

ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΩΝ

Ταγιαπιέρα 3 - 5 Αθήνα, Τ.Κ. 11525 • Τηλ.- Fax: 210 6716 715 • e-mail:nellaselias39@gmail.com • Ιστοσελίδα: www.rovoliari.gr
Χρόνος 31ος • Αριθμός φύλλου 123 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2015

Καθαυαίρι: Το χωριό ξαναζωντανεύει

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Γράφει η Λούλα Σπυροπούλου

Αύγουστος, ο μήνας που το χωριό γεμίζει κόσμο, ο μήνας των εκδηλώσεων. Τα σπίτια φροντισμένα, φωτισμένα, ξεχειλισμένα από επισκέπτες. Οι παιδικές φωνές ξαναγεννούν αναμνήσεις. Τα γήπεδα αποκτούν ζωντάνια από τους νέους που φιλοξενούν.

Τα παγκάκια και τα τραπέζια της πλατείας δέχονται τις παρέες με τα διάφορα τοπικά εδέσματα και ποτά. Πίττες, γλυκά, φρούτα, τσίπουρο, αναψυκτικά.

Οι περισσότεροι είναι οι ξενιτεμένοι μας Ροβολιαρίτες που επιστρέφουν στα πατρίδα εδάφη, στην πατρογονική εστία που οι περισσότεροι φρόντισαν να την ανακαινίσουν και να τη χαίρονται, μαζί με παιδιά, εγγόνια και φιλοξενούμενους, έστω και για τις λίγες ημέρες του Αυγούστου που τελικά δεν βιώνονται ως λίγες γιατί παραγεμίζονται με ξενοιασιά, παρεούλες, κουβεντολόι, γλυκές αναμνήσεις, ξαναζέσταμα σχέσεων και ξεχείλισμα ανθρωπιάς.

Εδώ μπαίνουν στη μέση και οι εκδηλώσεις που οργανώνει ο Σύλλογός μας για παιδιά, για νέους ... για όλους. Είναι ένα πανηγύρι που δεν συμπεριλαμβάνει μόνο τις εκδηλώσεις, αλλά και το σχεδιασμό, τις προετοιμασίες, τις εκπλήξεις, τα γλέντια.

Χαιρετισμός από το Νέο Δ.Σ.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας μετά τη συγκρότησή του σε σώμα (δείτε τη στη 2η σελίδα) αποφάσισε ομόφωνα τα εξής:

1. Να εκφράσει, δια της εφημερίδας του Συλλόγου, τις ευχαριστίες του προς τους συγχωριανούς-μέλη της Γενικής Συνέλευσης για την εμπιστοσύνη που έδειξαν στο πρόσωπό μας αναθέτοντάς μας τις τύχες του ιστορικού Συλλόγου μας.
2. Να θέσει ως προτεραιότητές του την ολοκλήρωση όσων έργων είχαν δρομολογηθεί από το προηγούμενο Δ.Σ. ήτοι:
 - I. Αλλαγή των ξύλινων υποστυλωμάτων (κολόνες) του γεισώματος του σχολείου τα οποία έχουν φθαρεί έντονα.
 - II. Αλλαγή των παγκοκαθισμάτων στην πλατεία της συνοικίας του Αγίου Γεωργίου μπροστά από την ταβέρνα του Π. Σκούρα.
 - III. Αναμόρφωση και συμπλήρωση των φωτογραφιών οι οποίες είναι αναρτημένες στην αίθουσα του σχολείου. Θα αναζητηθούν συμπληρωματικές φωτογραφίες με θέματα δραστηριότητες από το παρελθόν του χωριού και των κατοίκων του.
3. Να διεκδικήσει τη διεύρυνση και ενίσχυση της κάλυψης του διαδικτύου (Internet).
4. Να τοποθετήσει στέγαστρο, να διευθετήσει την κάθοδο και να κάνει τις αναγκαίες ανακαινίσεις στις κοινόχρηστες τουαλέτες μπροστά από το Κοινοτικό Γραφείο.
5. Να φροντίσει την έκδοση του νέου ημερολογίου για το 2016.
6. Να δρομολογήσει και άλλα έργα τα οποία –στο πλαίσιο των οικονομικών δυνατοτήτων του– να μπορούν να εκτελεστούν με λίγα χρήματα και προσωπική εργασία, έργα τα οποία θα θέλαμε να δούμε ολοκληρωμένα ώστε να βελτιώνουν την εικόνα και τη ζωή στο χωριό και τα οποία είναι ασφαλή της αρμοδιότητας του Δήμου, αλλά δυστυχώς παραμελούνται συνεχώς.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



Με πρωτοβουλία του Παντελή Ηλ. Δημητρίου οργανώθηκε ειδική βραδιά στις 13 Αυγούστου με θέμα παλιές αναμνήσεις με ήθη και έθιμα του χωριού στο υπαίθριο θέατρο που διαθέτει το κτήμα του Κώστα Δημητρίου. Ξαναζωντάνεψαν μνήμες για πρόσωπα, που μας λείπουν και δραστηριότητες που νοσταλγούμε.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Απολογισμός - Εκλογές: 14 Αυγούστου

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ πραγματοποιήθηκε στην πλατεία των Αγίων Αποστόλων με όλους τους παρευρεθέντες καθισμένους αναπαυτικά στα παγκάκια και τα τραπέζοκαθίσματα.

Με τη διαπίστωση απαρτίας εκλέχτηκε Πρόεδρος ο κ. Κώστας Καραγιαννόπουλος για να διευθύνει τις εργασίες και χρέη γραμματέως ανέλαβε η κ. Σταματία Ρίζου.

Πεπραγμένα – Οικονομικός Απολογισμός

Ο Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης κάλεσε στο βήμα την Πρόεδρο του Διοικητικού

Ο Σύλλογός μας είναι πολιτιστικός, δεν είναι χωροταξικός ούτε πολεοδομικός. Δεν μπορεί να αναλάβει αρμοδιότητες του Δήμου, της Περιφέρειας, του Κράτους. Στα πλαίσια αυτά:

1. Συνεχίσαμε την έκδοση της εφημερίδας μας «ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ», φροντίζοντας να καλύπτουμε τα νέα του χωριού μας, να ενημερώνουμε για τα κοινωνικά γεγονότα και τις εκδηλώσεις στο χωριό. Επίσης φροντίζουμε να καλύπτουμε και θέματα ευρύτερου πολιτιστικού προβληματισμού, όπως



Η Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Λούλα Σπυροπούλου κατά την παρουσίαση των πεπραγμένων του Δ.Σ. Δίπλα της ο Κώστας Σακελλάρης, ταμίας και καθισμένοι οι Κώστας Καραγιαννόπουλος, Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης και Σταματία Ρίζου, Γραμματέας.

Συμβουλίου του Συλλόγου για να ενημερώσει τη Γενική Συνέλευση για τα πεπραγμένα της τριετίας. Η κ. Λούλα Σπυροπούλου είπε:

«Ως πρόεδρος του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου είμαι ενώπιόν σας για να παρουσιάσω τα Πεπραγμένα του και τον Οικονομικό Απολογισμό.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, κατά την τριετία που πέρασε, προσπάθησε με όλες του τις δυνάμεις να συνεχίσει τη λειτουργία και ύπαρξη του Πολιτιστικού Συλλόγου μας και να επιτελέσει τον ρόλο του σύμφωνα με τις αρμοδιότητες, το καταστατικό και την ιστορία του.

θέματα υγείας, περιβάλλοντος, διαπαιδαγώγησης και ανατροφής παιδιών, ιστορικά του χωριού, της περιφέρειας και της πατρίδας, θέματα ψυχαγωγίας και αυτογνωσίας. Δεν δημοσιεύουμε ανυπόγραφα κείμενα, υβριστικά ή πολιτικού περιεχομένου που μπορεί να εξάψουν εντάσεις και πάθη. Σαφώς και δημοσιεύουμε εκλογικά αποτελέσματα και πού και πού καταφεύγουμε σε γενικό σχολιασμό πολιτικών συμπεριφορών (χωρίς κομματική χροιά ή τοποθέτηση).

2. Συνεχίσαμε την έκδοση των ετήσιων ημερολογίων τα οποία όχι μόνο είναι χρηστικά,

Συνέχεια στην 4η σελ.

Αθλητικοί Αγώνες

«ΘΩΜΑΣ ΝΕΛΛΑΣ» 13 Αυγούστου 2015



Οι δρομείς στην αφετηρία ανά ηλικία

Συνέχεια στη σελ. 4

Κοινωνικά

Γεννήσεις

- Ο **Γιάννης Συκουτρής** και η **Κωνσταντίνα Β. Νέλλα** απέκτησαν το δεύτερο παιδί τους, μια χαριτωμένη **κορούλα**.
- Ο **Σπύρος Κων. Νέλλας** και η **Αποστολία Βελαώρα** απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, ένα αξιολάτρευτο **αγόρι**.
- Ο **Δημήτρης Κυριακάκης** και η **Ιφιγένεια Ματθαϊαδάκη** απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, ένα αξιαγάπητο **αγόρι**.
- Ο **Χρήστος Κοντινάκης** και η **Μαρία Δημ. Κοτρωνιά** απέκτησαν τα πρώτα τους παιδιά, **δίδυμα**, ένα γλυκό **αγόρι** και μια όμορφη **κορούλα**.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται στους ευτυχείς γονείς: Να τους ζήσουν και να τα καμαρώνουν να προοδεύουν και να προκόδουν!

Βαπτίσεις

- Ο **Κωνσταντίνος Παπαποστόλου** του Νικολάου και της Μαρίας και η **Βασιλική Ρίζου** του Γεωργίου και της Ευαγγελίας βάπτισαν την 1η Αυγούστου 2015 το πρώτο τους παιδί, κοριτσάκι, στον Ι. Ν. Αγίου Πέτρου Φυλής και το ονόμασαν **Ηλέκτρα**.



Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται ολόψυχα στους ευτυχείς γονείς και συγγενείς: Να τους ζήσει και να είναι η ζωή της όλο προκοπή, υγεία και μακροημέρευση.

Γάμοι

- Ο **Γεώργιος Νικολ. Παναγιώτου** και η **Παρασκευή Ζαγορίσιου** παντρεύτηκαν στον Άγιο Γεώργιο Λαμίας και ταυτόχρονα βάπτισαν τον πρωτότοκο γιο τους στην Αγία Παρασκευή Λαμίας δίνοντάς του το όνομα **Νικόλαος**.

Στο ευτυχές ζευγάρι το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται υγεία, ευτυχία και εκπλήρωση όλων των πόθων και σχεδίων τους, καθώς και υγεία και μακροημέρευση στον νεοφώτιστο.

Ροβολιαρίτικα Νέα

Τρίμηνη Έκδοση

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Πολιτιστικός Σύλλογος Ροβολιαριτών
Ταγιαπιέρα 3-5 Αθήνα 11525
Τηλ. & Fax: 210 6716 715 και 69 44 60 31 63
Α.Φ.Μ.: 090085976 • Δ.Ο.Υ.: Αγίας Παρασκευής
Εκδότης-Διευθυντής: **Ηλίας Νέλλας**,
Γραμματέας του Συλλόγου

Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δέσποινα Πετράκη-Σκαμάγγη,
210 4254 325 – 6974113686
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Χρήστος Δημητρίου 210 2224 535 – 6977757795
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ηλίας Νέλλας, 210 6716715 & 69 44603163
ΤΑΜΙΑΣ: Κων/νος Δημ. Σακελλάρης, 693 11 50 200, 210 775 44 03
ΜΕΛΗ: Ουρανία Ρίζου, Δημόσιες Σχέσεις 6972010069-2107716881
Αθανάσιος Αναγνώστου, Νεολαία, 210 8035 351 - 6985560970
Μαρία Αναγνώστου συζ. Γεωργ. Εφορος, 210 4926 255

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση-διορθώσεις-εκτύπωση:

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες ΚΑΡΠΟΥΖΗ
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον 131 21 • Τηλ.-Fax: 210 2619003
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Ενημέρωση

- Τα ενυπόγραφα κείμενα αντιπροσωπεύουν τις απόψεις και το ύφος γραφής των συγγραφέων τους. Διατηρείται όμως το δικαίωμα συντόμευσης εκτεταμένων κειμένων.
- Τα υπόλοιπα κείμενα είναι ευθύνη της Σύνταξης και του Δ.Σ.
- Οι συνδρομές να στέλνονται στον ταμία του Συλλόγου: Κων/νο Δημ. Σακελλάρη, Νείλου 1, 15772 ΑΘΗΝΑ**
- Η εφημερίδα δέχεται διαφημίσεις.
- Για να δημοσιευτούν: Γάμοι, Βαπτίσεις, ή άλλες κοινωνικές ειδήσεις **χρειάζεται** γραπτή ενημέρωση.
- Για αλλαγή της διεύθυνσής σας, ενημερώνετε απευθείας τις εκδόσεις Καρπούζη, ή οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ.

• Παρατηρούνται επιστροφές. Βοηθήστε μας να σας ενημερώνουμε.

Η συνδρομή σας είναι η δύναμή μας

Παράκληση, όταν προτιμάτε ταχυδρομική επιταγή, αυτή να αποστέλλεται στο όνομα του εκάστοτε ταμία και όχι στο όνομα της εφημερίδας. Είναι αδύνατο να εισπραχθεί.

Έφυγαν από κοντά μας

Βούλα (Σταυρούλα) Πλασταρά, γεννήθηκε στο Ροβολιάρι στις 18 – 9 – 1934 και απεβίωσε στις 26 – 7 – 2015.

Η Σταυρούλα Πλασταρά ήταν κόρη του Βασίλη και της Μαρ-γούλας Πλασταρά και είχε μια μεγαλύτερη αδελφή, τη Ζωή Πλασταρά.

Στα παιδικά της χρόνια έζησε στην εξοχή, στου Αρ-φανουταλόνι και αργότερα μετακόμισαν πάλι στη γενέ-τειρα και μεγάλη της αγάπη το Ροβολιάρι. Εκεί πέρασε το υπόλοιπο της ζωής της με την αγάπη προς τα ζώα και τη φύση.

Το 1985 δέθηκε με την οικογέ-νεια του ξαδέλφου της Ηλία Κ. Γώγου και από τότε ήταν υπό την προστασία του.

Τα τελευταία 15 χρόνια η πολυαγαπημένη μας Βού-λα (έτσι την ήξεραν όλοι στο χωριό) περνούσε τους χει-μώνες με την οικογένεια του ξαδέλφου της στη Θεσ-σαλονίκη.

Το καλοκαίρι του 2015 επήλθε αιφνίδια ο θάνατός της και μεγάλη θλίψη χτύπησε το σπιτικό μας. Χάσαμε το γε-λαστό μας κορίτσι.

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσοι μας στήριξαν στις δύσκολες στιγμές.

Βούλα μας, θα σε θυμόμαστε για πάντα.

Η οικογένεια
Ηλία - Μαγδαληνής Γώγου

Αγγελική Ηλ. Δημητρίου

(Ροβολιάρι 1966-Αθήνα 2015)

Η μοναχοκόρη της Χριστίνας και του Ηλία Δημητρίου με τ' αδελφία της Παντελή και Αλέκο γεννήθηκε στο Ροβολιάρι. Πέ-ρασε τα πρώτα 5 χρόνια της στο χωριό και στη συνέχεια κα-τέβηκαν οικογενειακώς στην Αθήνα προς αναζήτηση καλύ-τερης τύχης.

Έφυγε να συναντήσει τους γονείς της που τόσο την αγαπού-σαν. Την αποχαιρέτησαν εν μέσω έν-τονης συγκίνησης, τα αδελφία της Παν-τελής και Αλέκος, συγγενείς και φίλοι.



Βασιλική Ρίζου (Ροβολιάρι 1921- Μακρακώμη 2015)

Στις 08.09.2015 απεβίωσε και ετά-φη στη Μακρακώμη, όπου διέμενε, η Βασιλική Ρίζου (κυρά - Βάσω όπως την αποκαλούσαν, συνο-μήλικοι, μικρότεροι, συγγε-νείς και φίλοι), το γένος Στα-μούλη, ετών 94.

Οι λέξεις "κυρά - Βάσω" αντιπροσωπεύουν πλήρως την προσωπικότητά της και το χαρακτήρα της. Ευγενική ψυχή και συμπεριφορά, αγα-πητή και προσιτή σε όλους τους χωριανούς, πάντα με τον καλό, αλλά σοβαρό λόγο. Αξιο-πρεπής στα εύκολα και στα δύσκολα. Γεννήθηκε στο Ροβολιάρι Φθιώτιδος, μεγάλωσε στη Μα-κρακώμη και παντρεύτηκε τον χωριανό της στρατιωτικό Κώστα Ρίζο.

Απέκτησαν δύο παιδιά τον Γιώργο και την Γιάννα, δύο εγγόνια την Βάσω και τον Κωστή, στων οποίων την ανα-τροφή είχε ουσιαστική συμμετοχή - προσφορά, και μια δισεγγονή την μικρή Ηλέκτρα που και γι' αυτή χάρηκε πολύ.

Λάτρεψε και λατρεύτηκε από τα παιδιά της, τα εγ-γόνια της, τους χωριανούς της, τους συγγενείς, τους γεί-τονες, από όπου πέρασε. Άνθρωπος της προσφοράς και της δημιουργίας. Αξιομίμητο πρότυπο για σύζυγο, μητέρα, πεθερά και γιαγιά. Ας είναι αναπαυμένη.

Το 40ήμερο μνημόσυνο θα τελεστεί στις 18 Οκτω-βρίου 2015, Κυριακή στον Ι.Ν. Αγίας Τριάδος στη Μα-κρακώμη.

Οι οικογένειες των τεθνεώτων εκφράζουν τις θερ-μές ευχαριστίες τους σε όλους όσοι συμμετείχαν στο πένθος τους.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει προς τους οικείους τους τα ειλικρινή συλλυπητήριά του.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στη μνήμη της **ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΡΙΖΟΥ** υπέρ του Ιερού Ναού **ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**, στο **ΡΟΒΟΛΙΑΡΙ**

Οικογ. Γιάννας Ρίζου-Γιώργου Σταυρόπουλου 100,00€
Οικογ. Απόστολου-Ελένης Παπαγιάννη 50,00€
Οικογ. Κώστα Παπαθεοδώρου 20,00€
Φωφώ Παπαθεοδώρου..... 20,00€

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΑΦΕΝΕΙΑ: ΧΡ. ΡΙΖΟΥ 22 360-92 818 Κ. ΠΛΑΣΤΑΡΑ: 6972 083309 / 6939 612 722 Π. ΣΚΟΥΡΑ: 22360-92830

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ Τηλ. και Fax: 22360-92877
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ: (22360) - 22222 και 22360-22331
ΑΓΡΟΝΟΜΕΙΟ: 22360-22336
ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: (22360) - 22225 και 22360-23700
ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: 22360-22235
ΓΡΑΦΕΙΟ Α/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ: 22360-22100
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ: 22360-22775
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ:..... 22360-22213
ΓΥΜΝΑΣΙΟ: 22360-22314
ΛΥΚΕΙΟ:..... (22360) - 22555 και 22360-23481
ΔΑΣΟΝΟΜΕΙΟ: 22360-22236
ΔΕΗ: (22360) -22247 Βλάβες 22360-23677
ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟ 22360-22888
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: (22360) - 22122 και 22360-22383
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: (22360) - 22760 και 22360-22761
ΕΝΩΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ: 22360-22760
ΙΚΑ: 22360-22242
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ: 22363-50000
ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ: 22360-22262
ΟΤΕ: 22360-24399
ΚΤΕΛ: (22360) - 22553 ΤΑΞΙ: 22360-22441
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ: (22360) - 23732 /-23733/22299
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ: 22360-22319
ΛΟΥΤΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ:..... (22360) - 22510 και 22518
ΤΑΒΕΡΝΑ: Παπαθεοδώρου Νίκος (22360) - 22937

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: έδρα Σπερχειάδα
Ιστοσελίδα Δήμου: www.dimosmakrakomis.gov.gr
Τηλεφωνικό Κέντρο: για όλες τις Υπηρεσίες .. (22363) - 50200
Δήμαρχος: Γραφείο (κ. Γκόλφη) (22363) - 50250 - F: 50202
Δημοτικό Συμβούλιο: (22363) - 50201 - F: 50221
Νομική Υπηρεσία: (22363) - 50208
Τεχνική Υπηρεσία: (22363) - 50213 & 50258 & 252 & 255
Διευθυντής : (22363) - 50210 & F: 22363-50211
ΚΕΠ: (22363) - 50222 & 223 & 224 F: 50226
ΚΕΦ 22363-50218
Αντιδήμαρχοι, Σπερχειάδα: (22363) - 50243 & 245
Δημοτική Ενότητα Μακρακώμης: (22363) - 50100
Αντιδήμαρχος Ενότητας Μακρακώμης: (22363) - 23450
Δημοτική Ενότητα Αγίου Γεωργίου:..... (22363) - 50308 & 309
Αντιδήμαρχος Ενότητας Αγίου Γεωργίου: (22363) - 50313
Δημοτολόγιο (Σπερχειάδα): (22363) - 50228
Δημοτολόγιο - Ληξιαρχείο: (22363) - 50227 - & F: 50229
Πρωτόκολλο (Σπερχειάδα): (22363) - 50230
Οικονομική Υπηρεσία:..... (22363) - 50233 & 231 & 232
Ταμειακή Υπηρεσία: (22363) - 50241 - F: 22363-50240
Βοήθεια στο σπίτι: (22363) -50216
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ: Αργυρίου Βασ. 22360-22240
Βασιλείου Χρήστος 22360-22671
Κελεσιάδου- Κούτρα Ευσ. 22360-22766
Λαμπρακόπουλος Χαρ. 22360-22384

Σε αυτές που έφυγαν πρόσφατα

Έφυγαν πρόσφατα για πάντα από κοντά μας οι δύο αδελφές: **Βάσω Σταμούλη – Ρίζου και η Καλυψώ Σταμούλη – Γιαννακού**, σχεδόν αιωνόβιες. Ευτυχισμένες με παιδιά και εγγόνια.

Τις αποχαιρέτά σε οικείους τόνους η Λαμπρούλα Νέλλα – Κρητικάκη:

Βάσω και Καλυψώ,
Σας θυμάμαι, εσάς και όλη σας την οικογένεια, από τότε που πρωτοαντίκρισα τον κόσμο και έχω καταγραφμένες αναμνήσεις. Είχα την ευλογία να είναι τα σπίτια μας αντικριστά, τα μπαλκόνια μας τα χώριζε μια ανάσα σε μια αυλή.

Νοερά σας βλέπω να ανεβοκατεβαίνετε εκείνη την πέτρινη σκάλα γελώντας και τραγουδώντας. Σας καμάρωννα και σας θαύμαζα με τα πολύχρωμα, όμορφα φουστάνια σας. Προικισμένες με τόσες αρετές! Καλλονές, εργατικές, νοικοκυρές, πρώτες. Ό,τι και αν φτιάχνατε το κάνατε με μεράκι και γούστο. Υπερήφανες, αξιοπρεπείς, φιλότιμες, καταδεκτικές, καλόκαρδες, αρχόντισσες καμαρωμένες. Προσαρμοσμένες σε όλα τα του χωριού μας.

Η **Καλυψώ** είχε έρωτα με τη βρύση μας. Να πλένει, να καθαρίζει, να βρίσκεται πάντα εκεί. Αδυναμία της ήταν ο αδελφός μου ο Σταύρος. Μικρό παιδάκι τον έπαιρνε στη βρύση και τον έλουζε τραγουδώντας του ένα σωρό μελωδικά τραγούδια και ταχταρίσματα.

Η **Βάσω!** ... Τέτοια λεβεντογυναίκα! Εκείνα τα όμορφα μεγάλα μάτια δεν ήταν ποτέ θυμωμένα. Γελούσαν και τραγουδούσαν πάντα.

Το γραμμόφωνο κελαηδούσε σχεδόν κάθε μέρα κι εμείς, μικρά παιδιά, πηγαίναμε επάνω να δούμε από πού βγαίνει η φωνή. Μας έλεγε, γελώντας, ότι μέσα στο χωνί ήταν κρυμμένο ένα κεφαλάκι.

Ο φούρνος τους που έγινε και φούρνος της

γειτονιάς, εκτός από το ψωμί που μοσχοβολούσε ζεστό - ζεστό, ευωδίαζε ολόκληρη τη γειτονιά με τα γλυκά του ταψιού και το μοναδικό επτάζυμο ψωμί τους.

Ο πατέρας **Γεώργιος Σταμούλης**, ψηλός, λεπτός, καλοκαωμένος, καλοντυμένος, με τη ρεπούμπλικα και τη ράβδο την αρχοντική, σωστός αριστοκράτης, νοικοκύρης και άριστος οικογενειάρχης. Και καλλιεργητής των καλύτερων οπωροφόρων που είχε στο περιβόλι του. Ίδια με αυτά του πατέρα μου στο δικό μας περιβόλι, χωρίς να ξέρω ποιος αντέγραψε ποιον. Και λυπάμαι που τα παιδιά του δεν κατάφεραν να κρατήσουν, έστω και λίγα, ζωντανά να γευόμαστε εκείνα τα υπέροχα μοσκάχλαδα.

Η καλή **Μάνα, η κυρά-Γιώργαινα** ασχολούταν με το περιβόλι, έναν αληθινό παράδεισο. Ήταν όμορφη, γλυκομίλητη, λιγομίλητη, καλοσυνάτη. Πολύ καλή νοικοκυρά. Τα έδωσε όλα στις κόρες της. Τη βλέπω νοερά να κάθεται δίπλα-δίπλα με τη Μάνα μου και τις άλλες γειτόνισσες στις αυλόπορτές μας τα καλοκαίρια και να κουβεντιάζουν, να γελάνε, να ανταλλάζουν συνταγές ή να μαλώνουν πότε-πότε εμάς με τις σκανταλιές μας.

Τη **γιαγιά-παπαδιά**, να κάθεται κοντά στο τζάκι μας κάθε απόγευμα τον χειμώνα και να λέει ιστορίες από τα παλιά.

Πού να είναι τώρα αυτές οι ψυχές; Βρέθηκαν, αντάμωσαν; Πού είναι αυτός ο άλλος κόσμος; Πού θα πάμε όλοι μας; Δυστυχώς στο άγνωστο!

Στους οικειους και ιδιαίτερα στην αδελφή τους **Αγγελικούλα** καθώς και στα παιδιά της Καλυψώς και τη Βάσως, θερμά συλλυπητήρια. Να είστε όλοι καλά για να τις θυμάστε!

Λαμπρούλα Νέλλα - Κρητικάκη

ΠΟΙΗΣΗ: Παλαιά και Νέα

Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΜΠΟΥΚΑΣ
τ. Επιθεωρητής Εκπαίδευσης

Την ποίηση την αγαπώ. Μεγαλώσαμε με τα ποιήματα μεγάλων Ελλήνων ποιητών, σε όλα τα σχολεία που φοιτήσαμε, δημοτικό, γυμνάσιο, τότε, και στη συνέχεια τριτοβάθμια εκπαίδευση. Όταν ήμουν στο γυμνάσιο της Σπερχειάδος που δεν είχαμε πολλές άλλες απασχολήσεις, ούτε ξένες γλώσσες, ούτε άλλου είδους φροντιστήρια και που συγκατοικούσαμε τρεις τουλάχιστον μαθητές σε ένα δωμάτιο και στον ίδιο σπιτονοικοκύρη που είχε πρόχειρα χτισμένα γύρω-γύρω από την αυλή του ενοικιαζόμενα δωμάτια, σαν τελειώναμε το διάβασμα όλοι μας συγκεντρωνόμαστε στην αυλή και λέγαμε διάφορα αινίγματα ή απαγγέλλαμε ποιήματα που αγαπούσαμε πολύ κυρίως επειδή ο τρόπος διατύπωσής τους διευκόλυνε την απομνημόνευσή τους. Ήταν πολύ κατανοητά, δεν τα ξεχνούσαμε εύκολα και τώρα ακόμη σε έρχονται νοσταλγικά στο νου, του Κρυστάλλη, του Δροσίνη, του Παλαμά, του Βαλαωρίτη και άλλων.

Τα θέματα στα οποία αναφέρονταν – ελκυστικά και πολύ αγαπητά – ήταν σχετικά με την πατρίδα, τη θρησκεία, τη φύση, τη ζωή ... Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς και τι να αναφέρει! Τα χρόνια όμως πέρασαν και, όπως παντού, είχαμε αλλαγές και στην ποίηση.

Όμως είναι άλλο πράγμα λόγου χάρη η ζωγραφική και άλλο η ποίηση. Στη ζωγραφική, έστω και αν δεν σου λέει τίποτα ένας πίνακας, μπορείς να τον ανεχθείς ή να σου αρέσει έστω και ως χρωματική σύνθεση στο τέλος-τέλος.

Ωστόσο με την ποίηση δεν είναι καθόλου το ίδιο. Η σύγχυση που σου δημιουργείται, τα ερωτήματα, ο σκοπός που εξυπηρετεί, τα συναισθήματα που σου φέρνει είναι ασυνήθιστα και παράξενα.

Εύκολη μάλλον λύση για τον ποιητή που ικανοποιεί τον εαυτό του, μακάρι να κάνω λάθος, όχι όμως και αυτούς που θα θελήσουν, καταβάλλοντας μάλιστα και πολλή προσπάθεια να τον μελετήσουν και να εννοήσουν τον μοντέρνο ποιητή. Το θέμα για μένα είναι τεράστιο και πιστεύω πως όσο και αν προσπαθήσει κανείς να βρει σε αυτού του είδους τα ποιήματα ευχαρίστηση, χαρά, λύπη ή ό,τι άλλο προσπαθεί ο ποιητής να εκφράσει, όχι μόνο δεν θα τα καταφέρει, αλλά μπορεί να χάσει και τον ύπνο του.

Πριν τρία χρόνια περίπου προμηθεύτηκα ένα βιβλιαράκι με τέτοια ποιήματα. Επειδή ο ποιητής ήταν και γνωστός, προσπάθησα, μελετώντας το ξανά και ξανά, μήπως μπορέσω να καταλάβω τι ήθελε να πει ο ποιητής. Δεν το κρύβω ότι δεν έκλεισα μάτι όλη νύχτα και ούτε που εννόησα τίποτα, πιστεύω δε ότι ούτε, ίσως, και ο ίδιος μετά από σχετικό χρονικό διάστημα θα ξέρει τι έγραφε και γιατί το έγραφε.

Τελικά, εκεί κοντά στο πρωί έτσι μου ήλθε και μένα να γράψω κάτι, αυτού του είδους ποιήματα τα οποία με διασκέδασαν και είπα να συνεχίσω. Όμως, δυστυχώς ή ευτυχώς, μου πέρασε ο καημός και τα παράτησα.

Τελευταία τα θυμήθηκα, όταν μου ξανάπεσε στα χέρια μου μια άλλη αυτού του είδους ποιητική συλλογή η οποία είχε κάπου-κάπου και λίγη ξαστεριά. Έτσι ψάχνοντας στο αρχείο μου βρήκα αυτά που είχα γράψει τότε και έτσι, για να μου φύγει ο καημός, αλλά και από αντίδραση που λέει ο λόγος, αποφάσισα να δημοσιεύσω δύο.

Στην πρώτη σελίδα έγραφα: Κώστας Μπούκας, ποιητής εκ του προχείρου που δεν έχει τη μορφή του χοίρου. Τίτλος μετά: Ποιήματα μοντέρνα όσο μια παλιά λατέρνα. Και στο τέλος, Λαμία, Μάιος 2012. Και στη τρίτη σελίδα ποιήματα χωρίς τίτλο. Τι τον ήθελα άλλωστε. Διαβάστε, λοιπόν, και

κρίνετε. Πιστεύω να γελάσετε τουλάχιστον αρκετά και ίσως πείτε ότι κακώς δεν συνέχισα!

1ο
Σήκωσα το κεφάλι μου ψηλά και προσευχήθηκα στα σοβαρά κι έγιναν τα κοτρόνια ψωμιά και τα ψωμιά κεφτέδες. Κι άπλωσα να πάρω μια κι έφαγα μια κατραπακιά. Μούρθ' ο ουρανός σφοντύλι και θυμήθ'κα τ'ς μάνες μ' το μαντίλι, θυμήθηκα και τη ρόκα που μ' έδερνε η γιαγιά μ' όταν ξέχναγα ανοιχτή την πόρτα.

2ο
Ξύπνησα σήμερα πρωί κι έριξα μια ματιά στον κήπο. Μέσα ήταν ένα καταπράσινο αγγούρ' που όσο το έβλεπε το γαϊδούρ' τόσο μεγάλωνε το αγγούρ'. Απ' τη χαρά του το γαϊδούρ' γκάριζε γιατί νόμιζε ότι είναι γούρ'. Για να μη μεγαλώσει πολύ τ' αγγούρ' πήρα και σκότωσα το γαϊδούρ'. Ύστερα σκέφτηκα πολύ κι έστειλα μια επιστολή στη Δύση στην Ανολή, να μαζεύσουν οι ποιητές μοντέρνοι και παραδοσιακοί για να υμνήσουν το γαϊδούρ' όμως μαζί του και τ' αγγούρ'.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Το κείμενο του αξιοθαύμαστα παραγωγικότατου και αγαπητού μας Κώστα Μπούκα δημοσιεύτηκε στον «ΛΑΜΙΑΚΟ ΤΥΠΟ» την 1η Απριλίου 2015 και είναι μία εξ απαλών προσέγγιση – με την αντίστοιχη σατιρική διάθεση του γράψαντος – της διαφοράς μεταξύ «παλαιάς» ή παραδοσιακής και «νέας» ή μοντέρνας ποίησης.

Πιστεύουμε ότι θα βοηθηθούν οι αναγνώστες μας να προσεγγίσουν κάπως αυτή τη διαφορά εάν εξοπλιστούν με τις παρατηρήσεις που ακολουθούν.

- Η ποιητική τέχνη είναι η πιο παλιά μορφή έκφρασης ιδεών και συναισθημάτων, αλλά και μορφή συσσωρεύσης και μεταφοράς ιδεών, πληροφοριών, μηνυμάτων στις επόμενες γενιές πολύ πιο πριν επινοηθεί η γραφή και ο γραπτός λόγος.
- Η ποίηση προέκυψε ως μετεξέλιξη συναισθηματικών λεκτικών εκφράσεων σε συνδυασμό με μουσική, τραγούδι και χορό και με σταδιακή πορεία προς τη λεκτική διατύπωση συναισθημάτων, ιδεών, πληροφοριών. Κράτησε τη ρυθμική μορφή ως απόδειξη της προέλευσής της (οι κρητικές μαντινάδες θα πρέπει να είναι ένα πολύ αρχαίο ζωντανό δείγμα).
- Για να διευκολύνεται η μετάδοση από γενιά σε γενιά μηνυμάτων, ιδεών, πληροφοριών, διδαγμάτων ή ιστορικών γεγονότων η ποίηση επινόησε και κατοχύρωσε τα εμφανή **μνημονικά δοηθήματα** όπως είναι ο **ρυθμός, το μέτρο, η ομοιοκαταληξία, ο στίχος** με στοιχεία εξισορρόπησης ή και αντίθεσης του πρώτου με το δεύτερο μέρος του (π.χ. «ολημερίς το χτίζανε, το βράδυ γκρεμιζόταν» ή «μοιρολογούν οι μάστοροι και κλαιν' οι μαθητάδες») η **στροφή** και άλλα. Αυτή η μορφή κράτησε για αιώνες τόσο πριν από την επινοήση της γραφής όσο και μετά.
- Είναι πλέον φυσική κατάληξη αυτά τα μνημονικά εργαλεία να μην διατηρούν στην εποχή μας την πρωτοκαθεδρία τους στην προσπάθεια του δημιουργού να εκφραστεί οπότε και οδηγείται στην απόφαση να παραμελήσει μερικά. Κάπως έτσι προέκυψε η «μοντέρνα» ποίηση. Και προφανώς άργησε να εμφανιστεί.
- Ο ποιητής-δημιουργός για να εκφραστεί έχει να κινηθεί ανάμεσα σε δύο αποφάσεις: είτε να ασχοληθεί με την προσωπική του κατάσταση και να εκφράσει τα προσωπικά του συναισθήματα, να περιστραφεί γύρω από τον κόσμο του, τον εαυτό του ή να επικεντρωθεί στην ψυχολογία του αποδέκτη, του κοινού με βασιική έγνοια να κατανοεί και να καταλαβαίνει ... «τι θέλει να πει ο ποιητής».
- Έχουμε επίγνωση ότι η παραδοσιακή, η αρχαία ποίηση είχε κοινωνικό χαρακτήρα.
- Τέλος, για να θεωρείται πλήρης τέχνη θα πρέπει να έχει: ενότητα θέματος (δηλ. περιοχόμενου), ενότητα ύλης και ενότητα μορφής.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Συνέχεια από την 1η σελ.

- αλλά αποτελούν πηγή εσόδων για το ταμείο του Συλλόγου και ταυτόχρονα διαφήμιση για το χωριό μας.
3. **Αναβαθμίσαμε την ιστοσελίδα του Συλλόγου μας (www.rovoliari.gr)** μέσω της οποίας οι χρήστες του ενημερώνονται, απολαμβάνουν τα διάφορα τοπία του χωριού μας από φωτογραφίες και αναρτώμενα video και χαίρονται βλέποντας ότι έχουν και συνεπισκέπτες. Την ιστοσελίδα διαχειρίζεται ο Σωτήρης Απ. Αναγνώστου και σημαντική βοήθεια παρέχει και ο Ηλίας Κων. Αναγνώστου.
4. **Κοινωνικές εκδηλώσεις:** βασιλόπιτα, ετήσια συνάντηση στην Αθήνα, γιορτή των Αγίων Αποστόλων, εκδηλώσεις του καλοκαιριού στο χωριό.
- Βασιλόπιτα** κόβουμε την Πρωτοχρονιά στο χωριό και κερνάμε για να ευχηθούμε σε αυτούς που μένουν για «να φυλάνε Θερμοπύλες» και τους χειμερινούς επισκέπτες. Παράλληλα κόβουμε και κατά τη χειμερινή συνεστίαση στην Αθήνα για να ευχηθούμε και στους πολλούς που τιμούν αυτή την τόσο ζωντανή εκδήλωση την οποία καταφέρνουμε να διοργανώνουμε ανελλιπώς παρά το ότι πολλοί Σύλλογοι τις ακυρώνουν τώρα τελευταία.

- Λαϊκό Πανηγύρι:** συνεχίσαμε την παράδοση με ζωντανή μουσική, φαγοπότι και λαχειοφόρο αγορά. Είναι μια διαφορετική για το χωριό μάζωξη συγχωριανών, γειτόνων, συγγενών, φίλων του χωριού και επισκεπτών-Ξενιτεμένων μας σε αντικατάσταση των παραδοσιακών θρησκευτικών πανηγυριών του καλοκαιριού.
5. **Η γιορτή των Αγίων Αποστόλων** που είναι και οι προστάτες - Άγιοι του Συλλόγου μας. Πάντοτε παρευρισκόμενοι μαζί με άλλα μέλη του Δ.Σ. Συμμετείχαμε στην αρτοκλασία, κερνούσαμε γλυκά και εκφράζαμε τις ευχές μας σε όλους και κυρίως στους πολλούς Αποστόληδες του χωριού μας.
6. **Λαχειοφόρος αγορά:** χωρίς να είναι το μεγάλο γεγονός της βραδιάς, βοηθάει στο να καλυφθούν ορισμένα έξοδα του Λαϊκού πανηγυριού και πρωτίστως της ζωντανής μουσικής. Τα περισσότερα δώρα των λαχνών είναι αγορασμένα από το ταμείο του Συλλόγου. Οι διαφημιστικές προσφορές όσο πάνε και εκλείπουν.
7. **Τράπεζα αίματος:** φροντίζουμε να τη διατηρούμε. Έχουν εξυπηρετηθεί αρκετά άτομα τα οποία χρειάστηκαν αίμα.

Συνέχεια στη σελ. 6

Μερικές από τις παρέες των μελών της Γενικής Συνέλευσης



Αθλητικοί Αγώνες «ΘΩΜΑΣ ΝΕΛΛΑΣ» 13 Αυγούστου 2015

Συνέχεια από την 1η σελ.

Το φετινό πρόγραμμα ξεκίνησε με τους αθλητικούς αγώνες που, όπως κάθε χρόνο, διοργανώνουν με αυταπάρηση, κέφι και διάθεση προσφοράς οι γυμναστές μας **Δημήτρης Ρίζος** και **Κατερίνα Ρίζου**, και φυσικά με αθρόα έως πάνδημη συμμετοχή όλων των παιδιών κάθε ηλικίας.

Οι αθλητικοί αγώνες περιελάμβαναν τρέξιμο σε καλοσχεδιασμένες και κατάλληλα μελετημένες διαδρομές για όλες τις ηλικίες. Παιδιά, γονείς αλλά και παππούδες. Καθένας συμμετέχει με τον τρόπο του.

Οι αθλητικοί αγώνες διενεργήθηκαν στις 13 Αυγούστου και ανέδειξαν το πνεύμα της συμμετοχής και του «**ευ αγωνίζεσθαι**».

Μετά το άθλημα και την απονομή των επάθλων με την καθιερωμένη φωτογράφιση στην κατάμεστη πλατεία του χωριού, τα πενήντα παιδιά – δρομείς παρακάθισαν σε ένα πελώριο τραπέζι να απολαύσουν το κέρασμα που προσφέρει ο Σύλλογος που συνήθως είναι παγωτά.

Όλοι μας καμαρώσαμε τα αυριανά νιάτα, τους συνεχιστές μας.

Ο πίνακας που ακολουθεί περιλαμβάνει όλα τα διακριθέντα παιδιά κατά ηλικιακή κατηγορία.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1η ΚΟΡΙΤΣΙΑ Προνήπια
1ος Θάνος Σταυριανάκης
2ος Ειρηναίος Μπεκερίδης
3ος Παναγιώτης Λαμπρόπουλος

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 3η Α' & Β' Δημοτικού, ΑΓΟΡΙΑ
1ος Γιώργος Σπυρόπουλος
2ος Βασίλης Μπεκερίδης
3ος Βασίλης Σταυριανίδης

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 5η Γ' Δημοτικού ΑΓΟΡΙΑ
1ος Γιάννης Αγόρος
2ος Σπύρος Λάμπρος
3ος Αποστόλης Σταυριανάκης

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 7η Δ' & Ε' Δημοτικού ΑΓΟΡΙΑ
1ος Αιμίλιος Λιάτσος
2ος Γιώργος Χατζής
3ος Παύλος Κοτρωιάς

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 9η Στ' Δημοτικού ΑΓΟΡΙΑ
1ος Δημήτρης Λάμπρος
2ος Στέργιος Λιάτσος
3ος Χρήστος Πρέντζας

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 11η Α' & Β' Γυμνασίου ΚΟΡΙΤΣΙΑ
1η Κωνσταντίνα Νουνανάκη
2η Ζαφειρένια Νάστου
3η Σοφία Νέλλα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 2η Νήπια
1ος Αποστόλης Σκαμάγγης
2η Ιωάννα Γράμψα
3η Αγγελική Πρέντζα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 4η Α' & Β' Δημοτικού ΚΟΡΙΤΣΙΑ
1η Σύλια Αναγνώστου
2η Ευριδίκη Λαμπροπούλου
3η Γεωργία Σακελλάρη

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 6η Γ' Δημοτικού ΚΟΡΙΤΣΙΑ
1η Περσεφόνη Σπυροπούλου
2η Σοφία Σακελλάρη
3η Βάγια Πρέντζα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 8η Δ' & Ε' Δημοτικού ΚΟΡΙΤΣΙΑ
1η Βασιλική Λάμπου
2η Ντέμη Αναγνώστου
3η Αντζελίνα Ζωβοΐλη

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 10η Στ' Δημοτικού ΚΟΡΙΤΣΙΑ
1η Ελβίρα Γώγου
2η Εμμέλεια Νέλλα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 12η Β' & Γ' Γυμνασίου ΑΓΟΡΙΑ
1ος Δημήτρης Ζωβοΐλης
2ος Βασίλης Παρωτίδης



Από την απονομή μεταλλίων



Όλη η ομάδα των αθλητών εν αναμονή και της υλικής επιβράβευσης

Λαϊκό Πανηγύρι: 16 Αυγούστου 2015

Γράφει η Λούλα Σπυροπούλου

Υποδέχτηκα τον κόσμο με τα εξής λόγια: «Σας καλωσορίζω και εφέτος στο Λαϊκό μας Πανηγύρι. Μαζί με εμένα σας καλωσορίζει το απερχόμενο και το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας.

Το Λαϊκό μας Πανηγύρι είναι η κορυφαία εκδήλωση του Συλλόγου μας.

Σύλλογος δεν είναι ο εκάστοτε Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο. Είμαστε όλοι μαζί.

Εύχομαι καλή επιτυχία στο νέο Δ.Σ. Υπόσχομαι ενώπιόν σας ότι θα βοηθήσω όσο μπορώ, εάν μου ζητηθεί, διότι αγαπώ τον Σύλλογο, αγαπώ το χωριό.

Εάν μπορείτε, σας καλώ να βοηθήσετε από το υστέρημα της τσέπης σας και το περισσευμα της καρδιάς σας στην λαχειοφόρο αγορά, ώστε να καλύψουμε τουλάχιστον τα έξοδα της αποψινής βραδιάς».

Διαπιστώνουμε όλοι μας ότι η απόφαση για το πανηγύρι με ζωντανή μουσική –άλλωστε δεν ταιριάζει κάτι άλλο στο χωριό μας – ήταν σωστή παρά τις δυσκολίες της οικονομικής κρίσης και τις συνθήκες του καιρού.

Η πλατεία γεμάτη από όλες τις ηλικίες. Ροβολιαρίτες και Ροβολιαρίτισσες που έρχονται μόνο το καλοκαίρι στο χωριό ή μόνο για το Πανηγύρι, αλλά και οι μόνιμοι, αυτοί που μένουν και μας εκπροσωπούν επάξια και ταυτόχρονα φροντίζουν τα ιερά και τα όσια «φυλάγοντας Θερμοπύλες».

Η μουσική κάλυψε όλα τα γούστα. Μπουζούκι, κλαρίνο και χορός που κράτησε μέχρι το πρωί. Το κέφι υπήρξε μεγάλο και διαρκές.

Ο καιρός μας φόβισε λίγο στην αρχή της βραδιάς, αλλά τελικά σεβάστηκε την παράδοσή μας.

Η Λαχειοφόρος ήταν οικονομικά ικανοποιητική. Το καλύτερο δώρο, μια ηλεκτρική κουζίνα το κέρδισε ο κ. Κώστας Καραγιαννόπουλος.

Η ευχή για καλή διασκέδαση έπιασε τόπο. Όλα πήγαν καλά.

Και του χρόνου, να είμαστε όλοι καλά, και να διασκεδάσουμε όλοι μαζί και ακόμα πιο πολλοί στο Ροβολιαρίτικο Λαϊκό Πανηγύρι, αυτή την καθιερωμένη αυγουσιάτικη βραδιά.

Λούλα Σπυροπούλου

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ: Μετέωρα

Αυτή η εκδρομή δεν μπορώ να πω ότι είχε ικανοποιητική συμμετοχή παρόλο που το χωριό είχε αρκετό κόσμο.

Ήταν μια όμορφη διαδρομή που μας δίδαξαν οι ξένοι την αξία των Μετεώρων. Πολλοί ήταν εκείνη την ημέρα, και κάθε μέρα, οι ξένοι που επισκέπτονται τους βράχους των Μετεώρων για να θαυμάσουν τόσο το μεγαλείο της φύσης όσο και τα επιβλητικά μοναστήρια. Έλληνες επισκέπτες, ελάχιστοι.

Θα πω, βέβαια, ότι και κάποιοι που επικαλέστηκαν λόγους οικονομικούς, τις επόμενες μέρες πήγαν μεμονωμένες ημερήσιες εκδρομές.

Δεν πειράζει. Το κέρδος της εκδρομής ήταν ότι συμμετείχαν πολλά παιδιά τα οποία απόλαυσαν το μεγαλείο της φύσης και θαύμασαν την αποφασιστικότητα της ανθρώπινης θέλησης.

Λούλα Σπυροπούλου

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ: 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2015

Έγινε στην αίθουσα τελετών του σχολείου με τη βοήθεια ιατρού, για τον έλεγχο των υποψήφιων αιμοδοτών, και νοσηλεύτριας.

Και αυτή τη φορά ανταποκριθήκαμε με επάρκεια στον εμπλουτισμό της τράπεζας αίματος του Συλλόγου ώστε να μπορούν να εξυπηρετούνται μέλη μας και φίλοι.

Ευχαριστούμε θερμά τους πρόθυμους αιμοδότες μας που αυτή τη φορά

ήταν οι:

Αναγνώστου Ηλίας του Κων., Αναγνώστου Φώτιος του Κων., Γώγος Απόστολος του Δημ., Δασκαλάκη-Πρέντζα Θεοδώρα, Δημητρίου Κωνσταντίνος του Φωτ., Δημητρίου Παντελής του Κων., Μαρινόπουλος Γεώργιος του Ιωάν., Νικολαΐδης Νίκος του Σταύρου, Παπαλάμπρου Αθανάσιος του Κων., Σπυροπούλου Ελένη του Ηλία, Τοπάλη – Σπυροπούλου Λελοῦδα του Παν.

ΒΡΑΔΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Αυγούστου 23, γιορτάζει η Παναγία η Προυσιώτισσα, προστάτιδα όλης της περιοχής. Μαζεuthήκαμε περίπου σαράντα γυναίκες να περάσουμε μαζί αυτή τη βραδιά.

Τα τραπέζια ανά παρέες μας περιμεναν στολισμένα στην πλατεία. Τα μενού, όπως πάντα παραγγεμένα από την ταβέρνα του χωριανού μας Νίκου Παπαθεοδώρου, ατομικά και περιποιημένα. Από το καφενείο της πλατείας πήραμε σαλάτες, τυριά, αναψυκτικά και ό,τι άλλο ποτό ήθελε η καθεμιά μας. Σερβίρισθηκαν ακόμη και πίτες, κέρασμα που κυριαρχεί στον τόπο μας. Για επιδόρπια,

παγωτά και γλυκά.

Η μουσική έπαιζε απαλά και χαμηλόφωνα. Τίποτε δεν θύμιζε τις άλλες γυναικείες συγκεντρώσεις. Τη μεγάλη παρέα μας την επεσκίαζε η είδηση ενός θανάτου. Το μαντάτο του τέλους της Αγέλας Δημητρίου. Μιας γνήσιας Ροβολιαρίτισσας που έφυγε νέα. Εμείς όλες ήπιαμε ένα ποτήρι κρασί στη μνήμη της και της ευχηθήκαμε «Καλό ταξίδι».

Ας συνεχίσουμε να μαζευόμαστε όλες μαζί και να υπάρχουν χαρούμενες βραδιές, αφήνοντας στην άκρη κάθε πρόβλημα.

Λούλα Σπυροπούλου



Η Πρόεδρος του Δ.Σ. καλωσορίζει, μαζί με παλιά και νέα μέλη



... και ο χορός καλά κρατεί



Οι σημαίες ανήμερα της γιορτής της Παναγίας



Από την αρτοκλασία στην Παναγία Μισιάκ



Η πλατεία σφύζει από κέφι και φαγοπότη

Μια γυναίκα, πολλοί ρόλοι

Γυναίκες βιαστικές με πρόσωπα ανήσυχα κοιτούν το ρολόι τους μετρώντας τα χρονικά περιθώρια... Γυναίκες προβληματισμένες με την ένταση ζωγραφισμένη στο βλέμμα τους περνούν το δρόμο, κρατώντας από το χέρι τα παιδιά τους κι αναλογίζονται τη μορφή της Μέδουσας και το πόσο χρήσιμο θα μπορούσε να αποδειχθεί αν το σώμα τους είχε κι ένα τρίτο χέρι. Γυναίκες σαστισμένες περιμένουν στωικά στις ουρές των ταμείων, ενώ παράλληλα κοιτούν την εικόνα τους που αντικατοπτρίζεται στα γιγάντια τζάμια των σουπερμάρκετ μην τυχόν και τους έχει ξεφύγει κάποια λεπτομέρεια. Όλα πρέπει να κυλήσουν ομαλά: οικογένεια, σπίτι, δουλειά.

Εξετάζοντας κανείς τις διάφορες ιδιότητες που καλείται να υπερασπιστεί με αξιοπρέπεια μια γυναίκα του σήμερα θα καταλήξει να μετράει μια ατελείωτη σειρά ρόλων: σύζυγος, σύντροφος, νοικοκυρά, μαγειρίσσα, οικονόμος, μητέρα, τροφός, παιδαγωγός, προστάτης, εργαζόμενη, επαγγελματίας, πολιτικός, φίλη, αδερφή, ξαδέρφη... Γίνεται λοιπόν κάτι παραπάνω από φανερό ότι οι σύγχρονες γυναίκες έχουν επωμιστεί πολυάριθμους ρόλους και ότι το μεγαλύτερο ποσοστό από αυτές κατατρύχονται από την ίδια ανασφάλεια, από το ίδιο άγχος να ανταποκριθούν σ' αυτούς τους ρόλους όσο το δυνατόν καλύτερα.

Στην πολυπλοκότητα αυτή της ζωής τους ασφαλώς αποφασιστικό παράγοντα αποτέλεσε η είσοδος της γυναίκας στην αγορά εργασίας, είσοδος με τεράστια μεν οφέλη για την ίδια, βαρύνουσες δε υποχρεώσεις που τελικά συνιστούν προβλήματα σε τομείς, στους οποίους η γυναίκα παραδοσιακά φαινόταν να τα καταφέρνει σε ικανοποιητικό βαθμό. Αναφέρομαι φυσικά, στη συντήρηση του «οίκου» με την παραδοσιακή έννοια και οτιδήποτε καλύπτει η λέξη αυτή. Δεν είναι τυχαίο ότι οι σύγχρονες γυναίκες καριέρας είτε καθυστερούν να δημιουργήσουν οικογένεια είτε αποτυγχάνουν να διατηρήσουν σταθερούς τους δεσμούς της είτε αποφεύγουν την οποιαδήποτε δέσμευση. Δεν είναι επίσης τυχαία η ρήση του λαού με τη γνωστή σοφία που τον διακατέχει ότι «δε χωρούν πολλά καρπούζια κάτω από την ίδια μασχάλη».

Μια γυναίκα εργαζόμενη λοιπόν, προσπαθεί να επιβιώσει μέσα στο δύσβατο κι ανταγωνιστικό περιβάλλον εργασίας, όπου συχνά την αντιμετωπίζουν ως αναλώσιμο υλικό. Αναλώσιμο γιατί ένας μελλοντικός γάμος αλυσιδωτά θα την οδηγήσει στην απόκτηση τέκνων ήτοι σε άδειες εγκυμοσύνης, λοχείας, σε επιδόματα τοκετού, συμβάнта που αποτελούν μοιραία πονοκέφαλο για τον εκάστοτε εργοδότη. Στον αντίποδα, ένας άντρας θεωρείται πολύτιμος συνεργάτης, καθώς σπάνια συντρέχουν λόγοι προσωρινής απομάκρυνσής του από την εργασία, απομάκρυνση που επιφέρει απώλεια χρόνου και χρήματος σε μια εταιρεία. Ομολογουμένως, μια γυναίκα ανεξαρτήτως περγαμηνών και προσόντων θα προτιμηθεί λιγότερο σε σχέση με έναν άντρα, ιδίως σε τομείς εργασίας που θεωρούνται άκρως απαιτητικοί κι ανδροκρατούμενοι. Παράλληλα, η γυναίκα παλεύει με πολλαπλάσιες δυνάμεις να φανεί καθ' όλα ιαόξια των ανδρών συναδέλφων της κι αν ο εγωισμός της το επιβάλλει θα θελήσει να επικρατήσει αυτών σε μια αγωνιώδη προσπάθειά της να αναιρέσει όλα εκείνα τα αναχρονιστικά στερεότυπα που οι κυρίαρχοι άντρες έχουν φροντίσει να κατασκευάσουν εναντίον της όλα αυτά τα χρόνια της απουσίας της από την αγορά εργασίας.

Κι όσο επιθυμητή και δελεαστική είναι η επαγγελματική καταξίωση κι ανέλιξη,

τόσο απ' την άλλη οι οικογενειακές υποχρεώσεις φαίνεται να «τραβούν το χαλί κάτω από τα πόδια» της εργαζόμενης γυναίκας. Γιατί, όσο κι αν επετεύχθη στη θεωρία η εξίσωση των δύο φύλων, η γυναίκα στην πράξη οφείλει σταθερά να είναι η καλή νοικοκυρά που θα συντηρεί καθημερινώς τον οίκο της στην εντέλεια, η καλή μανούλα που θα καθοδηγεί πνευματικά και ηθικά τα παιδιά της, που θα τα προστατεύει και θα τα φροντίζει στις καθημερινές τους ανάγκες και συν τοις άλλοις να παίζει το ρόλο της πειθήνιας συζύγου-συντρόφου-ερωμένης έχοντας στο μυαλό της ως δεδομένο ότι ένας άνδρας πολύ εύκολα, σχεδόν αβίαστα, μπορεί να ξεχάσει τους όρκους αιώνιας αγάπης κι αφοσίωσης.

Στη σημερινή δε, εποχή η γυναίκα βαστά κι έναν ακόμη πρόσθετο ρόλο, εκείνο που σχετίζεται με το κοινωνικό προφίλ της οικογένειας. Έτσι, η γυναίκα είναι αυτή που αναγκάζεται να τρέχει από εκδήλωση σε εκδήλωση, από γενέθλια σε γενέθλια και να περιφέρει τον εαυτό της πολλές φορές άσκοπα κι ανούσια, μιλώντας περί ανέμων και υδάτων. Είναι εκείνη που θεωρεί ωστόσο, την κοινωνικοποίηση των παιδιών της απαραίτητο στοιχείο για την υγιή ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους, γι' αυτό και δε διστάζει να ανταποκριθεί σε οποιοδήποτε κοινωνικό κάλεσμα, να συντηρήσει με όποιο κόστος τις παλιές της φιλίες ή και να συστήσει από την αρχή καινούριες. Όλα θα τα θυσιάσει και πολλές φορές υπερνικώντας την κούρασή της, προκειμένου η οικογένειά της να αποκτήσει ένα θετικό πρόσημο στην κοινωνία.

Ταυτόχρονα, η σύγχρονη γυναίκα έχει συνυφάνει τη ζωή της με την εξωτερική εμφάνιση. Ακολουθεί τη μόδα, συμβουλευεται περιοδικά, επισκέπτεται ειδικούς που θα την κάνουν να δείχνει πιο λαμπερή, πιο όμορφη, πιο νέα. Το θέμα της εξωτερικής εμφάνισης φαίνεται να την απασχολεί καθημερινά και σε μεγάλο βαθμό, όπως άλλωστε πιστοποιεί ο ολόένα αυξανόμενος αριθμός αισθητικών ινστιτούτων, κομμωτηρίων, spa, ειδών μανικιούρ-πεντικιούρ, τα καταστήματα ειδών ένδυσης κι υπόδησης που έχουν κατακλύσει την αγορά. Αυτά όλα της επιβάλλει το πρότυπο που προβάλλει καθημερινά η τηλεόραση μέσα από τα διάφορα σίριαλ, τις εκπομπές, τις διαφημίσεις, αυτό της προπαγανδίζουν οι κοσμοπολίτικες φυλλάδες που ασχολούνται με το πόσους πόντους στην περιφέρεια έχασε ή αύξησε ο τάδε ή ο δείνα. Ένα διεστραμμένο κατά τ' άλλα πρότυπο αποστεωμένων γυναικών, οι οποίες φαίνεται πως έχουν καταφέρει να συνδυάσουν τα πάντα με απόλυτη επιτυχία: καριέρα, χρήματα, οικογένεια, σπίτι να λάμπει, ικανοποιημένο εραστή και σύζυγο! Κι απ' ό,τι φαίνεται βρήκαν και το μυστικό ελιξίριο να σταματήσουν το χρόνο...

Ο χρόνος πάντως, δε γυρίζει πίσω και σίγουρα δεν είναι ευκαίιο να γυρίσουμε πίσω σε εκείνες τις πρωτόγονες κοινωνίες που οι γυναίκες δεν είχαν πρόσωπο κι έπαιζαν απλώς έναν αφανή ρόλο. Μήπως όμως, θα πρέπει να διερωτηθούμε για όλο αυτό το πλήθος των ρόλων που μας ανατέθηκαν; Μήπως θα έπρεπε να λάβουμε σοβαρά υπόψη μας όλες αυτές τις συνέπειες που προκαλεί ο ταυτόχρονος συνδυασμός ιδιοτήτων; Κι απ' την άλλη λίγο σεβασμός, μια δόση εκτίμησης, ένα μικρό ευχαριστώ (ιδίως όταν προέρχεται από την αντίπερα όχθη) μπορεί στην πράξη να αποδειχθούν ιδιαίτερα σημαντικά για μια εργαζόμενη γυναίκα που καθημερινά επιτελεί ένα ατέρμονο και βαρυφορτωμένο πρόγραμμα υποχρεώσεων.

Σοφία Σκαμάγκη, Φιλόλογος

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Συνέχεια από την 4η σελ.

Η προσφορά αίματος είναι ό,τι πιο φιλόπορο και χριστιανικό.

8. Φροντίσαμε τα γήπεδα: με καθαρισμό και κούρεμα των χορταριών.

9. Εκδρομές: κάθε χρόνο πραγματοποιούμε την ημερήσια καλοκαιρινή εκδρομή με μερική οικονομική κάλυψη εξόδων από το ταμείο του Συλλόγου και, όταν παρουσιαστεί ζήτηση και συμμετοχή οργανώνουμε και εκδρομές στο εξωτερικό, όπως πέρυσι στη Ρουμανία. Η καλή διαπραγμάτευση έφερε και 500 € για το ταμείο μας.

10. Αθλητικοί αγώνες: συνεχίστηκαν να διοργανώνονται από τον Σύλλογό μας για χάρη των παιδιών που τους περιμένουν με αγωνία, έντονη προσμονή και συμμετέχουν ολοπρόθυμα και με μεγάλο ενθουσιασμό.

11. Στην αίθουσα του σχολείου τοποθετήθηκε κλιματιστικό το οποίο είναι απαραίτητο τον χειμώνα για τη θέρμανση του χώρου. Η τοποθέτηση έγινε με την φροντίδα του Συλλόγου και την ευγενική χορηγία των αδελφών Μπότσια στη μνήμη του αδελφού τους Δημήτρη Μπότσια.

12. Τοποθετήθηκαν προστατευτικά κάγκελα μεταξύ οικίας Θωμά Νέλλα και δρόμου.

13. Κατασκευάστηκαν προστατευτικά κάγκελα για αυτοκίνητα και πεζούς στη γέφυρα στο πέρα – Ρέμα.

14. Βάφτηκαν τα παγκάκια της πλατείας και αντικαταστάθηκαν οι βίδες με ανοξείδωτες για να αντέχουν στις καιρικές συνθήκες.

15. Ανακαινίστηκε η άλλη αίθουσα του Μουσείου: ελαιοχρωματισμός και τοποθέτηση κουρτινών για να διαμορφωθεί ως αίθουσα φωτογραφιών, βιβλιοθήκης και να χρησιμοποιείται ως αίθουσα τελετών.

16. Βάφτηκαν τα προστατευτικά κάγκελα της γέφυρας.

17. Έγινε αλλαγή του πίνακα φωτισμού της αίθουσας του Μουσείου.

Οικονομικός Απολογισμός

18. Στη συνέχεια παρουσιάστηκε ο οικονομικός απολογισμός της τριετίας (12-8-2012 έως 14-8-2015) όπως συντάχθηκε από τον Λογιστή μας και μέλος της ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ **κ. Ηλία Κων. Αναγνώστου**, κατατέθηκε για τη συνέλευση, αναγνώστηκε και έχει ως εξής:

ΕΣΟΔΑ: I. Από συνδρομές – δωρεές:

2.860 € για μέρος του έτους 2012

5.585 € για το έτος 2013

5.060 € για το έτος 2014

3.525 € για μέρος του έτους 2015

II. Από λαχειοφόρο αγορά:

3.430 € για την τριετία

III. Από ημερολόγια:

1.330 € για την τριετία

IV. Λοιπά έσοδα: 511€ συνολικά

Γενικό **ΣΥΝΟΛΟ** εσόδων τριετίας: 22.301€

ΕΞΟΔΑ: 4.413 € για το έτος 2012

5.841 € για το έτος 2013

7.069 € για το έτος 2014

2.336 € μέχρι 14/8/2015

Γενικό **ΣΥΝΟΛΟ** εξόδων τριετίας: 19.659 €

ΥΠΟΛΟΙΠΟ για τη νέα Χρήση: 2.642 €

Από το υπόλοιπο: κατατέθηκαν στην Τράπεζα στις 13-8-2015, 1.000€, εξοφλήθηκε το τελευταίο φύλλο της εφημερίδας μας 740 €, είναι σε μετρητά στο ταμείο στις 14-8-2015, 902 €.

Μετά τον έλεγχο που πραγματοποίησα σήμερα 14-8-2015 σας γνωστοποιώ τα εξής: Στις 11-8-2012 η Πρόεδρος του Συλλόγου Σπυροπούλου-Τοπάλη Λούλα παρέλαβε 3.814 € κατατεθειμένα στην Εθνική Τράπεζα και 356,60 € μετρητά στο ταμείο από το προηγούμενο Διοικητικό Συμβούλιο. Σήμερα παραδίδονται στο ταμείο του Συλλόγου 4.659 € κατατεθειμένα στην Εθνική Τράπεζα, 902€ μετρητά καθώς και 950\$ (δολάρια).

Κατά τη διάρκεια της τριετίας τα επιπλέον

ποσά (πλεόνασμα) ανέρχονται σε 1.391 € και 930 \$ (δολάρια).

Για τον έλεγχο που πραγματοποιήθηκε ελήφθησαν υπόψη με ακρίβεια όλα τα στοιχεία ΕΣΟΔΩΝ και ΕΞΟΔΩΝ της τριετίας.

Ως Λογιστής του Συλλόγου και μέλος της ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ βεβαιώνω την απόλυτη ακρίβεια όλων των παραπάνω στοιχείων.

14-8-2015

ΗΛΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Υπογραφή

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΛΟΥΛΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ – ΤΟΠΑΛΗ

Υπογραφή

Ο ΤΑΜΙΑΣ: ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ

Υπογραφή

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: οι ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ της προηγούμενης διετίας ήταν 29.305 € ενώ οι τρέχουσες ήταν 22.301 € και σαφώς η διαφορά αντικατοπτρίζει τις συνέπειες της κρίσης.

19. Οι αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου πάρθηκαν με πλειοψηφία ή και με ομοφωνία.

20. Έργα προς εκτέλεση: από το απερχόμενο Δ.Σ. έχουν δρομολογηθεί τα εξής έργα:

I. Αλλαγή των ξύλινων υποστρωμάτων (κολόνες) του γεισώματος του σχολείου τα οποία έχουν φθαρεί έντονα.

II. Αλλαγή των παγκοκαθισμάτων στην πλατεία της συνοικίας του Αγίου Γεωργίου μπροστά από την ταβέρνα του Π. Σκούρα.

III. Αναμόρφωση και συμπλήρωση των φωτογραφιών οι οποίες είναι αναρτημένες στην αίθουσα του σχολείου. Θα αναζητηθούν συμπληρωματικές φωτογραφίες με θέματα δραστηριότητες από το παρελθόν του χωριού και των κατοίκων του.

21. Διεύρυνση και ενίσχυση της κάλυψης του διαδικτύου (Internet).

22. Αποχαιρετισμός: Τόσο εμείς ως απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο όσο και οι παλαιότεροι πιστεύουμε ακράδαντα ότι ο Σύλλογός μας πρέπει να συνεχίσει να υπάρχει και να υπηρετεί τα οράματα και το έργο των ιδρυτών του και όσων τον υπηρέτησαν. Έχει γερά θεμέλια. Οι καιροί είναι δύσκολοι και ο Σύλλογός μας είναι αναγκαίος και απαραίτητος για όλους μας. Ξυπνάει αναμνήσεις στους μεγαλύτερους και φυτεύει ζωή και ζωντάνια στους νεότερους.

Προσωπικά αισθάνομαι την ανάγκη να ζητήσω συγγνώμη από όσους διαφώνησα για τα συμφέροντα του Συλλόγου μας όλα αυτά τα χρόνια που τον υπηρέτησα. Δεν έχω και δεν αισθάνθηκα ποτέ ότι είχα και έχω προσωπικά με κανέναν.

Η κριτική ήταν και είναι καλοδεχούμενη. Η καλοπροαίρετη κριτική, ασφαλώς. Κριτική από άτομα – μέλη που δεν πληρώνουν συνδρομή ή δεν προσφέρουν οποιαδήποτε προσωπική εργασία ή ούτε καν συμμετέχουν στις δράσεις του Συλλόγου, απλώς δεν λαμβάνεται υπόψη.

Υπήρξαν πολλοί που άσκησαν κριτική αλλά όταν έφτανε η ώρα της πραγματικής, της ενεργού συμμετοχής κρύβονταν και φτάναμε στο σημείο να παρακαλούμε για να συμπληρωθεί το ψηφοδέλτιο. Πού ήταν και είναι αυτοί που λένε τόσα; Τα λένε μόνο και μόνο για να τα ακούει ο πλάτανος της πλατείας;

Δεν εκφράζω κανενός είδους πικρία. Δεν αισθάνομαι ότι έχω το δικαίωμα. Αν υπήρξα πετυχημένη Πρόεδρος των Συμβουλίων που υπηρέτησα, το αφήνω να το κρίνετε εσείς. Εσείς και ο χρόνος.

Δεν θα παραλείψω, όμως, να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσους με στήριξαν με την ψήφο τους, με τη συνεργασία τους και με οποιαδήποτε βοήθεια, ακόμη και με την παρουσία τους.

Δεν θέλω να παρεξηγηθώ, αλλά **αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω:**

- τους γυμναστές Δημήτρη Ρίζο και Κα-

Συνέχεια στην 7η σελ.

ΚΡΕΑΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Pizos

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ 79 & ΜΕΤΣΟΒΟΥ • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

ΤΗΛ.: 210 49 41 491 - 693 722 58 62

ioannariz@yahoo.com

Υπεύθυνη Καταστήματος ΡΙΖΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΠΟΥ ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΠΡΕΠΟΥΝ

Βασιλική Σπύρου Αναγνώστου

Η **Βασιλική Αναγνώστου** σπούδασε στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 2002 εργάζεται στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, αρχής γενομένης στη Σύμη και έπειτα στην Αθήνα, συνδυάζοντας την αγάπη της για τα παιδιά και την τέχνη.

Η Βασιλική συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στην Ιστορία της Τέχνης (τμήμα Αρχαιολογίας & Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου Αθηνών) και **πρόσφατα απέκτησε τον μεταπτυχιακό της τίτλο** με θέμα την Τέχνη στον Δημόσιο Χώρο και συγκεκριμένα «Τα γλυπτά της Ναταλίας Μελά στο νησί των Σπετσών».

Τη ρωτήσαμε: «Τι ήταν εκείνο που σε ώθησε να ασχοληθείς με το θέμα η Τέχνη στον Δημόσιο Χώρο»;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: «Η καθημερινή μου επαφή με την παιδική τέχνη μέσα στην τάξη μου, το ενδιαφέρον μου για τον πολιτισμό και η συμμετοχή μου σε διάφορα ευρωπαϊκά προγράμματα που συνδυάζουν περιβαλλοντική εκπαίδευση και τέχνη, με ώθησαν στη μελέτη της ιστορίας της Τέχνης».

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς επηλέξες το έργο της **Ναταλίας Μελά** στις Σπέτσες;

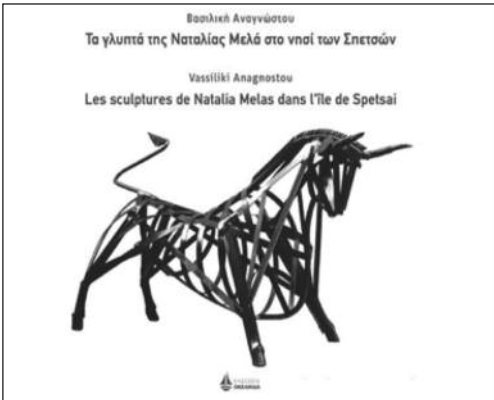
ΑΠΑΝΤΗΣΗ: «Το ενδιαφέρον μου για την τέχνη στον Δημόσιο Χώρο, με οδήγησε να επιλέξω για θέμα της διπλωματικής μου εργασίας στις μεταπτυχιακές σπουδές μου, τα γλυπτά της Ναταλίας Μελά στο νησί των Σπετσών, τα οποία αποτελούν ένα ανοιχτό μουσείο προσιτό σε όλους. Εκεί η Ναταλία Μελά έχει αφήσει το δικό της καλλιτεχνικό αποτύπωμα με τη δημιουργία πλήθους γλυπτών που συνθέτουν για τους επισκέπτες έναν μοναδικό εικαστικό περίπατο σε πλήρη αρμονία με το περιβάλλον».

«Τα αγάλματά της που βρίσκονται διάσπαρτα στις Σπέτσες όπως αυτό της Λασκαρίνας Μπουμπουλίνας μπροστά στο Ποσειδώνιο και του Κοσμά Μπαρμπάτση λειτουργούν ως μέσο στήριξης των ηθικών αξιών της φιλοπατρίας, του αλτρουισμού, της γενναιοψυχίας, της μαχητικότητας, του θάρρους, αρετές που συμπυκνώνονται στην απόδοση των μορφών και που συμβάλλουν στη διατήρηση της συνοχής του κοινωνικού συνόλου, του οποίου προβάλλονται ως πρότυπα. Ενώ η Γοργόνα, οι Ταύροι και τα άλλα έργα της στην ήσυχη περιοχή του φάρου στο παλιό λιμάνι, προσκαλούν τον επισκέπτη σε ένα γόνιμο διάλογο τόσο με την τέχνη όσο και με τη φύση» (Από το Δελτίο Τύπου των εκδόσεων ΩΚΕΑΝΙΔΑ κατά την παρουσίαση του Λευκώματος).

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι αποκόμισες από τη γνωριμία

σου με τη Ναταλία Μελά, μια τόσο σημαντική δημιουργό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: «Πρόκειται για μια δυναμική γυναίκα γεμάτη δημιουργική δύναμη, ζωντάνια και πάθος για τη ζωή και την τέχνη της. Αυτή η καλλιτέχνης που διατρέχει με τη ζωή της σχεδόν έναν αιώνα, έχει μνήμες και εμπειρίες από σπουδαίες πνευματικές προσωπικότητες του τόπου μας, και όχι μόνο και, επιπρόσθετα, έχει έναν απλό και ανεπιτήδευτο τρόπο να μοιράζεται με χιούμορ τις σκέψεις της και τα συναισθήματά της. Όλες οι συναντήσεις μας, είτε στο εργαστήριό της είτε στο σπίτι της, είχαν ξεχωριστή σημασία και ήταν για μένα ένα υπέροχο ταξίδι διηγήσεων και μύησης».



ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς τελικά εξελίχθηκε η εργασία σου, ποια ήταν η τύχη της;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: «Είχα την εξαιρετική τύχη να γνωρίσω μέσω της Ναταλίας Μελά τη γνωστή Γαλλίδα συλλέκτρια **Anne Gruner – Schlumberger**, η οποία από τη δεκαετία του 1970 που δραστηριοποιείται στην Ελλάδα, αγάπησε τη χώρα μας και έχει προσφέρει σημαντικό έργο ενισχύοντας οικονομικά πολλούς νέους να σπουδάσουν σε γνωστά πανεπιστήμια του εξωτερικού, αλλά και δημιουργώντας πολλές παιδικές βιβλιοθήκες σε ακριτικές περιοχές της χώρας μας. Τις δύο γυναίκες ένωσε η αγάπη τους για τον ελληνικό πολιτισμό, την τέχνη και τη φύση.

Η κυρία Schlumberger εξασφάλισε την αναγκαία χρηματοδότηση και έτσι η εργασία μου είχε την τύχη να εκδοθεί σε διγλωσσο λεύκωμα, στα ελληνικά και στα γαλλικά, από τις εκδόσεις ΩΚΕΑΝΙΔΑ. Σε αυτό το ξεχωριστό λεύκωμα που είναι γεμάτο από φωτογραφίες, ο αναγνώστης έχει την ευκαιρία να γνωρίσει το έργο και τη ζωή της σπουδαίας αυτής εικαστικού που λάτρεψε την Ελλάδα και αποτέλεσε πηγή έμπνευσής της, μέχρι και σήμερα».

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ, ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

«Κλείστε μέσα στην ψυχή σας την Ελλάδα και θα νιώσετε κάθε είδους μεγαλείο!» **Δ. Σολωμός**

Ναι! Κλείστε μέσα στην ψυχή σας την Ελλάδα μας, μαζί με το φως. Φως χαράς Θεού, φως καλοσύνης, φως φιλότιμου, φως αδελφοσύνης, φως αγάπης, πνευματικό φως.

Διώξτε από μέσα σας τη μιζέρια, τη συκοφαντία, τη διχόνοια, το ... μίσος σε ανθρώπους που δεν σας έχουν βλάψει σε τίποτε.

Και ας γνωρίσουμε όλοι μας την ταυτότητά μας; πόσο αθώοι είμαστε, πόσο αναμάρτητοι για να μπορούμε να συκοφαντούμε και να υβρίζουμε τους άλλους χωρίς λόγο και αποδείξεις.

Όπως κάποιoi τα έχουν βάλει με τον αδελφό μου τον Σταύρο και τις ψυχές της οικογένειάς μας και αυτό με πλήγωσε πολύ.

Είμαι πολύ περήφανη για τους γονείς και τα αδέρφια μου. Και θεωρώ ότι είναι πολύ μικροί, τιποτένιοι, ποταποί, χαμένα υποκείμενα όσοι κάνουν αυτά.

Κλείστε τα μάτια σας κύριοι (!), σκύψτε και θα δείτε νοερά τις γυμνές πατούσες των προγόνων μας, και όλων μας τότε, αποτυπωμένες ανάγλυφα στα στενά δρομάκια, στις γειτονιές και σε όλο το χωριό. Δεν χάθηκαν όσο τσιμέντο κι αν τις σκέπασε. Θα δείτε τα κουρελιασμένα ρούχα τους και τα κατακόκκινα και δακρυσμένα από τον καπνό και τις κακουχίες μάτια τους να σου λένε «γιατί;», «γιατί;»... «γιατί;», ντροπή!. Η μοίρα όλων μας ήταν κοινή. Και όσοι ξεχώριζαν, ξεχώριζαν από την ανθρωπιά, την αξιοπρέπεια, το ήθος, την προσφορά στον γείτονα, τον χωριανό και την αρχοντιά του μέσα τους.

Σε ένα τέτοιο σπιτικό μεγάλωσα κι εγώ και κουβαλώ ανεκτίμητα βιώματά. Η πόρτα μας ανοιχτή για όλους. Η περιουσία μας, πάππου προς πάππο αποκτημένη με πολύ κόπο, μόχθο και ιδρώτα. Και οι γονείς μου δούλεψαν πολύ σκληρά. Είχαμε μια Μάνα, που, παρ' όλο αγράμματη, μας έμαθε απλά και σταράτα πράγματα: να τελειώνετε μια δουλειά που αρχίσατε, να μη χάνετε χρόνο σε άσκοπα πράγματα, να δημιουργείτε και να είστε σωστοί και δίκαιοι.

Τα σοφά τους λόγια και οι συμβουλές τους είναι οι οδηγοί μας.

Λέτε τον αδελφό μου αχόρταγο, επειδή εργάζεται. Εργασία και έργο, κύριοι, είναι δημιουργία, είναι αρετή. Δεν είναι δουλειά – δουλειά όπως, ίσως, εσείς τη βιώνετε. Πού σας έβλαψε; Ένας έμεινε στην κάτω γειτονιά, φύλακας και πρόθυμος αγωνιστής και αρωγός προς όλους όσοι έχουν ανάγκη.

Από τα παιδικά μου χρόνια θυμάμαι όλη την οικογένειά μας να είναι μπροστά στον αγώνα για έργα του χωριού μας και βοήθεια προς όλους και για όλα, με πρωτοπόρο τον πατέρα μας.

Άνθρωπε, φιλοσόφησε! Πού πας; Σε αυτή τη ζωή είσαι περαστικός, τουρίστας! Πέρασμα και ...τέλος!

Αχ, χωριό μου, χωριουδάκι μου, γιατί αυτοί οι λίγοι άνθρωποι σου που απέμειναν μεταλλάχτηκαν έτσι; Ακολουθούν το σύγχρονο ρεύμα της εποχής: σάρκα, ύλη, ατομισμός, ΕΓΩ και «η ζωή μου, ο θάνατός σου», κατήφορος και χάος;

Ροβολιάρι, αγαπημένο μου χωριό. Με ζωή που έσφυζε επί χιλιάδες χρόνια. Τώρα ανθίζεις μόνο δυο μήνες τον χρόνο και μετά ερημιά! Δεν ακούγονται στις γειτονιές φωνές από παιδιά να παίζουν. Τα πουλιά δεν βλέπουν τον χειμώνα φως στα παράθυρα για να χτυπήσουν το τζάμι. Οι πηγές στις βρύσες μας τρέχουν μόνες τους! Δεν σκύβει κανείς να πει το γάργαρο, κρυστάλλινο νερό τους, να δροσιστεί, να ξεδιψάσει. Δεν παίζουν δίπλα σας, βρυσούλες μου, το καλοκαίρι τα παιδιά! Δεν ακούτε το πρωί το «Καλημέρα» από τις γειτονίσες. Πόσο μας λείπει το καλή – μέρα, Καλημέρα!

Καλημέρα Ροβολιάρι!

Καλημέρα Ροβολιαρίτισσες και Ροβολιαρίτες!

Καλημέρα απανταχού Ροβολιαρίτες!

Καλημέρα σε όλον τον Κόσμο!

Με πολλή Αγάπη προς Όλους σας!
Λαμπρούλα - Λαμπρινή Νέλλα - Κρητικάκη

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Συνέχεια από την 6η σελ.

- τερίνα Ρίζου** για τη συμβολή τους στην επιτυχία των αθλητικών αγώνων,
- τον Ηλία Κ. Αναγνώστου** για την προθυμία να βοηθήσει με τις βαθιές γνώσεις του στα οικονομικο-λογιστικά θέματα του Συλλόγου, να συνδράμει σε κάθε άλλο θέμα και χωρίς καν να πάρει ούτε ένα ημερολόγιο που του δωρίσαμε,
- όλους τους συνδρομητές** για την ενίσχυση των οικονομικών του Συλλόγου,
- δημόσια ευχαριστώ για τις χορηγίες-δωρεές τους προς τον Σύλλογο: **την κ. Βούλα Μπότσικα** η οποία υπήρξε η σημαντικότερη κατά την τριετία που πέρασε και τον **παπα-Παύλο Κοτρωνιά**,
- όλους όσοι συμμετείχαν στις εκδηλώσεις του Συλλόγου,**
- όσους μάς εμπιστεύτηκαν** και εκτίμησαν τη διαχείριση των χρημάτων και σε μένα προσωπικά, διότι στην επιτυχία είμαστε όλοι μαζί, αλλά στην αποτυχία καθένας χωριστά,
- τέλος θέλω να σας ευχαριστήσω όλους μαζί και καθέναν χωριστά για την παρουσία σας εδώ, αυτή τη σημαντική βραδιά.
- Δεν θέλω να φανεί εγωιστικό, αλλά αισθάνομαι υπερήφανη για τη διαχείριση των χρημάτων που μας εμπιστευτήκατε. Σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς παραδίδουμε το ταμείο με περίσσειμα και πληρωμένες όλες τις υποχρεώσεις: 1.391€ και 930\$ για την τριετία που πέρασε και, μαζί με αυτά που παραλάβαμε από την προηγούμενη χρήση, δηλαδή συνολικά 4.659€ σε κατάθεση, 902€ μετρητά και 950\$ (δολάρια).
- Θέλω να ευχηθώ **«Καλή Επιτυχία»** στο επόμενο Διοι-

κητικό Συμβούλιο. Εύχομαι καλή επιλογή προσώπων που να τα διακρίνει αγάπη για το χωριό και όρεξη για δουλειά. Όχι το τυπικό, αλλά το ουσιαστικό κομμάτι του μέλους στο Δ.Σ.

Ο Σύλλογος είναι όλων μας και το χωριό δικό μας. Δικαίωμα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι στο Δ.Σ. του Συλλόγου έχουν όλοι όσοι έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας και είναι ταμειακώς εντάξει.

Σας ευχαριστώ που με ακούσατε. Ευχαριστώ.

Στη συνέχεια δόθηκε ο λόγος στα μέλη του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου. Πήρε τον λόγο ο Γραμματέας του Συλλόγου και υπεύθυνος έκδοσης της εφημερίδας **κ. Ηλίας Νέλλας** για να τονίσει την ανάγκη συνεισφοράς περισσότερων όχι μόνο στα οικονομικά αλλά και στην ύλη της εφημερίδας (κειμένα, άρθρα, ειδήσεις, συμβάντα του παρόντος και του παρελθόντος, ιστορίες του χωριού, ακόμη και ανέκδοτα). Είναι δύσκολο να ετοιμάζεται υλικό για δημοσίευση από ένα ή δύο άτομα μόνο. «Ο Σύλλογός μας έχει τόσο πολλά μορφωμένα και επιφανή μέλη του. Καλούνται να βάλουν πλάτη».

Στη συνέχεια πήρε τον λόγο ο πρώην Πρόεδρος **κ. Παντελής Ρίζος** για να προτείνει μέλη προς συμπλήρωση του ψηφοδελτίου ώστε να διεξαχθούν οι εκλογές.

Τέλος ο Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης του Πολιτιστικού Συλλόγου Ροβολιαριτών ζήτησε από τη Συνέλευση να εγκρίνει Πεπραγμένα και τον Οικονομικό Απολογισμό – εγκρίθηκαν ομοφώνως – και να απαλλάξει το απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο από κάθε ευθύνη, πράγμα το οποίο εγκρίθηκε και πάλι ομόφωνα.

Στη συνέχεια ζήτησε να εκλεγεί ΕΦΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ για τη διεξαγωγή των εκλογών. Προτάθηκαν και

εξελέγησαν οι: **Δημήτρης Σακελλάρης** και **Βασίλης Θάνος**.

Η ψηφοφορία διεξήχθη με υποδειγματική τάξη. Μετά το πέρας και την καταμέτρηση των σταυρών ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα τα οποία έχουν ως εξής: **Ψήφισαν 177, άκυρα 7, λευκά 0.** Έλαβαν: **Δέσποινα Περράκη-Σκαμάγγη** (138), **Αθανάσιος Ιωαν. Αναγνώστου** (100), **Ηλίας Δημ. Νέλλας** (90), **Κωνσταντίνος Δημ. Σακελλάρης** (87), **Χρήστος Φ. Δημητρίου** (86), **Ουρανία Χρ. Ρίζου** (69) και **Μαρία συζ. Γεωργ. Αναγνώστου** (27). Αυτοί θα **απαρτίσουν το επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο. Ως αναπληρωματικά μέλη παραμένουν οι: Ηλίας Φ. Γιαννέλης, Αλεξάνδρα Παναγιώτου, Γεώργιος Μαρινόπουλος και Παντελής Ρίζος** (και οι τέσσερις τους είχαν προσφερθεί να είναι υποψήφιοι μόνο και μόνο για να συμπληρωθεί το ψηφοδέλτιο).

Με την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων λύθηκε η Γενική Συνέλευση.

Ο **Ηλίας Γιαννέλης** έστειλε στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο την παρακάτω επιστολή:

«Σχετικά με την εκλογή μου ως μέλος του Δ.Σ. στις εκλογές του Πολιτιστικού Συλλόγου στις 14/8/2015 στο Ροβολιάρι έχω να δηλώσω τα κάτωθι:

1. Ευχαριστώ τους συγχωριανούς μου που με τίμησαν με την ψήφο τους.

2. Δεδομένου ότι έχω πολλές υποχρεώσεις που θα με κρατούν μακριά από τις συχνές επισκέψεις μου στο χωριό, αλλά και από τη βοήθεια που χρειάζεται ο Σύλλογος για το καλό του χωριού, δηλώνω παραίτηση ώστε να ασχοληθεί κάποιο άλλο μέλος πιο ενεργά, με περισσότερη ευχέρεια χρόνου και αφοσίωση στο έργο αυτό.

Μετά τιμής, Ηλίας Γιαννέλης»

Ειδήσεις... Σχόλια... ΕΞ Ειδήσεις... Σχόλια

Οι εθνικές εκλογές της 20ης Σεπτεμβρίου 2015

Στο χωριό ψήφισαν: 93, Έγκυρα: 90, Άκυρο: 1, Λευκά: 2
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ, ΤΟΝ ΔΗΜΟ, ΤΟ ΝΟΜΟ, ΤΗ ΧΩΡΑ σε ποσοστά

ΚΟΜΜΑΤΑ	ΧΩΡΙΟ Ψήφοι - %	ΔΗΜΟΣ % ΣΕΠΤ. - ΙΑΝ.	ΝΟΜΟΣ % ΣΕΠΤ. - ΙΑΝ.	ΧΩΡΑ ΣΕΠΤ. - ΕΔΡΕΣ - ΙΑΝ.
ΣΥΡΙΖΑ	21 - 23,33%	32,52% - 34,18%	34,62% - 35,75%	35,46% - 145- 36,34%
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	39 - 43,33%	33,06% - 28,52%	31,06% - 29,09%	28,10% - 75 - 27,81%
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	5 - 5,56%	8,15% - 6,34%	7,73% - 6,24%	6,99% - 18 - 6,28%
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΑΡ.	4 - 4,44%	6,58% - (3,40%)	6,71% - (3,58%)	6,28% - 17 - (4,68%)
ΚΚΕ	10 - 11,11%	5,32% - 4,37%	4,78% - 4,25%	5,55% - 15 - 5,47%
ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ	2 - 2,22%	2,44% - 3,50%	2,84% - 3,97%	4,09% - 11 - 6,05%
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ	2 - 2,22%	4,06% - 9,04%	3,68% - 6,07%	3,69% - 10 - 4,75%
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ	3 - 5,56%	1,84% - 0,63%	2,27% - 0,94%	3,43% - 9 - 1,79%
ΛΑΪΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	—	3,11% -	3,10% -	2,86% — —
ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α - ΕΕΚ	—	0,60% - 0,74%	0,77% - 0,50%	0,85% — - 0,64%
ΛΟΙΠΟΙ	—	2,32% - 9,28%	2,44% - 9,61%	2,70%

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ

1. Από τις πλέον δυσάρεστες εξελίξεις κατά τις πρόσφατες εκλογές είναι η **αποχή** και η εξέλιξη της κατά τα τελευταία χρόνια: 2004 (αποχή 24%) – 2007 (αποχή 25,9%) – 2009 (αποχή 29,1%) – 2012α (αποχή 34,7%) – 2012β (αποχή 37,5%) – 2015α (36,4%) και 2015β (44,8%)!

Η **ιδιότητα του πολίτη** και η **ενεργός συμμετοχή του στα κοινά**, κατακτημένα με αγώνες και αίμα, προκύπτει ως ταυτότητα από ένα ατομικό συναίσθημα, από ένα αίσθημα του ανήκειν σε μια κοινότητα ανθρώπων και την πρακτική η οποία καθορίζει δικαιώματα και υποχρεώσεις.

Η έννοια του πολίτη, κατά τον Αριστοτέλη, αποδίδεται από την πόλη-κράτος, αλλά κατακτάται από τον καθένα πολίτη ατομικά με την ενεργό συμμετοχή του στα κοινά. Το αδιάφορο για τα κοινά άτομο αρνείται την πολιτική του υπόσταση και την κοινωνική ευθύνη του.

«Τον μηδέν τούτων μετέχοντα ουκ απράγμονα αλλά αχρείον νομίζομεν». ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ Επιτάφιος.

«Της αρετής, ει μέλεις πόλις είναι, ουδένα δει ιδιωτεύειν» (Αν θέλεις ένα ενάρετο κράτος – πόλη, δεν θα πρέπει να ιδιωτεύει κανείς). ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας.

Όχι μόνο να τα λέμε στα καφενεία!

2. Το δεύτερο δυσάρεστο είναι τα ποσοστά συμπολιτών μας οι οποίοι ταυτίζονται με ένα εγκληματικό μόρφωμα η ιδεολογία του οποίου προκάλεσε τον αιματηρότερο πόλεμο της ιστορίας, τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο. Είναι λυπηρό που το προτίμησαν το 6,99% των Ελλήνων πολιτών, το 5,56% των συγχωριανών μας, το 6,34% των δημοτών του Δήμου Μακρακώμης, το 7,73% των πολιτών του Νομού μας και το 5,50% της μαρτυρικής πόλης των Καλαβρύτων! Για σκεφτείτε, βρέθηκαν 446 ψηφοφόροι που έδειξαν αδιαφορία και περιφρόνηση για εκείνη την αποτρόπαιη σφαγή!

3. Πόσο βολικό βγήκε το ότι ως λαός προτιμήσαμε **να ξεμπερδεύουμε με το παλιό**, αντί του **να ξεμπερδεύουμε με ό,τι είναι προβληματικό και παθολογικό** (ενώ παράλληλα κολλάμε πάνω στη δόξα των παλιών προγόνων μας, ότι προτιμούμε το παλιό κρασί, λέμε «ο παλιός είναι αλλιώς» και δίνουμε ιδιαίτερη αξία στα παλιά, τις αντίκες, τις παλιές καλές μέρες); Μήπως επειδή **το δεύτερο απαιτεί γνώση, απαιτεί αγώνα, απαιτεί αφοσίωση στα κοινά, απαιτεί τσαγανό;**

4. Οι πολίτες του Νομού Φθιώτιδας ανέδειξαν ως εκπροσώπους τους: από τον ΣΥΡΙΖΑ τους: **Απόστολο Καραναστάση, Δημήτριο Βέττα, Γιάννη Μιχελή, Γιάννη Σαρακιώτη** και από τη Ν.Δ. τον **Χρήστο Σταϊκούρα**.

Η νεολαία μας

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, η Ροβολιαρίτικη Νεολαία έδωσε δυναμικό παρόν στο χωριό μας. Με βασικό άξονα των ενεργειών μας τις αθλητικές διοργανώσεις αλλά και το μεγάλο πάρτι -το οποίο έγινε πλέον θεσμός- κατάφερε να εξασφαλίσει την μεγάλη συμμετοχή των συγχωριανών μας.

Φέτος οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με πεζοπορία. Επιλέχθηκε μια όμορφη διαδρομή η οποία είχε ως αφετηρία της την πλατεία των Αγίων Αποστόλων, στάση στον Άγιο Παντελεήμονα και τελικό προορισμό την βρύση του Γέροντα.

Τις επόμενες ημέρες έγιναν οι κλασσικοί αγώνες ποδοσφαίρου και μπάσκετ για μικρούς και μεγάλους αλλά και αγώνες επιτραπέζιας αντισφαίρισης για παιδιά δημοτικού.

Στο ίδιο πνεύμα, μετά από πολλά χρόνια, διοργανώθηκε κυνήγι θησαυρού με μεγάλη συμμετοχή καθώς πήραν μέρος πάνω από 60 άτομα.

Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλο τον κόσμο διότι πέρα από την παρουσία του στις αθλητικές διοργανώσεις μας βοήθησε σε πολύ μεγάλο βαθμό και οικονομικά στο πάρτι που έγινε στις 15 Αυγούστου.

Όλοι ξέρουμε ότι το φετινό καλοκαίρι ήταν αρκετά δύσκολο για όλους μας και η βοήθεια που μας δώσατε όλοι εκείνο το βράδυ ήταν αρκετά σημαντική για την πραγματοποίηση των στόχων που έχουμε θέσει εδώ και καιρό, όπως η κατασκευή του γηπέδου μπάσκετ.

Ραντεβού το επόμενο καλοκαίρι, με την ίδια διάθεση και περισσότερες διοργανώσεις.

Θάνος Αναγνώστου



Η νεολαία μας σε παιχνίδι μπάσκετ, στον καθαρό αέρα και την κρυστάλλινη ατμόσφαιρα



Οι ορειβάτες μας στην αρχή της εξόρμησης



Στάση στην πηγή για να ξεδιψάσουν



Τα παιδιά σε παιχνίδι ποδοσφαίρου



Μερικές ακόμη σκηνές από τους Αθλητικούς Αγώνες

