζου.

Το 1947, τη δύσκολη για όλους εκείνη περίοδο, κατέβηκε όπως και άλλοι χωριανοί στην Λαμία. Τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο και έμαθε τη Ραπτική πηγαίνοντας παράλληλα στο Νυχτερινό Γυμνάσιο. Στη συνέχεια υπηρέτησε τη Στρατιωτική του Θητεία και το 1964 μετανάστευσε στη Γερμανία προς αναζήτηση καλύτερης τύχης.

Εργάστηκε ένα χρόνο σε κλωστούφαντουργείο και μετά σε Εργοστάσιο ετοιμών ανδρικών και γυναικείων ενδυμάτων.

Το 1966 γνώρισε και το 1968 παντρεύτηκε την Αλίκη Μαχιά η οποία είναι σήμερα μαζί μας και είναι δική της πρωτοβουλία και επιθυμία το σημερινό εξάμηνο μνημόσυνο στο χωριό όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε ο αγαπημένος της σύζυγος. Δούλεψαν σκληρά μαζί, και δημιούργησαν περιουσία και προκοπή με δική τους επιχείρηση που τους έδωσε την ευχέρεια να ζουν καλύτερα απ' ό,τι περίμεναν, όταν μετανάστευαν.

Απόκτησαν ένα γιο, το Γιώργο,

που είναι παντρεμένος με τη Μαρίνα και έχουν έναν εγγονό τον Άγγελο-Ευάγγελο που ζουν και εργάζονται στη Γερμανία.

Ο Βαγγέλης Ρίζος ήταν πρoός, μελίχιος είχε μόνο φίλους, έχαιρε εκτίμησης και σεβασμού και από τα δύο οικογενειακά, από τους φίλους, τους συνεργάτες και γενικά από τον κάθε περίγυρο δραστηριοτήτων του. Στο σπίτι του στο Μόναχο φιλοξενήθηκαν αρκετοί άνθρωποι για ευχάριστες ή δύσκολες στιγμές τους, γεγονός που δείχνει μεγαλείο ψυχής και ανθρωπιάς.

Η καρδιά του όμως τον πρόδωσε και έφυγε ήσυχχα στο σπίτι τους, στα χέρια της συζύγου του της Αλίκης στις 13 Ιανουαρίου 2013.

Η θεία μας η Αλίκη, ο γιος του Γιώργος, η νύφη του Μαρίνα, ο εγγονός του Άγγελος-Ευάγγελος, εμείς τα ανίψια του, πιστεύουμε ότι ο Βαγγέλης Ρίζος άλλαξε κατοικία και είναι καλά στη γειτονιά των αγγέλων.

Θα σε σκεφτόμαστε πάντα με αγάπη όπως σου άξιζε.

ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΡΙΖΟΣ

Οι οικογένειες των θανόντων εκφράζουν τις θερμές ευχαριστίες τους σε όλους όσοι συμμετείχαν στο πένθος τους.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει προς τους οικείους τους τα ειλικρινή συλλυπητήριά του.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Κοτρωνιάς Πάυλος του Σταύρου, Κατερίνη
εις μνήμην των γονέων του..... 200 €
Λέβας Ιωάννης, Λαμία
εις μνήμην της μητέρας του Βασιλικής Λάμπου..... 50 €
Ελένη και Βιβή Παναγιώτου στη μνήμη του πατέρα τους Ηλία 50 €
Μπότσικα Σταυρούλα και Δήμητρα
εις μνήμην των αδελφών τους Δημήτρη και Βασιλικής.....300 €

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ στον ΑΓΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟ

Σπυρόπουλος Πέτρος του Αθαν.,
στη μνήμη της συζύγου του Σταμάτως για την αποπληρωμή της κεντρικής θερμανσης του Ναού του Αγίου Γεωργίου1.650 €
Ρίζος Γρηγόρης του Κων. στη μνήμη της συζύγου του Ελένης ... 40 €
Ρίζος Αλέξανδρος του Κων. Η.Π.Α.50 \$
Ρίζος Νικόλαος του Κων. Η.Π.Α.50 \$
Ρίζος Παναγιώτης του Κων. Η.Π.Α.50 \$
Σπυρόπουλος Γεώργιος του Βασιλ. Η.Π.Α. 50 \$

Αγγελή Ισμήνη, Λαμία	20€
Αδάμ Ντίνα, Θεσσαλονίκη	20€
Αδάμ – Σπυροπούλου Βασιλική, Λαμία	15€
Αθανασίου Χαράλαμπος, Λάρισα	20€
Αναγνώστου Ανδρέας του Ηλία, Λαμία	20€
Αναγνώστου Ευαγγελία του Κων., Βόλος	100€
Αναγνώστου Ηλίας του Κων.	20€
Αναγνώστου Ιωάννης του Γεωργ.	50€
Αναγνώστου Κωνσταντίνος και Ευαγγελία	20€
Αναγνώστου Μαρία του Γεωρ.	20€
Ανώνυμος!	100€
Βλάχος Τριαντάφυλλος, Μακρακώμη	20€
Βλάχου Ελευθερία του Κων.	20€
Βουβούζας Αποστόλης.....	50€
Γερογιάννη Ρένα.....	10€
Γερογιάννης Βασίλειος του Δημ.	20€
Γερογιάννης Δημήτριος του Βασιλ.	20€
Γιαννακόπουλος Παναγιώτης, Λιτόσελο.....	20€
Γιαννακοπούλου – Ρίζου Ντίνα, Η.Π.Α.	50€
Γιαννής Ηλίας του Φωτίου	50€
Γιαννέλης Στέφανος του Κων., Λαμία	20€
Γιαννέλης Φώτης του Ηλία	50€
Γραβάνη – Σακελλάρη Σταματία, Λάρισα	20€
Δήμου Βασίλειος του Αθαν.	20€
Δήμου Ειρήνη του Αθαν.	20€
Ζωβούλη Ειρήνη	20€
Καλατζή Σοφία του Ευαγγ., Λαμία.....	30€
Καλοπήτα Αγγελική, Μακρακώμη.....	20€
Καραγιαννοπούλου Φωτεινή, Λαμία	20€
Καρφή Ελένη	20€
Καταραχιά Παρασκευή, Λαμία	20€
Κεφαλάς Αλέξανδρος, Θεσσαλονίκη	20€
Κοτρωνιά – Λιάτσου Αργυρούλα	20€
Κοτρώτσος Νικόλαος, Λαμία.....	15€
Κρητικός Κωνσταντίνος, Μακρακώμη	50€
Κυριακάκης Παναγιώτης	20€

Συνδρομές

Κωστή Ελισάβετ, Φουρνά	10€
Λάμπου Βασιλική του Δημ.	20€
Λιάτος Ευάγγελος, Αθήνα.....	20€
Λιάτου Στέλλα, Αθήνα	20€
Λιάτσου – Γεωργοπούλου Αγγελική	50€
Λουπάκη – Κοτρώτσου Αργυρώ, Χανιά.....	15€
Μαρινοπούλου – Νέλλα Ειρήνη	20€
Μιχαήλ Αθανάσιος, Αμούρι	30€
Μιχαήλ Μιχάλης, Αμούρι	20€
Μουκάκου – Βλάχου Σταυρούλα	20€
Μπαρκιάς Βασίλειος	30€
Μπούκα Βαγιούλα, Λαμία	20€
Μπούκας Κωνσταντίνος του Γεωρ., Λαμία	40€
Μπούκας Κωνσταντίνος του Ευαγγ.	20€
Νέλλα Αглаΐα	20€
Νέλλας Ηλίας του Δημ.	30€
Νέλλας Ηλίας του Νικ.	20€
Νέλλας Σεραφείμ του Σταύρου, Λαμία	50€
Παναγιώτου Αγγέλα του Ευαγγ., Λαμία	20€
Παναγιώτου Αλίκη	10€
Παναγιώτου Γεωργία του Ευαγγ.	10€
Παναγιώτου Γιάννα του Ευαγγ., Λαμία	10€
Παναγιώτου Λένα του Ευαγγ., Λαμία	20€
Παναγιώτου Δημήτριος του Στεφ.	50€
Παναγιώτου Μαρία του Γεωρ., Λαμία	10€
Παναγιώτου Χρυσόστομος του Βασιλ.	20€
Παντελή – Γάκη Σταυρούλα.....	50€
Παπαγιάννης Αθανάσιος του Ηλία, Ομβριακή	15€
Παπαδόπουλος Βασίλειος	20€
Παπαθανασίου Στέλλα του Κων.	20€
Παπαθανασίου Φωτεινή	20€
Παπαθεοδώρου Ελευθερία του Κων., Λαμία.....	20€
Παπαθεοδώρου Νικόλαος του Κων., Μακρακώμη.....	40€
Παπακώστα Ευαγγελία του Αντ.	20€

Παπακώστας Απόστολος, Κατερίνη	20€
Παπακώστας Παναγιώτης του Ιωάν.....	20€
Παπαλάμπρου Ελένη	20€
Παπαλάμπρου Παναγιώτα, Κόρινθος	20€
Παπανικολάου Γεώργιος του Φωτ., Μακρακώμη	20€
Παπανικολάου Θεοδόσης	20€
Παπασταύρου Ιωάννης, Μακρακώμη	20€
Πάτανος Χρήστος, Σταμάτα Αττικής	20€
Πλωμαρίτη: οικογένεια	50€
Πρέντζας Ευστάθιος και Δώρα, Λαμία	30€
Ρίζος Αλέξανδρος του Κων., Η.Π.Α	50\$
Ρίζος Γεώργιος του Βασιλ., Λάρισα	10€
Ρίζος Δημήτριος και Σταυρούλα	50€
Ρίζος Νικόλαος του Κων., Η.Π.Α.....	50\$
Ρίζος Παναγιώτης του Κων., Η.Π.Α.....	50\$
Ρίζου Βασιλική του Κων., Μακρακώμη	20€
Ρίζου Σωτηρία του Βασιλ., Μακρακώμη	20€
Ρόκκου Βιργινία	20€
Σακελλάρη Αγγελική του Δημ.	30€
Σακελλάρη Μαρία του Δημ.	20€
Σακελλάρη Μαρία του Ηλία	20€
Σακελλάρη Ματίνα του Ηλία	20€
Σακελλάρη Σταυρούλα του Γεωρ.	20€
Σακελλάρη Φωτεινή	20€
Σακελλάρης Κωνσταντίνος του Ηλία	20€
Σαμαρτζόγλου Ευάγγελος	50€
Σκαμάγκη Σοφία, Ρόδος	20€
Σπυρόπουλος Γεώργιος του Βασιλ., Η.Π.Α.....	50\$
Σπυρόπουλος Παναγιώτης	10€
Συλεούνη – Κέππα Ειρήνη, Λαμία	30€
Τελώνης Αθανάσιος του Αποστ.	20€
Τσαφαλόπουλος Δημήτριος, Λάρισα	20€
Τσιώλη Μαρία του Θωμά	40€
Χατζάτογλου Αμαλία του Ιωάν.	20€
Ρίζου Ουρανία του Χρ., για ενίσχυση του Λαϊκού Πανηγυριού	300€

Μέρες Καλοκαιριού στο Χωριό

Παιδικό πάρτι: 14 Αυγούστου

Το σύνθημά μας: 1, 2, 3, τον Αύγουστο στο Ροβολιάρη!!!!



Αφοσιωμένα στο ομαδικό παιχνίδι

Το σύνθημά μας: 1 2 3, Ροβολιάρη!!!

Την Τετάρτη, 14 Αυγούστου, στις 7 το απογευματάκι, πραγματοποιήθηκε - με τεράστια επιτυχία - το πάρτι που είχε οργανωθεί για τα μικρά παιδιά του χωριού, ηλικίας 2 - 12 ετών.

Η ιδέα ήρθε από μακριά, από το νησί της Ρόδου, αλλά για τους ανθρώπους που αγαπούν το χωριό και δεν ξεχνούν τον τόπο τους, τα πάντα είναι εφικτά.



Μετά τη διασκέδαση, τα παιχνίδια, το χορό, τα δρώμενα
... ώρα και για γευστικές απολαύσεις

Έτσι, η **Νατάσσα Μουκάκου** με τη **Σοφία Σκαμάγκη** αποφάσισαν να κάνουν αυτή τη σκέψη πραγματικότητα. Μαζί με την πολύτιμη βοήθεια της **Δέσποινας Περράκη** και την ενθουσιώδη συμμετοχή των μαμάδων οργανώθηκε μια ξεχωριστή βραδιά.

Η πλατεία του χωριού γέμισε με κέφι, χαρά και μουσική. Τα παιδιά έπαιξαν, χόρευαν και ξεφάντωσαν δίνοντας μια ιδιαίτερη πνοή στο χωριό μας, στο Ροβολιάρη μας.

Διασκεδάσαμε και περάσαμε όλοι υπέροχα και πώς να μην περνούσαμε άλλωστε, αφού τα γέλια των παιδιών πλημμύρισαν την πλατεία, οι φωνές τους και η ζωντάνια τους έδωσαν την πινελιά της ξενοιασιάς που χαρακτηρίζει τις Ροβολιαρίτικες διακοπές.

Ραντεβού του χρόνου. Μέχρι τότε ευχόμαστε σε όλα τα παιδιά υγεία και καλή σχολική χρονιά και κουράγιο στις μανούλες!

Να κυλήσει όμορφα ο χειμώνας για να φτάσει το καλοκαίρι.

Το σύνθημά μας: 1, 2, 3, τον Αύγουστο στο Ροβολιάρη!!!!

Παράσταση Καραγκιόζη: 17 Αυγούστου

Ήταν πρωτόγνωρο για το χωριό. Δεν υπάρχουν μνήμες από παράσταση Καραγκιόζη στο χωριό, ακριβώς στην πλατεία του χωριού. Στη διάθεση μικρών αλλά και μεγάλων οι οποίοι έδειχναν να διασκεδάζουν εξίσου με τα μικρά παιδιά.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου ήρθε σε επαφή με τον καλλιτέχνη Παναγιώτη Δεληγιάννη ο οποίος διατηρεί το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Σκιών στον Πειραιά.

Η συμφωνία έκλεισε, ήρθε ο Καραγκιοζοπαίκτης με τον συνεργάτη του, έστησε τον «μπερντέ» του, τοποθετήθηκαν τα καθίσματα και έτοιμη η διασκέδαση!

Η τέχνη του Θεάτρου Σκιών

Ο **Καραγκιόζης** αντιπροσωπεύει μια πανάρχαια **Τέχνη, την τέχνη του Θεάτρου Σκιών** η οποία αναπτύχθηκε σε όλα τα γεωγραφικά μήκη και πλάτη της γης.

Οι μελετητές του Θεάτρου Σκιών τοποθετούν το ξεκίνημά του στην περίοδο της νομαδικής ζωής των κοινωνιών, τότε που οι άνθρωποι ζούσαν σε σκηνές, είχαν τη φωτιά στη μέση και όσοι ήταν απ' έξω διασκεδάζαν βλέποντας τις σκιές από τη φωτιά, αυτών που ήταν μέσα και κινούνταν, να παίρνουν κωμικές μορφές πάνω στο ύφασμα της σκηνής.

Έτσι, λοιπόν, πρακτικές Θεάτρου Σκιών συναντούμε στην αρχαία Κίνα, την Ινδία, την Περσία, την αρχαία Ελλάδα με παραστάσεις κατά τα Ελευσίνια Μυστήρια και με-

τέπειτα στις χώρες της Μέσης Ανατολής, της Μεσογείου, τα Βαλκάνια και τη Δύση.

Σε κάθε περιοχή αποκτά ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και μορφή τα οποία δημιουργούνται από τον συνδυασμό των τοπικών πολιτισμικών παραδόσεων.

Ο Ευγένιος Σπαθάρης έλεγε πως κανένας καραγκιοζοπαίκτης δεν διαβάζει τα έργα, αλλά τα μαθαίνει απ' έξω και είναι σε θέση να αυτοσχεδιάζει ακολουθώντας το ταλέντο του και τη δημιουργική σχέση με το κοινό του.

Δημιουργός και κοινό συμμετέχουν στην ίδια κοινωνική πραγματικότητα και διαλέγονται – αντιδρούν δημιουργικά ως μέλη της ίδιας ομάδας με κοινή γλώσσα, κοινές παραδόσεις και εμπειρίες και κοινούς κώδικες κοινωνικής συμπεριφοράς και σχέσεων.



Καραγκιόζης και Χατζηαβάνης: δύο από τους βασικούς ήρωες.
Ο μπερντές του Καραγκιόζη στην πλατεία του χωριού.

Ο καραγκιοζοπαίκτης είναι ένας πολυδιάστατος καλλιτέχνης. Είναι συγχρόνως ηθοποιός, σκηνοθέτης, οργανωτής, τραγουδιστής και τεχνίτης – κατασκευαστής της κάθε φιγούρας.

Ο **Καραγκιόζης**, όπως τον γνωρίζουμε σήμερα, είναι ταυτόχρονα θεατρική παράσταση και κεντρικός χαρακτήρας του **παραδοσιακού ελληνικού και τουρκικού Θεάτρου Σκιών**. Στα τουρκικά Καραγκιόζης σημαίνει μαυρομάτης.

Μετά από εισήγηση του υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού της Τουρκίας στην UNESCO, το 2010 ο Καραγκιόζης περιλήφθη στον αντιπροσωπευτικό κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Τουρκίας.

Η παλαιότερη μαρτυρία για παράσταση Καραγκιόζη στον ελλαδικό χώρο χρονολογείται το 1809 και τοποθετείται στην περιοχή των Ιωαννίνων. Αφορά παράσταση στην τουρκική γλώσσα, όπως περιγράφεται από τον ξένο περιηγητή Χόμπχαους, την οποία παρακολούθησε και ο λόρδος Βύρων.

Το θεατρικό θέαμα διαδόθηκε και άρχισε έκτοτε να παίζεται στην ελληνική γλώσσα, διατηρώντας τα ίδια τεχνικά χαρακτηριστικά, διαμορφώνοντας όμως παράλληλα ξεχωριστό περιεχόμενο, αντλημένο από την ελληνική παράδοση. Στην Ελλάδα ο Καραγκιόζης, ως λαϊκός ήρωας, εκπροσωπεί το φτωχό, εξαθλιωμένο, πειναλέο και πονηρό Έλληνα, κυρίως στο περιβάλλον της Τουρκοκρατίας.

Τα έργα χωρίζονται σε κωμωδίες - σατιρικά, ηρωικά - ιστορικά

Οι κωμωδίες ξεκινούν με έναν μονόλογο – διαμαρτυρία του Καραγκιόζη για την πείνα και τα φαγητά που ονειρεύεται. Ενσωματώνουν τον αυτοσαρκασμό για την κατάστασή του («θα φάμε, θα πιούμε και νηστικοί θα κοιμηθούμε»), την τάση του καταφερτζή να θέλει να τη φέρνει στους ομοίους του και τη σταθερή διάθεσή του από τη μια να δείχνει δουλικός ενώπιον της εξουσίας και ταυτόχρονα να την περιπαίζει και να της στήνει χουνέρια εξευτελίζοντάς την.

Συμβολισμοί

Για τους Έλληνες ο Καραγκιόζης, ως ήρωας του Θεάτρου Σκιών, συμβολίζει το πνεύμα ελευθερίας και την προσπάθεια αντίστασης κατά της δυναστικής αρχής. Αναδεικνύει και υπερασπίζεται την ιδέα της ελευθερίας, της δικαιοσύνης, της φιλοπατρίας και της αξιοπρέπειας. Στο πρόσωπό του ενσαρκώνεται ο κοινός αγώνας των Ελλήνων κατά της δουλοπρέπειας, κατά της υποταγής στον ξένο δυνάστη. Παράλληλα εκπροσωπεί τα χαμηλά κοινωνικά – λαϊκά στρώματα.

Στοιχεία Δημοτικότητας - Δημοφιλίας

Μελετώντας κανείς τον **Καραγκιόζη** βρίσκει στοιχεία που τα συναντούμε πλέον **στον έντεχνο θεατρικό – ψυχαγωγικό χώρο** (θέατρο, τηλεόραση, επιθεώρηση, μαριονέτες, μιμητική, ακροβατικά) και τα οποία έχουν μελετηθεί ώστε να καθλώνουν το κοινό τους και να το ψυχαγωγούν. Μελετώντας βαθύτερα το θέαμα «Καραγκιόζης» πληροφορούμαστε ότι ο καλλιτέχνης – καραγκιοζοπαίκτης είχε και έχει την ευχέρεια να συνδιαμορφώνει το θέαμά του μαζί με το κοινό και να καταλήγει σε εξαιρετικά αποτελέσματα.

Σε όλα τα λαϊκά θεάματα παγκοσμίως παρατηρεί κανείς στοιχεία καθήλωσης – διασκέδασης όπως το παρακάτω:

- **Σύντομα επεισόδια** για να τα παρακολουθεί εύκολα ο θεατής και να μη βαριέται.
- **Εξειδικευμένη μουσική** για κάθε ήρωα για να είναι αναγνωρίσιμος και να διευκολύνει την ταύτιση του θεατή.
- **Αλλόκοτα – περίεργα** χαρακτηριστικά του κεντρικού ήρωα: καμπούρα και ασυνήθιστο - τριπλό χέρι στον Καραγκιόζη, τσαρούχια ο Μπαρμπα-Γιώργος, ειδικές στολές οι άλλοι (Νιόνιος, Πασάς, Χατζηαβάνης, Βεληγκέκας)
- **Ειδική προφορά** για τον καθένα ήρωα.
- **Ειδικά κοινωνικά χαρακτηριστικά**: η αιώνια πείνα του Καραγκιόζη, αλλά και η παρουσία πειναλέων δούλων στις κωμωδίες του Αριστοφάνη, ακόμα και η δημοφιλία του Cookie – Monster στην αμερικάνικη σειρά Muppet Show που παρουσιαζόταν κάποτε και στη δική μας τηλεόραση.
- **Ειδικές στρατηγικές**: ο αδύνατος να «τη φέρνει» στο δυνατό και να «βγαίνει λάδι», η εκμετάλλευση του αφελη, η άγαρμπη τιμωρία του καυχησιάρη ή του φαφλατά, η επιβράβευση του αλτρουιστή...

Ηλίας Νέλλας

Μέρες Καλοκαιριού στο Χωριό

Ανήμερα της Παναγίας: 15 Αυγούστου



Αρτοκλασία στο προαύλιο του Ναού της Παναγίας.

Ημέρα μεγάλης θρησκευτικής γιορτής. Το εκκλησάκι της Παναγίας, με τον απα-στράπτοντα χώρο του, στη Μισιάκ είχε την τιμητική του: γεμάτος ο μέσα και ο έξω χώρος από πιστούς και εορτάζοντες-εορτάζουσες. Μετά τη θρησκευτική τελετή με μετάληψη, αρτοκλασία και ευχές στο πόδι, όλοι μετακινήθηκαν στην κοντινή πλα-τεία του χωριού όπου, κάτω από την απολαυστική σκιά του υπεραιωνόβιου πλατα-νου, ανταλλάσσονταν κεράσματα και εγκάρδιες ευχές για «Χρόνια Πολλά».

Το βράδυ στο Ρακαριό στήθηκε ένα υπαίθριο «Bar» κάτω από τον υποβλητικό φωτισμό των πλατάνων και την ηχώ του χώρου. Η νεολαία, από εφηβεία και πάνω, οργάνωσε το πάρτι της και διασκέδασαν με την ψυχή τους: έντονη μουσική, ποτά, νεανικά πειράγματα, χαρούμενες φωνές, χορός μέχρι αργά και υποσχέσεις για ανά-λογες διοργανώσεις. Μια διοργάνωση της τελευταίας στιγμής που είχε μεγάλη επι-τυχία και πρόσφερε ικανοποίηση σε όλους.

Επιλεγόμενα

Ανασκοπώντας το φετινό καλοκαίρι καταλήγω στην εκτίμηση ότι ήταν διαφορετικό σε προσέλευση Ροβολιαριτών και φίλων.

Τα σπίτια γεμάτα κόσμο. Επισκέπτες από όλα τα μέρη. Φίλοι και φιλοξενούμενοι. Φώτα. Παιδικές φωνές, παιχνίδια. Πολλές βραδιές η πλατεία είχε ζωντανή μουσική με κιθά-ρες και τραγούδια. Ακόμα και χορό.

Μέρες... μακριά από τα καθημερινά προβλήματα. Βράδια γεμάτα ζωή.

Ίσως γιατί βοηθάει το φυσικό περιβάλλον, ίσως γιατί καταφέρνουμε να αποκοβόμαστε από την τηλεόραση που μας βομβαρδίζει σταθερά με απαισιόδοξες ειδήσεις και προ-βλέψεις, ίσως και γιατί, ως Έλληνες, δεν δίνουμε το δικαίωμα να μας χαλάσουν την κάθε στιγμή μας, ίσως γιατί δεν αφήνουμε τα προβλήματα να μας ακολουθούν στο Ροβολιάρι...

Όλα τις αυγουσιaticές μέρες και βραδιές είναι διαφορετικά!

Προσπαθώ να μεταφέρω τη σκέψη με ζωντανές εικόνες για όσους δεν μπόρεσαν να βρεθούν φέτος στο Ροβολιάρι. Εκεί, που τους συνδέει με την παιδική τους ηλικία κάθε γλυκιά ανάμνηση ή και η επιβεβαίωση της αίσθησης ότι τα κατάφεραν...

Ως Διοικητικό Συμβούλιο, αλλά και προσωπικά, σας ευχαριστούμε για τη συμμετο-χή σας σε κάθε εκδήλωση του Συλλόγου και για τη δύναμη που μας δίνετε να συνεχί-ζουμε την ύπαρξη και το έργο του Συλλόγου μας.

Λούλα Σπυροπούλου

Σαμπούκος – Κουφοξυλιά – Αφροξυλιά ή Φουσκλιά

Ένα αρχαίο φυτό με αναρίθμητες θεραπευτικές και προφυλακτικές ιδιότητες

Η επιστημονική του ονομασία είναι Sambu-cus nigra (σαμπούκος ο μελανός) και στη χώρα μας τον συναντούμε με τις ονομασίες **Ζαμ-πούκος, Κουφοξυλιά, Αφροξυλιά, Αφροξυ-λάνθη, Φροξυλιά, Φροξινάνθη, Φουσκλιά**.

Είναι μικρό δένδρο, πολύ γνωστό φυλλο-βόλο. Ο φλοιός του κορμού είναι ανοιχτόχρω-μος, το ξύλο του ελαφρύ και κούφιο εσωτερι-κά. Φύλλα μεγάλα, πράσινα θαμπά, με 5 λογ-χοειδή οδοντωτά φυλλάρια. Άνθη μικρά λευ-κοκίτρινα, πολύ μυρωδάτα, κατά μεγάλα απλω-τά σκιαδία (ομπρέλες). Οι καρποί είναι μικρές μαύρες ράγες.

Χρήσιμα τμήματα του Σαμπούκου είναι τα φύλλα, τα άνθη και οι καρποί του.

Ιστορικά στοιχεία:
Γνωστό βότανο από την αρχαιότητα. Ο **Ιπποκράτης** συνιστούσε την τοποθέτηση **φύλ-λων** Σαμπούκου στα πρηξίματα των ποδιών, για την ανακούφιση των πόνων από την πο-δάγρα, την αρθρίτιδα και τις αιμορροΐδες.

Επίσης χρησιμοποιούσε τους φρέσκους, ώριμους και στεγνωμένους καρπούς του βο-τάνου για τα πρηξίματα με συγκέντρωση υγρών από δυσλειτουργία των νεφρών, της καρ-διάς και τις εγκυμονούσες.

Οι γιατροί της αρχαιότητας συνιστούσαν τα **άνθη** του Σαμπούκου ζεματισμένα με γάλα, σαν καταπλάσματα στους πόνους στην ποδάγρα και τα καρκινώδη έλκη.

Σε περιπτώσεις συγκέντρωσης υγρών στον οργανισμό, εξ αιτίας της δυσλειτουργίας των νεφρών, **οι αρχαίοι Έλληνες έπαιρναν τον πράσινο φρέσκο φλοιό και τα φρέσκα φύλλα του δέντρου**, έβγαζαν από αυτά τον χυμό, τον αραίωναν με κρασί και τον έπαιρ-ναν με ένα κουτάλι του φαγητού πρωί – βράδυ.



Συνέχεια στην 7η σελ.

Ημερήσια Εκδρομή:

Καρπενήσι – Μονή Τατάρνας – Φραγκίστα: 21 Αυγούστου

Περιήγηση στην πανέμορφη Ευρυτανία. Σημαντική Συμμετοχή
Άριστη Ξενάγηση από τον Ντίνο Παπαθεοδώρου
Ακολουθεί κείμενό του για τους αναγνώστες μας



Στην είσοδο της Μονής Τατάρνας, από εκδρομή του Συλλόγου μας στις 10 – 8 – 1996.

Ο Σύλλογός μας με τη δραστήρια Πρόεδρό του κ. Λούλα Σπυροπούλου και το νέο άξιο Διοικητικό του Συμβούλιο αποφάσισαν και πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η **ημερήσια εκδρομή από το ωραίο χωριό μας, το Ροβολιάρι, στα αγια-σμένα χώματα της λεβεντογέννας ευρυτανικής γης με τα ψηλά βουνά και τα μεγάλα ποτάμια***, το Μέγδοβα ή Ταυρωπό, τον Αγραφιώτη και τον Αχελώο – Ασπροπόταμο.

Στα Κρεμαστά η ΔΕΗ το 1966 έθεσε σε λειτουργία το μεγαλύτερο υδρο-λεκτρικό εργοστάσιο έχοντας κατασκευάσει το μεγαλύτερο ως τότε γεώφραγμα της Ευρώπης και δημιουργώντας τη μεγαλύτερη τεχνητή λίμνη της Ελλάδας. Εκεί ενώνουν το υδατικό δυναμικό τους ο Αχελώος με τους παραποτάμους του Ταυρωπό, Αγραφιώτη και Τρικεριώτη.

Ξεκινήσαμε νωρίς από το όμορφο χωριό μας, στη Βίτωλη στρίψαμε δεξιά κατά μήκος του Σπερχειού και ανηφορίσαμε προς τη ράχη Τυμφρηστού περ-νώντας από τα γνωστά γραφικά χωριά. Περνώντας μέσα από πανύψηλα έλα-τα διασχίσαμε τα όρια Φθιώτιδας – Ευρυτανίας, φτάσαμε στο ιστορικό Καρ-πενήσι και κάναμε την πρώτη μας στάση για καφέ στην πλατεία της ευρυτα-νικής πρωτεύουσας.

Η διαδρομή εντυπωσιακή, σε δρόμο όλο στροφές, περνώντας από ελατο-σκεπείς βουνοπλαγιές και γραφικά χωριά, μας έφερε σύντομα στον Ταυρωπό ή Μέγδοβα που τον χειμώνα κατηφορίζοντας με τα πλούσια νερά του μουγ-κρίζει σαν ταύρος.

Περάσαμε τα όμορφα χωριά Βίνιανη, Κερασχωρί, Κρέντη και περνώντας τον Αγραφιώτη αντικρίσαμε το **ιστορικό γεφύρι του Μανώλη**, το τελευταίο μο-νότοξο πετρογέφυρο επί του Αγραφιώτη – κτισμένο το 1659 – που σηματο-δοτεί την έξοδο του ποταμού στη λίμνη και είναι πλέον μισοβυθισμένο στα νερά της λίμνης των Κρεμαστών.

Στην Παλαιοκατούνα, χωριό του φίλτατου Γιάννη Γκούρλια, αφήσαμε τη σύ-ζυγό του Ουρανία Ρίζου για να φροντίσει στην τοπική ταβέρνα το μεσημεριανό μας γεύμα και συνεχίσαμε την πορεία μας προς το **ιστορικό Μοναστήρι της Τατάρνας**, αφιερωμένο στο γενέθλιο της Θεοτόκου, 8 Σεπτεμβρίου.

Προσκυνήσαμε την ιστορική εικόνα της Παναγίας και τα άλλα Άγια λείψανα και εικόνες και στη συνέχεια ο γέροντας Δαμασκηνός μας ξενάγησε στα πλού-σια κειμήλια που υπάρχουν στη Μονή και μας εξήγησε το ιστορικό του Μο-ναστηρίου. Το πρώτο μοναστήρι, που καλύφθηκε από τα νερά της τεχνητής λί-μνης, ήταν κτισμένο δίπλα στον Αχελώο ποταμό και είχε μεγάλη περιουσία στη γύρω πεδινή περιοχή. Δίπλα στη Μονή και το παλιό μονότοξο πέτρινο γεφύ-ρι – σκεπασμένο και αυτό από τα νερά της λίμνης – υπήρχε και η **πηγή Μαρ-δάχα** που τροφοδοτούσε με τα πλούσια νερά της τον κύριο όγκο του νερού του Αχελώου, κυρίως το καλοκαίρι που έφτανε ελάχιστο νερό από τα ορεινά της Πίνδου. Το καινούργιο Μοναστήρι κτίστηκε, με την αποξημίωση που πήρε από τη ΔΕΗ, σε μια γλώσσα της στεριάς στην κατωφέρεια της Αηδονοράχης (ονομάστηκε έτσι από τα πολλά αηδόνια που κελαηδούν την Άνοιξη) και έχει ωραία θέα προς τη λίμνη και τα βουνά του Βάλτου.

Αφού απολαύσαμε την ομορφιά της περιοχής και ήπιαμε το δροσερό νερό της πηγής μαζί με το κερασμένο λουκούμι, πήραμε το δρόμο της επιστροφής με προορισμό την Παλαιοκατούνα.

Εκεί, στην ταβέρνα του χωριού, μας περίμενε η Ουρανία που μαζί με τα ξα-δέρφια του Γιάννη Γκούρλια είχαν ετοιμάσει το πλούσιο γεύμα μας: ζυγούρι κοκκινιστό με μακαρόνια, παιδάκια, μπριζόλες, σαλάτες, τυριά περιοχής, όπως το τσαλαφούτι, παγωμένες μπίρες και στο τέλος γλυκό ραβανί.

Μετά από δώρη ξεκούραση ανηφορίσαμε στο παλαιό χωριό με το ιστορι-κό Μοναστήρι, αφιερωμένο στην αποκεφάλιση του Ιωάννη του Προδρόμου, κτι-σμένο το 1750. Σήμερα δεν έχει μοναχούς, υπάρχει μόνο ένας φύλακας. Ωστό-σο στη γιορτή του, 29 Αυγούστου, συγκεντρώνονται επί ένα τριήμερο πάνω από 2.000 προσκυνητές.

Από αυτό το σημείο αρχίζει η επιστροφή μας. Αλλάξαμε διαδρομή για να δούμε και άλλα χωριά της Ευρυτανίας όπως τη Δυτική και Ανατολική Φραγκί-στα, το Μαραθιά και κάναμε στάση στο Κεφαλόβρυσο του Καρπενησιού όπου έπεσε πολέμωντας τους Τούρκους ο Μάρκος Μπότσαρης. Επιστρέψαμε στο χωριό μας κατευχαριστημένοι.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Ποτάμι, ως γεωγραφικός όρος, σημαίνει μια ποσότη-τα νερού που κινείται σε συγκεκριμένη κοίτη, συγκεντρώνει τα ύδατα μιας λεκάνης απορ-ροής και εκβάλλει σε θάλασσα ή λίμνη. Το ορεινό έδαφος της Ευρυτανίας δεν βοηθά-ει να είναι ευδιάκριτη η λεκάνη απορροής και έτσι καταλήγουμε να ονομάζουμε ποτά-μια και **τους παραποτάμους: Ταυρωπό, Τρικεριώτη** (δέχεται τα νερά του Καρπενησιώ-τη και του Κρικελλοπόταμου) και **Αγραφιώτη** μαζί με άλλους μικρότερους παραποτά-μους του Αχελώου.

Θεσμοφóρια

Πριν δυο χρόνια περίπου, γράφοντας για το ημερολόγιο των Αρχαίων Ελλήνων, αναφερθήκαμε στα «ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑ». Τότε, μεταξύ των άλλων, γράφαμε:

Τα Θεσμοφóρια ήταν γιορτή προς τιμήν της Δήμητρας, θεάς της γεωργίας, που φρόντιζε για τη γονιμότητα των σπαρτών και των γυναικών.

Ήταν η πιο διαδεδομένη γιορτή σε όλον τον ελληνικό κόσμο και συμμετείχαν αποκλειστικά γυναίκες.

Πυρήνα των Θεσμοφορίων αποτελούσε: ο αποκλεισμός των ανδρών και **η συγκρότηση μιας ένωσης γυναικών**, μέσω της οποίας τονίζotan ο ρόλος τους στη γονιμότη-τα της κοινότητας και **συμβολικά στην ευφορία της καλ-λιεργούμενης γης...**

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑ

Αυτόν τον αρχαίο γυναικείο αγροτικό θεσμό αποφάσισε να αναβιώσει στο Μουσείο της Ακρόπολης το τριήμερο 24, 25 και 26 Μαΐου φέτος, το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης σε συνεργασία με τις Περιφέρειες της χώρας, το Υπουρ-γείο Τουρισμού και τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού, το Μουσείο Ακρόπολης και το Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών.

Στη σύγχρονη εκδοχή του, τόσο οι διοργανωτές του όσο κι εμείς θα θέλαμε αυτός ο θεσμός να κερδίσει κύρος και να γνωρίσει σταδιακά διεθνή απήχηση **με στόχο την ανάδειξη και ανάπτυξη σύγχρονων πρωτοβουλιών για την προώθηση των τοπικών παραδοσιακών προϊόντων και τη σύνδεσή τους με τον Τουρισμό και τον Πολιτισμό.**

Απώτερος στόχος θα πρέπει ακόμη να είναι: η προ-ώθηση σε ολόκληρο τον κόσμο των μοναδικών προϊόντων μας, η προβολή της ελληνικής γεωργίας, του τουρισμού και του πολιτισμού καθώς και η έξοδος της οικονομίας μας από την αποτελμάτωση **με εισοδό της σε μια δημιουργι-κή ανάπτυξη.**

Αρκετά ως εδώ! Χάσαμε σχεδόν δυο γενιές αγροτών – και όχι μόνο – με το **να αδρανοποιήσουμε το πιο ζων-τανό τμήμα της κοινωνίας** μας ευνουχίζοντάς το με επι-δοτήσεις, αποσύρσεις, επιδοτούμενες αγραναπαύσεις, πρό-ωρες συνταξιοδοτήσεις, προστατευτισμό εγχώριων προ-ϊόντων, αντισταθμίσεις απωλειών εισοδήματος με πριμο-δοτήσειςμετατρέποντάς το σε βαριεστημένους καφε-νόβιους που το μόνο μέλημά τους ήταν πότε θα έρθουν από την ΕΟΚ τα κονδύλια όλων αυτών των ... επιδοτήσε-ων!!!

ΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ

Εδώ και μερικά χρόνια οι Περιφέρειες της χώρας πα-σχίζουν να αναδείξουν η κάθε μία το δικό τους **«καλάθι γεωργικών προϊόντων».**

Με λίγη καλή προαίρεση και με ανοιχτόμυαλη αντι-μετώπιση από την πλευρά του Υπουργού κ. Τσαυτάρη και χωρίς κανέναν «πακτωλό» χρημάτων, οργανώθηκε η συ-νάντηση εκπροσώπων της νέας γενιάς αγροτικών επιχει-ρήσεων της Ελλάδας.

Οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν γεύ-σεις από ελληνικά αγροτικά προϊόντα υψηλής ποιότητας προερχόμενα από όλες τις περιφέρειες της χώρας.

Ήταν εκεί, όπως αναφέρθηκε **η νέα και ελπιδοφόρα γε-νιά των αγροτικών επιχειρήσεων από όλη τη χώρα:**

• **Εκπρόσωποι των Περιφερειών** παρουσιάζοντας το δικό τους **«καλάθι γεωργικών προϊόντων»**, αλλά και μια πρόταση για το **«Ελληνικό Πρωινό»**, μια οργανωμένη προ-

σπάθεια με τη συνεργασία του Ξενοδοχειακού Επιμελη-τηρίου, ώστε τα ελληνικά προϊόντα να αποκτήσουν μόνι-μη θέση στους μπουφέδες των Ξενοδοχείων (ήδη αρκετά Ξενοδοχεία πέντε αστέρων το έχουν υιοθετήσει).

• **Η Οικοτεχνία Γουμένισσες**, από το χωριό Γρίβα Κιλ-κίς, η οποία παράγει κυρίως γλυκά του κουταλιού και κα-τάφερε να γλυκάνει και να πείσει τους Κινέζους να κα-ταναλώνουν το δικό τους κυδωνόπαστο. Η ίδια οικοτεχνία παράγει και ζυμαρικά, ριζότο, τσάι, μουστάρδες, σάλτσες ζυμαρικών (μία με βασιλικό και άλλη με ρίγανη και θυμά-ρι). Εκτός από την Κίνα εξάγουν σε Αγγλία – Γερμανία – Βέλγιο – Η.Π.Α.

• **Η ομάδα παραγωγών «Ζευς» από την Πιερία**, γνω-στή ανά τον κόσμο για την ποιότητα και την εξαιρετική γεύ-ση των προϊόντων που διαθέτει. Αυτοί οι 250 παραγωγοί έχουν καταφέρει να εξάγουν φρούτα (ακτινίδια, επιτρα-πέζια δαμάσκηνα, σταφύλια) σε όλον τον κόσμο, κυρίως όμως σε Κίνα και Ρωσία.

• **Νέοι αγρότες** (Γιάννης Αδάμος, Απόστολος Κούρτης, και Νίκος Μάνος), και πάλι από την Πιερία, δημιούργησαν αμπελώνες στη θέση καπνοκαλλιεργειών και μικρά οινο-ποιεία και δεν προλαβαίνουν να μετρούν διακρίσεις των κρασιών τους σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς.

• **«Λαδόπετρα»:** προϊόντα ελιάς βιολογικής καλλιέρ-γειας στον Πολύγυρο Χαλκιδικής. Μια τρίτης γενιάς οι-κογενειακή βιολογική καλλιέργεια στον Πολύγυρο Χαλ-κιδικής, με παραγωγή ανώτερης ποιότητας και προϊόντα υψηλών τροφικών και βιολογικών αξιών. Παραδοσιακή καλ-λιέργεια στη Χαλκιδική με 5.000 ελαιόδεντρα, μερικά με-γαλύτερα των 600 ετών. Εξάγουν επώνυμο ελαιόλαδο σε πολλές χώρες. «Η αγορά για το ελληνικό λάδι είναι έξω» λέει η κυρία Ζαχαρούλα Βασιλάκη και δείχνει με υπερη-φάνεια το πιστοποιητικό του Τμήματος Φαρμακολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, το οποίο πιστοποιεί ότι **το λάδι «Λαδόπετρα» έχει εξαιρετικά υψηλή περιεκτικότητα σε ελαιοκανθάλη και ελαιασίνη** (ουσίες του ελαιολάδου με φαρμακευτικές ιδιότητες). Η οικογενειακή επιχείρηση παράγει, συσκευάζει και διακινεί με την επωνυμία **«λα-δόπετρα» βιολογικό αγουρέλαιο, βιολογικό έξτρα παρθένο ελαιόλαδο, βιολογικές ελιές (μαύρες και πράσινες), χει-ροποίητο σαπούνι βιολογικού ελαιολάδου, χειροποίητη κε-ραλοιφή.**

• **Η κυρία Χρυσούλα Τσιρόγκα** από την Έδεσσα φτιά-χνει, με παραδοσιακό τρόπο, τα **σαπούνια ΟΝΟϊάματα** χρη-σιμοποιώντας ως βάση το γάλα γαϊδούρας, γνωστό από αιώνες για τις καλλυντικές ιδιότητές του (είναι πασίγνω-στο ότι η βασίλισσα-καλλονή Κλεοπάτρα έκανε μπάνιο σε γάλα γαϊδούρας).

• **Η κυρία Μαριάννα Καζάκη** από τη Νέα Γωνιά Χαλκι-δικής μετέτρεψε το μεράκι της για τα ντολμαδάκια σε επι-χείρηση τυποποίησης και συντήρησης αμπελόφυλλων τα οποία εξάγει σε Η.Π.Α., Αγγλία, Ιαπωνία και αλλού.

• Η οικογενειακή γαλακτοκομική επιχείρηση **ΛΕΣΒΙΓΑΛ** της «Αφοί Δ. Ρόδου Ο. Ε.» στη Βατούσα Λέσβου, με όρα-μα τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας των προϊόντων της και την ικανοποίηση των πελατών της, προχώρησε στην κατασκευή ενός σύγχρονου τυροκομείου, με δυνατότητα επεξεργασίας 70 τόνων γάλακτος και παραγωγή μοναδι-

κών παραδοσιακών αλλά και βιολογικών προϊόντων (φέτα, κασέρι, λαδοτύρι, γραβιέρα, κεφαλογραβιέρα, κεφαλοτύρι, γιαούρτι) τα οποία κατάφεραν να κερδίσουν τις ξένες αγο-ρές. Οι εξαγωγές από 4% που ήταν το 2008 έχουν ξεπε-ράσει το 50%. (Προϊόντα εξάγονται σε Γερμανία – Μεγ. Βρετανία – Αυστραλία). Η επιχείρηση είναι η μεγαλύτερη τυροκομική εταιρία στο Αιγαίο και μία από τις δέκα μεγα-λύτερες της χώρας.

• **Η εταιρία ΕΛΥΤΕΙΟΣ** του Γιάννη Μούχαλου από τη Μυ-τιλήνη εξάγει χονδρικής ελαιόλαδο, κυρίως στη Βραζιλία.

• Η Περιφέρεια Κρήτης, σύμφωνα με την Αντιπεριφε-ρειάρχη Αργυρώ Βρέντζου, κατοχυρώνει το δικό της **ενι-αίο εμπορικό σήμα «Κρήτη: Γενέτειρα Αξιών / Crete: Land of Values»**. Καθιέρωσε ολοκληρωμένο σύστημα πιστο-ποίησης προϊόντων και υπηρεσιών και όσοι επιθυμούν να πιστοποιηθούν θα πρέπει να πληρούν κανόνες που ακο-λουθούν τα **προϊόντα από το χωράφι έως το ράφι** δηλα-δή από την παραγωγή στην κατανάλωση. Σήμα πιστοποί-ησης έχουν ήδη λάβει 24 εστιατόρια, 5 πεντάστερες ξε-νοδοχειακές μονάδες και τρεις αγρο-τουριστικές επιχει-ρήσεις. Επόμενος στόχος εντός και εκτός Ελλάδος είναι το **«Κρητικό Παντοπωλείο»:** καταστήματα τα οποία θα εμ-πορεύονται πιστοποιημένα προϊόντα.

ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ – ΕΛΠΙΔΕΣ

Στην εκδήλωση επισημάνθηκε ότι τα τοπικά προϊόντα είναι ανάγκη – σήμερα περισσότερο από κάθε άλλη φορά – να συνδεθούν με την ταυτότητα των περιοχών τους, την ιστορία και το μύθο τους, τη διαχρονικότητα και τη συμ-βολή τους στην παραδοσιακή και, όπως αποδείχτηκε, υγι-εινή διατροφή του λαού μας ανά τους αιώνες, αλλά και την παρακολούθηση των σύγχρονων τάσεων της επιστήμης, της τεχνολογίας και των προσταγμάτων της σύγχρονης διατροφής.

Ο συγκεκριμένος θεσμός επιδιώκεται να καθιερωθεί σε ετήσια βάση, με τον εορτασμό των «Θεσμοφορίων» να πραγματοποιείται σε όλες τις ελληνικές περιφέρειες και να εξελιχθεί σε διεθνή γιορτή των παραγωγών που να έχει οικονομικό, αναπτυξιακό και τουριστικό χαρακτήρα.

Ωστόσο θα πρέπει να επισημανθεί και το γεγονός ότι πέρα από αυτή την πρωτοβουλία τα τελευταία χρόνια εί-χαμε και ιδιωτικές ή συνεταιριστικές πρωτοβουλίες που **πάνε να δγάλουν την ελληνική αγροτική παραγωγή από το τέλμα στο οποίο είχε θυθιστεί τις τελευταίες δεκαε-τίες**. Φτάσαμε στο σημείο να εξαρτώμαστε από εισαγω-γές για την κάλυψη βασικών διατροφικών αναγκών, έχον-τας παραμελήσει την εγχώρια παραγωγή. Φτάσαμε στο κα-τάντησμά να εισάγουμε μέχρι και το 80% από τα φασόλια και τις φακές που καταναλώνουμε!

Δεν είναι κακό να εισάγουμε αναγκαία καταναλωτικά αγαθά. Θα πρέπει και να εξάγουμε για να έχουμε τα απα-ραιτητα χρήματα για την εξόφληση των εισαγόμενων. Δια-φορετικά, δεν είναι λύση να δανειζόμαστε... Αυτό κάνα-με τις τελευταίες δεκαετίες... και να τα αποτελέσματα. Κα-ταντήσαμε να εισάγουμε μέχρι και οδοντογλυφίδες, και καρφίτσες, και φτυάρια, και τσάπες και κρεμμύδια. Καιρός να αλλάξουμε!

Ηλίας Νέλλας

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

«Παίρνω αμπάριζα* και ...θγαίνω»!

Αμπάριζα*: παραδοσιακό υπαίθριο ομαδικό παιχνίδι.

Μεταφορικά σημαίνει: *παίρνω δύναμη από τη βάση μου, θγαίνω στις ρούγες ν’ αντιμετωπίσω τον κόσμο και είμαι σε επαφή με τη βάση μου για ανανέωση δυνάμεων και δυνατότητων.*

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ : Συμμετέχουν δύο ομάδες παιδιών με τρία ή περισσότερα άτομα η κάθε μία. Καλό είναι να μην υπερ-βαίνουν τα δέκα ανά ομάδα ώστε να υπάρχει έλεγχος και να αποφεύγονται οι διαπληκτισμοί λόγω συγχύσεων. Μπορεί να είναι μικτές (αγόρια και κορίτσια) ή αμιγείς μόνο αγόρια ή μόνο κορίτσια. Συνιστάται να μην παίζουν αγόρια εναντίον κοριτσιών ή αντίστροφα προς αποφυγή διαφυλικών συγκρούσεων και δι-αίωνιση στερεοτύπων.

ΣΚΟΠΟΣ: Η εξουδετέρωση της αντίπαλης ομάδας είτε με κατάληψη της έδρας – αμπάριζας, είτε με αιχμαλωσία των με-λών της.

ΧΩΡΟΣ: Οποιοσδήποτε ανοιχτός, υπαίθριος, ομαλός, προσφερόμενος για καλή εποπτεία. Χωρίς πέτρες και φυσι-κά εμπόδια. Η ύπαρξη μικρών θάμνων κάνει πιο ενδιαφέρουσα τη διεξαγωγή του παιχνιδιού.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ: Ορίζονται οι δύο αρχηγοί και αυτοί με κλή-ρωση ή πάτμια πατούσας αρχίζουν να επιλέγουν εναλλάξ τα μέλη της ομάδας τους, φροντίζοντας να κάνουν ισοδύναμες ομάδες. Μετά τη συγκρότησή τους οι ομάδες επιλέγουν **την έδρα – αμπάριζά τους, που είναι μια εμφανής πέτρα ή ένα δέντρο ή μια κολόνα** και συμφωνείται το σημείο κάθε περιο-χής – συνήθως τρία ή πέντε βήματα από την αμπάριζα κάθε ομάδας – που θα τοποθετούνται οι «αιχμάλωτοι», ο ένας δί-πλα στον άλλο και σε απόσταση χειριού το πολύ.

Το παιχνίδι αρχίζει με αναγγελία ενός εκ των αρχηγών ή

ενός παίκτη: **«παίρνω αμπάριζα και θγαίνω»**. Αγγίζει με το πόδι του την **αμπάριζα – έδρα του** και βγαίνει στο χώρο. Σκο-πός του είναι να προκαλέσει κάποιον ή κάποια από την αντί-παλη ομάδα να τον κυνηγήσει με σκοπό να τον πιάσει, δηλαδή να τον «αιχμαλωτίσει». Ωστόσο απώτερος σκοπός του είναι να τον παρασύρει προς το χώρο του ώστε να γίνει εύκολα στό-χος αιχμαλωσίας από κάποιον σύντροφό του. Η αντίπαλη ομά-δα ζυγίζει τη συμπεριφορά του και την κατάλληλη στιγμή ορί-ζει έναν «κυνηγό» που και αυτός θα πρέπει να κάνει την αναγ-γελία του: **«παίρνω αμπάριζα και θγαίνω»**. Αυτός ο κυνηγός της δεύτερης ομάδας μπορεί να γίνει και θύμα αιχμαλωσίας εάν δεν γίνουν οι σωστές ενέργειες και δεν επιδειχθεί η ανά-λογη επιδεξιότητα γιατί αμέσως μετά ο αρχηγός της πρώτης ομάδας ορίζει κάποιον ή κάποια να βγει προς υπεράσπιση του δικού τους, που βγήκε πρώτος, αφού κινδυνεύει να αιχμα-λωτιστεί από το **μέλος της αντίπαλης ομάδας που έχει πά-ρει πιο πρόσφατα αμπάριζα** από τη δική του εστία. Η αντίπαλη ομάδα στέλνει και αυτή τον «υπερασπιστή» της ή τον «κυ-νηγό» της με σκοπό να προστατέψει το μέλος της που κιν-δυνεύει ή να παραπλανήσει τους αντιπάλους και να φτάσει απαρατήρητος ως την αμπάριζά τους και να την καταλάβει ή να απελευθερώσει τους αιχμαλώτους της ομάδας του, εφό-σον υπάρχουν.

Είναι σημαντικό να γνωρίζουν οι παίκτες ότι στο χώρο υπάρχει περίπτωση να κινούνται τρεις και τέσσερις «κυνηγοί»

ή «υπερασπιστές» από κάθε ομάδα. Κάτι τέτοιο προκαλεί δυ-σκολίες και ο αρχηγός της μιας ή της άλλης ομάδας συχνά δίνει εντολή ανάκλησης στην έδρα όσων βρίσκονται στο πε-δίο.

Ισχυρότερος για «κυνήγι» ή «υπεράσπιση» είναι όποιος **έχει πάρει τελευταίος αμπάριζα ή όποιος έχει καταφέρει να περάσει απαρατήρητος στις γραμμές του αντιπάλου και έχει πετύχει το στόχο του** (κατάληψη έδρας ή απελευθέρωση αιχ-μαλώτων).

Το παιχνίδι συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο για όσους γύ-ρους έχουν συμφωνηθεί. Κάθε γύρος τελειώνει με 3 ισοπα-λίες ή δυο συνεχείς νίκες.

ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ: Το παιχνίδι έχει κινητικότητα, σβελ-τάδα, έξαψη, γοργούς ρυθμούς, απρόβλεπτα.

Οι παίκτες του εξασκούνται: στη γρήγορη κίνηση, την επι-νοητικότητα, την προβλεπτικότητα, την ανάπτυξη εξυπνων στρατηγικών, τον συνδυασμό διορατικότητας και δράσης, την εγρήγορση.

Πάνω από όλα, οι παίκτες μαθαίνουν την αξία της ομα-δικής δράσης, της αλληλοϋποστήριξης, της εμπιστοσύνης προς τον κάθε σύντροφο και το πόσο σημαντικό είναι για τη ζωή κάθε ατόμου η ύπαρξη μιας εστίας που θα προσφέρει δυνάμεις και δυνατότητες αντιμετώπισης όσων δυσκολιών προκύπτουν στη ζωή.

Ηλίας Νέλλας

Σαμπούκος – Κουφοξυλιά – Αφροξυλιά ή Φουσκλιά

Ένα αρχαίο φυτό με αναρίθμητες
θεραπευτικές και προφυλακτικές ιδιότητες

Συνέχεια από την 5η σελ.

Ο **Γαληνός** το χρησιμοποιούσε για υγρές καταστάσεις όπως ο κατάρρους ή η υπερβολική βλέννα.

Τον 17ο αιώνα ήταν δημοφιλές γιατρικό για να καθαρίζει το φλέγμα, ενώ τον 18ο αιώνα το απόσταγμα του Σαμπούκου εκθειαζόταν για την ικανότητά του να λευκαίνει το δέρμα και να σβήνει τις φακίδες.

Η **λαϊκή παράδοση** χαρακτηρίζει τον Σαμπούκο ως **πλήρες φαρμακείο** λόγω των αναρίθμητων θεραπευτικών και προφυλακτικών του ιδιοτήτων. Το ονόμαζαν «το γιατρικό του στήθους του λαού».Το χρησιμοποιούσαν ευρέως ως θεραπευτικό για πολλές ασθένειες των πνευμόνων, αποτοξινωτικό του αίματος, τονωτικό και για μακροζωία.

Συστατικά-χαρακτήρας:

Τα άνθη και οι καρποί είναι πικρά, ξηραντικά, δροσερά και ελαφρώς γλυκά. Ο φλοιός είναι καυτός, πικρός και ξηραντικός. Τα άνθη του φυτού περιέχουν **φλαβονοειδή, υδροκυανικό γλυκοσίδιο σαμπουνιγκρίνη, τανίνες και αιθέριο έλαιο**. Οι καρποί περιέχουν **ιμθερτο-σάκχαρο, φυτικά οξέα, τανίνη, διταμίνες Α, Β και C, ανθρακοκυανικές χρωστικές ουσίες και ίχνη αιθέριου ελαίου**.

Άνθιση – χρησιμοποιούμενα μέρη - συλλογή:

Τα μέρη που χρησιμοποιούνται για θεραπευτικούς σκοπούς είναι ο **φλοιός**, τα **άνθη**, οι **καρποί** και τα **φύλλα**.

Τα άνθη συλλέγονται την άνοιξη και στις αρχές καλοκαιριού.

Ο φλοιός και οι καρποί συλλέγονται Αύγουστο και Σεπτέμβριο.

Θεραπευτικές ιδιότητες και ενδείξεις:

Η κουφοξυλιά είναι πολύτιμο βότανο για τους ιούς της γρίπης, τα κρυολογήματα και τις παθήσεις του στήθους. Οι ανθισμένες κορυφές είναι ιδανικές για το βήχα, τα κρυολογήματα και τη γρίπη. Το έγχυμα είναι χαλαρωτικό και προκαλεί ήπια εφίδρωση η οποία συντελεί στη μείωση του πυρετού.

Οι ανθοφόρες κορυφές του τονώνουν τους εσωτερικούς βλεννογόνους της μύτης και του λαιμού, αυξάνοντας την αντίστασή τους στις μολύνσεις. Ακόμη χορηγούνται για τη χρόνια καταρροή, τις μολύνσεις των αυτιών, τις αλλεργίες και την καντιντίαση.

Με το να αυξάνουν την εφίδρωση και την παραγωγή ούρων, τα άνθη του σαμπούκου ενισχύουν την απομάκρυνση των άχρηστων προϊόντων του σώματος και χρησιμεύουν στις ρευματικές παθήσεις.

Τα μούρα του είναι πλούσια σε βιταμίνη C και λαμβάνονται για τους ρευματισμούς και το ερυσίπελα (είναι οξεία δερματική πάθηση, που εμφανίζεται στο πρόσωπο και οφείλεται σε μόλυνση από Β-αιμολυτικό στρεπτόκοκκο ομάδας Α). Είναι ήπια υπακτικά και βοηθούν στην διάρροια.

Οι καρποί της κουφοξυλιάς είναι πλούσιοι σε βιταμίνες και μέταλλα, και χρησιμοποιούνται σαν τονωτικό σιρόπι για να προλάβουν τις ασθένειες του χειμώνα. Περιέχουν ευεργετικά φλαβονοειδή, και έχουν δυνατή αντιοξειδωτική δράση. Συλλέγονται από τα τέλη του καλοκαιριού, έως τις αρχές του φθινοπώρου. Τρώγονται ψημένοι, και με αυτούς παρασκευάζουν γλυκά, μαρμελάδες και ποτά.

Τα πράσινα, άγουρα μούρα είναι δηλητηριώδη και πρέπει να αποφεύγονται. Ακόμη και τα ώριμα διατηρούν σε μικρότερο βαθμό την τοξικότητά τους και είναι ο λόγος που στις περισσότερες συνταγές συστήνεται το ψήσιμό τους στους 100°C.

Παρασκευή και δοσολογία:

Παρασκευάζεται ως έγχυμα. Ρίχνουμε ένα φλιτζάνι βραστό νερό σε 2 κουταλιές του τσαγιού ξηρά ή φρέσκα άνθη, το σκεπάζουμε και το αφήνουμε 10 λεπτά. Σουρώνουμε και πίνουμε έως τρεις φορές την ημέρα.

Αν έχουμε φρέσκους ώριμους καρπούς μπορούμε να πιούμε το χυμό τους ως εξής: Βράζουμε τους καρπούς σε νερό 2-3 λεπτά, τους σουρώνουμε και μετά τους εκθλίζουμε για να πάρουμε το χυμό. Πίνουμε 3 κουτάλια του φαγητού ημερησίως.

Προφυλάξεις:

Δεν πρέπει να χρησιμοποιούμε κανένα

μέρος του δέντρου αν η κατάσταση της υγείας μας θα μπορούσε να επιδεινωθεί με περαιτέρω ξήρανση ή εξάντληση υγρών. Δεν χρησιμοποιούμε τον φλοιό κατά την διάρκεια της εγκυμοσύνης γιατί είναι ισχυρό καθαρτικό.

Ο Σαμπούκος περιέχει το περισσότερο νιτρικό κάλιο σε σχέση με οποιοδήποτε βότανο και είναι πλούσιος σε πολλές βιταμίνες (κυρίως Α, Β, C).

Τα **δότανα** είναι και πρέπει να αντιμετωπίζονται ως φάρμακα. Ωστόσο **για αυτοθεραπεία προτείνεται να συμβουλευέστε πάντοτε το γιατρό σας πριν από τη λήψη τους**.

Είναι σημαντικό να γνωρίζουμε ότι τα ζώα αποφεύγουν να τρώνε φυτά που είναι βλαπτικά για την υγεία τους. Βάζοντας ένα κοπάδι πρόβατα ή μερικές αγελάδες σε μια φυτεία με πατάτες ή κουφοξυλιά, κανένα δεν θα αγγίξει ούτε ένα φύλλο. Αυτό θα πρέπει να είναι οδηγός μας!

Οι **ανώριμοι ή αμαγείρευτοι καρποί του σαμπούκου είναι τοξικοί**. Μπορεί να προκαλέσουν ναυτία, εμετούς ή σοβαρή διάρροια. Μόνο τα μούρα του, χρώματος μπλε ή μαύρου, είναι εδώδιμα.

Επειδή τα άνθη του σαμπούκου πιθανόν να έχουν διουρητικές δράσεις χρειάζεται προσοχή όταν χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα με φάρμακα που αυξάνουν τη διούρηση (διουρητικά).

Οι καρποί είναι ασφαλείς -αφού μαγειρευτούν- και μπορούν να γίνουν μαρμελάδα, ζελέ, ή σιρόπι. Δένουν πολύ καλά με τα βατόμουρα, τα μήλα και άλλα φρούτα στις γλυκές πίτες, και **γίνονται εξαιρετικό γλυκό του κουταλιού**.

Άλλες χρήσεις

- Ο **Διοσκουρίδης** μας πληροφορεί ότι στην εποχή του έβραζαν τα φύλλα και τα έτρωγαν σαν λαχανικό. Τα θεωρούσαν καθαρτικά του φλέγματος! Οι καρποί του τρώγονται ή χρησιμοποιούνται στην παρασκευή γλυκισμάτων (πάντα τους καρπούς τους βράζουμε ή τους μαγειρεύουμε, δεν τους τρώμε ωμούς).

- Ο χυμός των καρπών του είναι σκούρος μωβ και χρησιμοποιείται για τον χρωματισμό κρασιών, δερμάτων κ.α.

- Οι Καυκάσιοι οينوποιούν το μούστο βάζοντας άνθη σαμπούκου, οι Βούλγαροι φτιάχνουν ξύδι σαμπούκου και οι Σέρβοι μαρμελάδες! Στον Καύκασο, πάλι, αρωματίζουν τις κρέμες με σαμπούκο.

- Γενικά χρησιμοποιείται περισσότερο στη ζαχαροπλαστική, για να αρωματίσουμε κέικ, μπισκότα, γαλατόπιτες και γλυκές πίτες με τυρί. Επίσης μπορούμε να αρωματίσουμε ελαιόλαδο ή ξύδι.

- Η μπλε χρωστική ύλη από τους καρπούς μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως δείκτης, για να δοκιμαστεί αν κάτι είναι όξινο ή αλκαλικό. Γίνεται πράσινο σε ένα αλκαλικό διάλυμα και κόκκινο σε ένα όξινο διάλυμα.

- Επίσης είναι ένα από τα απαραίτητα φυτά στη δημιουργία του βιολογικού μας αγροκτήματος για την προσέλευση ωφέλιμων εντόμων αλλά και για την δημιουργία καλύτερης κομπόστας μίας και είναι ένα από τα φυτά που φτιάχνουμε τον ενεργοποιητή κομπόστας (φυσικό λίπασμα).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αφορμή για να ασχοληθούμε με την παραμελημένη, αλλά άφθονη στο χωριό μας «φουσκλιά» στάθηκε η αποφασιστικότητα με την οποία μίλησε για τα θετικά της η Γεωργία Παναγιώτου. Ήταν και η πρώτη που με ζέση και ενθουσιασμό έκανε μαρμελάδα από τους καρπούς της και μας έδωσε να δοκιμάσουμε.

Θυμάμαι από παλιά ότι παίρναμε μόνο τους βλαστούς της, βγάζαμε την εσωτερική ψίχα, ετοιμάζαμε ένα πιστόνι και φτιάχναμε εκτοξευτήρες με καρπούς από κέδρα για να παίζουμε.

Ηλίας Νέλλας

ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ
Ιωάννης Σ. Συκουτρήs
σύζυγος
Κωνσταντίνας Βασιλείου Νέλλα

Νικίου 14 Αθήνα – Τηλ. 210 323 97 60

ΑΞΙΟΛΟΓΩ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΜΠΟΥΚΑΣ
τ. Επιθεωρητής Εκπαίδευσης

Αξιολογώ: Κατατάσσω σύμφωνα με την αξία. Αποδίδω σε κάποιον ή κάτι ορισμένο χαρακτηριστικό σύμφωνα με την αξία ή τη σημασία του π. χ. ως προϊστάμενος οφείλεις να αξιολογείς τους υπαλλήλους σύμφωνα με την απόδοσή τους.

Αξιολόγηση: Η εκτίμηση της αξίας (προσώπου ή έργου) με συγκεκριμένα κριτήρια π.χ. αξιολόγηση μαθητών, εκπαιδευτικών κλπ. (Λεξικό Μπαμπινιώτη).

Γενικά η αξιολόγηση είναι από τις ενέργειες που κυριαρχούν σε όλα όσα συμβαίνουν όχι μόνο στη ζωή μας αλλά και στο σύμπαν. Αρχίζει από τα απλά και καθημερινά και επεκτείνεται και στη μετά θάνατον ζωή μας, ανάλογα με το έργο καθενός μας. Ακόμα και τον καφέ που θα πιούμε στο καφενείο τον αξιολογούμε με την πρώτη ρουφιξιά, αν είναι σύμφωνα με ό,τι παραγγείλαμε. Στην πλατεία ή όπου αλλού καθόμαστε, όταν περνά κάποια ωραία και εντυπωσιακή γυναίκα, τη θαυμάζουμε και παρακινούμε και τους άλλους της συντροφιάς μας να κάνουν το ίδιο: Αξιολογούμε!

Τίποτε δεν γίνεται σωστό και τέλειο, αν δεν αξιολογηθεί τόσο το άτομο όσο και το έργο που του ανατέθηκε.

Όλοι αξιολογούμε, για όποιο έργο κάνουμε και αμειβόμαστε ανάλογα. Ακόμη και η συμπεριφορά μας και η όλη εμφάνισή μας αξιολογείται. **Χωρίς αξιολόγηση, δεν προκόβει τίποτα!** Καθημερινά αξιολογούμε το κάθε τι: αυτός φαίνεται υγιής, του άλλου του πηγαίνει το μουστάκι, του άλλου δεν του πάνε τα γένια, τον τέταρτο τον ασχνηματίζει η φαλάκρα και πολλά άλλα πράγματα που ίσως δεν θα έπρεπε να τα τοποθετούμε απερίσκεπτα σε κάποια αξιολογική κλίμακα, αλλά το κάνουμε. Πιθανόν καλοπροαίρετα. Το θέμα είναι μεγάλο και ο περιορισμός του απαραίτητος.

Όλοι οι εργαζόμενοι, οποιοδήποτε έργο και αν επιτελούν, αξιολογούνται. Διαφορετικά με ποια κριτήρια θα πάρουν μια προαγωγή, μια μετάθεση, μια αύξηση αποδοχών;

Στα δικά μας τα χρόνια οι προαγωγές γίνονταν κατ’ απόλυτον εκλογή, κατ’ εκλογήν και κατ’ αρχαιότητα. **Στις μέρες μας καταργήθηκαν όλα** και το κομματικό στοιχείο υπερκαλύπτει τα πάντα. Γι’ αυτό φτάσαμε εδώ που είμαστε!

Εκείνο, όμως, που είναι τελείως απαράδεκτο είναι **αυτό που γίνεται με τους εκπαιδευτικούς μας: καμία αξιολόγηση**, κυρίως από το 1981 μέχρι τις μέρες μας. Και ενώ οι εκπαιδευτικοί αξιολογούν τους μαθητές τους και αξιολογούνται ατύπως αλλά καθημερινά από μαθητές, τους γονείς τους και την κοινωνία, οι ίδιοι αρνούνται πεισματικά να αξιολογηθούν επίσημα από την υπηρεσία τους.

Η κοινωνία, αλλά κυρίως οι γονείς, γνωρίζουν περιπτώσεις εκπαιδευτικών που κάνουν ελάχιστα για να προσφέρουν κάτι στους μαθητές τους και όμως παραμένουν στο έργο τους – ποιο έργο;; – έχοντας εξασφαλίσει ισοβίως μισθό και σύνταξη από τους φόρους των υπολοίπων ή τα δάνεια του κράτους που επωμίζονται να εξοφλήσουν οι επόμενες γενιές.

Οι Σχολικοί Σύμβουλοι, που μπήκαν στη θέση των παλιών Επιθεωρητών, πληρώνονται πλουσιοπάροχα χωρίς να έχουν καμιά αρμοδιότητα και η αίθουσα έχει γίνει άβατο για αυτούς ή τους διευθυντές των σχολείων χωρίς τη συγκατάθεση του κάθε εκπαιδευτικού.

Κανείς δεν αμφιβάλλει ότι όπως γινόταν παλιά η αξιολόγηση είχε πολλά μειονεκτήματα, όμως δεν έπρεπε να καταργηθεί τελείως. Μοιάζει να εφαρμόζεται εδώ αυτό που ο λαός απορρίπτει με τη σαρκαστική έκφραση: *«Πονάει κεφάλι, κόβει κεφάλι!»*. Μπορούσαν οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί να προτείνουν κάποιον καλύτερο τρόπο που να εξυψώνει και αυτούς και το έργο τους καθώς η κατάρθρωση τελειώς της αξιολόγησης ήταν και είναι τελείως εις βάρος τους.

Υποστηρίζεται ότι **«ένα σύστημα αξιολόγησης, με τις αδυναμίες του, είναι απειρώς καλύτερο από την παντελή έλλειψη αξιολόγησης»**.

Η μάθηση των παιδιών έφυγε από τα χέρια τους και γίνεται πλέον στα φροντιστήρια ή στο σπίτι για όσους γονείς έχουν την οικονομική δυνατότητα να καταβάλλουν το σχετικό χαράτσι.

Υπάρχουν άριστοι εκπαιδευτικοί και ο προϊστάμενός τους δεν μπορεί να τους πει ένα μπράβο, αλλά και, αν τους το πει, να μην έχει καμιά αξία.

Όσες κυβερνήσεις επιχείρησαν να διορθώσουν το λάθος και να επαναφέρουν την αξιολόγηση, ο συνδικαλισμός και το πολιτικό κόστος, απέτρεψαν την διόρθωσή του. Και αυτό είναι τραγικό, με τα γνωστά αποτελέσματα!

Ο εξαίρετος άνθρωπος και άριστος παιδαγωγός **κ. Κώστας Χάρης**, ο οποίος αφιέρωσε όλη του τη ζωή στην παιδεία και εργάστηκε από δάσκαλος μέχρι τις ανώτατες θέσεις, στο βιβλίο του: «ΑΠΟ ΤΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΕΝΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥ: Σελίδες από τη ζωή και την εκπαίδευση στη διαδρομή του 20ου αιώνα», στη σελίδα 293 αναφέρεται σε συζήτηση για το θέμα της αξιολόγησης της υπηρεσιακής ευδοκιμότητας των εκπαιδευτικών σε σεμινάριο νεοεκλεγέντων Σχολικών Συμβούλων (Ιανουάριος του 1984): «όταν έφτασα στο τρίτο μέρος της εισήγησής μου, «Ο προγραμματισμός και η αξιολόγηση του έργου του σχολείου» που κάλυψε ολόκληρο το πρόγραμμα εκείνης της ημέρας κατέφθασε λάβρος ένας εκπρόσωπος της Διδασκαλικής Ομοσπονδίας, με διέκοψε και ενώπιον των παρακαλουθούντων Σχολικών Συμβούλων ανέγνωσε διακήρυξη του προέδρου της Μεν. Παπαηρήστου, ότι η Ομοσπονδία είναι αντίθετη με κάθε θεσμικό μέτρο αξιολόγησης εκπαιδευτικών. Συγχρόνως κυκλοφόρησε, για υπογραφή από όλους τους παρακολουθούντες το σεμινάριο, νεοεπιλεγέντες συμβούλους, **δήλωση, ότι είναι αντίθετοι στην αξιολόγηση των εκπαιδευτικών**». Μερικοί ήρθαν την άλλη μέρα στο γραφείο μου και μου είπαν ότι υπέγραψαν υπό ψυχολογικό εκβιασμό γιατί αυτό θα μετρούσε πολύ στην τοποθέτησή τους, που θα γινόταν σε λίγες ημέρες, από το υπηρεσιακό συμβούλιο στο οποίο ο εκπρόσωπος της Διδασκαλικής Ομοσπονδίας ασκούσε μεγάλη επιρροή». Επίσης στη σελίδα 294 γράφει: «Παρότι όλες οι Κυβερνήσεις, που στο μεταξύ κυβέρνησαν τη χώρα, την αξιολόγηση την είχαν συμπεριλάβει στις προγραμματικές εξαγγελίες τους, τελικά όλες ενδίδουν στις πιέσεις των συνδικαλιστικών ηγεσιών του κλάδου οι οποίες, άκριτα, με τη στάση τους αυτή απλώς χαϊδεύουν τα αυτιά των μελών τους».

Αυτά τα λίγα μιλούν καθαρά για το πώς κρίνουν και σκέπτονται την αξιολόγηση οι εκάστοτε ηγεσίες των εκπαιδευτικών. Αλλά έτσι υποβιβάζουν και υποβαθμίζουν στη συνείδηση των Ελλήνων τον τίτλο του ΔΑΣΚΑΛΟΥ.

Με αυτά τα λίγα τελειώνω την αναφορά μου σ’ αυτό το πολύ σπουδαίο θέμα σχετικά με την αξιολόγηση του έργου των συναδέλφων μου εκπαιδευτικών, τους οποίους πολύ αγαπήσα και αγαπώ.

Το κείμενο του Κώστα Μπούκα είναι αναδημοσίευση από την ημερήσια εφημερίδα των Αθηνών ΕΣΤΙΑ της 19 Ιουνίου 2013

Ειδήσεις... Σχόλια... Ειδήσεις... Σχόλια

ΑΠΛΑ και ΛΟΓΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ:
Ποιο Μέλλον;

Πόσο έτοιμη θεωρούμε την κεντρική εξουσία (κυβέρνηση και κόμματα), την τοπική αυτοδιοίκηση και τους κοινωνικούς εταίρους (ενώσεις επαγγελματιών, επιμελητήρια, συνδικάτα) να προωθηθούν οι αναγκαίες μεταρρυθμίσεις;

Έχει εγκαταλειφθεί η λαϊκίστικη ρητορική;

Κατάφεραν όλοι τους, εν μέσω κρίσης, να κερδίσουν σε αξιοπιστία;

Εμμένουν σε εθνικούς στόχους ή εξακολουθούν να είναι προσκολλημένοι στους προσωπικούς-κομματικούς στόχους;

Ενημερώνουν σωστά την κοινή γνώμη ή εξακολουθούν να χαϊδολογούν τα αυτιά μας;

Έχουν επεξεργαστεί αξιόπιστες και σύγχρονες εναλλακτικές λύσεις για έξοδο από την κρίση;

Μήνυμα του Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας
κ. Κλέαρχου Περγαντά για την έναρξη
της σχολικής χρονιάς

Το ξεκίνημα κάθε νέας μαθητικής χρονιάς, σηματοδοτεί μια καινούργια αρχή για μαθητές, γονείς, δάσκαλους και καθηγητές. Σηματοδοτεί μια διαδρομή πλούσια σε εμπειρίες, γόνιμη σε γνώση, δημιουργική σε στόχους και προσδοκίες.

Όπως κάθε χρόνο, και η φετινή χρονιά, φέρνει στο προσκήνιο όλες τις προκλήσεις της μεταβατικής και δύσκολης εποχής που ζούμε. Προκλήσεις σύνθετες, που τόσο οι μαθητές, όσο και οι εκπαιδευτικοί, πρέπει να τις αντιμετωπίσουν επικεντρώνοντας στο να οικοδομηθεί καλύτερο σχολείο, πιο ουσιαστική παιδεία, θεμελιακές αξίες, βαθύτερες κοινωνικές αρχές.

Κάθε σχολική χρονιά είναι ένας νέος δυναμικός δρόμος, ένας δρόμος με σκοπό να διαμορφώσει μια παιδεία με κέντρο τον άνθρωπο. Κάθε χρόνος οικοδομεί τα θεμέλια για να μπορέσει η ελληνική κοινωνία να γίνει σύγχρονη, υγιής, με κριτική σκέψη, με άποψη, με συλλογικότητα.

Σήμερα, πιο πολύ από άλλες φορές, έχουμε ανάγκη, να αντιληφθούμε το σχολείο σαν αφετηρία για να φτιάξουν οι νέες γενιές έναν κόσμο με ανθρώπινο πρόσωπο, για να αλλάξουν ό,τι χρειάζεται να αλλάξει, για να προχωρήσουν σταθερά και να πετύχουν περισσότερα και καλύτερα για τον τόπο μας και την κοινωνία.

Σήμερα έχουμε πιο πολύ ανάγκη από ένα ξεκίνημα πιο αισιόδοξο, πιο δημιουργικό, πιο γόνιμο. Γι' αυτό το ξεκίνημα, γι' αυτή τη σχολική χρονιά εύχομαι σε όλους – μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς – καλή αρχή, με δύναμη και υγεία.

Αλλαγές στο Νόμο για τις Εκλογές
στην Τοπική Αυτοδιοίκηση

Έχουν ήδη ξεκινήσει συζητήσεις και διαβουλεύσεις για αλλαγή στο Νόμο για την εκλογή Δημάρχων και Δημοτικών Συμβούλων για τις ερχόμενες εκλογές του Μαΐου του 2014.

Η πρόταση του Υπουργείου Εσωτερικών είναι **να υπάρχουν δύο ενιαία ψηφοδέλτια**. Το ένα θα περιλαμβάνει τα ονόματα των υποψηφίων Δημάρχων με αλφαβητική σειρά και ένα άλλο τα ονόματα όλων των υποψηφίων Δημοτικών Συμβούλων, από όλους τους συνδυασμούς, πάλι με αλφαβητική σειρά.

Δήμαρχοι θα εκλέγονται όσοι συγκεντρώνουν στον πρώτο γύρο 42 % και πάνω, διαφορετικά η εκλογή θα γίνεται σε δεύτερο γύρο την επόμενη Κυριακή μεταξύ των δύο πρώτων.

Δημοτικοί Σύμβουλοι θα εκλέγονται όσοι κατά σειρά συγκεντρώνουν το μεγαλύτερο ποσοστό ψήφων με ελάχιστο όριο το 5%.

Τα επιχειρήματα που συνοδεύουν την πρόταση για αλλαγή είναι ότι πλέον καθίσταται απαραίτητο **να ξεφύγει η τοπική αυτοδιοίκηση από κομματικές ταυτίσεις και εξαρτήσεις και να αφοσιωθεί στο έργο της**. Να μην προωθούνται, σε ατελείωτα μαγειρέματα, οι αρεστοί των κομμάτων ή της κομματικής καμαρίλας αλλά αυτοί που ο ίδιος ο λαός και η τοπική κοινωνία κρίνει ικανούς.

Το ενδιαφέρον είναι ότι **και οι πολίτες αυτής της χώρας φαίνεται να ζητούν τα ίδια**.

Σε πανελλήνια δημοσκόπηση – για πρώτη φορά με τόσο μεγάλο δείγμα (32.249 άτομα ηλικίας 18 ετών και άνω, δημοσιεύτηκε στο ΒΗΜΑ 15/9/2013) - οι ψηφοφόροι είναι αρκετά ξεκάθαροι:

- Ο Δήμαρχος που θα εκλεγεί στις επόμενες εκλογές (Μάιος του 2014) να είναι ένα πρόσωπο που να μην έχει σχέση με την πολιτική και τα κόμματα 67,4% , έναντι 26,2% όσων πιστεύουν ότι πρέπει να έχει τη στήριξη κάποιου ή κάποιων κομμάτων.

- Το 44% προτιμά ο επόμενος Δήμαρχος να έχει ηλικία άνω των 40 ετών, ενώ το 42,1% θέλει να είναι κάτω των 40 ετών. Εδώ βλέπει κανείς τους πολίτες να είναι μοιρασμένοι. Ενδεχομένως το υψηλό ποσοστό αυτών που επιθυμούν νέο Δήμαρχο να είναι σε μεγαλύτερη αρμονία με αυτούς που θέλουν ως Δήμαρχο άφθαρτο πρόσωπο.

- Για το αν η μεταρρύθμιση, σύμφωνα με το σχέδιο «Καλλικράτης» – ενοποίηση Δήμων και Περιφερειών –, ήταν θετική ή αρνητική, το 48,8% τη βρίσκει θετική και μάλλον θετική και το 47,9% τη βρίσκει αρνητική και μάλλον αρνητική.

- Σχετικά με τον σημερινό Περιφερειάρχη το 54,1% έχει αρνητική και μάλλον αρνητική γνώμη και το 39,1% έχει θετική και μάλλον θετική γνώμη.

- Επίσης στο ερώτημα, αν θα ήθελαν να επανεκλεγεί ή να μην επανεκλεγεί ο σημερινός Περιφερειάρχης τους, το 58,9% εκφράζει την άποψη να μην επανεκλεγεί και μόνο το 27,3 % να επανεκλεγεί.

Υπενθυμίζεται και πάλι ότι η δημοσκόπηση αναφέρεται σε ΟΛΗ τη χώρα και όχι αποκλειστικά στην Περιφέρειά μας ή τον Δήμο μας.
Ηλίας Νέλλας

Λαϊκό Πανηγύρι: 16 Αυγούστου



Καλωσόρισμα από την Πρόεδρο του Δ.Σ.



Η πλατεία πλήρης: πρώτα φαγοπότι



Ο Σύλλογός μας εδώ και πολλά χρόνια καθιέρωσε να πραγματοποιείται, η ετήσια καλοκαιρινή εκδήλωσή του, την επόμενη της Παναγιάς, δηλαδή στις 16 Αυγούστου και να γίνεται εναλλάξ, πότε στη μία και πότε στην άλλη συνοικία του χωριού. Τυπικά και ουσιαστικά αντικατέστησε τον παραδοσιακό διήμερο πανηγυρικό εορτασμό Αγίας Παρασκευής και Αγίου Παντελεήμονα που και τότε υπήρχε εναλλαγή στο χώρο εορτασμού. Φέτος ήταν η σειρά να γίνει στην πλατεία των Αγίων Αποστόλων. Οι αλλαγές που μεσολάβησαν τις προηγούμενες δεκαετίες είχαν ως αποτέλεσμα να μην υπάρχουν πολλοί άνθρωποι στο χωριό για την πραγματοποίηση των παραδοσιακών πανηγυριών.

Σύσσωμο το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου καλωσόρισε τους Ροβολιαρίτες και φίλους που έλαβαν μέρος στην εκδήλωση. Παρέες – παρέες συμπλήρωναν τα τραπέζια που είχαν απλωθεί σχεδόν σε όλη την έκταση της πλατείας. Βοήθησαν και οι καιρικές συνθήκες που μας πρόσφεραν μια γλυκιά βραδιά χωρίς τη συνηθισμένη για την πλατεία μας εποχική ψύχρα.

Το Λαϊκό μας Πανηγύρι είχε τα συνηθισμένα εδέσματα, ποτά κατά βούληση και άφθονο κέφι. Η μουσική αυτή τη φορά ήταν διαφορετική: ρεμπέτικη και δημοτική ορχήστρα με τα έξοδά της πληρωμένα από

το Σύλλογο.

Ο χορός ελεύθερος για όλους. Η πίστα φιλοξένησε χορευτές όλων των ηλικιών και για όλα τα γούστα.

Πηγή εσόδων για τις οικονομικές υποχρεώσεις του Συλλόγου αυτής της βραδιάς ήταν η κλήρωση λαχνών για τα δώρα της διοργάνωσης. Πήγε αρκετά καλά για τα οικονομικά δεδομένα της εποχής. Το ακριβότερο δώρο, ένα μεγάλο ψυγείο, το κέρδισε ο λαχνός της **Νίκης Ρίζου**.

Από τα πολιτικά πρόσωπα της περιοχής μας τιμά πάντοτε – και όταν ήταν Δήμαρχος και τώρα – ο κ. **Κώστας Κρητικός** με τη σύζυγό του.

Το γλέντι και το κέφι κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες. Δώσαμε ραντεβού για του χρόνου μαζί με τις ευχές μας για υγεία και, επί τέλους, κάποια αλλαγή... Οι ευχές είναι πάντα καλόδεκτες και δεν περισσεύουν όσες και αν είναι και προς όσους και αν απευθύνονται.

Να είμαστε όλοι, και ακόμη περισσότεροι, στο πανηγύρι του Συλλόγου μας στο όμορφο χωριό μας του χρόνου και όσα αμέτρητα χρόνια ακολουθήσουν.

Το Λαϊκό πανηγύρι στις 16 Αυγούστου έχει γίνει πλέον θεσμός και έθιμο. **Και του χρόνου!**

Λούλα Σπυροπούλου



Και ο χορός καλά κρατάει... μέχρι τις πρωινές ώρες

