

ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΩΝ

Ταγιαπιέρα 3 - 5 Αθήνα, Τ.Κ. 11525 • Τηλ.- Fax: 210 6716 715 • e-mail:nellaselias39@gmail.com • Ιστοσελίδα: www.rovoliari.gr
Χρόνος 30ος • Αριθμός φύλλου 119 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2014

Καλοκαίρι στο Χωριό: Η ζωή ξαναγυρίζει ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Γράφει η Λούλα Σπυροπούλου

Αύγουστος, ο μήνας που το χωριό γεμίζει κόσμο, ο μήνας των εκδηλώσεων. Τα σπίτια φροντισμένα, φωτισμένα, ξεχειλισμένα από επισκέπτες. Οι παιδικές φωνές ξαναγεννούν αναμνήσεις. Τα γήπεδα αποκτούν ζωντάνια από τους νέους που φιλοξενούν.

Τα παγκάκια και τα τραπέζια της πλατείας δέχονται τις παρέες με τα διάφορα τοπικά εδέσματα και ποτά. Πίττες, γλυκά, φρούτα, τσίπουρο, αναψυκτικά.

Οι περισσότεροι είναι οι ξενητεμένοι μας Ροβολιαρίτες, που επιστρέφουν στα πάτρια εδάφη, στην πατρογονική εστία που οι περισσότεροι φρόντισαν να την ανακαι-

νίσουν και να τη χαίρονται, μαζί με παιδιά, εγγόνια και φιλοξενούμενους, έστω και για τις λίγες ημέρες του Αυγούστου που τελικά δεν βιώνονται ως λίγες γιατί παραγεμίζονται με ξενοιασιά, παρευούλες, κουβεντολόι, γλυκές αναμνήσεις, ξαναζέσταμα σχέσεων και ξεχειλισμα ανθρωπιάς.

Εδώ μπαίνουν στη μέση και οι εκδηλώσεις που οργανώνει ο **Σύλλογός μας** για παιδιά, για νέους ... για όλους. Είναι ένα πανηγύρι που δεν συμπεριλαμβάνει μόνο τις εκδηλώσεις, αλλά και το σχεδιασμό, τις προετοιμασίες, τις εκπλήξεις, τα γλέντια.

Αθλητικοί Αγώνες «ΘΩΜΑΣ ΝΕΛΛΑΣ»

Το φετινό πρόγραμμα ξεκίνησε με τους αθλητικούς αγώνες τους οποίους, όπως κάθε χρόνο, διοργανώνουν με αυταπάρνηση, κέφι και διάθεση προσφοράς οι γυμναστές μας **Δημήτρης Ρίζος** και **Κατερίνα Ρίζου**, και φυσικά με αθρόα έως πάνδημη συμμετοχή όλων των παιδιών κάθε ηλικίας.

Οι αθλητικοί αγώνες περιελάμβαναν τρέξιμο σε καλοσχεδιασμένες και κατάλληλα μελετημένες διαδρομές για όλες τις ηλικίες. Παιδιά, γονείς αλλά και παππούδες. Καθένας συμμετέχει με τον τρόπο του.

Οι αθλητικοί αγώνες διενεργήθηκαν στις 13 Αυγούστου και ανέδειξαν το πνεύμα της συμμετοχής και του «ευ αγωνίζεσθαι».



Οι νεαροί δρομείς μας αγωνίζονται τον αγώνα τον καλό



Μετά την απονομή των μεταλλίων

Μετά το άθλημα και την απονομή των επάθλων με την καθιερωμένη φωτογράφιση στην κατάμεστη πλατεία του χωριού, τα εξήντα παιδιά – δρομείς παρακάθισαν σε ένα πελώριο τραπέζι να απολαύσουν το κέρασμα που προσφέρει ο Σύλλογος που συνή-

θως είναι παγωτά.

Όλοι μας καμαρώσαμε τα αυριανά νιάτα, τους συνεχιστές μας.

Ο πίνακας που ακολουθεί περιλαμβάνει όλα τα διακριθέντα παιδιά κατά ηλικιακή κατηγορία.

Κατηγορία 1η ΚΟΡΙΤΣΙΑ: ηλικίας 3-4 ετών

1η Ευρυδίκη Λαμπροπούλου
2η Βασιλική Ξενιώτη
3η Ελισάβετ Τριανταφύλλου
Επιπλέον συμμετοχή: Αγγελική Πρέντζα

Κατηγορία 3η ΚΟΡΙΤΣΙΑ: ηλικίας 5 ετών

1η Σταυρούλα Αγόρου
2η Μαντώ Αναγνώστου

Κατηγορία 5η ΚΟΡΙΤΣΙΑ: Α΄ & Β΄ Δημοτικού

1η Βαία Πρέντζα
2η Μυρτώ Ξενιώτη
3η Σοφία Σακελλάρη
Επιπλέον συμμετοχή: Βασιλική Αναγνώστου

Κατηγορία 7η ΚΟΡΙΤΣΙΑ: Γ΄ & Δ΄ Δημοτικού

1η Βασιλική Λάμπου
2η Αντζελίνα Ζωβοίλη
3η Εβελίνα Σκαμάγκη

Κατηγορία 9η ΚΟΡΙΤΣΙΑ: Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτ. Α΄ Γυμν.

1η Ελβίρα Γώγου
2η Ζαφειρένια Νάστου
3η Σοφία Νέλλα

Κατηγορία 2η ΑΓΟΡΙΑ: ηλικίας 3-4 ετών

1ος Απόστολος Σκαμάγκης
2ος Αθανάσιος Σταυριανάκης

Κατηγορία 4η ΑΓΟΡΙΑ: ηλικίας 5-6 ετών

1ος Σταύρος Νικολαΐδης
2ος Βασίλης Σκαμάγκης
3ος Δημήτρης Μπούκαρης
Επιπλέον συμμετοχές: Θωμάς Μαρδίκης
Ανδρέας Αναγνώστου

Κατηγορία 6η ΑΓΟΡΙΑ: Β΄ Δημοτικού

1ος Λευτέρης Μπούκαρης
2ος Ιωάννης Αγόρος
3ος Σπύρος Λάμπος
Επιπλέον συμμετοχή: Απόστολος Σταυριανάκης

Κατηγορία 8η ΑΓΟΡΙΑ: Γ΄ & Δ΄ Δημοτικού

1ος Αιμίλιος Λιάτσος
2ος Γεώργιος Χατζής
3ος Πάυλος Κοτρωνιάς
Επιπλέον συμμετοχή: Κωνσταντίνος Μαρδίκης

Κατηγορία 10η ΑΓΟΡΙΑ: Ε΄ Δημοτικού

1ος Στέργιος Λιάτσος
2ος Δημήτρης Λάμπος
3ος Χρήστος Πρέντζας

Κατηγορία 11η ΑΓΟΡΙΑ: Α΄ & Β΄ Γυμνασίου

1ος Αθανάσιος Αποστολόπουλος
2ος Δημήτρης Ζωβοίλης
3ος Δημήτρης Χατζής
Επιπλέον συμμετοχή: Βασίλης Παρωτίδης

Ημέρα Αιμοδοσίας, Παρασκευή 22 Αυγούστου

Η κινητή μονάδα από το Νοσοκομείο Λαμίας ήρθε στο χωριό και αρκετοί ενίσχυσαν την **Τράπεζα Αίματος του Συλλόγου μας** με αρκετές μονάδες. Αχρείαστο να είναι, αλλά και πολύ απαραίτητο όταν υπάρχει ανάγκη.

Έχουν εξυπηρετηθεί πολλοί συνάνθρωποί μας από τότε που ιδρύθηκε η τράπεζα αίματος του Συλλόγου μας.

Τιμούμε και ευχαριστούμε θερμά και τους φετινούς εθελοντές αιμοδότες συγχωριανούς μας: **Φώτη Αναγνώστου** του Κων., **Απόστολο Γώγο** του Δημ., **Γιώργο Ζιαγκουβά** του Παν., **Ηλία Κοροκύθα** του Γεωρ., **Παναγιώτη Παναγιώτου** του Αποστ., **Αθανάσιο Παπαλάμ-**



που του Κων., **Δημήτρη Ρίζο** του Παντ., **Τζουβέλη Χρήστο** και **Τοπάλη - Σπυροπούλου Λούλα** του Παν.

Το αίμα είναι πηγή ζωής. Η αιμοδοσία είναι πράξη αλληλεγγύης και αγάπης προς τον συνάνθρωπο. Το αίμα σώζει ζωές. Ως Σύλλογος έχουμε βοηθήσει πολλούς σε προβλήματα υγείας, όποτε μας έχει ζητηθεί.

Όποιοι έχουν τη διάθεση να συνεισφέρουν στον εμπλουτισμό της τράπεζας αίματος μπορούν να πάνε

σε οποιοδήποτε κρατικό νοσοκομείο και να δώσουν αίμα με τη δήλωση ότι είναι **για την τράπεζα αίματος του Συλλόγου Ροβολιαριτών** με έδρα το Νοσοκομείο Λαμίας.

Κοινωνικά

Επιτυχίες σε Ανώτερα και
Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

- Ο **Μανώλης Γιαννέλης** του Στεφάνου και της Ιφιγένειας πέτυχε στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Η **Ευαγγελία Πισσώνη** του Νικολάου και της **Κατερίνας Ρίζου** πέτυχε στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- Η **Ζωή Πλωμαρίτη** του Γεωργίου και της Μαρίας πέτυχε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- Η **Μαρία Τσιρώνη** του Νίκου και της **Γεωργίας Ζιαγκουδά** πέτυχε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- Το Δ.Σ. του Συλλόγου συγχαίρει τα παιδιά μας και εύχεται: Καλές σπουδές και Καλή σταδιοδρομία.

(Θερμή παράκληση να μας ενημερώνετε για τέτοια ευχάριστα νέα. Μας είναι πολύ δύσκολο να εντοπίζουμε τα παιδιά που έχουν ανάλογα επιτεύγματα και επιθυμούμε πολύ να τα αναδεικνύουμε).

Γάμοι:

- Ο **Νίκος Τσουκαλάς** και η **Αμαλία Κοτρωνιά** τέλεσαν και το **θρησκευτικό τους γάμο** την 21η Σεπτεμβρίου 2014 στον Ιερό Ναό Παναγίτσας Πετρούπολης και ταυτόχρονα **βάφτισαν** το γιο τους που του δόθηκε το όνομα **Κωνσταντίνος**.
- Ο **Στέφανος Χανής** του Ηλία και η **Αργυρώ Συλεούνη** του Ιωάννη παντρεύτηκαν στις 8 Ιουνίου 2014 στον Άγιο Παντελεήμονα Καμένων Βούρλων.
- Στα ευτυχή ζευγάρια το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται **υγεία, ευτυχία και εκπλήρωση όλων των πόθων και σχεδίων τους**.
- Για δε τον νεοφώτιστο εύχεται ολόψυχα στους ευτυχείς γονείς και συγγενείς: **Να τους ζήσει και να είναι η ζωή του όλο προκοπή, υγεία και μακροημέρευση**.

Έφυγαν από κοντά μας:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ
(1932-2014)

Αγαπημένε μας πατέρα και παππού.

Έφυγες από τη ζωή ξαφνικά και ο θάνατός σου μας συγκλόνισε αφού η ψυχή μας ήταν ακόμα καταβεβλημένη από τον μόλις προ λίγων μηνών θάνατο της λατρεμένης μας μητέρας και γιαγιάς.

Γεννήθηκες το 1932 στο Ροβολiάρι και παντρεύτηκες τη συγχωριανή σου Ιουλία Μπούκα-Σακελλάρη με την οποία αποκτήσατε τρία παιδιά και τέσσερα εξαιρετικά εγγόνια.

Ήρθες στην Αθήνα και εργάστηκες με μόχθο για να αναθρέψεις και να μορφώσεις τα παιδιά σου. Τα τελευταία χρόνια έζησες στη Μακρακώμη και φτιάξατε με πολύ κόπο αλλά και χαρά μαζί με τη μητέρα ένα αξιοζήλευτο κτήμα.

Ήσουν πάντα ένας λεβέντης, αγωνιστής της ζωής, αξιολύπητος σύζυγος και στοργικός πατέρας. Ήσουν ο καλός και τίμιος άνθρωπος.

Εμείς η οικογένειά σου θα σε έχουμε πάντα στην καρδιά μας. Η αγάπη όλων μας θα είναι μαζί σου.

Ακωνία η μνήμη σου αγαπημένε μας Πατέρα και Παππού, ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή σου.

Η οικογένεια του θανόντος εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες της σε όλους όσοι συμμετείχαν στο πένθος τους.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει προς τους οικείους του τα ειλικρινή συλλυπητήριά του.

ΘΕΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ

Το μοναδικό και θαυματουργό φάρμακο για:

- Αποτροπή παχυσαρκίας και διαβήτη,
- Μείωση του κινδύνου εκδήλωσης διαφόρων μορφών καρκίνου,
- Καταπράυνση του άγχους και της κατάθλιψης,
- Αύξηση της κινητικότητας,
- Ελάττωση κατά 40% του κινδύνου κατάγματος του ισχίου,
- Επιβράδυνση της εξέλιξης της νόσου Αλτσχάιμερ,
- Περιορισμό κατά 50% των πόνων της αρθρίτιδας,

είναι

μισή ώρα την ημέρα περπάτημα σε σταθερή βάση

*Dr Τζέιμς Μπράουν, λέκτορας
Ανακοίνωση στο Φεστιβάλ Επιστήμης
στο Μπέρμινγχαμ, το 2014*



Συνδρομές

Αγγελή Ισμήνη	20 €
Αδάμ Αθανάσιος.....	20 €
Αδάμ Κωνσταντία.....	50 €
Αναγνώστου Ευαγγελία και Κωνσταντίνος.....	50 €
Αναγνώστου Ηλίας, Κων.	20 €
Αναγνώστου Ηλίας	20 €
Αναγνώστου Ανδρέας	10 €
Αναγνώστου Μαρία, Γεωργ.	20 €
Βλάχος Τριαντάφυλλος	20 €
Βλάχου Ελευθερία, Κων.	20 €
Βλάχου-Μουκάκου Σταυρούλα, Κων.	30 €
Βουβούσης Απόστολος (Καπετάνιος)	50 €
Γερογιάννης Αχιλλέας	20 €
Γερογιάννης Βασίλειος, Δημ.	20 €
Γερογιάννης Δημήτριος, Βασιλ.	20 €
Γιαννέλης Ηλίας και Φούρκας Ηλίας	20 €
Γιαννέλης Στέφανος	10 €
Γιαννέλης Στέφανος, Κων.	20 €
Γώγος Απόστολος	25 €
Γώγου Βασιλική	25 €
Δεληγιάννη Μαρία, Βασιλ.	20 €
Δήμου Βασίλειος, Αθαν.	20 €
Καλοπίτα Αγγελική	20 €
Κέππα-Συλεούνη Ειρήνη	25 €
Κεφαλάς Αλέξανδρος, Θεσσαλονίκη	20 €
Κοτρώτσος Νίκος	20 €
Κοτρώτσου-Λουπάκη Αργυρώ	20 €
Κυριακάκης Παναγιώτης, Χρ.	30 €
Λάμπου Βασιλική, Δημ.	20 €
Λιάπη Λαμπρινή, Κων.	10 €
Λιάπης Απόστολος, Ιωάν.	50 €
Λιάπης Χρήστος, Κων. - Λαμία	20 €
Λιάτσος Σεραφείμ	50 €
Λιάτσου-Κοτρωνιά Αργυρώ	20 €
Μουκάκου Αναστασία	20 €
Μπαρκιάς Βασίλειος, Θωμά	30 €
Μπαρμπαρούση Ελένη, Παν.	20 €
Μπούκα-Θάνου Βάγια, Κων.	20 €
Μπούκα-Καραγιαννοπούλου Φωτεινή	20 €
Μπούκας Κωνσταντίνος, Γεωργ.	40 €
Νέλλα Αγλαΐα	20 €
Νέλλα Ελισάβετ	20 €
Νέλλα-Μαρινοπούλου Ειρήνη	20 €
Νέλλα Παγώνα, Κων.	20 €
Νέλλα-Συκουτρή Κωνσταντίνα	20 €
Νέλλας Κωνσταντίνος, Χρ.	20 €
Νέλλας Λάμπρος	100 €
Παναγιώτου Αλίκη	10 €
Παναγιώτου Δημήτριος, Στεφ.	50 €
Παναγιώτου Βασίλειος, Χρυσοστ.	20 €
Παναγιώτου Χρυσόστομος, Βασιλ.	20 €
Παναγιώτου Ελένη, Ηλία	20 €
Παναγιώτου Παρασκευή, Ηλία	20 €
Πανόπουλος Αλέξανδρος	50 €
Παπαγιάννης Αθανάσιος, Ομβριακή	20 €
Παπαγιάννης Απόστολος	20 €
Παπαδόπουλος Βασίλειος	20 €
Παπαθανασίου Γιάννα	20 €

Παπαθανασίου Δήμητρα, Βασιλ.	20 €
Παπαθανασίου Δημήτριος, Βασιλ.	20 €
Παπαθανασίου Ειρήνη, Βασιλ.	20 €
Παπαθανασίου Φωτεινή	10 €
Παπαθεοδώρου Ελευθερία, Κων.	20 €
Παπαθεοδώρου Νικόλαος, Μακρακώμη	20 €
Παπαλάμπρου Παναγιώτα	20 €
Παπαλάμπρου-Γερογιάννη Νίτσα	20 €
Πλωμαρίτου-Γερογιάννη Ζωή και Οικογ.	50 €
Παπανικολάου Αντώνιος, Φωτ.	20 €
Παπανικολάου Γεώργιος, Αθήνα	20 €
Παπανικολάου Ηλίας, ΗΠΑ	50 €
Παπασταύρου Ιωάννης, Ανδρέα	20 €
Ρίζος Αλέξανδρος, Κων. ΗΠΑ	50 \$
Ρίζος Βασίλειος και Αμαλία ΗΠΑ	100 \$
Ρίζος Νικόλαος, Κων. ΗΠΑ	50 \$
Ρίζος Παναγιώτης, Κων. ΗΠΑ	50 \$
Ρίζος Γεώργιος, Βασιλ. Λάρισα	10 €
Ρίζος Παντελής	10 €
Ρίζος Δημήτριος και Σταυρούλα	60 €
Ρίζος Χαράλαμπος, Σταύρου	20 €
Ρίζου Δήμητρα, Σταύρου	20 €
Ρίζου Νίκη, Βασιλ.	10 €
Ρίζου Σωτηρία, Βασιλ.	10 €
Σακελλάρη Αγγελική, Δημ.	25 €
Σακελλάρη Σταυρούλα	20 €
Σακελλάρης Κων/νος του Γεωργίου	10 €
Σαμαρτζόγλου Ευάγγελος	20 €
Σκαμάγκη Σοφία, Βασιλ.	20 €
Σκαμάγκης Αθανάσιος, Δημ.	50 €
Σκαμάγκης Βασίλειος, Δημ.	50 €
Σκαμάγκης Ηλίας	20 €
Σκαμάγκης Κωνσταντίνος, Γεωργ.	10 €
Σκούρας Παναγιώτης	300 €
Σπηλιοπούλου Ρένα	10 €
Σπυρόπουλος Γεώργιος ΗΠΑ	50 \$
Σπυρόπουλος Ιωάννης, Γεωργ. Λαμία	50 €
Σπυρόπουλος Πάνος	10 €
Στρωματιάς Κωνσταντίνος, Μακρακώμη	50 €
Συλεούνη Ηρώ, Ιωάννη	20 €
Συλεούνης Ιωάννης, Κων.	30 €
Τριβιζά-Καρκατσέλη Δήμητρα	20 €
Τσιώλη Βασιλική	20 €
Τσιώλης Ευάγγελος	25 €
Χουβαρντάς Αναστάσιος	20 €

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Κοτρωνιάς Παύλος του Σταύρου εις μνήμην των γονέων του 200 €
Οικογένεια **Κοτρωνιά Δημητρίου** στη μνήμη του 100 €
Καλατζή Σοφία στη μνήμη του συζύγου της Ευαγγέλου 120 €
Σακελλάρη Ελένη στη μνήμη του συζύγου της Ηλία 50 €

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΑΦΕΝΕΙΑ: ΧΡ. ΡΙΖΟΥ 22 360-92 818 Κ. ΠΛΑΣΤΑΡΑ: 6972 083309 / 6939 612 722 Π. ΣΚΟΥΡΑ: 22360-92830

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ Τηλ. και Fax:	22360-92877
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ:	(22360) - 22222 και 22360-22331
ΑΓΡΟΝΟΜΕΙΟ:	22360-22336
ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:	(22360) - 22225 και 22360-23700
ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ:	22360-22235
ΓΡΑΦΕΙΟ Α/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ:	22360-22100
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ:	22360-22775
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ:.....	22360-22213
ΓΥΜΝΑΣΙΟ:	22360-22314
ΛΥΚΕΙΟ:.....	(22360) - 22555 και 22360-23481
ΔΑΣΟΝΟΜΕΙΟ:	22360-22236
ΔΕΗ:	(22360) -22247 Βλάβες 22360-23677
ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟ	22360-22888
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:	(22360) - 22122 και 22360-22383
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:	(22360) - 22760 και 22360-22761
ΕΝΩΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ:	22360-22760
ΙΚΑ:	22360-22242
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ:	22363-50000
ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ:	22360-22262
ΟΤΕ:	22360-24399
ΚΤΕΛ:	(22360) - 22553 ΤΑΞΙ: 22360-22441
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ:	(22360) - 23732 /23733/22299
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ:	22360-22319
ΛΟΥΤΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ:.....	(22360) - 22510 και 22518
TABEPNA: Παπαθεοδώρου Νίκος	(22360) - 22937

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: έδρα Σπερχειάδα	
Ιστοσελίδα Δήμου: www.dimosmakrakomis.gov.gr	
Τηλεφωνικό Κέντρο: για όλες τις Υπηρεσίες ..	(22363) - 50200
Δήμαρχος: Γραφείο (κ. Γκόλφη)	(22363) - 50250 - F: 50202
Δημοτικό Συμβούλιο:	(22363) - 50201 - F: 50221
Νομική Υπηρεσία:	(22363) - 50208
Τεχνική Υπηρεσία:	(22363) - 50213 & 50258 & 252 & 255
Διευθυντής :	(22363) - 50210 & F: 22363-50211
ΚΕΠ:	(22363) - 50222 & 223 & 224 F: 50226
ΚΕΦ	22363-50218
Αντιδήμαρχοι, Σπερχειάδα:	(22363) - 50243 & 245
Δημοτική Ενότητα Μακρακώμης:	(22363) - 50100
Αντιδήμαρχος Ενότητας Μακρακώμης:	(22360) - 23450
Δημοτική Ενότητα Αγίου Γεωργίου:.....	(22363) - 50308 & 309
Αντιδήμαρχος Ενότητας Αγίου Γεωργίου:	(22363) - 50313
Δημοτολόγιο (Σπερχειάδα):	(22363) - 50228
Δημοτολόγιο – Ληξιαρχείο:	(22363) - 50227 - & F: 50229
Πρωτόκολλο (Σπερχειάδα):	(22363) - 50230
Οικονομική Υπηρεσία:.....	(22363) - 50233 & 231 & 232
Ταμειακή Υπηρεσία:	(22363) - 50241 - F: 22363-50240
Βοήθεια στο σπίτι:	(22363) - 50216
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ: Αργυρίου Βασ.	22360-22240
Βασιλείου Χρήστος	22360-22671
Κελεσιάδου- Κούτρα Ευσ.	22360-22766
Λαμπρακόπουλος Χαρ.	22360-22384

ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Είναι πραγματικά θλιβερό να βλέπεις τα παιδιά να μην παίζουν, να καταργούν την ίδια τους την ονομασία (αρχ. παίζω =παιδί), να καταστρατηγούν εν τέλει την ίδια τους τη φύση. Φταίμε άραγε εμείς οι γονείς που σπεύδουμε αμέσως να ικανοποιήσουμε κάθε καταναλωτική τους επιθυμία; Φταίει μήπως η τεχνολογία που είναι συνεχώς πάντα ένα βήμα πριν από εμάς και προσπαθούμε με ζήλο να αποκτήσουμε το όποιο νέο της επίτευγμα ή μήπως οι καιροί αλλάζουν και το παιχνίδι του «κρυφτού» ή της «αμπάριζας» δεν εντυπωσιάζει το ίδιο τα σύγχρονα παιδιά;

Αν ανατρέξει κάποιος της δικής μου γενιάς στο δικό του παρελθόν και θυμηθεί το πώς περνούσε τις καλοκαιρινές του διακοπές, το μόνο σίγουρο είναι πως θα θυμηθεί τις ατελείωτες ώρες ξεγνοιασιάς, τότε που τρέχαμε από αλάνα σε αλάνα και από παιχνίδι σε παιχνίδι, περιμένοντας υπομονετικά να βραδιάσει για να παίξουμε κρυφτό ή κρυφτοκυνηγητό, ενώ οι παιδικές μας φωνές ξεσήκωναν τις πλατείες. Απ’ την άλλη, οι παιδικές χαρές ξεχειλίζουν από παιδιά που εκμεταλλεύονταν το καθετί τριγύρω τους για να παίξουν επινοώντας καινούρια, ευφάνταστα παιχνίδια ή απλά ακολουθώντας τις οδηγίες του εκάστοτε αρχηγού της ομάδας. Φυσικά, οι παιδικές χαρές των δικών μου παιδικών χρόνων δεν είχαν ούτε το 1/3 της υποδομής που συναντά κανείς στους σύγχρονους χώρους, τους προορισμένους για παιδιά και ομολογουμένως, χωριούσαν μπροστά στους σημερινούς ιδιωτικούς παιδότοπους. Παρόλα αυτά παίζαμε με ό,τι υπήρχε διαθέσιμο και παίζαμε μέχρι τελικής πτώσεως, μέχρι που οι μάναδες μας μάς τραβούσαν με το ζόρι για ύπνο.

Αντίθετα, το σήμερα των παιδιών είναι γεμάτο τεχνολογία. Ένα τάμπλετ γίνεται ο σύγχρονος «αρχηγός» της παρέας, καθώς γύρω του συνωστίζονται τα παιδιά περιμένοντας τη σειρά τους να «παίξουν». Αυτό είναι ο ρυθμιστής της διασκέδασής τους, αυτό τους ψυχαγωγεί και τους μαγεύει μέσα από την ταχύτατη εναλλαγή των ήχων και των εικόνων, μέσα από τις απεριόριστες δυνατότητες που διαθέτει. Τα διάφορα δια-

δραστικά παιχνίδια, που πλέον τούς παρέχονται αβασάνιστα, δυστυχώς, έχουν κερδίσει τους νέους ανεπιστρεπτί...

Τα αρχέγονα παιχνίδια που ωθούσαν τα παιδιά σε κίνηση, που τους καλλιεργούσαν τη σκέψη, που τους διδασκαν μηχανισμούς άμυνας και στρατηγικής, που δημιουργούσαν φιλικούς δεσμούς –πολλές φορές μάλιστα άρρηκτους και διαχρονικούς– φαίνεται ότι δεν εντυπωσιάζουν το ίδιο όπως παλιά. Η κίνηση είναι πια γνώρισμα των ηρώων των ηλεκτρονικών μέσων, οι οποίοι μάλιστα φαίνεται πως έχουν την ικανότητα να επιδίδονται σε εξωπραγματικές ενέργειες κι έτσι αποκτούν μυθικές διαστάσεις, δημιουργώντας μια επίπλαστη και σαφώς σαγηνευτική για τους νέους πραγματικότητα. Τα αποτελέσματα: νωθρότητα, παθητικότητα, φαινόμενα παχυσαρκίας και διαρκής ανία.

Αυτό κι αν είναι παράλογο! Τα σύγχρονα παιδιά με τόσα πλαστικά και τυποποιημένα παιχνίδια γύρω τους βαριούνται! Και όχι μόνο πλήττουν, αλλά και πλήττουν πολύ εύκολα. Τα διάφορα αποκτήματά τους τα κερδίζουν πρόσκαιρα και παρά τις όποιες επινοήσεις τους ή τις πολυσχιδείς ιδιότητές τους γρήγορα τους προκαλούν το αίσθημα της άμεσης αποδόμησής τους. Κι αυτό είναι λογικό, καθώς η πληθώρα των προϊόντων παιχνιδιού που υπάρχουν δίπλα στα παιδιά τούς δημιουργεί όχι μόνο την αίσθηση του κορεσμού, αλλά και της έλλειψης της μοναδικότητας. Με αυτό εννοώ ότι τα παιδιά, έχοντας συνηθίσει να ζουν στην κοινωνία της αφθονίας, όπου το κατεστραμμένο παιχνίδι άμεσα αντικαθίσταται από ένα άλλο, δεν αισθάνονται πια την ίδια χαρά που πλημμύριζε εμάς τις παλιότερες γενιές, όταν αποκτούσαμε ένα νέο παιχνίδι. Έχει χαθεί μάλιστα η μαγική εκείνη αίσθηση της πλησμονής, τότε που προσμέναμε τα Χριστούγεννα, το Πάσχα ή άλλη μεγάλη περίσταση για να πάρουμε ένα δώρο.

Φταίμε όμως και εμείς! Είμαστε οι ίδιοι οι γονείς και οι παππούδες θύματα της τεχνολογίας που οι ίδιοι επινοήσαμε για να μας υπηρετεί. Και τώρα υπηρετούμε εμείς την τεχνολογία, προσφέροντας άκριτα και ασυλ-

λόγιστα στα παιδιά μας την τελευταία λέξη της μόδας, κάθε νέο gadget, smartphone, ταμπλόιντ, ανδρόιντ ή όπως αλλιώς τα λένε. Πολύ άστοχα επιδιώκουμε να μεταφέρουμε τη δική μας πλησμονή στους σύγχρονους νέους, σ’ αυτούς που τα έχουν όλα και μάλιστα χωρίς ιδιαίτερο κόπο. Ό,τι δεν αγοράζει ο μπαμπάς, θα το αγοράσει σίγουρα η γιαγιά ή ο παππούς, κι ό,τι χαλάει «θα το πάρουμε καινούριο» κατά τη συχνή απόκριση στο παιδί που κατά λάθος έσπασε το καινούριο του παιχνίδι, του οποίου η μικρή αξία το φθίνει τελικά σε ποιότητα.

Και η μεγάλη μας ευθύνη έγκειται στο γεγονός ότι με την αγορά των παιχνιδιών και με την άμεση προσφορά τους στα παιδιά μας προσπαθούμε να εξασφαλίσουμε λίγο προσωπικό χρόνο για τους εαυτούς μας. Εντελώς ανόητα, πολλοί γονείς θεωρούν ότι τα παιδιά μπορούν να απασχοληθούν μόνα τους χαζεύοντας ένα τέλειο κατά τα άλλα παιχνίδι. Λάθος! Το παιχνίδι παίρνει ζωή μέσα από τα χέρια των ενηλίκων. Οι γονείς είναι αυτοί που θα πρέπει να υποδείξουν στα παιδιά πως να παίξουν, ειδικά όταν αυτά βρίσκονται σε πολύ μικρή ηλικία, σε ηλικία που διαμορφώνουν τα πρώτα γνωρίσματα του χαρακτήρα τους. Οι ενήλικες θα πρέπει να αποχωρούν σταδιακά, έχοντας μεταδώσει τα κατάλληλα μηνύματα, έχοντας θέσει τους πρωταρχικούς κανόνες παιχνιδιού, έχοντας περάσει στα παιδιά την αξία του θεατρικού παιχνιδιού, όπου το παιδί μαθαίνει να λειτουργεί υποδουμένο διάφορους ρόλους.

Πάνω από όλα, εμείς οι γονείς θα πρέπει να αποτελούμε πρότυπα ως προς τον τρόπο διαχείρισης των κάθε λογής τεχνολογικών επιτευγμάτων. Να κατανοήσουμε ότι τα παιδιά μιμούνται πρωταρχικά τα άτομα του στενότερου περιβάλλοντός τους, επομένως, αν εμείς κάνουμε κατάχρηση της τεχνολογίας κι αν εμείς δεχόμαστε αβίαστα οτιδήποτε μας πιασάρεται ως καινούριο, τότε είναι απολύτως βέβαιο ότι τα παιδιά θα οδηγηθούν σε χειρότερα ακόμη αποτελέσματα από την έλλειψη αληθινού παιχνιδιού.

Σοφία Σκαμάγκη, Φιλόλογος, Λειτουργός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Ζήτω το ελληνικό θαύμα!

Του Γιάννη Πρετεντέρη
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: ΤΟ ΒΗΜΑ 20/07/2014

Χρειάστηκε να περάσουν μερικές δεκαετίες για να αντιληφθώ πραγματικά τι είναι αυτό που ονομάζεται «ελληνικό θαύμα».

Είναι η δυνατότητα μιας χώρας όπως η Ελλάδα να επιβιώνει και να λειτουργεί (έστω και στοιχειωδώς) σε συνθήκες γενικευμένης κοινωνικής παράνοιας υπό τις οποίες κανονικά δεν μπορούσε να επιζήσει ούτε μικρομάγαζο!..

Δεν είναι μόνο η πλήρης αποσύνδεση των δικαιωμάτων από τις υποχρεώσεις που δυσκολεύει τη συμβίωση διαφορετικών κοινωνικών ομάδων - ως γνωστόν, **ο σωστός Έλληνας έχει όλα τα δικαιώματα για πάρτη του και καμία υποχρέωση απέναντι στους άλλους...**

Ούτε η έλλειψη αυτογνωσίας και μέτρου στην πρόσληψη της πραγματικότητας. Ένας γενικευμένος «προσωπικός αμοραλισμός», δηλαδή, που καταλήγει σε ακύρωση της πραγματικότητας - **«τα πράγματα είναι μόνο όπως θέλω να τα βλέπω ή όπως με συμφέρει να τα βλέπω».**

Είναι κυρίως η παράνοια που έχει επικρατήσει - που πάντα υπήρχε, για να είμαι ειλικρινής, αλλά τώρα με την κρίση γενικεύτηκε.

Διαβάζω ότι, σύμφωνα με κοινή έρευνα του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδας, το 72,5% των Ελλήνων πιστεύει ότι η κρίση της ελληνικής οικονομίας ήταν προσχεδιασμένη από διάφορα εξωθεσμικά κέντρα («Καθημερινή», 18 Ιουλίου).

Προσέξτε το εύρημα. Τρεις στους τέσσερις Έλληνες πιστεύουν:

Πρώτον, ότι οι οικονομικές κρίσεις δεν είναι το αποτέλεσμα μιας αντικειμενικής δυσλειτουργίας της οικονομίας αλλά μπορεί να προκύψουν ως αποτέλεσμα προσχεδιασμού.

Δεύτερον, ότι ο προσχεδιασμός των οικονομικών κρίσεων μπορεί να διεκπεραιωθεί από διάφορα «εξωθεσμικά κέντρα» - ό, τι κι αν σημαίνει ο όρος για τον καθέναν...

Τρίτον, ότι αυτά τα «εξωθεσμικά κέντρα» (όποια κι

αν είναι) είχαν κάποιον συγκεκριμένο λόγο να βάλουν στο στόχαστρο ειδικά την Ελλάδα. Τη ζήλευαν; Την εποφθαλμιούσαν; Τη μισούσαν; Άγνωστο.

Πάμε λοιπόν να ξαναδούμε το σενάριο. Κάποια στιγμή κάποια «εξωθεσμικά κέντρα» έβαλαν την Ελλάδα να αυξάνει μέσα σε μία πενταετία συνεχώς τις δημόσιες δαπάνες, να διογκώνει το δημόσιο χρέος, να χάνει σε ανταγωνιστικότητα και να διευρύνει το έλλειμμα του ισοζυγίου πληρωμών.

Ποιοι το πέτυχαν αυτό; Άγνωστο. Με ποιες μεθόδους; Ποιες διαδικασίες; Για ποια επιδίωξη; Άγνωστα και αυτά.

Έτσι πάντως τα «εξωθεσμικά κέντρα» όχι μόνο επέβαλαν μια ραγδαία επιδείνωση της οικονομικής κατάστασης αλλά εμπόδισαν τις ελληνικές κυβερνήσεις να το καταλάβουν και να αντιδράσουν.

Με άλλα λόγια, τα «εξωθεσμικά κέντρα» έδωξαν την Ελλάδα από τις αγορές φωνάζοντας «λεφτά υπάρχουν!».

Στη συνέχεια (και αφού χρεοκόπησαν τη χώρα...) αυτά ή κάποια άλλα «εξωθεσμικά κέντρα» έστειλαν στην Ελλάδα 240 δισ. με το πιο προνομιακό επιτόκιο της υφείλου για να μη χρεοκοπήσει.

Υποθέτω ότι για έναν στοιχειωδώς νοήμονα άνθρωπο το σενάριο αυτό δεν μπορεί να έχει καμία υπόσταση και καμία λογική. Είναι για γέλια. Κάτι όμως που δεν εμποδίζει τρεις στους τέσσερις Έλληνες να το πιστεύουν.

Ξέρετε γιατί; Όχι επειδή οι άνθρωποι αυτοί δεν είναι νοήμονες. Αλλά επειδή **δεν αντέχουν να κοιταχτούν στον καθρέφτη. Επειδή δεν μπορούν να θάλουν τον εαυτό τους στη φωτογραφία των ευθυνών.**

Δεν λείπει η νοημοσύνη. Λείπει η αυτογνωσία.

Έτσι φτάνει τα «εξωθεσμικά κέντρα» που συνωμότησαν εναντίον της Ελλάδας, οι Αμερικανοί που δεν είχαν άλλη δουλειά να κάνουν μετά που έριξαν τους Δίδυμους Πύργους, ίσως και ο Σημίτης επειδή είναι «εβραϊκής καταγωγής» - όπως πιστεύει το 61%!..

Ε, λοιπόν, είναι θαύμα που αυτή η χώρα υπάρχει ακόμη.

Ροβολιαρίτικα Νέα

Τρίμηνη Έκδοση

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Πολιτιστικός Σύλλογος Ροβολιαριτών
Ταγιαπιέρα 3-5 Αθήνα 11525
Τηλ. & Fax: 210 6716 715 και 69 44 60 31 63
Α.Φ.Μ.: 090085976 • Δ.Ο.Υ.: Αγίας Παρασκευής
Εκδότης-Διευθυντής: Ηλίας Νέλλας,
Γραμματέας του Συλλόγου

* Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λούλα Σπυροπούλου, 210 6456301
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γεώργιος Κουτσούκος, 69 74 41 87 76
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ηλίας Νέλλας, 210 6716715 & 69 44603163
ΤΑΜΙΑΣ: Κώστας Δημ. Σακελλάρης, 693 11 50 200, 210 775 44 03
ΜΕΛΗ: Ιωάννης Θάνος εκπρόσωπος στη ΛΑΜΙΑ τηλ.: 22310 44 264
Ουρανία Ρίζου, Δημόσιες Σχέσεις 6972010069-2107716881
Ευάγγελος Β. Ρίζος, Εφορος 210 4971021 και 6974729117

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση-διορθώσεις-εκτύπωση:

Εκδόσεις – Γραφικές Τέχνες ΚΑΡΠΟΥΖΗ
Καρπούζη Αριστέα & Υίοι Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον 131 21 • Τηλ.-Fax: 210 2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr

* Ενημέρωση

- Τα ενυπόγραφα κείμενα αντιπροσωπεύουν τις απόψεις και το ύφος γραφής των συγγραφέων τους. Διατηρείται όμως το δικαίωμα συντόμευσης εκτεταμένων κειμένων.
- Τα υπόλοιπα κείμενα είναι ευθύνη της Σύνταξης και του Δ.Σ.
- **Οι συνδρομές να στέλνονται στον ταμιά του Συλλόγου: Κων/νο Δημ. Σακελλάρη, Νείλου 1, 15772 ΑΘΗΝΑ**
- Η εφημερίδα δέχεται διαφημίσεις.
- Για να δημοσιευτούν: Γάμοι, Βαπτίσεις, ή άλλες κοινωνικές ειδήσεις **χρειάζεται** γραπτή ενημέρωση.
- Για αλλαγή της διευθύνσής σας, ενημερώνετε απευθείας τις εκδόσεις Καρπούζη, ή οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ.

*
• Παρατηρούνται επιστροφές.
Βοηθήστε μας να σας ενημερώνουμε.

Η συνδρομή σας είναι η δύναμή μας

Παράκληση, όταν προτιμάτε ταχυδρομική επιταγή, αυτή να αποστέλλεται στο όνομα του εκάστοτε ταμιά και όχι στο όνομα της εφημερίδας. Είναι αδύνατο να εισπραχθεί.

Καλοκαίρι στο Χωριό: Η ζωή ξαναγυρίζει ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Γράφει η Λούλα Σπυροπούλου

Συνέχεια από την 1η σελ.

Το Λαϊκό Πανηγύρι: 16 Αυγούστου

Από τα τρανταχτά, παλαιά θρησκευτικά μας πανηγύρια της Αγίας Παρασκευής και του Αγίου Παντελεήμονα μας έμεινε αυτό. Η μεγάλη στροφή έγινε εκεί στη δεκαετία του 1970. Ήταν τότε που αυτοί που έμεναν στο χωριό ήταν λίγοι, οι επισκέπτες λιγότεροι και τα θρησκευτικά πανηγύρια μας έχασαν την παραδοσιακή ζωντάνια τους και αποδυναμώθηκαν. Αργότερα ήρθαν οι αλλαγές: επισκευάστηκαν τα πιο πολλά σπίτια ή χτίστηκαν καινούργια, άρχισαν να επιστρέφουν στο χωριό, Αύγουστο μήνα, οι ξενιτεμένοι μας μετά από τα θαλασσινά μπάνια, επαναξιολογήθηκε η σχέση με την πατρογονική γη. Ήταν σοφή η καθιέρωση του Λαϊκού Πανηγυριού από το Δ.Σ. του Συλλόγου μας. Έτσι η παράδοση συνεχίζεται με ζωντανή λαϊκή μουσική.

Φέτος ήταν η σειρά του να διοργανωθεί στη συνοικία του Αγίου Γεωργίου, στην πλατεία όπου η ταβέρνα του Παναγιώτη Σκούρα. Η συμμετοχή υπήρξε αρκετά ικανοποιητική. Αρκετοί ήταν και οι επισκέπτες μόνο αυτής της ημέρας. Ήρθαν να ζήσουν και αυτοί, μαζί με τους υπόλοιπους, παλιότερες στιγμές και να απολαύσουν την παραδοσιακή μουσική με το κλαρίνο, το βιολί και το λαούτο και να δουν να χορεύεται ο λεβέντικος τσάμικος χορός των νεανικών τους χρόνων και να τον χορέψουν και οι ίδιοι. Κάποιοι, που για οικογενειακούς λόγους δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν, μας συνόδεψαν με τη σκέψη τους και μερικοί έμπρακτα, όπως ο προηγούμενος πρόεδρος του Συλλόγου μας, ο **Ντίνος Παπαθεοδώρου** που κέρασε όλα τα τραπέζια μπίρες και κρασί.

Όλα πήγαν καλά. Η μεγάλη συμμετοχή στην κλήρωση με τα δώρα του Συλλόγου και τις προσφορές φίλων βοήθησε να βγουν τα έξοδα της διοργάνωσης. Το «μεγάλο», που ήταν μια επίπεδη ψηφιακή τηλεόραση, το κέρδισε η παρέα της κ. Ελευθερίας Βλάχου.



Καλωσόρισμα από το Διοικητικό Συμβούλιο με την Πρόεδρο στο μικρόφωνο



Το χορό ξεκίνησε η Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ.



Η ορχήστρα των αδελφών Μιχαλόπουλου δίνει το ρυθμό και το κέφι

Παράσταση Καραγκιόζη, Κυριακή 17 Αυγούστου

Το θέατρο σκιών, από τις παλαιότερες μορφές ψυχαγωγίας για μικρούς και μεγάλους, με βαθιές ρίζες στις πολιτιστικές παραδόσεις πολλών λαών, ήταν γνωστό στους αρχαίους προγόνους μας από τα Ελευσίνια Μυστήρια.

Με τη σημερινή του μορφή είναι αντιδάνειο από τον τουρκικό καραγκιόζη ο οποίος ήταν αποκλειστικά για την ψυχαγωγία των ενηλίκων. Σταδιακά εξελίχθηκε σε θέατρο για παιδιά από τους Έλληνες Δημιουργούς - Καραγκιοζοπαίκτες. Και μάλιστα ένα πολύ επιτυχημένο ψυχαγωγικό πρόγραμμα.

Δεν είναι τυχαίο που, στην κατάμεστη πλατεία των Αγίων Αποστόλων, παρόντες δεν ήταν μόνο η απροσδόκητα για όλα τα χρόνια μεγάλη ομάδα των παιδιών, αλλά και οι μεγάλοι όλων των ηλικιών. Ευτυχώς που εκείνη τη βραδιά ο καιρός ήταν σύμμαχός μας. Το έργο που παρουσιάστηκε ήταν: «Ο Γαμπρός του Κουτιού».



Ο μπερντές με τον ήρωα



Μικροί – Μεγάλοι αφοσιωμένοι στο θέαμα

Το **παιδικό πάρτι** διοργανώθηκε στις 14 Αυγούστου. Οι οργανώτριες εκπαιδευτικοί και οι μαμάδες υπερέβαλαν εαυτούς σε δημιουργικές επινοήσεις για τη διασκέδαση των μικρών μας φίλων. Η πλατεία καταστόλιστη, τα εδέσματα - φτιαγμένα από τις ίδιες - νοστιμότατα, οι στολές των παιδιών πρωτότυπες και ευρηματικές, τα διάφορα θεατρικά δρώμενα, τα παιχνίδια, η μουσική και τα τραγούδια τα πλέον ευφυή και τα πιο ξεσηκωτικά για μικρούς και μεγάλους. Μια ξεχωριστή βραδιά για τους μικρούς μας επισκέπτες και τους αυριανούς λάτρεις του χωριού. Θα έχουν να θυμούνται ξένοιαστες, ευτυχισμένες εμπειρίες.

Στο Σχολείο της συνοικίας του Αγίου Γεωργίου

διοργανώθηκε μια εκδήλωση άλλης εποχής. Ο **Παντελής Ηλία Δημητρίου** παρουσίασε με εντυπωσιακό τρόπο φωτογραφίες με μουσική υπόκρουση εκδηλώσεων από την παιδική και εφηβική ηλικία των σημερινών νέων γονέων (περίοδος 1979 – 1985). Ξύπνησαν μνήμες και αναμνήσεις από τον ξένοιαστο καιρό των μη υποχρεώσεων. Πολλοί ήμασταν εκεί. Ο ίδιος σχεδιάζει κάτι ανάλογο για το επόμενο καλοκαίρι. Για όσους έχουν facebook το όλο πρόγραμμα είναι αναρτημένο στη δική του σελίδα και μπορούν να το δουν ή να το ξαναδούν.



Χορός και παιχνίδια

Καλοκαίρι στο Χωριό: Η ζωή ξαναγυρίζει ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Γράφει η Λούλα Σπυροπούλου

Δεκαπενταύγουστος: Γιορτή της Παναγίας

Η Μισιάκ φόρεσε τα καλά της, σημαιοστολίσθηκε και το πανέμορφο εκκλησάκι της Παναγίας μάς περίμενε.

Γιορτάσαμε πανηγυρικά τη γιορτή της Παναγίας μας και ευχηθήκαμε στους εορτάζοντες Χρόνια Πολλά. Στον περίβολο του ναού και στην πλατεία όπου έγιναν τα κεράσματα από τους εορτάζοντες, στις αυλές, τις βεράντες, σε όλα τα σπίτια.

Οι Μισιακιώτες βρήκαν την ευκαιρία να θυμίσουν σε όλους μας τη μεγάλη προσφορά του **Κώστα Καραγιάννη** ο οποίος πρόσφερε ένα μέρος του περιβολιού του για να γίνει ο δρόμος που όλοι μας διαβαίνουμε – ο παλιός ήταν ένα ανηφορικό και δύσβατο δρομάκι –, του **Κώστα Ευ. Μπούκα** που έκτισε τον Ναό και του **Παύλου Δημητρίου** που διαμόρφωσε την πλατειούλα με τη βρυσούλα της.



Ο Ναός της Παναγίας σημαιοστολισμένος



Στον περίβολο του ναού για την ευλογία των άρτων και την αρτοκλασία



Η πλατειούλα με τη θρύση



Στην πλατεία για τα κεράσματα των εορταζόντων

Ημερήσια εκδρομή, Τρίτη 19 Αυγούστου Ροβολιάρη – Στυλίδα – Μοναστήρι Ξενιάς (Άνω και Κάτω) Αμαλιάπολη – Αγία Μαρίνα – Ροβολιάρη

Η εκδρομή ήταν όμορφη. Επισκεφθήκαμε τα δύο Μοναστήρια τα οποία βρίσκονται σε καταπληκτικές τοποθεσίες στις βορειοανατολικές παρυφές της Όρθρου, κοντά στον Αλμυρό, αφιερωμένα στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Η ιστορία τους χάνεται στα βάθη των αιώνων. Οι κτιριακές εγκαταστάσεις τους υπέστησαν μεγάλες καταστροφές, με πιο πρόσφατες από τον σεισμό του 1980 και η προηγούμενή τους από την πυρπόληση των Ιταλών το 1942. Σώζεται μόνο το καθολικό της Άνω Μονής και μοναδικά ιερά κειμήλια, το εντυπωσιακότερο των οποίων είναι η εικόνα της Παναγίας άγνωστης χρονολόγησης, φτιαγμένη από κερί και μαστίχα. Το ασημένιο κάλυμμά της χρονολογείται από το 1900.

Η Αμαλιάπολη, την οποία επισκεφτήκαμε στη συνέχεια, είναι ένας πανέμορφος οικισμός μέσα σε ελιές και πεύκα δίπλα στον ωμόνυμο γραφικό κόλπο όπου δεσπόζει το νησάκι Κίκυνθος και στον ευρύτερο θαλάσσιο χώρο έχουν εντοπιστεί 12 ναυάγια της ύστερης ρωμαϊκής και της βυζαντινής περιόδου.

Η τελευταία μας στάση ήταν στην Αγία Μαρίνα Στυλίδας για καφέ.

Ξεκούραστη διαδρομή, καλή παρέα, αν και η συμμετοχή δεν ήταν η αναμενόμενη, και ευχές για την επόμενη εκδρομή μας του χρόνου.

Το πάρτι της Νεολαίας διοργανώθηκε στο Ρακαριό, το βράδυ ανήμερα της Παναγίας. Πρωτεργάτες ήταν ο **Λάμπρος Γιαννέλης**, ο **Θανάσης Αναγνώστου**, η **Τζούλια** και ο **Δημήτρης Σακελλάρης** και όλοι οι υπόλοιποι της νεολαίας στα σερβιρίσματα. Το Ρακαριό διαμορφώθηκε και έγινε αγνώριστο: διακόσμηση, ποτά, φώτα για ημίφως, κεριά, προβολείς στα κλαδιά των πλατάνων, κεράκια – βεγγαλικά, καλοεπιλεγμένη και καλοπαιγμένη μουσική σε αποδεκτά αλλά και ερεθιστικά decibel, κέφι και χορός μέχρι αργά. Η συμμετοχή μεγάλη, ήταν εκεί σχεδόν όλοι, κάθε ηλικίας, όχι μόνο οι νεολαίοι μας.



Το Ρακαριό αγνώριστο



Ο DJ επί το έργον



Ποτά και χαλαρή διασκέδαση

Βραδιά Γυναικών, Σάββατο 23 Αυγούστου

Αν και πολλές κυρίες είχαν ήδη φύγει από το χωριό, επειδή είχε τελειώσει το πρόγραμμα διακοπών τους, ήταν πολλές εκείνες που παραβρέθηκαν στη συνάντησή μας, στον ίδιο χώρο.

Τραπέζια στολισμένα από τους κήπους μας, άσπρα τραπεζομάντιλα, ποτά, σαλάτες, πίττες και γλυκά. Όλα αυτά φροντισμένα από καθεμιά μας. Το κυρίως μενού μας ήρθε από την ταβέρνα του Νίκου Παπαθεοδώρου σε ατομικές μερίδες.

Περίπου εξήντα ήμασταν όσες παραβρεθήκαμε στην εκδήλωση. Κέφι, τραγούδια, χορός για αποχαιρετισμό της καλοκαιρινής μας παρουσίας στο χωριό.

Μια κεφάτη, καλόκαρδη και έξω καρδιά παρέα. Πιστεύω ότι ήταν από τις πιο όμορφες βραδιές του καλοκαιριού για το χωριό μας.

Η πολιτιστική προσφορά των «Σκοτεινών αιώνων»

Γράφει ο Δημήτριος Κων. Σακελλάρης

Μία από τις μεγαλύτερες διαμάχες ανάμεσα στην κλασσική και τη μεσαιωνική ιστορία είναι εκείνη που αφορά στην πολιτισμική προσφορά της πρώιμης και μέσης Βυζαντινής περιόδου, δηλαδή του χρονικού διαστήματος από τον 3ο μέχρι τον 11ο αιώνα. Μία εποχή με έντονες ανακατατάξεις, εύθραυστες ισορροπίες και αρκετό στρατιωτικό αλλά και πολιτισμικό υπόβαθρο.

Στο ένα λοιπόν άκρο οι θαυμαστές της Κλασσικής και Ρωμαϊκής ιστορικής εποχής αποκαλούν το διάστημα αυτό «Σκοτεινή περίοδο» καθώς η ανθρωπότητα όχι μόνο δεν αποκόμισε τίποτα, αλλά φρόντισε να «θάψει» κι αυτά που ήδη είχε καταφέρει. Η θέση αυτή, διαμορφωμένη από τους ιστορικούς της εν γένει δυτικής αρχαιολατρικής Αναγέννησης, έχει απλωθεί ταχύτατα τόσο σε επιστημονικά βιβλία και διαλέξεις όσο και στο ίδιο το Ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα που δεν αφιερώνει στα σχολικά ιστορικά εγχειρίδια την ελάχιστη αναφορά.

Παρόλα αυτά υπάρχει και ο αντίλογος που με σθένο έχουν υπερασπιστεί αρκετοί ιστορικοί ανά τους αιώνες. «**Στη συνηθισμένη αντίληψη ότι το Βυζάντιο ήταν χώρος καλογερικού μαρασμού, στερημένο από κάθε πολιτισμική ζωή και ανάπτυξη, χρειάζεται να προβάλλει κανείς πολύ ουσιαστικές επιφυλάξεις**» («Ιστορία του Βυζαντινού κράτους», εκδ. ΟΕΔΒ, σ. 4) γράφει ο Κων. Αμαντος, για να συμπληρώσει ο Ιωάν. Καραγιαννόπουλος ότι «**το Βυζάντιο δεν είναι τίποτα άλλο παρά το κρατικό πλαίσιο και υποδομή κάτω από τα οποία συνέχιζε και έσφυζε η πνευματική δύναμη του Ελληνισμού**» (Νέα Εστία, τεύχος: Ιαν. 1994).

Πράγματι, η συγκεκριμένη εποχή δε λειτουργήσει ευεργετικά για όλη τη σύγχρονη Ευρώπη. Η σταδιακή κατάρκτηση της Δ. Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας από τα βαρβαρικά φύλα λειτουργήσει καταστροφικά για τα αρχαία επιτεύγματα και οπισθοδρομικά για τον πολιτισμό. Ωστόσο, στην Ανατολή, κάτι τέτοιο δεν συνέβη. Εκεί, ακριβώς αυτό το διάστημα παρατηρείται άνθιση ή συνέχιση –υπό άλλο πρίσμα– του ήδη υπάρχοντος πολιτισμού που αποτελεί πρόδρομο του σύγχρονου Δυτικού πολιτισμικού κράτους. Η μεταστροφή της θρησκευτικής τέχνης με την επικράτηση του Χριστιανισμού, οι ριζικές μεταμορφώσεις στην αρχιτεκτονική και το νομοθετικό σύστημα, οι κανόνες διοίκησης του κράτους και η ριζική διαφορά στην καθημερινότητα είναι μερικά μόνο από τα παραδείγματα που δεν δικαιολογούν σε καμία περίπτωση τον τίτλο του «Σκοταδισμού». Όπως πολύ σωστά εξηγεί ο Umberto Eco: «Το να θεωρήσουμε το Μεσαίωνα εποχή απόρριψης του αισθητικού κάλλους δείχνει, πέρα από την επιφανειακή γνώση των κειμένων, μία βασική παρανόηση του Μεσαιωνικού τρόπου σκέψης» («Τέχνη και κάλλος στην αισθητική του Μεσαίωνα», εκδ. Γνώση, σ. 21).

Μετά την υπογραφή του Διατάγματος των Μεδιολάνων (313 μ.Χ.) ο Χριστιανισμός έπαψε πια να είναι διωκόμενος στο σύνολο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Η εξέλιξη αυτή αποτέλεσε και την απαρχή της άνθισης του θρησκευτικού πολιτισμού που επεκτάθηκε λίγα χρόνια αργότερα με το πέρας της Α' Οικουμενικής Συνόδου (325 μ.Χ.) και γιγαντώθηκε δύο αιώνες ύστερα με την εγκαθίδρυση του Χριστιανισμού από τον Αυτοκράτορα Θεοδόσιο Α' (381 μ.Χ.). Η εξέλιξη φυσικά συνεχίστηκε, φτάνοντας στον 9ο αιώνα όπου παρατηρείται η υιοθέτηση εκ της εκκλησίας του «Χριστιανικού Ουμανισμού» που μέσω του Καθαρτηρίου αναδεικνύει τη σημαντικότητα της επίγειας ζωής για τον πιστό που με τη συμμετοχή του στα Ιερά Μυστήρια μπορεί να αισθάνεται πιο κοντά στον Παράδεισο. Η συγκεκριμένη μεταρρύθμιση όσο κι αν είναι σχετικά άγνωστη, είναι και η ειδοποιός διαφορά ανάμεσα στην αρχαία και τη Μεσαιωνικού τύπου λατρεία του Θείου.

Κοντολογίς, αυτούς τους αιώνες παρατηρούμε πως δημιουργείται και εδραιώνεται ένα από τα σημαντικότερα κομμάτια του σύγχρονου πολιτισμού, αυτό της θρησκευτικής ιδεολογίας. Ωστόσο, η εξάπλωσή της άρχισε στη Δύση πολλούς αιώνες αργότερα και τα αίτια σύμφωνα με τους ιστορικούς της εποχής (Προκόπιος, Μ. Ψελλός) ήταν αφενός η μεταφορά της πρωτεύουσας στην Κωνσταντινούπολη και αφετέρου η επί πολλούς αιώνες βαρβαρική κατοχή της Γηραιάς Ηπείρου από τους γερμανόφωνους βαρβάρους.

Πέραν των αλλαγών στο λατρευτικό πρότυπο, μεταστροφή υπήρξε και στον τόπο των θρησκευτικών εκδηλώσεων. Αντίθετα με τα αρχαία χρόνια οι Χριστιανικές λειτουργίες λάμβαναν πλέον χώρα εντός του ναού

οδηγώντας στη δημιουργία της επιστήμης της «Ναοδομίας». Το συγκεκριμένο παρακλάδι της αρχιτεκτονικής άνθισε κυρίως στην Κωνσταντινούπολη, τους Αγίους Τόπους και τη Βόρεια Ιταλία ακριβώς μέσα στη «**Μαύρη περίοδο**» αποτελώντας τη βάση των αναγεννησιακών ναών σε όλη την Ευρώπη. Οι αλλαγές σε σχέση με την κλασσική μορφή των ειδωλολατρικών ναών επικεντρώθηκαν αρχικώς στην εμφάνιση των οκταγωνικών ναών (Άγιος Βιτάλιος – Ραβέννα) και στη συνέχεια των Βασιλικών και Βασιλικών με τρούλο (Αγία Σοφία – Κωνσταντινούπολη). Τις συγκεκριμένες τάσεις ακολούθησαν αργότερα μεγάλοι αναγεννησιακοί ναοί της Δύσης όπως του Αγίου Μάρκου στη Βενετία, του Αγίου Πέτρου στη Ρώμη και των Καθεδρικών ναών της Φλωρεντίας, της Πίζας, του Άαχεν και της Μαδρίτης. Ο Διονύσιος Ζακυνθινός γράφει: «**Η Αγία Σοφία μετά του Παρθενώνος και ύστερα του Αγίου Πέτρου της Ρώμης, είναι το περικλεέστερον μνημείον του κόσμου**» («Βυζαντινή Ιστορία 324-1071», σ. 84), φράση που μαρτυρά το μέγεθος και τη σημαντικότητα του τρανότερου κτίσματος της εποχής.

Η συνεχόμενη αφομοίωση της Χριστιανικής πίστης στα κοινωνικά στρώματα της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας έφερε και την άνθιση ενός άλλου σημαντικού τομέα, της Γραμματείας. Κατά τη διάρκεια των «σκοτεινών» αιώνων γράφονται και συνθέτονται οι πιο όμορφοι εκκλησιαστικοί ύμνοι. Την αρχή κάνει ο Άγιος Ρωμανός ο Μελωδός. Τα τροπάρια του που μέχρι και σήμερα ακούγονται στις εκκλησίες αποτελούν την απόλυτη σύνδεση του Θείου λόγου με το αυτί της ανθρώπινης ψυχής. Άλλοι αριστουργηματικοί υμνολόγοι της εκκλησίας όπως η Κασσιανή, ο Θεόδωρος Στουδίτης, ο Ιωάννης Δαμασκηνός και ιδιαίτερα ο Ιωάννης Χρυσόστομος κατάφεραν ανά τους αιώνες να σχηματίσουν την τελετουργική μορφή των Ιερών Μυστηρίων όπως την γνωρίζουμε σήμερα στην Ανατολή.

Είναι αλήθεια ότι κατά τη διάρκεια των Βυζαντινών χρόνων η τέχνη περικλειόταν κυρίως γύρω από τη νέα θρησκεία του Χριστιανισμού. Η κατάσταση αυτή όμως δε λειτουργήσει ανασταλτικά στη διαμόρφωση πολιτισμικής ταυτότητας, αφού νέες και καινοτόμες –για την εποχή– μορφές τέχνης αναδύονταν. Η Αγιογραφία, λέξη άγνωστη παλαιότερα γεννάται ακριβώς την εποχή αυτή αντικαθιστώντας εν μέρει την αρχαία συνήθεια της γλυπτικής. Ακόμη, η επιστολογραφία, μία τέχνη σχετικά άγνωστη, ανθίζει έχοντας ως παράδειγμα τις Πράξεις των Αποστόλων και σκοπό της τη διεύρυνση της Θεολογικής Πραγματείας. Κύριος αριστουργός της ήταν ο Γρηγόριος ο Παλαμάς. Τέλος, ο τομέας της φιλοσοφίας όχι μόνον δεν εκλείπει αλλά συνεχίζει να παράγει έργον, αυτή τη φορά όμως υπό το πέπλο της θεολογίας και της ψυχικής και όχι νοητικής αναζητήσεως. Ο Καρλ Κρούμπαχερ γράφει: «**Το ότι ατόνησαν το θέατρο ή το έπος δε σημαίνει ότι δεν αναπτύχθηκαν άλλα είδη του λόγου. Η διογραφία όπως τη γνωρίζαμε από τον Πλούταρχο, δεν έχει καμία σχέση με το Αγιολογικό υλικό. Υπάρχουν όμως χαριέστατα και απλούστατα Λειμωνάρια που ενθυμίζουν σε μεγάλο βαθμό τους αρχαίους παίαντες προς τον ήρωα και τις πράξεις του**» («Ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας», τ. Α', σ. 27).

Πέραν του θρησκευτικού κομματιού που ουσιαστικά κατάφερε να αποσυνδέσει την ανθρώπινη σκέψη από το κάλλος του επίγειου στρέφοντάς το προς τα Άνω, αλλαγές και μάλιστα ριζικές υπήρξαν και στη νομοθεσία. Η αρχή γίνεται από το Θεοδόσιο Α' με την έκδοση του αναθεωρημένου Ρωμαϊκού δικαίου (Codex Theodosianus – 438 μ.Χ.). Κατ' ουσία, εισήχθησαν οι νέες κοινωνικές αλλαγές που προέκυψαν στην αυτοκρατορία ύστερα από την ένωση της το 312 μ.Χ. Στη συνέχεια η έκδοση του «Πανδέκτη», όπου ο νέος νόμος καταργεί τον παλιό, αποτέλεσε το εφελτήριο για τις ρηξικέλευθες αλλαγές στον τομέα από τον Αναστάσιο και τον Ιουστινιανό Α'. Ο «Επαναληπτικός Κώδικας» σε συνδυασμό με τις «Νεαρές» αποτελούν σημείο σταθμό στην παγκόσμια νομοθετική ιστορία. Το εγκώμιο τους μάλιστα πλέκει και ο διεθνούς φήμης Βυζαντινολόγος Ε. Stein γράφοντας για τα δύο αυτά έργα: «**ενδοξότερα των νικών του Ναορή και Βελισσαρίου, ανώτερα της αίγλης της Αγίας Σοφίας και σπουδαιότερα παντός άλλου διθλίω πλην της Βίβλου**». Κύριος στόχος τους ήταν η κωδικοποίηση όλων των Ρωμαϊκών νομοθετικών πράξεων καθώς και η απλοποίησή τους προς εξυπηρέτηση των πολιτών. Αντίθετα με τα παραπάνω η εξάπλωση των συγκεκριμένων με-

ταρρυθμίσεων επιτελέστηκε αυτόματα και στη Νοτιοδυτική Ευρώπη που μέχρι και το 1054 μ.Χ. ήταν υπό Βυζαντινή διοίκηση. Όσον αφορά το Βορρά, τα πρώτα δικαστήρια εμφανίζονται στην περιοχή του Ανόβερου τον 14ο αιώνα. Πλήθος των παραπάνω νόμων ισχύουν ακόμη και σήμερα στον δικαστικό κλάδο.

Οι αλλαγές στο νομοθετικό πλαίσιο δε θα μπορούσαν φυσικά να είχαν εφαρμογή αν δεν λαμβάνονταν υπόψη οι μεταστροφές στη διοίκηση και το πολίτευμα. Η πρώτη Βυζαντινή περίοδος χαρακτηρίζεται ως η αρχή της αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας υπό Αυτοκρατορικό έλεγχο. Επιπλέον, παρά τον προβαλλόμενο Χριστιανικό διενθισμό, οι άνθρωποι αναπτύσσουν το αίσθημα του έθνους και της υποταγής σ' έναν επίγειο ηγέτη με γεωγραφικούς προσδιορισμούς, καθώς ο Πατριάρχης αναλαμβάνει χρέη «αναπληρωματικού» Αυτοκράτορα τονίζοντας έτσι τη στενή σχέση της Βυζαντινής διοίκησης και εκκλησίας. Σημαντικός λόγος του εν λόγω φαινομένου ήταν η προσπάθεια αντιμετώπισης των πολυάριθμων αιρέσεων που τις περισσότερες φορές χρειάζονταν στρατιωτική και πολιτική αρωγή. Χαρακτηριστικότατο παράδειγμα η καταστολή της επανάστασης των Μονοφυσιτών στη Μ. Ανατολή (497 μ.Χ.) όπου χρειάστηκε η άμεση επέμβαση του αυτοκρατορικού στρατού υπό τις οδηγίες του σπουδαίου στρατηγού Ιωάννη του Σκύθη (Γ. Κορδάτος: «Ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας», τ. Α', σ. 137).

Ταυτόχρονα, δημιουργούνται οι πρώτοι εθνικοί στρατοί και οι πρώιμες διοικητικές περιφέρειες ή αλλιώς τα θέματα, όπου αναλάμβαναν την ευθύνη της περιφερειακής διακυβέρνησης και άμυνας. Τελικός σκοπός ήταν η δημιουργία μιας πυραμιδοειδούς κοινωνίας με Αρχή τον Αυτοκράτορα και σχετικά εύκολο έλεγχο του τοπικού πλούτου. Ως εκ τούτου, στις δυτικές Ευρωπαϊκές περιοχές, με εξαίρεση την περιοχή του Λατίου χάριν της δράσης του Πάπα, η βαρβαρική και βανδαλική κατοχή δεν επέτρεπε τέτοιες καινοτόμες ιδέες και τεχνικές (Le Golf: «Ο Πολιτισμός της μεσαιωνικής Δύσης», εκδ. Βανιάς, σ. 120).

Όπως είναι φυσικό, η κατακόρυφη κατανομή του πλούτου, ευνόησε την άνοδο της αστικής τάξης που άρχισε δειλά από τον 8ο αιώνα να δημιουργεί τα πρώτα αστικά και διοικητικά κέντρα. Οι πόλεις που μετά τον 4ο αιώνα και την εξαφάνιση των εθνικών θρησκειών είχαν παρακμάσει, αποκτούν και πάλι ζωή. Κύριος λόγος ήταν η σταθερή οικονομία που επέτρεψε την άνθιση του σημερινού προτύπου της δευτερογενούς παραγωγής, δηλαδή το επάγγελμα του προμηθευτή. Η παιδεία, που λόγω της αραιοκατοίκησης, ήταν απειροελάχιστη και στηριζόμενη αποκλειστικά στον κλήρο, ανθεί και λίγο αργότερα, όταν οι οικονομικές και δημογραφικές συνθήκες το επιτρέπουν, απογειώνεται με την εγκαινίαση αρχικά του Πανδιδακτηρίου (452 μ.Χ. – Κωνσταντινούπολη) και στη συνέχεια του Πανεπιστημίου της Μπολόνια που είναι γνωστό ως το πρώτο Πανεπιστήμιο της Ευρώπης (1088 μ.Χ.).

Η άνοδος της πνευματικής καλλιέργειας της κοινωνίας δεν επέφερε άμεση μεταστροφή στον πληθυσμό που συνέχισε να βασίζεται στην αγροτική παραγωγή, την αλιεία και το θαλάσσιο εμπόριο. Παρόλα αυτά, ευνόησε την κατακόρυφη ανάπτυξη της τεχνογνωσίας στους τομείς αυτούς, διευκολύνοντας την εργασία, τη μεταποίηση και την αποκόμιση κέρδους. Η αρχή έγινε με την επινοήση του ανεμόμυλου, του νερόμυλου και του ασύμμετρου αρότρου. Στη συνέχεια, αναπτύχθηκε το επάγγελμα της υφαντουργίας, επινοήθηκε το πηδάλιο με ποδόστημα, βελτιώθηκε η πυξίδα, φτάνοντας από την Κίνα στη Βενετία, όπου στα τέλη του 10ου αιώνα η ίδια η Βενετία εξέλιξε και έναν νέο και κυρίαρχο τύπο πλοίου, την караβέλα (Le Golf: «Ο Πολιτισμός της μεσαιωνικής Δύσης», εκδ. Βανιάς, σ. 273-275).

Ο σκοπός των παραπάνω παραθέσεων δεν είναι κατένας άλλος πλην της διαμόρφωσης ενός προβληματισμού ή αλλιώς μιας αμφιβολίας για το αν τελικά ο όρος «Σκοταδισμός» ταιριάζει περισσότερο στην εποχή ή την έλλειψη μελέτης. Η ευθύνη του ιστορικού δεν είναι να μεροληπτεί, αλλά να υπερασπίζεται την αλήθεια, που ως προϊόν της έρευνας είναι συνήθως δύσκολο να βρεθεί και εύκολο να στοχοποιηθεί εν προκειμένω χάριν της σύγχρονης γοητείας για τον «πρωτογονισμό» και τη γεωγραφική γενέικευση.

Δημήτριος Κων. Σακελλάρης



Ειρήνη Δερνίκα
Απόφοιτη Α.Τ.Ε.Ι.
Αισθητικής Θεσσαλονίκης

Σωκράτους και Πλάτωνος γωνία
Μακρακώμη

what's up: 6980 939 456
cosmote: 6972 703 688
email: demika.irene@yahoo.gr



KARBOYNA
"ΣΤΡΩΜΑΤΙΑ"
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΚΕΡΠΙΝΗ

22360 22780
KIN.: 6982036434 - 6974750809



ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κατοικία
σε κεντρικό σημείο του χωριού μας
με εύκολη πρόσβαση
Πληροφορίες τηλ. 6976581358

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ

Άγραφες ιστορίες του χωριού μας από τα όχι και τόσο Παλιά Χρόνια

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Κάλλιο αργά παρά ποτέ, λέει ο λαός μας.

Αφήσαμε και πέρασαν άγραφες ιστορίες του χωριού μας από τα όχι και τόσο παλιά χρόνια και χάσαμε τις πιθανές πηγές τους. Είχαμε συγχωριανούς μας που έλαβαν μέρος στη Μικρασιατική Εκστρατεία και Καταστροφή, που πολέμησαν και μερικοί έζησαν τη μαύρη αιχμαλωσία κι ωστόσο θρέθηκαν αργότερα κοντά μας, είχαμε πολεμιστές του '40 και μαχητές της Αντίστασης, διώσαμε τις οδύνες του Εμφυλίου με συμμετοχές και στις δύο πλευρές και, από όλα αυτά, δεν αξιοποιήσαμε τις μαρτυρίες των δικών μας πρωταγωνιστών, τις σκέψεις τους, τις απόψεις τους, το καταστάλαγμα από τη βίωση περιστατικών από όλα αυτά τα συνταρακτικά γεγονότα.

Πριν αποχωριστούμε και από όσους επιζώντες μπορούν να μας προσφέρουν τις μαρτυρίες τους από πρώτο χέρι, θα θέλαμε να ξεκινήσουμε την καταγραφή συγκεκριμένων γεγονότων από πρώτο χέρι για μνήμες και μαρτυρίες δικές τους ή από συζητήσεις όσων τις βίωσαν. Στη δεύτερη αυτή περίπτωση θα ήταν καλό να επιβεβαιώνεται η μαρτυρία και από δεύτερο άτομο.

Καλούμε, λοιπόν, όσους μπορούν και θέλουν να συνεισφέρουν να μας βοηθήσουν να καταγράψουμε όσα μπορούσαμε.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΠΡΩΤΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ Σαμποτάζ και Αντίποινα των Γερμανών

«Το χωριό μας όντας μακριά από τους τότε οδικούς άξονες είχε το προνόμιο να μην έχει ζήσει τη γερμανική μπότα. Δεν το πάτησαν Γερμανοί – Κατακτητές!

Και όταν υποψιαζόμαστε ότι θα γίνονταν κάτι τέτοιο, κυρίως για αντίποινα, είχαμε όλο το χρόνο να φροντίζουμε για την προστασία μας.

Θυμάμαι, ήταν καλοκαίρι του 1944 – ο αδελφός μας ο Ντίνος, γεννημένος τον Απρίλιο, ήταν μωρό – όταν πληροφορήθηκαν οι μεγάλοι ότι οι Γερμανοί έκαιγαν τη Βίτωλη για κάποιο σαμποτάζ που έγινε εναντίον κάποιας φάλαγγάς τους πριν από τον Πύργο (Πτελέα).

Με το πότε άδειασαν τα σπίτια μας από ό,τι πολύτιμο είχαμε – και τι να έχουμε δηλαδή ... – και έφυγε σε διάφορες κρυψώνες, ούτε που το καταλάβαμε.

Με τα λιγοστά ζώα που είχαμε βρεθήκαμε πολλές οικογένειες στον Κοτσιανίτη, - άλλες οικογένειες από τις άλλες συνοικίες είχαν σκορπιστεί σε άλλους χώρους,- και κατασκηνώσαμε στη λάκα κάτω από τις αιωνόβιες καστανιές. Οι νοικοκυρές καθάρισαν και ίσιωσαν από ένα κομματάκι

ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ «Ο Κόκκινος Στρατός βομβάρδισε το Βερολίνο»

«Μην έχοντας γνωρίσει τους κατακτητές, ούτε που καταλάβαμε ότι είχαν φύγει από την Ελλάδα, όταν τελείωσε για μας ο πόλεμος. Δεν έχω μνήμες από κάποιον αντίστοιχο εορτασμό και στο χωριό μας.

Θυμάμαι ζωντανά το πώς μάθαμε για το τέλος του πολέμου στην Ευρώπη. Την εποχή εκείνη δεν είχαμε στο χωριό μας ραδιόφωνα, παρ' όλο που υπήρχαν στην Ελλάδα, για να μαθαίνουμε τα νέα. Φυσικά δεν είχαμε ηλεκτρικό ρεύμα, ούτε τηλεοράσεις ούτε ... κινητά με sms και tweets.

Τα νέα κυκλοφορούσαν από στόμα σε στόμα και δεν πολυενδιαφερόμαστε για το πόσο φρέσκα ήταν. Αρκούμαστε στις βασικές και καίριες ειδή-

ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΡΙΤΗ ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΦΥΛΙΟΥ, ΤΟ ΠΗΓΑΙΝΕ – ΕΛΑ ΑΝΤΑΡΤΩΝ και ΣΤΡΑΤΟΥ

«Κάποια στιγμή, μετά την απελευθέρωση ήρθε και εγκαταστάθηκε στο χωριό μας ο Στρατός. Το έκανε οργανωμένα. Στρατοπέδευσε στην κορυφή του Αϊ-Λιά και το πρώτο πράγμα που έκανε ήταν να αποφυλώσει την κορυφή του. Έκοψαν τα υπεραιωνόβια έλατα που στόλιζαν το βουνό και το έκαναν φαλακρό για να έχουν ορατότητα ώστε να βλέπουν αν πλησιάζει ο εχθρός, οι αντάρτες. Τα κλάψαμε ...

Ο δρόμος Μακρακώμη – Φουρνά είχε ήδη γίνει πριν από τον πόλεμο. Ωστόσο ήταν δύσκολος και η επικοινωνία του στρατού με τα κέντρα εφοδιασμού έπαιρνε πολύ χρόνο.

Κατέβαιναν στο χωριό κουβαλώντας με επιστρατευμένα ζώα αλεύρι και επιστράτευαν τις γυναίκες να ζυμώνουν ψωμί, να το ψήνουν και να το παίρνουν οι φαντάροι για τη μονάδα τους. Αργότερα, από τις μαρτυρίες των γεροντότερων, ταύτισαμε τον πρώτο Διοικητή αυτής της Μονάδας στρατού με τον μετέπειτα στρατηγό της Χούντας

γης, έστρωσαν κουρελούδες στο έδαφος, έστησαν παράμερα μια φωτιά για να κουτσομαγειρεύουν και στριμωχνόμαστε στην φυσική πηγή που υπήρχε για την προμήθεια νερού.

Φροντίζαμε για τη βόσκηση των ζώων μας στις γύρω περιοχές και για πρώτη φορά, πεντάχρονο παιδί τότε, γνώρισα μακρινές περιοχές όπως τα «Κανάλια» και τα «Κόκκινα».

Οι μεγάλοι έβγαιναν με τη σειρά караούλι για να επισημάνουν εγκαίρως τυχόν ερχομό των Γερμανών.

Από τον γιατρό, τον Δημήτριο Ρίζο, άκουσα την είδηση – μαζί με τους άλλους – ότι οι Γερμανοί έκαιγαν το Λιτόσελο. Τρέξαμε όλοι στην κοντινότερη κορφή που είχε θέα προς το Λιτόσελο και βλέπαμε τους καπνούς από το κάψιμο των σπιτιών. Οι γυναίκες που γνώριζαν περισσότερα και φοβούνταν να χειρότερα έκλαιγαν. Εμείς τα παιδιά, δεν το κρύβω, είχαμε μια ιδιαίτερη έξαψη για το πρωτόγνωρο γεγονός που βιώναμε. Γνωρίζαμε ελάχιστα για την εκδικητική manía των κατακτητών και τις συνέπειες που μπορεί να είχε και στο δικό μας πετσί.

Τελικά οι Γερμανοί δεν ήρθαν προς το χωριό μας και, όταν καταλάγιασε το κακό, επιστρέψαμε στα σπίτια μας και παρακολουθούσαμε τους γονείς μας να μεταφέρονται μέσα στα σπίτια από τις απίθανες κρυψώνες ό,τι είχαν φροντίσει να απομακρύνουν από αυτά και τα είχαν καταχωνιάσει όπου νόμιζαν ότι δεν θα τα βρουν οι Γερμανοί».

Ηλίας Νέλλας

σεις που κυκλοφορούσαν από στόμα σε στόμα ή από το χωνί, τον τηλεβόα από το μπαλκόνι του σπιτιού του Φαφάνη ή του Γιώργου Μπούκα.

Τη ζωντανή, λοιπόν είδηση για το επικείμενο τέλος του πολέμου την πρωτοάκουσα από τον μακαρίτη, σήμερα, Κώστα Βασιλ. Αναγνώστου, μετέπειτα ανώτατο δικαστικό, που κυκλοφορούσε στη γειτονιά και επαναλάμβανε συνεχώς και με ένα πλατύ χαμόγελο την είδηση με τον δικό του τρόπο: «Ο Κόκκινος Στρατός βομβάρδισε το Βελγαρολίνο», έτσι έλεγε το Βερολίνο!

Ο ίδιος, αν και μικρότερος, μας ενημέρωνε και για το τι αεροπλάνα πετούσαν, όταν πετούσαν, πάνω από τον ουρανό του χωριού μας. Είχε μάθει να τα αναγνωρίζει από τον θόρυβο των κινητήρων τους. Μας ανακοίνωνε: «Αυτά είναι στούκας, γερμανικά, ...αυτά είναι συμμαχικά».

Μας άφησε πρόσφατα και νιώθω την ανάγκη να τα καταθέσω στη μνήμη του».

Ηλίας Νέλλας

και διορισμένο Αντιβασιλέα, τον Ζωητάκη.

Θυμάμαι τις γυναίκες της συνοικίας μας, επιστρατευμένες κι αυτές, να δουλεύουν αγκομαχώντας έξω από το σπίτι του Γιάννη Παναγιώτου που είχε τον μοναδικό φούρνο τότε, να ζυμώνουν, να ψήνουν, να ξαναζυμώνουν και να ψήνουν ακατάπαυστα.

Όταν έρχονταν οι αντάρτες, αυτοί δεν κουβαλούσαν προμήθειες αλεύρου, επιστράτευαν και αυτοί τις νοικοκυρές να ψήνουν στα σπίτια τους, στη γάστρα, ψωμί, από δικό τους αλεύρι, για να έχουν να τρέφονται. Έμεναν μερικές μέρες και μετά έφευγαν είτε γιατί ξαναεμφανίζονταν ο στρατός είτε γιατί τα σχέδιά τους προέβλεπαν κάτι άλλο.

Και το χωριό έμπαινε πάλι στον ίδιο κύκλο: να ζυμώνει, να ψήνει και να προσπαθεί να τηρεί τις απαραίτητες ισορροπίες γιατί οι καιροί ήταν δύσκολοι και για να επιβιώσουν έπρεπε να αυτοπροστατεύονται γιατί δεν αργούσε να γίνει το κακό».

Ηλίας Νέλλας

Όσοι δεν έκαναν ΤΙΠΟΤΑ, κατηγορούν τους άλλους γιατί δεν τα έκαναν ΟΛΑ!

Ανώνυμος

ΤΟ ΣΠΑΣΙΜΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Στα τρικυμισμένα χρόνια
Δεν μας φόβιζαν τα χιόνια.
Οι αγώνες ήτανε σκληροί
Και η ζωή πολύ πικρή.

Η απόφαση για πάλι
Ήτανε πολύ μεγάλη
Και το φρόνημα μεγάλο
Να 'ρθει η νίκη δίχως άλλο.

Κάποιος έπρεπε να γράψει
Και το δρόμο να χαράξει
Να το μάθουνε και οι άλλοι
Και να πάρουν τη σκυτάλη.

Του κόσμου την ελευθερία
Έτσι... απλά δεν τη δωρίζουν
Με αγώνες και θυσίες
Πολεμούν και την κερδίζουν.

Αλέξανδρος Πανόπουλος

Ο κ. **Αλ. Πανόπουλος**, μαζί με το πόνημά του που δημοσιεύουμε με ιδιαίτερη ικανοποίηση για το κοινωνικό του μήνυμα, μας έστειλε και άλλα τα οποία κρατούμε για προσεχή φύλλα μας καθώς και την παρακάτω επιστολή:

«Προς τη Σύntαξη της εφημερίδας «**ΤΑ ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ**».
Η εφημερίδα μας είναι ο άρρηκτος συνδετικός κρίκος που ενώνει, πληροφορεί και ψυχαγωγεί τους τωρινούς και τους πρώην κατοίκους και τους φίλους μας. Θεωρώ πως είναι υποχρέωση όλων μας να συμβάλουμε οικονομικά και πρακτικά στη διατήρηση του υψηλού επιπέδου της εφημερίδας μας, για αυτό προσπάθησα κι εγώ, σύμφωνα με τις δυνάμεις μου, να συμβάλω στην ποσοτική και ποιοτική της πορεία και ανάταξη.
Σας παραχωρώ το δικαίωμα να κάνετε όποιες αλλαγές κρίνετε ότι θα βελτιώσουν το περιεχόμενο».

Αλέξανδρος Πανόπουλος
Νέα Μάκρη, Αύγουστος 2014

Απονομή βραβείου στον Κώστα Μπούκα για την προσφορά του στην Εκπαίδευση

Η Ακαδημία Κοινωνικών, Εθνικών και Πολιτιστικών Σχεδιασμών ανακοίνωσε ότι στα πλαίσια των καταστατικών της Αρχών και αρμοδιοτήτων, αποφάσισε ομόφωνα, ύστερα από εισήγηση – πρόταση του Αντιπροέδρου της κ. Αναστασίου Παντελίδη, πρ. Επιθεωρητή Εκπαιδεύσεως να απονεμίει βραβείο τιμής Α΄ τάξεως στον κύριο Κωνσταντίνο Γεωργίου Μπούκα πρ. Επιθεωρητή Εκπαιδεύσεως, τόσο για τη γόνιμη υπηρεσιακή διαδρομή του από όλα τα στάδια της Εκ-

παιδευτικής Ευθύνης, όσο και για το πολυσχιδές, πλούσιο και πρωτότυπο συγγραφικό του έργο πάνω σε θέματα λαογραφικού, παιδαγωγικού, κοινωνικού, ιστορικού και εθνικού ενδιαφέροντος.

Η τελετή απονομής του βραβείου έλαβε χώραν στην έδρα της Ακαδημίας (Πανόραμα Θεσσαλονίκης, ξενοδοχείο Αστέρης), την Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου 2014 στις 5 το απόγευμα.

Η εφημερίδα μας, η οποία φιλοξενεί συχνά κείμενα του Κώστα Μπούκα, τον συχαίρει θερμά και του εύχεται να μακροημερεύει και να εξακολουθεί να είναι τόσο παραγωγικός.



ΝΕΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ Ι.Χ.Ε. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΜΕ ΘΡΑΥΣΗ ΚΡΥΣΤΑΛΛΩΝ

ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΙΜΟΙ ΠΗΠΟΙ	ΕΔΡΑ ΑΤΤΙΚΗ
0 – 6	109,96€
7 – 8	120,02€
9 – 10	145,02€
11 – 12	139,93€
13 – 14	164,98€
15 – 16	185,02€

Τιμές όχι «από»

ΚΑΛΥΨΕΙΣ:
ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΒΛΑΒΕΣ
ΥΛΙΚΕΣ ΖΗΜΙΕΣ ΤΡΙΤΩΝ
ΚΑΛΥΨΗ ΑΠΟ ΑΝΑΦΟΡΑΙΣΤΟ ΟΧΗΜΑ
ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ έως 16.990€
ΘΡΑΥΣΗ ΚΡΥΣΤΑΛΛΩΝ έως 1.000€
ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΣ
ΡΥΜΟΛΑΝΣΗ ΣΥΝΕΚΙΔΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΣ

ΠΡΟΛΙΠΤΙΚΑ:
ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ -15€, ΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ +7€

**Σε κορυφαία Ασφαλιστική
Εταιρεία**

ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΒΕΛΛΟΥ
ΒΕΙΚΟΥ 8-11, Τ.Κ.-11146, ΓΑΛΑΤΣΙ
ΤΗΛ.:2105232411, ΚΙΝ.:6977624249
e-mail: vellouan@yahoo.gr

Οι τιμές που αναγράφονται παραπάνω αφορούν Ε.Ι.Χ. με έδρα την Αττική με την προϋπόθεση ότι δεν έχουν επιλαβεί σε συγγενικά πάνω από 2 φορές τα τελευταία 3 έτη καθώς επίσης ότι δεν οδηγούνται από άτομα κάτω των 23 ετών ή με άδεια οδήγησης κάτω των 1 έτους.

Ειδήσεις... Σχόλια... Ειδήσεις... Σχόλια

«Να αξιοποιήσουμε την αγροτική μας παραγωγή»

Έχει ακουστεί πολλές φορές: «Η γη μας και το κλίμα της χώρας μας δίνουν τη δυνατότητα να παράγουμε μοναδικά προϊόντα. Εμπρός, λοιπόν, να αξιοποιήσουμε αυτά τα δώρα, να παραγάγουμε ποιοτικά προϊόντα, να φροντίσουμε τη συσκευασία και την καλή τους εμφάνιση, να τα προωθήσουμε κατάλληλα στην παγκόσμια αγορά και να βγούμε από την κρίση». Το έχουμε γράψει αρκετές φορές γιατί το πιστεύουμε. Ωστόσο...

Για να τα καταφέρουμε χρειάζεται να ξεπεράσουμε μια σειρά από δυσκολίες και εμπόδια.

• Παρά τις μέχρι τώρα προσπάθειες (αναδασμοί, χρηματοδοτήσεις για αγορά χωραφιών ώστε τα αγροτεμάχια να αποκτήσουν ικανοποιητική επιφάνεια) **οι καλλιεργήσιμες εκτάσεις της χώρας μας είναι κατακερματισμένες σε μικρή έκτασης αγροτεμάχια**. Αυτό δεν διευκολύνει στο να γίνονται επενδύσεις σε εκσυγχρονισμό και εκμηχανισμό της αγροτικής παραγωγής για να παράγονται προϊόντα με χαμηλό κόστος ώστε να είναι ανταγωνιστικά στις διεθνείς αγορές. Εδώ θα πρέπει να προστεθεί και το γεγονός ότι από τα Μεσογειακά Ολοκληρωμένα Προγράμματα και από την Κοινή Αγροτική Πολιτική προβλεπόταν χρηματοδοτήσεις και επιχορηγήσεις για αγορά αγροτικής γης και επομένως επαύξηση του μεγέθους του αγροτικού κλήρου, όμως επί δεκαετίες, οι αγρότες μας αδρανοποιήθηκαν, επαναπαύτηκαν, μέχρι ευνοητισμού, με διαφόρων τύπων αποζημιώσεις και αποσύρσεις και εγκατέλειψαν την παραγωγή. Φτάσαμε να εισάγουμε λεμόνια, σκόρδα, φακές, φασόλια και ένα σωρό άλλα προϊόντα στα οποία ήμασταν αυτάρκεις σε παλιότερες δεκαετίες.

• **Το κόστος παραγωγής επιβαρύνεται με υψηλούς κόστους εισαγόμενα, κυρίως, λιπάσματα και φυτοφάρμακα**. Ακόμη και οι λίγες βιομηχανίες παραγωγής λιπασμάτων που διαθέταμε αναγκάστηκαν να κλείσουν λόγω του υψηλού ανταγωνισμού από αντίστοιχες του εξωτερικού. Εγκαταλείψαμε και τις παραδοσιακές μεθόδους βελτίωσης των εδαφών. Παλιά βελτιώναμε τα χωράφια μας με εναλλαγές καλλιεργειών (π.χ. σπέρναμε τριφύλλι ή λαθούρι ή άλλες καλλιεργείες με ψυχανθή) ή χρήση κοπριάς από την ακμάζουσα κτηνοτροφία μας και σήμερα δεν έχουμε προχωρήσει σε κομποστοποίηση των σκουπιδιών μας ή των υπολειμμάτων της γεωργικής παραγωγής μας για παραγωγή φτηνών λιπασμάτων για βιολογικές καλλιεργείες.

• **Η απαιτούμενη ενέργεια για την αγροτική παραγωγή** (καύσιμα, ηλεκτρισμός) για θέρμανση θερμοκηπίων, κίνηση μηχανημάτων, εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων διαλογής και συσκευασίας είναι ακριβή και οι μικρές ιδιοκτησίες δεν προσφέρονται για ιδιωτικά έργα σε αξιοποίηση της άφθονης ηλιακής ενέργειας ή της γεωθερμίας, όπου υπάρχει, ώστε οι καλλιεργητές να έχουν άφθονη και φθηνή ενέργεια. Επομένως παραμένουν δέσμοι των τιμών του πετρελαίου και του ρεύματος της ΔΕΗ και το μόνο που τους μένει είναι να κινητοποιούνται διεκδικώντας χαμηλότερες τιμές ενέργειας.

• **Το κόστος μεταφοράς** επιβαρύνεται όχι μόνο από τις υψηλές τιμές καυσίμων, αλλά και από τη μορφολογία της ελληνικής γης: πολλά νησιά, πολλά βουνά και κοιλάδες, μεγάλες αποστάσεις, υψηλά διόδια, έλλειψη υποδομών σε σιδηροδρομικά δίκτυα για μαζικότερες – και συνεπώς φτηνότερες – μεταφορές, έλλειψη συνεταιριστικών μονάδων για κοινές μεταφορές.

• **Το ανθρώπινο δυναμικό** του αγροτικού και κτηνοτροφικού παραγωγικού τομέα δεν είναι και το καλύτερο εκπαιδευμένο ώστε να αφομοιώνει και να εφαρμόζει νέες μεθόδους παραγωγής, διαλογής, συσκευασίας και προώθησης ώστε τα παραγόμενα προϊόντα όχι μόνο να είναι ποιοτικά αλλά και ελκυστικά στον υποψήφιο καταναλωτή. Οι σημερινοί καταναλωτές είναι πιο προχωρημένοι, πιο ενημερωμένοι και, συνεπώς, απαιτητικότεροι. Να βάσουμε καλά στο μυαλό μας ότι θα πρέπει να μετακινηθούμε από την ποσοτική στην ποιοτική παραγωγή.

• Τα τελευταία χρόνια πληροφορούμαστε ότι **όλο και αυξάνονται οι επιτυχημένες αγροτικές επιχειρήσεις** οι οποίες καταφέρνουν όχι μόνο να παράγουν ανταγωνιστικά ποιοτικά προϊόντα αλλά και να τα προωθούν σε απίθανες γωνιές του πλανήτη μας. Μέχρι πρόσφατα πωλούσαμε και, δυστυχώς, εξακολουθούμε να πωλούμε το καταπληκτικό ελαιόλαδό μας χύμα στους Ιταλούς και αυτοί το συσκευάζουν, το εμφιαλώνουν και το διαθέτουν στις παγκόσμιες αγορές ως ιταλικό.

• Επίσης πληροφορούμαστε ότι ένα σωρό νέοι επιχειρηματίες μπαίνουν στη διαδικασία παραγωγής καινούργιων προϊόντων με μεγάλες επιτυχίες στην προώθησή τους στο εξωτερικό.

• **Να φροντίσουμε να ρωτήσουμε, να μάθουμε, να τολμήσουμε, να νοιαστούμε για την παραγωγή ελκυστικών αγαθών για να πάμε μπροστά!**

Ηλίας Νέλλας

Καταστροφές - Κλοπές

Αυτό το καλοκαίρι παρατηρήθηκαν στο χωριό μας σημαντικές ζημιές σε περιβόλια με πατάτες. Χωρίς να υπάρξει συγκεκριμένη μαρτυρία η υπόθεση είναι ότι αυτές έγιναν από αγριογούρουνα τα οποία έχουν μυριστεί την ύπαρξη εύκολης τροφής. Κατεβαίνουν λοιπόν από τα γύρω δάση ρεματιά – ρεματιά οι μάνες με τα αγριογουρονόπουλά τους και «κάνουν τραπέζι» στα παιδάκια τους με τους κόπους μας.

Πρέπει να παραδεχτούμε ότι αυτό είναι ένα νέο φαινόμενο και θα πρέπει να το λάβουμε σοβαρά υπόψη μας. Τα άγρια ζώα δεν αναγνωρίζουν τους νόμους και το δίκαιο των ανθρώπινων κοινωνιών. Όπου «μυριστούν» τροφή σπεύδουν να επωφεληθούν.

Ωστόσο, τότε - τότε έχουμε πρόβλημα και με δίποδα τα οποία γνωρίζουν καλά τους νόμους και τους κανόνες των ανθρώπινων κοινωνιών, αλλά «βάζουν χεράκι» σε ξένα αγαθά: από λίγα καρύδια και κάστανα μέχρι άλλα, πιο σημαντικά αγαθά. Ότι τους τύχει ή ό,τι βάλουν ως στόχο. Δυστυχώς, αυτό το

καλοκαίρι κάποιοι ασυνείδητοι, προφανώς όχι συγχωριανοί μας, πήγαν και **αφαίρεσαν την καμπάνα από το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία**. Πληροφορούμαστε ότι στη γειτονική Ρεντίνα έχουν κλαπεί τέσσερις καμπάνες από διάφορα ξωκλήσια.

Σίγουρα πρόκειται για σπείρες κακοποιών οι οποίοι έχουν την ευκαιρία να κινούνται με ειδικά οχήματα, να επισημαίνονται το στόχο τους εκεί στην ερημιά, να τον αφαιρούν ανενόχλητοι και να τον πωλούν σε ειδικά χυτήρια ως μέταλλο. Να σκεφτεί κανείς ότι αφαιρούν από το κέντρο των πόλεων αγάλματα (χάλκινα ή μπρούντζινα) τα οποία διαθέτουν αναλόγως.

Και φυσικά έχουμε πρόβλημα και με τους ασυνείδητους κλεπταποδόχους, αυτούς που αγοράζουν τα κλοπιμαία κοψοχρονιάς, γνωρίζοντας ότι είναι προϊόντα κλοπής.

Πώς θα γίνει ώστε να επιβληθούν και σε αυτές τις περιπτώσεις οι κανόνες και το δίκαιο του νόμου;

Ηλίας Νέλλας

Η εκδρομή εξωτερικού: Βουλγαρία - Ρουμανία - Καρπάθια Όρη 28 Σεπτέμβρη – 3 Οκτώβρη

Δεν θα αναφερθώ αναλυτικά στο πρόγραμμα της εκδρομής μια κι αυτό είχε δημοσιευτεί στο προηγούμενο φύλλο. Θα αναφερθώ στην ίδια την εκδρομή με τα σαράντα άτομα που το ξημέρωμα της Κυριακής αναχωρήσαμε για άλλες χώρες και άλλα μέρη, εκτός συνόρων.

Η εκδρομή είχε εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα. Γνωρίσαμε μέρη τα οποία δεν είχαν το φωτισμένο καλοδιαφημισμένων προορισμών, είχαν όμως να μας επιδείξουν πολλά. Η Ρουμανία με απέραντους κάμπους, παραδεισένια ορεινά τοπία με το υδάτινο στοιχείο παντού. Ποτάμια και λίμνες, φυσικές και τεχνητές, κοσμούν το τοπίο και προσφέρουν πλούτο στη χώρα τους. Το Βουκουρέστι με ζηλευτή ρυμοτομία, εντυπωσιακά κτήρια, φαρδείς δρόμους, συντριβάνια, πάρκα, ποτάμια, λίμνες και παραδειγματική καθαριότητα.

Η Βουλγαρία εκπλήσσει με την εναλλαγή του τοπίου: εντυπωσιακές τοποθεσίες με άγρια βουνά, εθνικά ορεινά πάρκα, χιονοδρομικά κέντρα, ήρεμες πεδιάδες, ειδυλλιακές κοιλάδες, αλλά και παλαιές και σύγχρονες πόλεις, λιμάνια, λουτροπόλεις, αναρίθμητες εκκλησίες και μοναστήρια με ασυνήθιστη αγιογραφία-εικονογραφία.

Η εκδρομή του Συλλόγου μας κάνει τα μέλη να συνδεθούν περισσότερο, να γνωριστούν καλύτερα, να υπάρξει συναισθηματικός δεσμός. Όλο το λεωφορείο μια παρέα, μια καρδιά.

Διαφημίσαμε και στους φίλους του χωριού μας που συμμετείχαν ότι το Ροβολιάρει είναι μεν μια κοινωνία μικρή, αλλά με μεγάλη ψυχή.

Η εκδρομή συνδύαζε το τερπνόν μετά του ωφελίμου: γέλια, ανέκδοτα, πειράγματα, αστεία, τραγούδια και γιατί όχι και χορός, όπου μας έπαιρνε, σε όλη τη διαδρομή.

Μια μεγάλη παρέα με άτομα διαφορετικών ηλικιών, νοοτροπιών, χαρακτήρων που συμβίωσαμε αρμονικά σαν μια καλή, αγαπημένη οικογένεια.



Η παρέα των εκδρομέων στη Σόφια

Επιχειρηματικές δραστηριότητες συγχωριανών

Ο **Σωτήρης Ρίζος** άνοιξε το τρίτο κρεοπωλείο του και το έφερε πιο κοντά μας. Τα δύο του τα λειτουργεί στην Κυπαρισσία, ενώ το καινούργιο στον Κορυδαλλό. Εκεί θα βρούμε άριστη και εγγυημένη ποιότητα κρεάτων, υποδειγματική καθαριότητα και προσιτές τιμές.

Του ευχόμαστε από καρδιάς καλές δουλειές!

ΚΡΕΑΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
Pizos

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 79 & ΜΕΤΣΟΒΟΥ•ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΤΗΛ.: 210 49 41 491- 693 722 58 62
ioannariz@yahoo.com

Υπεύθυνη Καταστήματος ΡΙΖΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

Απόηχος του καλοκαιριού

Λίγες μέρες μακριά από τα προβλήματα της καθημερινότητας με μια άλλη καθημερινότητα που μας εφοδίασε με δυνάμεις για όλο το χρόνο. Το όμορφο χωριό μας μάς φιλοξενεί όσο ο χρόνος καθενός το επιτρέπει και μας δίνει την ευκαιρία να δίνουμε ό,τι καλύτερο έχουμε και να παίρνουμε ό,τι είμαστε φτιαγμένοι να πάρουμε από όσα η φύση έχει να μας προσφέρει και εμείς οι ίδιοι να οργανώσουμε: χαρούμενες εκδηλώσεις, γλυκές παρέες, μουσικές βραδιές, γιορτινές εκδηλώσεις, δροσερές ώρες, σιωπηλές ή και θορυβώδεις νύχτες.

Κρίνω αναγκαίο να συγχαρώ τους Γονείς που φέρνουν τα παιδιά τους από μικρά στο Ροβολιάρει να γεμίσουν τις παιδικές ψυχές τους με όμορφες αναμνήσεις, να βιώσουν διαφορετικές εμπειρίες, να αποκτήσουν αποθέματα για μια ολόκληρη ζωή, να αγαπήσουν το χωριό, να εκτιμήσουν την απλή, τη δημιουργική ζωή.

Ο Σύλλογός μας είναι Σύλλογος όλων μας. Προσπαθεί να προσφέρει ό,τι του επιτρέπεται οικονομικά και χρονικά. Δεν είναι λογικό να εξαντλήσουμε το ταμείο του Συλλόγου για ψυχαγωγικά προγράμματα και μέσα σε ένα μικρό διάστημα. Είναι χρήματα δικά σας-δικά μας. Πηγή χρηματοδότησης του ταμείου μας απόμειναν οι συνδρομές. Ας συνεισφέρουμε όλοι.

Η παρουσία σας σε κάθε εκδήλωση του Συλλόγου είναι η ακριβότερη αμοιβή μας.

Και του χρόνου να είμαστε όλοι υγιείς και να περάσουμε ακόμα καλύτερα.

Λούλα Σπυροπούλου

Καλή αντάμωση στα τσίπουρα!