

ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΩΝ

Ταγιαπιέρα 3 - 5 Αθήνα, Τ.Κ. 11525 • Τηλ.- Fax: 210 6716 715 • e-mail: nellaselias39@gmail.com • Ιστοσελίδα: www.rovoliari.gr
Χρόνος 29ος • Αριθμός φύλλου 113 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2013

Νέα από το Διοικητικό Συμβούλιο

Την περίοδο που μεσολάβησε το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου συνεδρίασε δύο φορές: τη μία στην Αθήνα και την άλλη στο χωριό στις 8 Μαΐου. Στην τελευταία συνάντηση συζητήθηκαν και αποφασίστηκαν τα παρακάτω θέματα.

1. Εφημερίδα: Συζητήθηκε η εικόνα και το κόστος της εφημερίδας μετά την άρση της ταχυδρομικής ατέλειαις και μετά την τελευταία προσπάθεια να βγει σε μικρότερο σχήμα ώστε να είναι οικονομικότερη η έκδοσή της. Αποδείχτηκε ότι το οικονομικό όφελος είναι μικρό. Αναζητούνται προσφορές και από άλλα τυπογραφεία οι οποίες και θα εξεταστούν. **Αποφασίστηκε** να βγαίνει η εφημερίδα κανονικά όπως πριν, τέσσερις φορές το χρόνο. Συνεπώς η εφημερίδα μας θα κυκλοφορεί κάθε έτος στις αρχές Ιανουαρίου - Απριλίου - Ιουλίου - Οκτωβρίου.

2. Μουσείο: Έχουμε λάβει από την υπηρεσία Βυζαντινών και Νεώτερων μνημείων έγγραφο για να δηλώσουμε τα εκθέματά μας και αν υπάρχει σχετικός κατάλογος. **Αποφασίστηκε** να διερευνήσουμε τι υποχρεώσεις και τι οφέλη έχουμε και να ενεργήσουμε αναλόγως. Αναλαμβάνει τη διερεύνηση η Πρόεδρος.

3. Αίθουσα εκδηλώσεων - Παγκάκια Πλατείας Αγίων Αποστόλων. Συζητήθηκε η ανάγκη να γίνει η αναδιάρθρωση του χώρου με πιθανή μεταφορά αντικειμένων που δεν χρειάζονται, να βελτιωθεί ο φωτισμός και να γίνει βάψιμο. Επίσης συζητήθηκε και η ανάγκη να βαφούν τα ξύλινα παγκάκια της Πλατείας. **Αποφασίστηκε** να γίνουν οι σχετικές εργασίες. Ήδη ζητήθηκαν προσφορές κόστους.

4. Καλοκαιρινές εκδηλώσεις: Για την περίοδο του καλοκαιριού αποφασίστηκαν τα παρακάτω:

► **Να παρευρεθούμε** όσο το δυνατόν περισσότεροι κατά την εορτή του πολιούχου μας στη γιορτή των **Αγίων Αποστόλων** στις

30 Ιουνίου και να κάνουμε και την σχετική προσφορά.

► **Λαϊκό Πανηγύρι:** Θα γίνει όπως συνήθως **στις 16 Αυγούστου**. Θα αναζητηθούν εναλλακτικές λύσεις ως προς την ορχήστρα και το πρόγραμμα.

► **Αιμοδοσία:** Θα γίνει και εφέτος. Δεν έχει προσδιοριστεί η ημέρα. Θα υπάρξει σχετική ανακοίνωση στο χωριό. Είναι σημαντικό να συντηρήσουμε και να εμπλουτίσουμε την **Τράπεζα Αίματος** μια και τη χρονιά που μας πέρασε ήταν αρκετοί αυτοί που χρειάστηκαν αίμα και βρήκαν καταφύγιο στην τράπεζά μας.

► **Αθλητικοί αγώνες:** Θα διοργανωθούν και εφέτος. Η ημέρα θα ανακοινωθεί στο χωριό.

► **Ημερήσια εκδρομή:** Προγραμματίζεται για τις 20 ή 21 Αυγούστου. Το μέρος και η ακριβής ημέρα θα ανακοινωθεί εγκαίρως.

► **Βραδιά γυναικών:** Η διοργάνωσή της θα γίνει για να συνεχιστεί η παράδοση και η ημέρα θα ανακοινωθεί εγκαίρως.

► **Εκδρομή εξωτερικού:** Υπάρχει ξεχωριστό κείμενο.

► **Βραδιά Καραγκιόζη** για τους μικρούς μας φίλους, και γιατί όχι, και για όλους. Εξετάζεται το ενδεχόμενο να τη διοργανώσουμε εφόσον συμφωνηθούν το κόστος και η διαθεσιμότητα των καλλιτεχνών.

5. Κείμενο και φωτογραφία για Κωνσταντίνο Ι. Παπαθεοδώρου: Συζητήσαμε και αποφασίσαμε κατά πλειοψηφία να δημοσιευτεί στην εφημερίδα κείμενο και φωτογραφία που αφορά στον Ντίνο Παπαθεοδώρου το οποίο αναφέρεται στο χωριό που ήταν δάσκαλος πριν 50 χρόνια περίπου.

6. Γήπεδο μπάσκετ - ποδοσφαίρου: Αποφασίστηκε να επωμιστεί ο Σύλλογος τα έξοδα για την κοπή των χόρτων στο γήπεδο ποδοσφαίρου και να δούμε τι θα κάνουμε με την αντικατάσταση του τσιμέντου στο γήπεδο μπάσκετ (θα διερευνήσουμε το κόστος και θα αποφασίσουμε).

Ολόθερμες ευχές για Ανάταση - Γαλήνη - Πρόοδο Το Διοικητικό Συμβούλιο



Μέρες του Πάσχα στο χωριό

Γράφει η Λούλα Σπυροπούλου

Το Ροβολiάρι πανέμορφο. Η φύση καταπράσινη, τα λουλούδια ανθισμένα. Όλα συμμετέχουν τη Μ. Εβδομάδα και την ημέρα του Πάσχα στο δράμα του Θεανθρώπου και την Ανάστασή του.

Ο καιρός καλός, μπορούμε να πούμε πολύ καλός και για τα σπίτια που δεν διαθέτουν θέρμανση.

Τα περισσότερα σπίτια φωτισμένα, γεμάτα κόσμο, Ροβολιάρητες και φιλοξενούμενους φίλους. Η Πλατεία γεμάτη παιδιά. Παιδικές φωνές - γέλια - παιχνίδια.

Το σπουδαιότερο όμως απ' όλα, όπως αρμόζει τις γιορτινές μέρες είχαμε: καμπάνες - λειτουργία - παπά - ψαλμωδία - εγκώμια. Όλοι συμμετείχαμε στα Πάθη του Χριστού μας.

Με θρησκευτική κατανύξη έγινε το Ευχέλαιο της Μ. Τετάρτης. Ο νυμφίος ψάλλθηκε από όλους μας. Την Μ. Πέμπτη έγινε η θεία λειτουργία και όσοι νόμιζαν ότι είναι «ικανοί» προσήλθαν στο Άγιο Ποτήριο. Το βράδυ τα δώδεκα Ευαγγέλια, η Σταύρωση - «Σήμερον κρεμάται επί ξύλου ...» και τη Μεγάλη Παρασκευή η αποκορύφωση του Θεού δράματος με την Αποκαθλήωση και τον Επιτάφιο (στολισμός - Εγκώμια - Περιφορά). Ο στολισμός του βέβαια δεν γίνεται πλέον - οι «καιροί» άλλαξαν - με αγριολούλουδα αλλά με πανέμορφα λουλούδια ανθοπωλείου αγορασμένα με την οικονομική συμμετοχή των πιστών.

Ο ιερέας μας, ο πατήρ Θωμάς, με τη μελωδική φωνή του και τη θεολογική του κατάρτιση προσπαθεί να μας κάνει να συμμετέχουμε σωστά στα θρησκευτικά δρώμενα και όπως αρμόζει στη χριστιανική λατρεία.

Η περιφορά του Επιταφίου μας, μέσα από τα στενά δρομάκια μαζί με τον πένθιμο ήχο της καμπάνας, τα κεριά και την ειδυλλιακή βραδινή φύση

Συνέχεια στην 5η σελ.

Η εκδρομή εξωτερικού

Το θέμα συζητιέται από το τέλος της περσινής εκδρομής. Προτάθηκε κυρίως η **πενθήμερη στη Βαρκελώνη της Ισπανίας** με τα περιχώρα της. Συζητήθηκαν και προτάσεις για άλλα μέρη, αλλά απορρίφθηκαν από την πλειοψηφία των ενδιαφερόμενων συνεκδρομικών.

Η προσφορά που μας έδωσε το τουριστικό Γραφείο με το οποίο έχουμε και παλιά συνεργασία είναι 620€ μαζί με τους φόρους αεροδρομίων που είναι 110€. Ασφαλώς δείχνει ακριβή για τα φετινά οικονομικά δεδομένα. Ωστόσο θα πρέπει να τονιστεί ότι είναι ήδη μειωμένα, λόγω του ότι είμαστε Σύλλογος. Η τιμή αυτής της εκδρομής για τον Ιούλιο και Αύγουστο είναι 735 €.

Άλλα τουριστικά γραφεία μας έδωσαν ακριβότερες τιμές.

Γνωρίζουμε όλοι ότι τους μήνες αυτούς όλες οι εκδρομές είναι πιο ακριβές από άλλες εποχές. Επίσης το ξενοδοχείο είναι στο κέντρο της Βαρκελώνης πράγμα το οποίο επιβαρύνει την τιμή.

Αν πραγματοποιήσουμε την εκδρομή εκτός υψηλής τουριστικής περιόδου, όπως τέλος Σεπτεμβρίου ή τέλος Οκτωβρίου - εκεί στις αργίες του Αγίου Δημητρίου και 28ης Οκτωβρίου -, η τιμή θα είναι χαμηλότερη.

Από τα Χριστούγεννα και μετά που άρχισε να συζητείται πιο ζεστά η οργάνωση της εκδρομής, έχουν δηλώσει κάποιοι και κάποιοι άλλοι περιμένουν νέα μας.

Στο αναλυτικό πρόγραμμα που ακολουθεί θα δείτε ότι υπάρχουν και ελεύθερες μέρες. Αυτές μπορούν να καλυφθούν με επιπλέον επισκέψεις που μπορεί να οργανωθούν επί τόπου από τον ξεναγό.

Όσοι σκέφτονται την εκδρομή μπορούν να επικοινωνούν μαζί μου για να ξεκαθαρίσουμε το συντομότερο τον προσφορότερο χρόνο πραγματοποίησης.

Λούλα Σπυροπούλου
τηλ. 210 645 63 01 και 69 77 312 639

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ για 8-12 Ιουλίου 2013
Βαρκελώνη : ΦΙΓΚΕΡΑΣ - ΝΤΑΛΙ - ΓΚΑΟΥΝΤΙ, 5 ημέρες

1η ΗΜΕΡΑ: ΑΘΗΝΑ - ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ. Συνάντηση στην Ομόνοια, μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για την πρωτεύουσα της Καταλονίας, τη Βαρκελώνη. Άφιξη, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Ελεύθερος χρόνος για γνωριμία με την πόλη.

2η ΗΜΕΡΑ: ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ, ξενάγηση. Αρχίζουμε από την κεντρική πλατεία της Βαρκελώνης, την Plaza

Catalunia. Θα διασχίσουμε την περίφημη λεωφόρο Paseo de gracia με τα πιο ακριβά καταστήματα της πόλης και τα ωραιότερα σπίτια από την εποχή του μοντερνισμού διάσημων αρχιτεκτόνων με γνωστότερα την Casa Batllo και Casa Mia του μεγάλου Antonio Gaudi. Θα σταματήσουμε και θα δούμε από κοντά το αριστούργημά του, την περίφημη εκκλησία Sagrada familia. Συνεχίζουμε την ξενάγησή μας περνώντας από το Port Olympico, λιμάνι στην περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων, το Ολυμπιακό Χωριό, και την Barceloneta, παλιά γειτονιά των ψαράδων. Θα περάσουμε από την άλλη πλευρά της πόλης και θα ανηφορίσουμε στο λόφο Montjuik όπου βρίσκεται το Ολυμπιακό Στάδιο και όλες οι εγκαταστάσεις της Ολυμπιάδας του 1992. Η επόμενη στάση μας θα είναι στο ισπανικό χωριό που κατασκευάστηκε για την παγκόσμια έκθεση του 1929. Θα τελειώσουμε στο ιστορικό κέντρο της πόλης, την περίφημη γοτθική συνοικία, όπου βρίσκονται και τα περισσότερα διοικητικά κτήρια, το παλάτι των καθολικών βασιλιάδων και ο καθεδρικός ναός.

3η ΗΜΕΡΑ: ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ. Μετά το πρωινό ξεκινάμε για τη γενέτειρα του μεγάλου καταλανού ζωγράφου, το Figueres. Μετά από μια πανέμορφη δια-

Συνέχεια στην 8η σελ.

Κοινωνικά

Ο Σύλλογος εύχεται καλή επιτυχία σε όσα από τα παιδιά συγχωριανών και φίλων συμμετέχουν στις πανελλαδικές εξετάσεις για την εισαγωγή τους στα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Γάμοι

Η Βασιλική Ρίζου του Γεωργίου και της Ευαγγελίας Βασιλείου και ο **Κωνσταντίνος Παπαποστόλου** του Νικολάου και της Μαρίας τέλεσαν το γάμο τους στον Ιερό Ναό Αγίου Παύλου Χασιάς στις 31 Ιανουαρίου 2013.

Στο ευτυχές ζεύγος το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται υγεία, ευτυχία και εκπλήρωση όλων των πόθων και σχεδίων τους.

Γεννήσεις

► Ο **Βασίλειος Λαμπρόπουλος** και η **Βασιλική Αναγνώστου** του Σπύρου απέκτησαν αγόρι.

► Ο **Αντώνης Μουντούρης** και η **Χαρά Σακελλάρη** του Δημ. απέκτησαν κόρη.

► Ο **Σπύρος Κόττας** και η **Μαριλένα Παπαθεοδώρου** απέκτησαν αγόρι.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εύχεται στους ευτυχείς γονείς: **Να τους ζήσουν και να τα καμαρώνουν να προοδεύουν και να προκόδουν!**

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Η οικογένεια της Βασιλικής Ρίζου, με τη συμπλήρωση τριών ετών από το θάνατό της, θα τελέσει μνημόσυνο στη μνήμη της το Σάββατο 22 Ιουνίου 2013 στον Ιερό Ναό των Αγίων Αποστόλων. Η αγγελία είναι και πρόσκληση για όσους θα ήθελαν να παρευρεθούν.

Ροβολιαρίτικα Νέα

Τρίμηνη Έκδοση ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

Πολιτιστικός Σύλλογος Ροβολιαριτών
Ταγιαπιέρα 3-5 Αθήνα 11525
Τηλ. & Fax: 210 671 671 5 και 69 44 60 31 63
Α.Φ.Μ.: 090085976 • Δ.Ο.Υ. Αγίας Παρασκευής
Εκδότης-Διευθυντής: Ηλίας Νέλλας,
Γραμματέας του Συλλόγου

Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Λούλα Σπυροπούλου, 210 645 6301
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γεώργιος Κουτσούκος, 69 74 41 87 76
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ηλίας Νέλλας, 210 6716715 & 69 44603163
ΤΑΜΙΑΣ: Κωνσταντίνος Δημ. Σακελλάρης, 693 11 50 200
210 775 44 03
ΜΕΛΗ: Ιωάννης Θάνος εκπρόσωπος στη ΛΑΜΙΑ τηλ.: 22310 44 264
Ουρανία Ρίζου, Δημόσιες Σχέσεις 6972010069- 2107716881
Ευάγγελος Β. Ρίζος, Εφορος 210 4971021 και 6974729117

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση-διορθώσεις-εκτύπωση:

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες ΚΑΡΠΟΥΖΗ

Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ιλιον 131 21 • Τηλ.-Fax: 210 2619003
email: karpouzi@otenet.gr

Ενημέρωση

- Τα ενυπόγραφα κείμενα αντιπροσωπεύουν τις απόψεις και το ύφος γραφής των συγγραφέων τους. Διατηρείται όμως το δικαίωμα συντόμευσης εκτεταμένων κειμένων.
 - Τα υπόλοιπα κείμενα είναι ευθύνη της Σύνταξης και του Δ.Σ.
 - **Οι συνδρομές να στέλνονται στον ταμία του Συλλόγου: Κων/νο Δημ. Σακελλάρη, Νείλου 1, 15772 ΑΘΗΝΑ**
 - Η εφημερίδα δέχεται διαφημίσεις.
 - Για να δημοσιευτούν: Γάμοι, Βαπτίσεις, ή άλλες κοινωνικές ειδήσεις **χρειάζεται** γραπτή ενημέρωση.
 - Για αλλαγή της διεύθυνσής σας, ενημερώνετε απευθείας τις εκδόσεις Καρπούζη, ή οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ.
 - **Παρατηρούνται επιστροφές.**
- Βοηθήστε μας να σας ενημερώνουμε.**

Η συνδρομή σας είναι η δύναμή μας

Παράκληση, όταν προτιμάτε ταχυδρομική επιταγή, αυτή να αποστέλλεται στο όνομα του εκάστοτε ταμία και όχι στο όνομα της εφημερίδας. Είναι αδύνατο να εισπραχθεί.

Έφυγαν από κοντά μας

ΜΝΗΜΗ Ντίας - Κωνσταντίας Γιαννέλη



Γεννήθηκε στο Ροβολιάρι το 1922, παντρεύτηκε τον Βασίλη Γιαννέλη και απέκτησαν την κόρη τους Λουκία και δύο εγγονές, τη Χρυσούλα και τη Ντίνα και μία δισεγγονή, τη Δήμητρα. Απεβίωσε, πλήρης ημερών, στις 29 Μαρτίου 2013 και ετάφη στο 2ο Νεκροταφείο Αθηνών. Γιατί!!!! Μία λέξη που δεν θα ξαναπούμε ποτέ με την τόσο βαθιά και ουσιαστική σημασία της.

Έφυγες από κοντά μας τόσο ξαφνικά. Έφυγες όπως ακριβώς ήθελες εσύ, χωρίς να ταλαιπωρήσεις κανέναν. Αλλά για μας σημασία έχει και ευχαριστούμε το Θεό που **δεν ταλαιπωρήθηκες εσύ** γιαγιά μας!!

Νιώθουμε πόνο βαθύ και αβάσταχτο όπως ακριβώς όταν χάσαμε και τον παππού μας. Ξέρουμε όμως ότι ήθελες να φύγεις για αυτό το μακρύ και χωρίς επιστροφή ταξίδι. Τον τελευταίο καιρό μας το έλεγες συνέχεια αλλά εμείς δεν θέλαμε να σε ακούσουμε. Δεν θέλαμε καν να το σκεφτούμε. Ήθελες να πας κοντά στο Βασίλη σου, στον αδελφό σου τον Κώστα, τις αδελφές σου και σε όλα τ' αγαπημένα σου πρόσωπα που είχαν φύγει από την ζωή.

Από τότε που ξεκινήσαμε να θυμόμαστε την ύπαρξή μας, τα παιδικά και εφηβικά μας χρόνια καθώς και όλη την μετέπειτα ζωή μας μέχρι και σήμερα εσύ και ο παππούς ήσασταν για μας αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής και καθημερινότητάς μας. Τις στεναχώριες μας, τις χαρές μας, τα προβλήματά μας, τις ανησυχίες μας, πάντα τις μοιραζόμασταν μαζί σας και εσείς πάντα μας συμβουλευάτε. Θέλατε να γίνουμε σωστοί, δίκαιοι και αγαπητοί άνθρωποι μέσα στην κοινωνία. Όπως ακριβώς ήσασταν εσείς. Αγαπητοί σε όλους!!!!

Δεν άκουσα ποτέ κανέναν να πει άσχημη κουβέντα για σας παρά μόνο πόσο καλοσυνάτοι άνθρωποι ήσασταν και πόσο τυχερές ήμασταν που είχαμε έναν τέτοιο παππού και γιαγιά. Και αυτό φάνηκε από τον τόσο κόσμο που ήρθε να σας αποχαιρετήσει στο μακρύ και γαλήνιο τελευταίο σας ταξίδι στον ουρανό.

Τώρα όμως έφυγες και εσύ γιαγιά μας. Η παρουσία σου είναι βαθιά χαραγμένη μέσα στην ψυχή μας, το μυαλό μας, την σκέψη μας.

Μας λείπεις πολύ! Η φωνή σου, το γέλιο σου, η μυρωδιά στην κουζίνα σου από τις πίτες και τις λιχουδιές που μας έφτιαχνες.

Σε σκεφτόμαστε συνέχεια. Στεναχωριόμαστε πολύ αλλά ξέρουμε ότι έφυγες χαρούμενη γιατί μέχρι και το τελευταίο λεπτό της ζωής σου ήμασταν εκεί! Δίπλα σου!! Και σου κρατάγαμε το χέρι!!

Ήμασταν πάντα όλοι μαζί, σε αγαπάγαμε και σε φροντίζαμε η μονακριβή κόρη σου Λουκία, ο γαμπρός σου ο Σεραφείμ, ο εγγονός σου ο Κώστας, η δισεγγονή σου Δήμητρα.

Καλό σου ταξίδι γιαγιά μας..... Δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ!!!

Οι εγγονές σου

Ντίνα & Χρυσούλα Χατζή

Από την Πρόεδρο του Συλλόγου

Δεν έχω δικαίωμα να πω πολλά λόγια για το ήθος και την προσωπικότητα της Ντίας Γιαννέλη, αλλά με τα λίγα που θα πω θα με δικαιώσουν όσοι την έχουν γνωρίσει.

Η Ντία Γιαννέλη υπήρξε ΚΥΡΙΑ σε όλη της τη ζωή. ΚΥΡΙΑ στο σύζυγό της, στα παιδιά της, στα εγγόνια της, στα αδέρφια της, στους συγγενείς εξ αγχιστείας που τη λάτρεψαν, στη γειτονιά, στο χωριό, σε όλους.

Καλή ανάπαυση ΚΥΡΙΑ Ντία. Θα σε θυμόμαστε όλοι με σεβασμό και εκτίμηση.

Η οικογένειά της και οι άμεσοι συγγενείς, αντί στεφάνων, κατέθεσαν τα χρήματα στο Σωματείο «Παναγία Κοσμοσώττειρα» για κατασκευή σχολείου στη μακρινή Μαδαγασκάρη.

Λούλα Σπυροπούλου

ΜΝΗΜΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΓΕΩΡ. ΡΙΖΟΥ

Στις 13 Ιανουαρίου 2013, σε ηλικία 78 ετών έφυγε από κοντά μας ο **Ευάγγελος Ρίζος**, το τελευταίο από τα οκτώ παιδιά του Γιώργου και της Γιαννούλας Ρίζου.

Ο Ευάγγελος Ρίζος γεννήθηκε στο Ροβολιάρι στις 2 Φεβρουαρίου 1935, τελείωσε τη βασική εκπαίδευσή του στο χωριό του και συνέχισε στο Γυμνάσιο της Λα-

μίας.

Στις αρχές της δεκαετίας του '60, με το μεγάλο κύμα μετανάστευσης που έπληξε την πατρίδα μας, έφυγε για το Μόναχο της Γερμανίας. Εκεί παντρεύτηκε τη σύζυγό του Αλίκη και με εργατικότητα και σύμπνοια ευτύχησαν να ευημερήσουν και να δημιουργήσουν μια όμορφη οικογένεια με ένα γιο και αργότερα έναν αξιαγάπητο εγγονό.

Ο Βαγγέλης, όπως τον γνώριζαν συγγενείς και φίλοι στο χωριό, με την ευγένεια και τη γλυκύτητα που τον χαρακτήριζε, έγινε εξαιρετικά σεβαστός και αγαπητός από την ελληνική κοινότητα του Μονάχου και όχι μόνο.

Εμείς εδώ στην Ελλάδα, οι συγγενείς και οι φίλοι του, θα τον θυμόμαστε πάντα για την καλοσύνη και τον ήρεμο χαρακτήρα του καθώς και για την αγάπη του για το χωριό του, την οποία φρόντιζε πάντα να δείχνει με τη συμμετοχή του στις εκδηλώσεις του Συλλόγου και τις συχνές επισκέψεις σ' αυτό, κάθε φορά που βρισκόταν στην πατρίδα.

ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ, αγαπημένε μας θείε και φίλε.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΔΗΜ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Στη μνήμη του Βαγγέλη Ρίζου οι συγγενείς του έχουν συγκεντρώσει ένα χρηματικό ποσό για να το καταθέσουν στο ταμείο του Συλλόγου μας.

Σοφιανός Γεώργιος του Ανδρέα

Απεβίωσε στις 12 Ιανουαρίου 2013 σε ηλικία 96 ετών. Υπήρξε δάσκαλος στο χωριό μας τα πρώτα χρόνια μετά τον εμφύλιο. Έγινε και Ροβολιαρίτης αφού παντρεύτηκε τη Γεωργία Βασ. Αναγνώστου.

Απέκτησαν δύο παιδιά: τον Ανδρέα και την Πελαγία.

Η νεκρώσιμος ακολουθία τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας στη Μακρακώμη και ετάφη στο Νεκροταφείο της γενέτειράς του.

Ο Σύλλογος και τα Ροβολιαρίτικα Νέα απευθύνουν στην οικογένειά του τα θερμά τους συλλυπητήρια.

Παπαθανασίου Κωνσταντίνος

Γεννήθηκε στο Ροβολιάρι στις 21 Ιουλίου 1923 και απεβίωσε πλήρης ημερών στις 3 Φεβρουαρίου 2013.

Η οικογένειά του ήταν μεγάλη. Αποτελούνταν από τους δύο γονείς τους και τα αδέρφια του: Αλεξάνδρα, Λάμπρο, Ευαγγελία, Παναγιώτη, Γιάννη, Νίκο.

Τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο του χωριού του το 1937. Από 12 ετών δούλεψε ως βοηθητικό προσωπικό στην Αστυνομία και έτσι βοήθησε την οικογένειά του να ξελαφρώσει από κάποια χρέη. Οι φίλοι του Δημήτρης Νέλλας, Σεραφείμ Γώγος και Δημήτρης Παπαθεοδώρου του βρήκαν δουλειά στον Φραντζόμυλο και δούλεψε εκεί ως βοσκό.

Τον Απρίλιο του 1941, ανήμερα Μεγάλης Παρασκευής, στο βομβαρδισμό της Λαμίας από τους Γερμανούς, τραυματίστηκε σοβαρά. Έχασε μέρος του χεριού του και έφερε σημάδια στο πρόσωπο από άλλα τραύματα. Στη συνέχεια απασχολήθηκε αρχικά ως βοσκός και μετά απασχολήθηκε στη ΔΥΚ (υπηρεσία του Υπουργείου Γεωργίας) στα έργα Ανθήλης και Ροδίτσας. Τέλος εργάστηκε στη Μηχανοκαλλιέργεια ως Δημόσιος Υπάλληλος από το 1955 ως το 1986 οπότε και συνταξιοδοτήθηκε.

Είχε παντρευτεί την Ευθυμία Μίχου από τον Ασβεστη και απέκτησαν τρία παιδιά (το Γιώργο, το Γιάννη και το Νίκο) καθώς και πέντε εγγόνια.

Οι οικογένειες των τεθνεώτων εκφράζουν τις θερμές ευχαριστίες τους σε όλους όσοι συμμετείχαν στο πένθος τους.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου εκφράζει προς τους οικείους τους τα ειλικρινή συλλυπητήριά του.



Πασχαλινές αναμνήσεις

Γράφει ο Κώστας Μπούκας
τ. Επιθεωρητής Εκπαίδευσης

Πάντοτε, όσοι μεγαλώσαμε στα χωριά, σκεπτόμαστε με πολλή αγάπη και νοσταλγία κάποια από τα βιώματά μας. Αλλά και τα παιδιά της πόλης, από ό,τι γνωρίζω, στο χρονικό διάστημα των θερινών διακοπών που ζουν στα χωριά των γονιών τους, οργανώνουν τη ζωή τους κατά τέτοιον τρόπο που περνούν ευχάριστα και αποκτούν εμπειρίες που δεν είναι εύκολο να αποκτήσουν στην πόλη.

Υπάρχουν όμως και χρονικές περίοδοι που η ζωή στα χωριά είναι ιδιαίτερος ελκυστικός.

Το Πάσχα, για παράδειγμα, που γιορτάζεται πάντοτε την Άνοιξη. Ο καιρός είναι πολύ ευχάριστος. Η φύση ομορφαίνει με την ανθοφορία, τη βλάστηση των δέντρων, το πέταγμα και το κελάηδημα των πουλιών. Όλοι οι άνθρωποι από τα κέντρα προτιμούν να περάσουν αυτές τις άγιες μέρες σε κάποιο νησιώτικο ή ορεινό χωριό.

Ωστόσο, είναι διαφορετικά τα βιώματα, η χαρά, η ψυχική αγαλλίαση, η ηρεμία, η αναζωογόνηση, οι εντυπώσεις όσων επανέρχονται σε αυτά σε κάποια μεγάλη ηλικία και έχουν ζήσει και μεγάλωσαν εκεί ως παιδιά από τις εντυπώσεις των υπολοίπων. Ο τρόπος ζωής πριν πενήντα και πλέον χρόνια ήταν άλλος και υπήρχαν έθιμα που καλό είναι να γνωρίζουν και οι νεότεροι. Ο κάθε παππούς θα αναφέρει ό,τι θυμάται από την Ανάσταση των παιδικών του χρόνων για να θυμούνται οι παλιότεροι και να γνωρίζουν οι νεώτεροι.

Οι δικές μου αναμνήσεις πάνε πίσω στη δεκαετία του '20 και του '30. Τότε ο ιερέας μας ήταν από άλλο χωριό και συνηθίζαμε να του πηγαίνει η κάθε οικογένεια από ένα ζευγάρι κόκκινα αυγά που οι επιτρόποι τα συγκέντρωναν σε ένα πανέρι δίπλα στο παγκάρι της εκκλησίας.

Όταν διαβάζονταν στην εκκλησία όλα τα προαπαιτούμενα, ο παππούλης μας – τον αποκαλούσαμε έτσι από σεβασμό – έδινε εντολή να χτυπήσει η καμπάνα για την Αναστάσιμη λειτουργία και ο κόσμος έτρεχε μεσάνυχτα για το ναό. Το χτύπημα της καμπάνας είχε και την αξία του γιατί την εποχή εκείνη δεν υπήρχαν ρολόγια και οι γείτονες νοιάζονταν τους διπλανούς τους και φρόντιζαν να τους ξυπνήσουν, αν έβλεπαν στα σπίτι φωτά οβηστά.

Ο ιερέας μας, πριν πει το «δεύτε λάβετε φως» και το «Χριστός Ανέστη», ρωτούσε το εκκλησίασμα, αν όλοι οι χωριανοί είναι παρόντες και προχωρούσε όταν έπαιρνε θετική απάντηση.

Όταν γινόταν η Ανάσταση όλοι εύχονταν ο ένας στον άλλο το «Χριστός Ανέστη» τα δε παιδιά έβγαζαν από την τσέπη τους το κρυμμένο κόκκινο αυγό και έκαναν τα πρώτα τους τσουγκρίσματα συναγωνιζόμενα για το ποιος έχει το πιο γερό αυγό. Μερικοί πονηροί ερχόταν στην Ανάσταση με ξύλινο κόκκινο αυγό που το ετοίμαζαν με ιδιαίτερη μαστοριά από μέρες. Ωστόσο κάποια στιγμή αποκαλυπτόταν η πονηριά, αλλά λόγω της ημέρας η προσοχή δεν στρεφόταν στην απάτη αλλά στη διερεύνηση της μαστορίας τους ή σε σχόλια του τύπου: «το κατάλαβα εγώ ...»

Όταν γινόταν η Ανάσταση και όλοι εύχονταν τα χρόνια πολλά μεταξύ τους, εκτός από την καμπάνα που χτυπούσε χαρμόσινα, οι μεγάλοι άντρες πυροβολούσαν στον αέρα με τα περιστροφά τους – όσοι είχαν – τα δε αγόρια μετείχαν στη χαρμόσιμη τελετή με τα αυτοσχέδια βαρελότα, τις βροντάρες ή τα ψεύτικα κουμπούρια που έκαναν μόνα τους από υπόλοιπα πολεμοφόδια που υπήρχαν.

Την εποχή εκείνη, όσοι δεν είχαν προβλήματα υγείας, νήστευαν όλες τις μέρες της μεγάλης σαρακοστής. Επίσης, με το που άρχιζε η σαρακοστή, το βράδυ μετά την προσευχή του ύπνου τα παιδιά έπρεπε να κάνουν μετάνοιες ή μία για κάθε μέλος της οικογένειας ή μία για την πρώτη μέρα της νηστείας που αυξανόταν ανά μία για κάθε μέρα που πενούσε και έτσι κατέληγαν να κάνουν πενήντα το τελευταίο βράδυ.

Όταν τελείωνε η τελετή της Ανάστασης οι πιστοί με αναμμένα τα κεριά τους επέστρεφαν στα σπίτια τους και έτρωγαν τη μαγειρίτσα. Θα πρέπει να εξηγήσουμε εδώ ότι τα κεριά-λαμπάδες τα φτιάχναμε μόνοι μας από γνήσιο κερί από κερήθρες κυψελών το οποίο έχει και μια ιδιαίτερα ευχάριστη μυρωδιά και δεν βγάζει καπνό σαν καίγεται όπως οι σημερινές λαμπάδες που γίνονται από παραπροϊόντα πετρελαίου.



Πρωί-πρωί, ανήμερα της Λαμπρής ψήναμε αρνιά ή κατσίκια στη σούβλα και από το μεσημέρι άρχιζε το ομαδικό γλέντι στην πλατεία του χωριού. Το άνοιγμα του χορού το έκανε συνήθως ο παπάς ή ο δάσκαλος ή ο πρόεδρος με τους γεροντότερους να ακολουθούν. Οι γυναίκες έπιαναν χορό σε ξεχωριστή σειρά εσωτερικά του κύκλου των αντρών και επειδή δεν ήταν πολύ εύκολο να υπάρχουν πάντα οργανοπαίχτες τα τραγούδια τα έλεγαν μόνοι τους, εκ περιτροπής, πρώτα οι άντρες και μετά οι γυναίκες.

Ενδεικτικά αναφέρω τους στίχους μερικών:

Ήρθε Λαμπρή, Λαμπρή και Κυριακή

κι επίσημες ημέρες

στολίζουν μάνες τα παιδιά κι πεθερές τις νύφες

στολίζ' κι εμένα η μάνα μου τ' ανθί και το λουλούδι

στο πανηγύρι μ' έστειλε ζωνάρι ν' αγοράσω.

Όσο να πάω κι όσο να 'ρθω το πανηγύρι χάλασε

ζωνάρι δεν αγόρασα.

Πώς χορεύουν οι γριές, σαν τομάρια σαν προυιές.
Πώς χορεύουν οι γερόντοι, σαν παλιάλογα στ' αλώνι.
Πώς χορεύουν τα κορίτσια, σαν αρνιά και σαν κατσίκια.
Πώς χορεύουν τα παιδιά, σαν κατσίκια, σαν αρνιά.

- Να μην πας κυρά Γιάννενα, Γιάννενα, Γιαννάκινα

- Να μην πας για λάχανα και μας φέρεις θάσανα.

- Γω θα πάω για λάχανα κι ας σας φέρω θάσανα.

- Να μην πας και για τσουκνίδα

και σε φαν' τα μαύρα φίδια.

- Γω θα πάω και για τσουκνίδα

κι ας με φαν' τα μαύρα φίδια.

- Να μην πας και για πουρνάρια

και σου γδάρουν τα πουδάρια.

- Γω θα πάω και για πουρνάρια

κι ας μου γδάρουν τα πουδάρια.

Το γλέντι συνεχιζόταν ως αργά.

Τη δεύτερη μέρα τα παιδιά πήγαιναν στους νονούς τους και το μεσημέρι έτρωγαν εκεί. Όταν έφευγαν, η νονά τους τους έδινε αυγά και διάφορα γλυκά.

Το Πάσχα οι γονείς έκαναν δώρα στα παιδιά ανάλογα με το τι πρόσφερε η εποχή τους.

Υπήρχε η συνήθεια να υπόσχονται πολλά καλούδια, δώρα στα παιδιά που θα ξυπνούσαν πρωί-πρωί, θα πλένονταν, θα έτρωγαν και θα «κούμπωναν», δηλαδή θα έβλεπαν τα αποδημητικά πουλιά ή θα «βούλωναν» δηλαδή θα προλάβαιναν το πρώτο λάλημα του κούκου.

Το πρωινό ξύπνημα, το πλύσιμο και το φαγητό συνέβαλλε, φυσικά, και στην καλή υγεία των παιδιών.

Αυτά γίνονταν ... μια φορά κι έναν καιρό, τότε που οι άνθρωποι είχαν λιγότερα, αλλά είχαν αγάπη, ηρεμία, έγνοια για το γείτονα και προπαντός αγάπη.

Υπάρχει ευτυχία;

Γράφει ο Γιάννης Παπαχαλαράμπος,
Συνταξιούχος Δάσκαλος

— Παππού, στη μακρόχρονη ζωή σου ήσουν ευτυχισμένος; Γνώρισες και απόλαυσες την ευτυχία;

Αυτά ρώτησε ο προβληματισμένος Αντωνάκης, ο εγγονός του υπέργηρου σεβαστού Στέφανου.

— Αντωνάκη μου και βέβαια γνώρισα την ευτυχία αρκετές φορές, αλλά μόνο για λίγες στιγμές την κάθε φορά που με επισκεπτόταν. Στιγμές ευτυχίας έζησα εγώ, η γιαγιά σου, ο πατέρας σου, η μητέρα σου, όταν γεννήθηκαν εσύ. Η ευτυχία παιδί μου μοιάζει σαν ένα πουλάκι. Πρόσεξε τι κάνουν τα πουλιά; Πετούν, στέκονται για λίγο στα κλαδιά ενός δέντρου και αμέσως μετά φεύγουν. Έτσι και η ευτυχία. Μας επισκέπτεται για λίγο, μας χαρίζει ευτυχισμένες στιγμές και, όπως ήρθε ξαφνικά, έτσι και φεύγει. Ο λαός λέει ότι η ευτυχία είναι άπιαστο πουλί.

Οι λαοί της γης μπορεί να είχαν διαφορές μεταξύ τους, μπορεί να πολεμούσαν μεταξύ τους, να είχαν διαφορετική θρησκεία, γλώσσα, διαφορετικά συμφέροντα, όμως σε ένα συμφωνούν όλοι. Συμφωνούν όλοι στο κυνήγι της ευτυχίας και γι' αυτήν την ευτυχία καταβάλουν υπεράνθρωπες προσπάθειες για να την κατακτήσουν. Όμως μέχρι τώρα δεν κατάφερε κανένας να το κατορθώσει.

Κάθε άνθρωπος έχει δικό του τρόπο που κυνηγάει την ευτυχία. Άλλος νομίζει ότι θα τη βρει αν αποκτήσει πολλά χρήματα. Θυμηθείτε τον βασιλιά Κροίσο. Επειδή είχε πολλά πλούτη, νόμιζε ότι είναι ευτυχισμένος. Ο σοφός Σόλωνας, όμως, του είπε ότι ευτυχής δεν είναι αυτός που έχει πολλά, αλλά αυτός που έχει καλό τέλος. Θυμήθηκε τον Σόλωνα όταν τον έπιασαν αιχμάλωτο και θα τον έκαιγαν. Η ελληνική μυθολογία μας αναφέρει και για τον βασιλιά Μίδα, που παρακάλεσε τους θεούς να του δώσουν το χάρισμα να γίνεται χρυσάφι ό,τι πιάνει. Οι θεοί τον άκουσαν. Όμως διαπίστωσε και αυτός ότι είχε κάνει λάθος. Έπιανε να φάει ψωμί και γινόταν χρυσάφι, έπιανε να πιει νερό και γινόταν χρυσάφι, αγκάλιασε την κόρη του και έγινε χρυσάφι. Απελπισμένος παρακάλεσε τους θεούς να του πάρουν πίσω αυτό το χάρισμα.

Δεν είμαι εναντίον των χρημάτων και του πλούτου, όμως είναι σε όλους παραδεκτό ότι ο πλούτος δεν φέρνει ευτυχία!

Άλλοι άνθρωποι κυνηγούσαν την ευτυχία στην απόκτηση περιουσίας, άλλοι στις απολαύσεις, άλλοι στα ταξίδια, άλλοι στη δημιουργία οικογένειας. Οι τελευταίοι είναι ίσως οι πιο τυχεροί, γιατί μια σωστή οικογένεια δίδει πολλές στιγμές ευτυχίας.

Πριν από πολλά χρόνια διάβασα την έρευνα ενός δημοσιογράφου σχετικά με το θέμα της ευτυχίας. Γύρισε, σχεδόν όλον τον κόσμο, και έκανε σε όλους την ίδια στερεότυπη ερώτηση: Είστε ευτυχισμένος;

Ρώτησε βασιλιάδες, αυτοκράτορες, πρωθυπουργούς, υπουργούς, στρατηγούς, μαχαραγιάδες, εμίρηδες, βαθύπλουτους ανθρώπους, αλλά όλοι έλεγαν ό,τι είπε ο παππούς στον εγγονό του: δηλαδή ότι γνώρισαν στη ζωή τους μόνο ευτυχισμένες στιγμές.

Ο ίδιος δημοσιογράφος, αφού δεν βρήκε την ευτυχία σε αυτή την κατηγορία των ανθρώπων, αποφάσισε να κάνει την έρευνά του και στα λαϊκά στρώματα της ανθρώπινης κοινωνίας. Άρχισε να ρωτάει απλοϊκούς ανθρώπους, αν είναι ευτυχισμένοι. Κάποια μέρα σε ένα δρόμο ένας εργάτης άδειαζε έναν βόθρο. Τον πλησίασε και του έκανε την ίδια ερώτηση: είσαι ευτυχισμένος;

Πήρε μια απάντηση που έμεινε αποσβολωμένος. Ο εργάτης του είπε: **είμαι ευτυχισμένος γιατί έχω ένα μικρό σπιτάκι που χωράει τη γυναίκα μου και τα δύο χαριτωμένα παιδιά μου. Τα λεφτά που παίρνω από τη δουλειά μου δεν είναι πολλά, αλλά μας φτάνουν να κάνουμε μια μετρημένη ζωή. Ακόμη μας φτάνουν για να πηγαίνουμε δυο φορές το μήνα, οικογενειακώς, σε ένα ταβερνάκι να φάμε λίγους μεζέδες, να πιούμε το κρασάκι μας. Αυτά όλα μας γεμίζουν τη ζωή μας. Γιατί, λοιπόν, να μην είμαι ευτυχισμένος;**

Ο δημοσιογράφος συμπλήρωσε στο ημερολόγιό του: «Η ευτυχία βρέθηκε στα σκ...τά».

ΣΧΟΛΙΟ: Θα μπορούσε να γράψει «η ευτυχία βρίσκεται στα μικροπράγματα και τις μικροχαρές της ζωής» και να αποφύγει ... τον αποκρουστικό δημοσιογραφικό εντυπωσιασμό!

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΑΦΕΝΕΙΑ: ΧΡ. ΡΙΖΟΥ 22 360-92 818 Κ. ΠΛΑΣΤΑΡΑ: 6972 083309 / 6939 612 722 Π. ΣΚΟΥΡΑ: 22360-92830

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΗΛ. – FAX:	22 360 928 77
ΑΓΡΟΝΟΜΕΙΟ	22 360-22 336
ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	22 360-22 225 και 22 360-23 700
ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	22 360-22 235
ΓΡΑΦΕΙΟ Α/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	22 360-22 100
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	22 360 22 775
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	22 360 22 213
ΓΥΜΝΑΣΙΟ	22 360-22 314
ΛΥΚΕΙΟ	22 360 22 555 και 22 360 23 481
ΔΑΣΟΝΟΜΕΙΟ	22 360-22 236
ΔΕΗ	22 360-22 247 Βλάβες 22 360-23 677
ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟ	22 360-22 888
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	22 360-22 122 και 22 360-22 383
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	22 360-22 760 και 22 360-22 761
ΕΝΩΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ	22 360-22 760
ΙΚΑ	22 360-222 42
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ	22 363 50 000
ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟ	22 360-222 62
ΟΤΕ	22 360-24 399
ΚΤΕΛ	22 360-22 55 3
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ	22 360-23732 / 23 733/22 491
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ	22 360-22 319
ΛΟΥΤΡΑ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ	22 360-22 510 και 22 518
TABERNA: Νίκου Παπαθεοδώρου	22 360-22 937

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ	22 360-22 222 και 22.360-22 331
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ:	έδρα Σπερχειάδα
Τηλεφωνικό Κέντρο: για όλες τις Υπηρεσίες	22 363 40 200
Δήμαρχος: Γραφείο (κ. Γκόλφης)	22 360 44 444
Δημοτικό Συμβούλιο: τηλ. 22363 50 201 Fax:	22 363 50 221
Νομική Υπηρεσία:	22 363 50 208
Διευθυντής:	τηλ. 22 363 50 209 FAX: 22 363 50 211
Αντιδήμαρχος (έδρα Σπερχειάδα):	22 363 50 217
Αντιδήμαρχος (έδρα Σπερχειάδα):	22 363 50 218
Αντιδήμαρχος (ενότητα Μακρακώμης):	22 360 23 450
Αντιδήμαρχος (ενότητα Μακρακώμης):	22 360 24 784
Αντιδήμαρχος (ενότητα Αγ. Γεωργίου):	22 360 31 718
Δημοτολόγιο (Σπερχειάδα):	22 363 50 228
Δημοτολόγιο – Ληξιαρχείο: τηλ. 22 363 50 227 FAX 50 229	
Πρωτόκολλο (Σπερχειάδα):	22 363 50 230
Τεχνική Υπηρεσία:	22 363 - 50 252 και 50 254 και 50 213
Οικονομική Υπηρεσία:	22 363 - 50 231 και 50 232
Ταμειακή Υπηρεσία:	22 363 - 50 241 FAX: 22 363 50 240
Βοήθεια στο σπίτι:	22 363 50 216
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ: Αργυρίου Βασ.	22 360-22 240
Βασιλείου Χρήστος	22 360-22 671
Κελεσιάδου-Κούτρα Ευσ.	22 360-22 766
Λαμπρακόπουλος Χαρ.	22 360-22 384

Η χειμερινή Συνεστίαση

Γράφει η Λούλα Σπυροπούλου

Μπορώ να πω ότι η χειμερινή εκδήλωσή μας είχε επιτυχία.

Παρ' όλο που οι καιροί είναι δύσκολοι, στο κάλεσμα του Συλλόγου μας τα μέλη και οι φίλοι είναι πάντα αφοσιωμένοι και πρόθυμοι. Ήταν παρόντες άνθρωποι από το Ροβολιάρι μαζί με την παρέα τους που δεν τους βλέπαμε σε παλαιότερες συναντήσεις μας.

Η μέρα ήταν ηλιόλουστη. Το μενού εύγευστο και στα μέτρα του καθενός μας. Η «Ταβέρνα Κοτρωνιά» φιλόξενη και τα πάντα περιποιημένα και καθαρά. Οι πα-

ραδοσιακοί μεζέδες τους θύμιζαν Ροβολιάρι.

Η Βασιλόπιτα ήταν φρεσκοτάπη, όπως πάντα, και μαζί με τις ευχές μοιράστηκε σε όλους τους συνδαιτυμόνες και άλλαξε τη μέρα.

Το κέφι δεν άργησε να έρθει. Η μουσική ήταν προσφορά της ταβέρνας.

Τα ημερολόγια του Συλλόγου μας είχαν την τιμητική τους. Στόλισαν τα Ροβολιαρίτικα σπίτια με τα μοτίβα, τις εικόνες και τα τοπία του χωριού.

Πάντα να είμαστε καλά και να ανταμώνουμε σε χαρούμενες εκδηλώσεις.

Συναντηθήκαμε – τα Είπαμε – Κόψαμε τη Βασιλόπιτα – Ευχηθήκαμε – Χορέψαμε!



Μια φωτογραφία χίλιες λέξεις

Ο Πρόεδρος του Εξωραϊστικού και Εκπολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Γεωργίου – Παλαιοχωρίου – Νεοχωρίου και Επισκοπής Ευρυτανίας έστειλε στην εφημερίδα «Ευρυτανικός Παλμός» μια επιστολή συνεισφοράς του στην προσπάθεια της εφημερίδας για ποιοτική ενημέρωση των αναγνωστών της η οποία και δημοσιεύτηκε. Μεταξύ των άλλων γράφει:

«... Η σελίδα σας, μία φωτογραφία χίλιες λέξεις, γράφει πράγματι ιστορία. Οι φωτογραφίες που δημοσιεύονται είναι αξιόλογες και μας βοηθούν να ανακαλέσουμε στη μνήμη μας στοιχεία του πρόσφατου παρελθόντος της Ευρυτανίας.

Θέλοντας να βοηθήσω στον εμπλουτισμό της σελίδας σας, σας στέλνω μια σειρά φωτογραφιών της δεκαετίας του 1950, ένα εξαιρετικό αρχαικό υλικό, προσφορά προς τον Σύλλογό μας, από έναν αξιόλογο δάσκαλο, τον **Κωνσταντίνο Ι. Παπαθεοδώρου**, που ασκούσε τα διδασκαλικά του καθήκοντα στο χωριό μας τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο.

Οι φωτογραφίες του δασκάλου αποτελούν αναστοχασμό πάνω στο χρόνο και στο Ελληνικό Χωριό της



Δάσκαλος και μαθητές το 1956.

υπαίθρου... Πρόκειται για το μονοθέσιο Δημοτικό σχολείο του Αγίου Γεωργίου Ευρυτανίας, όπου ένας δάσκαλος για έξι τάξεις σε μία αίθουσα και συνήθως ένα σύνολο μαθητών από 60 – 80, επιτελούσε δημιουργικό έργο παρέχοντας γνώσεις και καλλιεργώντας ιδανικά στους μαθητές του προκειμένου να τους καταστήσει ικανούς και επωφελείς εις τους εαυτούς τους και την κοινωνία. Είναι η εποχή που το χωριό σφύζει από ζωή. Τα κοινωνικά προβλήματα είναι, επίσης, πολλά. Ο δάσκαλος μαζί με τους γονείς καλείται να βοηθήσει να ξεπεραστούν τα προβλήματα στο μέτρο του δυνατού. Εκτός από την παροχή γνώσεων, ο δάσκαλος είχε και την επίβλεψη της καθημερινής σίτισης των μαθητών... Σήμερα, μελετώντας τη ζωή και τη λειτουργία των σχολείων εκείνων, μπορούμε να καταλήξουμε σε χρήσιμα συμπεράσματα για την προσφορά των ηρωικών εκείνων δασκάλων οι οποίοι με πρωτόγονα μέσα και σε εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες ασκούσαν το διδακτικό τους καθήκον όχι απλά ως επάγγελμα, αλλά και ως εθνικό λειτούργημα».

Γεώργιος Καραντζούνης

Μέρες του Πάσχα στο χωριό

Συνέχεια από την 1η σελ.

έκαναν την ώρα αυτή μεγάλη για τη χριστιανική καρδιά.

Ανάσταση: χαρούμενες - πολύχρωμες λαμπάδες, όλοι με τα γιορτινά μας και ο καμπάνες ηχούσαν χαρμόσυνα την Ανάσταση του Κυρίου μας.

Ευχές - «Χριστός Ανέστη» - ασπασμοί. Μια πλατεία γεμάτη Ροβολιάρη. Κυριακή, ημέρα Κυρίου, αλλά και γιορτής. Παρέες-παρέες, συγγενείς ή όχι μεταξύ τους έψησαν το αρνί ή το κατσίκι και τα λαμπριάτικα τραπέζια με τα επίκαιρα εδέσματα (κόκκινα αυγά, πίτες, κοκορέτσια) στρώθηκαν σε κάθε γωνιά του χωριού και έκαναν την ημέρα διαφορετική. Ημέρα Λαμπρής.

Την άλλη μέρα γιορτάστηκε με μεγαλοπρέπεια και τιμήθηκε ο Άγιος Γεώργιος στο ναό της ενορίας του με τη συμμετοχή όλων μας.

Μετά από πολλά χρόνια, **ανήμερα 8 Μαΐου, τελέστηκε θεία λειτουργία και**

γιορτάστηκε και ο Άι Γιάννης. Το πανέμορφο αυτό εξωκλήσι άνοιξε την πόρτα του και φιλοξένησε όλους μας στη γιορτή του.

Μεταφέρουμε λίγες εικόνες μαζί με φωτογραφίες σε όσους δεν μπόρεσαν να έρθουν και νοσταλγούν το Ροβολιάρη, αλλά και χάριν όσων παραβρέθηκαν για να έχουν και να θυμούνται. Προσπάθησα να ξυπνήσω παιδικές - νεανικές αναμνήσεις.

Και του χρόνου να είμαστε υγιείς να ξανα-απολαύσουμε τη ζωντανή φύση, να ακούσουμε τα αηδόνια να κελαηδούν, να ανταμώσουμε και να γιορτάσουμε το Άγιο Πάσχα.

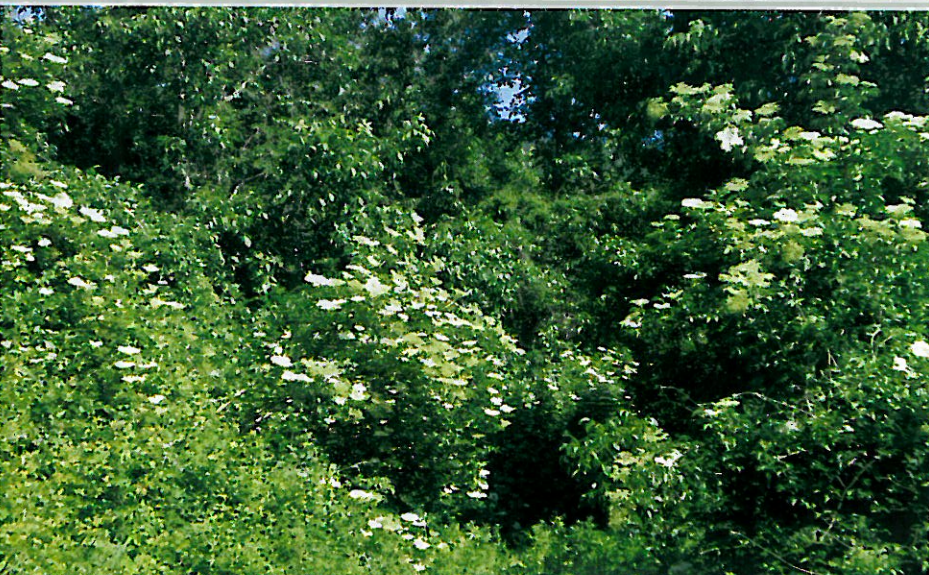
Χριστός Ανέστη,
Χρόνια Πολλά!

Λούλα Σπυροπούλου

Ανοιξιάτικες εικόνες



Από το «Η Ζωή εν Τάφω»... στην Ανάσταση, στον Αϊ-Γιάννη.



Πράσινο - Φύση - Άνθη παντού.

ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

ΦΤΕΛΙΑ: ΧΑΝΙ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Γράφει ο Ηλίας Νέλλας

Μέχρι την κατασκευή του δρόμου **ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ – ΤΣΟΥΚΑ – ΦΤΕΛΙΑ – ΖΑΧΑΡΑΚΙ – ΦΟΥΡΝΑ** το 1936 το Ροβολiάρι επικοινωνούσε κυρίως με τη Μακρακώμη μέσω Βίτωλης και με τη Φουρνά από το Λάπατο – Ζαχαράκι.

Ως τότε υπήρχαν οι **μουλαρόδρομοι της πεζοπορίας και της ταλαιπωρίας** που συνέδεαν το χωριό μας με τον έξω κόσμο και μέσα από αυτούς έφταναν ως εδώ οι προμήθειες του «άλλου κόσμου» - κυρίως αλάτι, πετρέλαιο, σπέρτα, λάδι άντε και κανένα γραμμόφωνο με δίσκους – και τα πολιτισμικά αγαθά: το Σχολαρχείο της Φουρνάς, το Γυμνάσιο Σπερχειάδας, η Παιδαγωγική Ακαδημία Λαμίας και παραπέρα τα πανεπιστήμια της πρωτεύουσας.

Υπήρχαν και τα ανοιχτά παράθυρα στον κόσμο: οι ξενιτεμένοι μας στην υπόλοιπη Ελλάδα (κυρίως Αθήνα – Λαμία – Θεσσαλονίκη – Κωνσταντινούπολη) και στον υπόλοιπο κόσμο, κυρίως στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Ο δασικός δρόμος Μακρακώμη – Φουρνά έφερε στη γειτονιά του χωριού μας το αυτοκίνητο και τη συγκοινωνία με λεωφορείο με τον υπόλοιπο κόσμο. Η **Φτελιά** λοιπόν έγινε η πύλη εξόδου μας προς τη νέα εποχή.

Ωστόσο η Φτελιά έχει και την ιστορία της. Σχεδόν πάνω στο δασικό δρόμο από το ύψος της Παλαιάς Γιαννιτσούς μέχρι το Ζαχαράκι ήταν, από την απελευθέρωση της Ελλάδας τα Ελληνοτουρκικά σύνορα έως το 1881 που έγινε η προσάρτηση της Θεσσαλίας. Εδώ ήταν τρεις καζάρμες (στρατώνες) και τελωνείο. Μετά το 1881 οι στρατώνες γκρεμίστηκαν από τους συγχωριανούς μας και τα υλικά τους χρησιμοποιήθηκαν για κατασκευές σπιτιών. Απομεινάρια τους υπάρχουν ακόμη και σήμερα.

Ο δασικός δρόμος κατασκευάστηκε το 1936-38 για την εκμετάλλευση του δάσους στο Ζαχαράκι και τη γύρω περιοχή. Τροφοδοτούσε το εργοστάσιο Ξυλείας Μακρακώμης, το οποίο ανατινάχτηκε από τα φασιστικά στρατεύματα κατοχής στη μεγάλη μάχη της 6ης Οκτωβρίου 1943 και τη μετέπειτα πυρπόλησή της (από τα 450 περίπου σπίτια απέμειναν μόνο 5). Το εργοστάσιο μετά τον εμφύλιο εγκαταστάθηκε στη Φουρνά όπου το δάσος έγινε «**δάσος προτύπου δασοπονίας**» και το εργοστάσιο αναπτύχθηκε και έγινε ένας πόλος ανάπτυξης της περιοχής.

Με το ξεκίνημα λειτουργίας του δρόμου, μετά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, ο ανήσυχος και διορατικός νους του συγχωριανού μας **Κώστα Καραγιάννη** τον οδήγησε να αγοράσει ένα αγρόκτημα (από τον Νικόλαο Γώγο) ακριβώς στη Φτελιά και να εγκαταστήσει εκεί τις δραστηριότητές του γιατί είδε τις προοπτικές που ανοίγονταν. Η **Φτελιά** ξανα – γινόταν ένα πέρασμα με αξία. Πριν ακόμα γίνει ο δρόμος, η Φτελιά ήταν πέρασμα των κοπαδιών από τα ορεινά βοσκοτόπια στον κάμπο το Φθινόπωρο και από τον κάμπο στα βουνά την Άνοιξη. Ακόμα ήταν πέρασμα των συγχωριανών μας προς Ρεντίνα, Μοναστήρι, Παλιά Γιαννιτσού και προς τις εξοχικές εγκαταστάσεις των συντοπιτών μας στην Καστανούλα, στον Φώτη το Μπιστόνι, στην Μπουκιάδα, τον Μπιρπιλιό, το Περίσσοπο, την Παλιοχωράφινα, τα Βαρκά.

Ο **Κώστας Καραγιάννης** (γεννήθηκε το 1900 στο Ροβολiάρι και απεβίωσε το 1955) από το 1925 είχε παντοπωλείο, κρεοπωλείο και ραφείο κοντά στο Άγιο Γεώργιο, πάνω από το σπίτι του Βλάχου. Τον Αύγουστο του 1930 αποπειράθηκε μαζί με τον Γεώργιο Μπούκα να πάει στην Αμερική αλλά έπεσαν θύματα εκμετάλλευσης και δεν τα κατάφεραν. Στη διάθεσή μας έθεσε ο γιος του, ο Τάκης Καραγιάννης, ένα αναλυτικό ντοκουμέντο για την απίστευτη περιπέτειά τους και σκοπεύουμε να το χρησιμοποιήσουμε.

Το 1944 – 45 ο Κώστας Καραγιάννης έκτισε το πρώτο κτίσμα και δίπλα χειροκίνητο πριονιστήριο – σχιστήριο. Έκανε το Χάνι του δίπλα στη φυσική πηγή της Φτελιάς, το νερό της οποίας χρησιμοποιούσε για το Χάνι, αλλά και για το περιβόλι που δημιούργησε εκεί.

Σιγά – σιγά η Φτελιά άρχισε να εξελίσσεται σε σημαντικό πέρασμα και στέκι. Εκτός από τα φορτηγά που ανεβοκατέβαιναν περνούσαν από εκεί και διανυκτέρευαν και οι τσελιγκάδες δυο φορές το χρόνο. Ο Κώστας Καραγιάννης, γεννημένος επιχειρηματίας, έπαιρνε το γάλα των τσελιγκάδων και έκανε τυρί που το διέθετε όχι μόνο στο χωριό, αλλά και στη Μακρακώμη. Στο Χάνι του πρόσφερε φαγητό στους περαστικούς οδηγούς, τσίπουρα και ζεστό πόντσι στους οδοιπόρους ή λουκούμια και καφέ με κρύο νερό από την πηγή.

Το 1947, στο ξεκίνημα και τη φούρια του εμφυλίου εγκατέλειψε ξαφνικά το έργο που ξεκίνησε και κατέφυγε οικογενειακά στη Μακρακώμη χωρίς να πάρει ούτε τα ζώα που είχε. Για την πορεία του από εκεί και πέρα, στη Μακρακώμη θα αναφερθούμε στο επόμενο.



Στο πρώτο κτίριο – το πίσω μέρος – η οικογένεια του Κώστα Καραγιάννη: τα αγόρια του Τάκης και Ανδρέας με τις κόρες του Ζωή, Παράσκειη και Παναγιώτα και μερικούς φιλοξενούμενους. Στο βάθος δεξιά ο Θανάσης Νέλλας.



Το σημερινό κτίριο με Φωτοβολταϊκά και Ανεμογεννήτρια.

Επανήλθε στη Φτελιά αμέσως μετά το τέλος του εμφυλίου πολέμου. Τώρα πια είχε ξεκινήσει και σταθερή καθημερινή συγκοινωνία με λεωφορείο από τη Φουρνά για Μακρακώμη και Λαμία και αντίστροφα. Έτσι η Φτελιά έγινε για το Ροβολiάρι η πύλη προς τη νέα εποχή. Την πρώτη συγκοινωνία την εκτελούσε ιδιώτης αυτοκινητιστής από τη Φουρνά, ο Αντώνης Τραχανής. Αργότερα την ανέλαβε το ΚΤΕΛ.

Τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του 1950 ήταν τα πιο δημιουργικά. Ανήσυχο και δημιουργικό μυαλό ο Κώστας Καραγιάννης ανάμεσα στα άλλα **έφερε και εγκατέστησε στη Φτελιά την πρώτη ανεμογεννήτρια για παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος!** Θυμάμαι ότι είχε στήσει έναν ξύλινο πύργο και πάνω έβαλε τη φτερωτή με τη γεννήτρια. Στη βάση υπήρχε χώρος για να προστατεύονται οι μπαταρίες. Όταν «γέμιζαν» τις μετέφεραν στο κτίριο όπου υπήρχε μια πρωτότυπη ηλεκτρική εγκατάσταση με μικρές λάμπες, λίγο μεγαλύτερες από τις λάμπες για φακούς της εποχής εκείνης και λειτουργούσαν με το ρεύμα των μπαταριών το οποίο δεν ήταν και τόσο ισχυρό. Ήταν όμως ένα βήμα προς το μέλλον! Και σε μια εποχή τόσο μακρινή από τη σημερινή.

Θυμάμαι – είχαμε κι εμείς ένα κτήμα πιο πέρα και βρισκόμουν πολύ συχνά εκεί – ότι τότε το Χάνι έσφυζε από ζωή. Φιλοξενούσε νέους – φοιτητές τότε – του χωριού που ανέβαιναν και έμεναν εκεί για να μελετούν. Ήταν τα ανίψια του ο Παναγιώτης και ο Ντίνος του Θανάση Νέλλα, ο Γιώργος και ο Ντίνος Παναγιώτου του Παναγιώτου-Γιάννη και άλλοι.

Στο Χάνι του Καραγιάννη δούλεψαν κατά καιρούς πολλοί συγχωριανοί μας: ο Ανδρέας Αλεξίου (Κασανδρέας), ο Θωμάς ο Μπαρκιάς, ο Κώστας Ε. Μπούκας, ο Γιάννης ο Σκούρας, ο Θανάσης ο Σακελλάρης, ο Βαγγέλης ο Λιάπης, ο Κώστας ο Γώγος, ο Βασίλης ο Γιαννέλης, ο Θανάσης Σερ. Νέλλας ...

Το 1965-66 η Φουρνά απέκτησε οδική σύνδεση με τον Άγιο Γεώργιο – Παλιόκαστρο και η συγκοινωνία πλέον γινόταν από εκεί. Η διαδρομή είναι πιο βατή και αποφεύγονται οι κακοτοπιές και τα ανεμοσούρια της διαδρομής του παλιού δρόμου. Έτσι το Χάνι του Καραγιάννη οδηγήθηκε σε κλεισμό. Ωστόσο ο γιος του ο Τάκης το έχει ανακαινίσει, το συντηρεί και, πάνω από όλα, συνεχίζει την πρωτοπόρο πρωτοβουλία του πατέρα του: **έχει εγκαταστήσει φωτοβολταϊκό πάνελ και μια μικρή ανεμογεννήτρια.** Παράγουν αρκετό ρεύμα ώστε να τροφοδοτούν τις ηλεκτρικές λάμπες του κτιρίου μέρα – νύχτα και με το φως τους να θυμίζουν ότι από εδώ πέρασε ένα ανήσυχο και δημιουργικό μυαλό.

Συνδρομές

Κούτρας Κώστας, Ρεντίνα	30 €
Σαμαντά – Κοτρωνιά Δ. Λαμία	30 €
Σακελλάρη – Ρόκκου Ειρήνη του Αθαν. ...	50 €
Αναγνώστου – Μπούκα Φωφώ	25 €
Μπούκα Βασιλική του Βασίλ.	25 €
Κοτρωνιάς Βασίλειος και Αντώνιος	100 €
Αποστόλου Μελίνα	30 €
Ρίζου Νίκη του Βασιλείου	10 €
Αναγνώστου Βασίλειος του Παναγιώτη ...	20 €
Τριβιζά – Καρκατσέλη Δημήτρα	20 €
Σαμαρτζόγλου Ευάγγελος, Νέα Πέραμος	50 €
Ρίζου Νίτσα του Πέτρου, Μακρακώμη	20 €
Κυρούση Ειρήνη	20 €
Χατζής Σεραφείμ	15 €
Ρίζος Σωτήρης	50 €
Ρίζου Αγγελική του Ευαγγέλου	50 €
Σκαμάκης Αθανάσιος	50 €
Γώγος Αποστόλης	25 €
Γώγου Βασιλική	25 €
Αναγνώστου Ηλίας	50 €
Αναγνώστου Φώτης	20 €
Δεληγιάννης Βαγγέλης	30 €
Κυριακάκη Σπυροπούλου	20 €
Ευθυμίου Γεωργία	50 €
Νέλλας Παναγιώτης	20 €
Αναγνώστου Φώτης του Ιωάννου	20 €
Κοτρωνιάς Ηλίας	20 €
Κοτρωνιά Μαργαρίτα	20 €
Βλάχου Σταυρούλα του Κωνσταντίνου	20 €
Ρίζος Γεώργιος του Κωνσταντίνου	20 €
Αναγνωστόπουλος Ιωάννης	50 €
Παπαθεοδώρου Μαριλένα	20 €
Παπαθεοδώρου Κωνσταντίνος	20 €
Παπαθεοδώρου Φωτεινή	20 €
Δήμος Αθανάσιος του Ιωάννου	50 €
Σπυρόπουλος Σεραφείμ	20 €
Αναγνώστου Ηλίας	20 €
Κουτσούκος Γεώργιος	20 €
Τελώνης Ιωάννης	10 €
Στεφανής Ηλίας του Δημητρίου	30 €
Σταμούλη-Τρούμπου Αγγελική	30 €
Αποστόλου Κωνσταντίνος	50 €

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Σοφιανός Ανδρέας του Γεωργίου	
στη μνήμη του πατέρα του	50 €
Ρίζου Αλίκη του Ευαγγέλου	
στη μνήμη του συζύγου της	50 €
Παπαθεοδώρου Φωτεινή του Δημ.	
στη μνήμη Βαγγέλη Ρίζου	50 €
Η οικογένεια της Ντίας Γιαννέλη	
πρόσφερε στη μνήμη της	100 €
Παπαγιάννη – Αναστασιάδη Ελένη	
στη μνήμη της μητέρας της	50 €

Επιστημονικό Κέντρο Διατροφής

Ροζόλης Γεώργιος
Διαιτολόγος – Διατροφολόγος
(Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ:

Κ. Παλαιολόγου & Μαγκριώτου 1
Τ. 210 93 10 627 κ. 69 48 514 788

ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ:

Μελίου με γωνία Ελ. Βενιζέλου 21
Τ. 276 10 23 273 κ. 69 48 514 788
e-mail: rozolis@gmail.com

ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

ΟΧΙ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΑΡΙΣΤΩΝ – ΑΡΙΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Θέμα ελκυστικό, σαγηνευτικό και «πολύ in» - όπως θα έλεγαν και οι νέοι μας - για κάθε ψαγμένο, πονεμένο ή ευαισθητοποιημένο εγκέφαλο ή αυτί. Και ταυτόχρονα «πιασίσιμο»!

Έτσι βροντοφώναξαν τις τελευταίες μέρες γονείς – μαθητές – καθηγητές με αφορμή τη ρύθμιση του Υπουργείου Παιδείας να επαναλειτούργησουν τα Πρότυπα και Πειραματικά Σχολεία και η εισαγωγή των παιδιών στην Α' Γυμνασίου και Α' Λυκείου να γίνεται με εξετάσεις. Συνολικά θα λειτουργήσουν 50 περίπου τέτοια σχολεία σε όλη τη χώρα.

Έβγαλαν στους δρόμους ακόμα και τα παιδάκια του Δημοτικού Σχολείου για να μην εφαρμοστεί το πρόγραμμα. Και ας έβλεπαν τη λαχτάρα με την οποία αγκάλιασαν οι περισσότεροι των γονέων το ίδιο το πρόγραμμα. Οι αιτήσεις για τη συμμετοχή στις εξετάσεις είναι πολλαπλάσιες από τις προβλεπόμενες θέσεις για κάθε Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο.

Αυτό το τελευταίο είναι δείγμα της αγωνίας και του αγώνα των γονέων να προσφέρουν στα παιδιά τους **ποιοτική εκπαίδευση**. Και ας φωνάζουν όλοι αυτοί που αιωνίως είναι μαθημένοι να λένε ΟΧΙ σε κάθε απόπειρα να συμμαζευτεί το εκπαιδευτικό μας σύστημα.

Θα πρότεινα σε όλους αυτούς που λένε τα «ηρωικά» ΟΧΙ στην αξιολόγηση, ΟΧΙ στις εισαγωγικές εξετάσεις, ΟΧΙ στην εντατικοποίηση, ΟΧΙ στην αριστεία ... να ξανασκεφτούν το θέμα και να αξιολογήσουν διαφορετικά τη «διεθνή εκπαιδευτική εμπειρία» την οποία τόσο εύκολα επικαλούνται.

Για όλον τον υπόλοιπο κόσμο πέρασαν ανεπιστρεπτί οι επιτρεπτικές, ναισιστικές και αναρχικές δεκαετίες του '60 και του '70. Εμείς εδώ προσχωρήσαμε στη σαγηνευτική συνθηματολογία: «αφήστε τα παιδιά να μεγαλώσουν με ελευθερία και δημοκρατία, δεν χρειάζεται να τα καταπιέσουμε» με διαφορά φάσης. Μεταπολιτευτικά καταργήσαμε εξετάσεις και αξιολογήσεις μαθητών και εκπαιδευτικών, εξοβελίσαμε τους επιθεωρητές σχολείων, καθιερώσαμε την ακώλυτη προαγωγή σε σχολεία και δημόσιο τομέα και εξαφανίσαμε τη βάση εισαγωγής στα πανεπιστήμια. Ελπίζαμε ότι η ισότητα ευκαιριών θα έρθει από μόνη της και θα εμφανιστεί μια Κίρκη που με το ραβδί της θα μεταμορφώσει όλους μας σε άριστους φωστήρες. Μόνο που η **αριστεία δεν ήρθε και η ισότητα, αντί να ανέδει, καταδαρθρώθηκε.**

Έγινε ισότητα προς τα κάτω, προς τη μετριότητα. Δεν έχουμε παρά να μελετούμε τα αποτελέσματα διεθνών διαγωνισμών – όπως ο PISA – για να συνειδητοποιήσουμε ότι το εκπαιδευτικό μας σύστημα (δασκαλοι-μαθητές-εκπαιδευτικές αρχές) βαθμολογούνται

κάτω από τον Μέσον Όρο, πιο κάτω και από χώρες όπως η Αρμενία, η Λιθουανία, η Λετονία, η Πορτογαλία, η Τσεχία, η Ιρλανδία και ευτυχώς (;) ψηλότερα από τη Μάλτα, την Κροατία, την Τουρκία, την Ουκρανία, τη Βουλγαρία ...

Χώρες χωρίς πλουτοπαραγωγικές πηγές, όπως η δική μας, **δημιουργούν πολίτες που ευημερούν χάρη στο ταλέντο, τη δημιουργικότητα, την εξυπνάδα, την εργατικότητα και την ενεργητικότητά τους.** Έτσι τις καλύτερες επιδόσεις στο διαγωνισμό PISA είχαν οι μαθητές από τη Σαγκάη, τη Σιγκαπούρη, το Χονγκ Κονγκ, την Κορέα, τη Φινλανδία, το Λιχτενστάιν, την Ελβετία, την Ιαπωνία, την Ολλανδία ...

Η παγκοσμιοποίηση δεν έφερε μόνο κινητά και iPads και υπολογιστές και παιχνίδια και ... απεριόριστη ραστώνη. Έφερε και ανταγωνισμό και απαιτήσεις και κινητικότητα εργαζόμενων και επιλογές. Με τι εξοπλισμό στέλνουμε τα βλαστάρια μας στη ζωή και στην αγορά εργασίας; Αρκεί μόνο να τα «παρκάρουμε» σε ένα άριστο (;) σχολείο, φροντιστήριο, ιδιωτικό εκπαιδευτή; Το παιδί λένε οι ειδικοί φτάνει στο κατώφλι του σχολείου έτοιμο κατά 60%. Πόσο το έχουμε φροντίσει από τα πρώτα του βήματα;

Στρουθοκαμηλίζουμε με το τελευταίως προβαλλόμενο επιχείρημα ότι τα σημερινά παιδιά είναι πανέξυπνα, πιάνουν πουλιά στον αέρα ... Όλες οι έρευνες λένε ότι η **συσχέτιση Νοημοσύνης και Σχολικής Επίδοσης (και αργότερα επίδοσης στη Ζωή) είναι κάτω από 50%.** Καίριο ρόλο παίζουν οι **Σωστές Συνήθειες Δουλείας** (να μπορεί το κάθε παιδί να συγκεντρώνεται σε αυτό που κάνει, να προσέχει, να αφοσιώνεται, να παραμένει προσηλωμένο, να εργάζεται μεθοδικά, να θέλει να βελτιώνει τις δεξιότητές του, να δίνει τον καλύτερο εαυτό του σε αυτό που κάνει, να προσπαθεί να ξεπερνάει κάθε φορά τον εαυτό του, να επιμένει στις αντιξοότητες, να γίνεται όλο και πιο αποτελεσματικό και να απολαμβάνει την όλη δραστηριότητα). Αυτή την προίκα την κουβαλά από το σπίτι του και τη διαμορφώνει σταδιακά με σταθερή και επίμονη γονική φροντίδα.

Το ζητούμενο είναι αν **γονείς και μαθητές της χώρας μας είναι αρκετά αφοσιωμένοι και κινητοποιημένοι ώστε να δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους στην εκπαίδευση και την απόκτηση δεξιοτήτων** ή θα καταλήξουν να δουλεύουν για λαούς που η εκπαίδευση, η οργάνωση και η γνώση αποτελούν προτεραιότητα.

Ηλίας Νέλλας

Από όλον τον κόσμο για Όλους μας

Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΗΡΩΑΣ

Αυτήν την περίοδο (13 Φεβρουαρίου έως 26 Ιουνίου) το Πανεπιστήμιο Harvard προσφέρει δωρεάν από το διαδίκτυο ένα πανεπιστημιακό μάθημα, τόσο για όσους θα ήθελαν να το εντάξουν στις σπουδές τους όσο και για εκείνους που απλώς θα ήθελαν να εμπλουτίσουν την πληροφόρησή τους και **την έκθεσή τους στα νάματα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.**

Στις επόμενες γραμμές θα προσπαθήσω να εξηγήσω αυτό που με έκανε να αναφερθώ σε ένα θέμα που πιθανόν να μην ενδιέφερε το κοινό ενός εντύπου Πολιτιστικού Συλλόγου, όπως είναι η εφημερίδα μας, γιατί και εγώ ο ίδιος βρέθηκα προ πολλαπλών εκπλήξεων.

ΕΚΠΛΗΞΗ ΠΡΩΤΗ: Το μάθημα το παρακολουθούν ήδη πάνω από 15.000 άνθρωποι όλων των ηλικιών από Όλον τον Κόσμο! Εντυπωσιακό ένα τέτοιο ενδιαφέρον.

ΕΚΠΛΗΞΗ ΔΕΥΤΕΡΗ: Το θέμα του και το περιεχόμενό του δεν αφορά σε κάποιον συγκεκριμένο Αρχαίο Έλληνα Ήρωα. Στο εισαγωγικό σημείωμα διαβάζουμε: «**Το μάθημα προσφέρει μια διεισδυτική ματιά στον άνθρωπο όπως μπορούμε να τον δούμε μέσα από το φακό του κλασικού Ελληνικού Πολιτισμού**»... «**Με το πέρασ του μαθήματος οι φοιτητές θα έχουν συνειδητοποιήσει ότι υπάρχουν διαφορετικοί ορισμοί του ήρωα σε διαφορετικές ιστορικές στιγμές και τόπους. Τελικά ο αληθινός ήρωας αυτού του μαθήματος είναι ο Λόγος, ο λογικός στοχασμός, όπως μορφοποιείται και ενεργοποιείται στους σωκρατικούς Διαλόγους από τον ίδιο τον Σωκράτη**».

ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΡΙΤΗ: Ο καθηγητής Κλασικών Ελληνικών Σπουδών και Συγκριτικής Φιλολογίας του Harvard **Gregory Nagy** επιμένει ότι η «τελευταία λέξη» του Σωκράτη περί του διαλόγου – όπως τον καταγράφει ο Πλάτων και διαμορφώθηκε σε όλες του τις ποικιλίες κατά την ιστορική πορεία του ελληνικού πολιτισμού – διαμορφώνει και τη βαθιά κατανόησή μας για τον **ήρωα**. Ο Λόγος, ο λογικός στοχασμός, θα γίνει και η «τελευταία λέξη» για όλους τους φοιτητές μας που θα διερευνήσουν μαζί μας και θα συνομιλήσουν μεταξύ τους».

ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΕΤΑΡΤΗ: Στα video που συνοδεύουν το κάθε μάθημα εμφανίζεται και αναλύει το μάθημα ο ίδιος ο καθηγητής Nagy και δίπλα στην εικόνα του ομιλητή υπάρχει και το κείμενο γραμμή προς γραμμή, λέξη προς λέξη. Βεβαίως οι απαιτήσεις ενός τέτοιου μα-

θήματος είναι αυξημένες. Κάθε φοιτητής καλείται να μελετήσει αποσπάσματα από την Ιλιάδα, την Οδύσσεια, ποιήματα του Πινδάρου και της Σαπφούς, αποσπάσματα από ιστορίες του Ηροδότου, τραγωδίες του Αισχύλου, του Σοφοκλή και του Ευριπίδη, την Απολογία του Σωκράτη και τον Φαίδωνα του Πλάτωνα καθώς και από μεταγενέστερους όπως ο Παιανίας και ο Φιλόστρατος.

ΕΚΠΛΗΞΗ ΠΕΜΠΤΗ: Στο διάλογο που ξεκίνησε ήδη μεταξύ των φοιτητών διαβάζουμε τα λόγια του **Fabio Molinar:** «Είμαι Βραζιλιάνος φοιτητής μηχανικής στη Γερμανία. Παρά τις βασικές σπουδές μου στα Μαθηματικά και τη Φυσική, πάντα είχα περιέργεια και για **την ιστορία του Κόσμου μας.** Θα πρέπει να ομολογήσω ότι, πιθανώς για υποσυνείδητους λόγους - που μπορεί να είναι και οι πιο ισχυροί - η εγγραφή μου σε αυτό το μάθημα προέκυψε από τη γοητεία που άσκησε στην παιδική μου ψυχή η Ελληνική Μυθολογία. Εννοώ ότι αγαπούσα τις ιστορίες και τα καρτούν με τους Έλληνες Ήρωες. Αυτή τη στιγμή προσπαθώ να βρω χρόνο να κατανοήσω καλύτερα το θέμα αντί να παραμένω στη γοητεία των παιδικών μου χρόνων. Πιο απλά, μάλλον, τα θέλω και τα δύο. Θα μου προσφέρει ιδιαίτερη χαρά που θα συναντήσω όλους σας».

ΕΚΠΛΗΞΗ ΕΚΤΗ: Σε μια παγκοσμίως χρησιμοποιούμενη κλίμακα αξιολόγησης του νοητικού δυναμικού των παιδιών υπάρχει ένα τμήμα που διερευνά το «κεφάλαιο των αποκτημένων γνώσεων». Σε αυτή, μεταξύ των ερωτήσεων, υπάρχει και το ερώτημα: **Ποιος έγραψε την Οδύσσεια;** Τα τελευταία χρόνια όλο και λιγότερα ελληνόπουλα μπορούν να απαντούν σε αυτήν. Ακούς Fabio Molinar, που εντάσσει την Ελληνική Μυθολογία στην «ιστορία του Κόσμου μας»;

ΕΚΠΛΗΞΗ ΕΒΔΟΜΗ: Ο Gregory Nagy γεννήθηκε το 1942 στη Βουδαπέστη. Έκανε κλασικές σπουδές στα πανεπιστήμια Indiana και Harvard από όπου πήρε το διδακτορικό του το 1986 και από τότε διδάσκει εκεί. Διευθύνει το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Harvard στην Ουάσιγκτον και **το παράρτημά του στο Ναύπλιο** όπου και τον συναντούμε πολύ συχνά. Ένα από τα πιο γνωστά βιβλία που έχει γράψει είναι το: «The Best of Achaeans: Concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry». (Ό,τι καλύτερο από τους Αχαιούς: Οι αντιλήψεις για τον Ήρωα στην Αρχαϊκή Ελληνική Ποίηση).

Ηλίας Νέλλας

Βράζει γάλα σε ξύλινη καρδάρα;

Ο Αλέξανδρος Πανόπουλος μοιράζεται μαζί μας μια εντυπωσιακή και πρωτότυπη εμπειρία του από την εποχή του Εμφυλίου.

Ένα ανοιξιάτικο πρωινό του 1948 ένα τμήμα της 159 ταξιαρχίας του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας ανέβαινε την πλαγιά του βουνού Μιτσικέλι στην Ήπειρο, κάνοντας έναν ελιγμό ύστερα από ένα αιματηρό βράδυ σε συμπλοκή με τα κυβερνητικά στρατεύματα. Φτάσαμε επάνω στο διάσελο όπου σμίγουν οι δυο βουνοπλαγιές και σχηματίζουν ένα παραδεισένιο τοπίο. Εκεί είχαν τις στρώγκες με τα πρόβατά τους οι βλάχοι. Ήταν περασμένες πρωινές ώρες, μόλις είχαν τελειώσει το άρμεγμα και ετοιμάζονταν να φορτώσουν το γάλα στα μουλάρια για να το πάνε στο χωριό να το πηξουν τυρί.

Όταν μας αντιλήφθηκαν οι βλάχοι, κόψανε κάτω στη ρεματιά και εξαφανίστηκαν. Ο Επιμελητής του τμήματος έδωσε εντολή να κατασχεθεί το γάλα και να μοιραστεί στους μαχητές και, με λίγο ξερό ψωμάκι που έτυχε να έχει ο καθένας, να φάνε και να είναι έτοιμοι για καινούργιες εξορμήσεις.

Εκείνη τη στιγμή αυτόματα εξέφρασα τη σκέψη **να μη**

γίνει η μοιρασιά του γάλακτος προτού το θράσουμε. Όταν το άκουσε ο Επιμελητής, ήρθε κοντά μου και φανερά εκνευρισμένος μου είπε ότι έπρεπε να ξέρω πως την προηγούμενη βραδιά, σε μια από τις πιο σκληρές συγκρούσεις μας, είχαμε χάσει όλα τα μεταγωγικά και τα καζάνια μας.

Εγώ, με μια περίεργη αυτοπεποίθηση του είπα ότι όλα αυτά τα γνωρίζω, αλλά **θα θράσω το γάλα μέσα στις ξύλινες καρδάρες.**

Φανερά εκνευρισμένος, πέρασε από μπροστά μου, με έσπρωξε, είπε «Αι στο Διάολο Πανόπουλε» και έφυγε προς τα κάτω ψάχνοντας για κάποιο μέρος για να πάρει έναν υπνάκο.

Εκείνη τη στιγμή μου ήρθε απότομα μια ιδέα που δεν είχε προηγουμένο, να θράσω το γάλα μέσα στην ξύλινη καρδάρα.

Βρήκα δυο πέτρες καθαρές, τις έπλυνα καλά, έδεσα την κάθε μια ξεχωριστά με ένα σύρμα και τις έβαλα στη φωτιά. Όταν τις είδα πυρωμένες γερά, πήρα τη μία και κρα-

τώντας την από το σύρμα τη βύθισα μέσα στην καρδάρα με το γάλα. Το γάλα άρχισε να φουσκώνει και σιγά-σιγά έβρασε. Το ίδιο έκανα με την άλλη πέτρα στην άλλη καρδάρα με το γάλα.

Όταν ανακοινώθηκε το γεγονός στον Επιμελητή και τον Ταγματάρχη, συνέχισαν να μην το πιστεύουν λέγοντας ότι ο Πανόπουλος έχει σαλέψει κάτω από το βάρος των περιστάσεων.

Ο αιμνηστος Ταγματάρχης Παπαγεωργίου από τον Κλειτσό Ευρυτανίας φανερά ενθουσιασμένος μου είπε αργότερα: «Πανόπουλε, όταν νικήσουμε, θα σε κάνω μάγειρα» και μου έκλεισε το μάτι.

Κανένας δεν πίστευε ότι αυτή η πρωτότυπη ιδέα μου ήρθε έτσι απότομα και για πολύ καιρό με αποκαλούσαν ΓΑΛΙΑΙΟ που είχε πει «και όμως η Γη γυρίζει».

Και όμως, λοιπόν, το γάλα βράζει σε ξύλινη καρδάρα!

Αλέξανδρος Πανόπουλος
Νέα Μάκρη, Φλεβάρης του 2013

Ειδήσεις... Σχόλια... Ω Ειδήσεις... Σχόλια

ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ

Στον νόμο για τον Καλλικράτη διαβάζουμε:

«Οι Δήμοι και οι Περιφέρειες συγκροτούν τον πρώτο και δεύτερο βαθμό τοπικής Αυτοδιοίκησης και, ως έκφραση της λαϊκής κυριαρχίας, αποτελούν θεμελιώδη θεσμό του δημόσιου βίου των Ελλήνων...»

Ο Δήμος διοικείται από το Δημοτικό Συμβούλιο, την Οικονομική Επιτροπή, την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, την Εκτελεστική Επιτροπή και τον Δήμαρχο».

ΣΧΟΛΙΟ 1ο: Δεν θεωρούμε τυχαία τη σειρά που ορίσε ο Νομοθέτης. Αναδεικνύει τη συλλογικότητα χωρίς να αποκλείεται ο Δήμαρχος από το να συμβάλλει στη διαμόρφωση της συλλογικής απόφασης, ως ένας εκ των μελών του συλλογικού οργάνου.

Στη συνέχεια διαβάζουμε:

«Ο Δήμαρχος προασπίζει τα τοπικά συμφέροντα, κατευθύνει τις δράσεις του δήμου για την υλοποίηση του σχεδίου ανάπτυξης, διασφαλίζει την ενότητα της τοπικής κοινωνίας και ασκεί τα καθήκοντά του με γνώμονα τις αρχές της διαφάνειας και της αποτελεσματικότητας.

Ειδικότερα, ο δήμαρχος:

- Εκπροσωπεί το δήμο στα δικαστήρια και σε κάθε δημόσια αρχή.
- Εκτελεί τις αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου, της οικονομικής και της επιτροπής ποιότητας ζωής. Η μη εκτέλεση των αποφάσεων αυτών συνιστά σοβαρή πειθαρχική παράβαση καθήκοντος.
- Ορίζει τους αντιδημάρχους, συγκαλεί και προεδρεύει της εκτελεστικής επιτροπής και συντονίζει την υλοποίηση των αποφάσεών της.
- Είναι προϊστάμενος των υπηρεσιών του δήμου. Ως προϊστάμενος όλου του προσωπικού του δήμου εκδίδει τις πράξεις που προβλέπουν οι σχετικές διατάξεις για το διορισμό, τις κάθε είδους υπηρεσιακές μεταβολές και την άσκηση του πειθαρχικού ελέγχου».

ΣΧΟΛΙΟ 2ο: Είναι σαφές και ξεκάθαρο ότι ο Δήμαρχος είναι εκτελεστικό όργανο.

Ακόμα, στη συνέχεια διαβάζουμε:

«Αρμοδιότητες του δημοτικού συμβουλίου:

- Το δημοτικό συμβούλιο αποφασίζει για όλα τα θέματα που αφορούν το δήμο, εκτός από εκείνα που ανήκουν εκ του νόμου στην αρμοδιότητα του δημάρχου ή άλλου οργάνου του δήμου ή το ίδιο το δημοτικό συμβούλιο μεταβίβασε σε επιτροπή του.
- Το δημοτικό συμβούλιο εκφράζει τις θέσεις του σε θέματα τοπικού ενδιαφέροντος και γνωμοδοτεί όποτε δημόσιες αρχές ή αρμόδια όργανα ζητούν τη γνώμη του.

ΣΧΟΛΙΟ 3ο: Φαίνεται ότι ο νομοθέτης αποφάσισε ότι τελικά θα έπρεπε να μην διαιωνίζεται η κυριαρχία εδώ και αιώνες στρέβλωση του κοτζαμπασισμού: ο Δήμαρχος, αφέντης και κυρίαρχος. Όπως αφέντης και κυρίαρχος ήταν ο εκάστοτε Κυβερνήτης, ο Βουλευτής, ο κάθε απόχρωσης κομματάρχης, ο συνδικαλιστής, ο γραφειοκράτης με τη σφραγίδα, την υπογραφή και το χέρι απλωμένο για το σχετικό... γρηγορόσημο!

ΣΧΟΛΙΟ 4ο: Δεν καταφέραμε, ακόμα, να φτάσουμε στο «Εμείς και όχι στο Εγώ» που μας κληροδότησε ο, κατά τα άλλα «αγράματος», στρατηγός Μακρυγιάννης.

ΣΧΟΛΙΟ 5ο: Στις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, διαβάζουμε συχνά στη «διαύγεια», ότι μια σειρά δαπανών πηγαίνει σε «Ανάληψη Υποχρεώσεων». Ρωτώντας μας δόθηκε η εξήγηση ότι οι περισσότερες από αυτές τις δαπάνες είναι εκκρεμότητες του Δήμου από την προηγούμενη

δημοτική αρχή. Πράγμα που σημαίνει ότι κάθε φορά που πλησιάζει η προεκλογική περίοδος υπάρχει οργασμός έργων – το γνωρίζουν αυτό και οι πέτρες – για να δείχνει ο εν ενεργεία Δήμαρχος ότι είναι δραστήριος, ώστε να εξασφαλιστεί η επανεκλογή του. **Λαμπρά! Κάντε έργα και χρεώστε τα στις επόμενες... γενιές!**

ΣΧΟΛΙΟ 6ο: Οι περισσότεροι Δήμοι της χώρας μας είναι υπερχρεωμένοι. Στην τελευταία ετήσια έκθεση του Ελεγκτικού Συνεδρίου, του ανωτάτου δημοσιονομικού δικαστηρίου της χώρας μας για το 2010, διαβάζουμε για «τεράστιες και αδικαιολόγητες σπατάλες» από Δήμους της χώρας μας, χωρίς να υπάρχει συγκεκριμένη αναφορά.

Παράλληλα ο ημερήσιος τύπος, και όχι μόνο, είναι γεμάτος με αναφορές για κατασπατάληση δημοτικών πόρων. Ένα μικρό δείγμα είναι το ακόλουθο: «**Σε δήμο της Πελοποννήσου με 17.000 κατοίκους η μαύρη τρύπα αγγίζει τα 18 εκατ. ευρώ – ίσως μεγαλύτερη και από το σκάνδαλο του Δήμου Θεσσαλονίκης. Περίπου 60 «αόρατα» έργα από ανύπαρκτους εργολάβους και με πλαστά τιμολόγια φέρεται να έχουν γίνει εκεί. Σε άλλους δήμους της Αττικής, της Εύβοιας, της Αχαΐας και της Φθιώτιδας αποκαλύφθηκε ολόκληρο σύστημα έκδοσης πλαστών τιμολογίων με τη συμμετοχή περίπου 20 δημοτικών εταιριών και άλλων επιχειρήσεων. Σε εκατοντάδες εκατομμύρια ευρώ ανέρχεται το ύψος της απάτης και αφορά ανύπαρκτες συναλλαγές, από λάδια αυτοκινήτου και λάστιχα έως τσιμέντα, τούβλα και ασθέστη ...» Εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ, 24 Μαρτίου 2013.** Επαναλαμβάνουμε και πάλι ότι η αναφορά είναι γενική και δεν αφορά το Δήμο μας.

Οι δημοτικοί άρχοντες, αντί να κάνουν συνετή διαχείριση των πόρων τους και να φροντίζουν να τους αυξάνουν, κατέφευγαν σε πάσης φύσεως θαλασσοδάνεια και κατασπαταλούσαν το σύνολο των πόρων τους σε υπερκοστολογημένα έργα βιτρίνας, σε δημόσιες σχέσεις, σε δημιουργία δημοτικών «επιχειρήσεων», σε προσλήψεις – ώστε να αυξάνεται το πλήθος των ψηφοφόρων – και σε πάσης μορφής φιέστες.

ΣΧΟΛΙΟ 7ο: Αυτό που είδαμε ως τώρα, είναι ένας δυσνόητος ισολογισμός του 2010. Λείπει ένα απλό μήνυμα που να λέει: «Ο νέος καλλικρατικός Δήμος κληρονόμησε από τους προκατόχους του – ονομαστικά – τα εξής: ίδια κεφάλαια (τόσα), έλλειμμα (τόσα), μακροχρόνια χρέη (τόσα) ποσά.

ΣΧΟΛΙΟ 8ο: Από όσα διαβάζουμε, οι περισσότεροι Δήμοι και διάφοροι φορείς τους – βλέπε δημοτικές επιχειρήσεις ή οργανισμοί – δεν έμπαιναν καν στο κόπο να καταρτίσουν ισολογισμούς.

ΣΧΟΛΙΟ 9ο: Υπήρξε, τελικά, κάποιο νοικοκύρεμα στο Δήμο ή στον αριθμό δημοτικών επιχειρήσεων (μείωση ή συγχώνευση) ή και περιορισμός δαπανών, όχι βέβαια, από έλλειψη χρηματοδότησης, αλλά από διαφορετική διαχείριση;

Νομίζουμε ότι είναι πλέον καιρός για αλλαγή πορείας. Την κατεύθυνση μας τη δίνει η είδηση που ακολουθεί και που ήδη τη συζητά και η Κυβέρνηση.

Η ΕΙΔΗΣΗ

Ο Σύλλογος των απανταχού Μακρακωμιτών στη Γενική του Συνέλευση αποφάσισε να συστήσει Συντονιστική Επιτροπή για τη διαχείριση του μέλλοντος στο Δήμο μας. Μας ενημερώνουν: «**Δεν αμφιβάλλουμε ότι και εσύ, όπως όλοι σχεδόν οι Έλληνες σήμερα, είμαστε απογοητευμένοι από όσα συμβαίνουν στην πατρίδα μας και, δυστυχώς, δεν μπορούμε να εξαιρέσουμε από αυτά και τον Δήμο μας. Πιστεύουμε ότι είναι η ώρα των πολιτών-δημοτών να κινηθούν για την αντιμετώπιση της κατάστασης**

και όχι πλέον αυτών που μέχρι τώρα είχαν στα χέρια τους την εξουσία (κράτους και δήμων). Επειδή για το κράτος δεν μπορούμε να κάνουμε και σπουδαία πράγματα, συγκεντρώνουμε την προσοχή μας στον καλλικρατικό Δήμο Μακρακώμης, ο οποίος μας αφορά άμεσα και που είναι μέσα στις δυνατότητές μας να αγωνιστούμε για το καλύτερο μέλλον του».

Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΠΡΟΚΛΗΣΗ

«Όλοι ζούμε τα σημερινά προβλήματα και όλοι ξέρουμε ότι αν δεν αλλάξουμε ρότα τώρα αμέσως, το καράβι Ελλάδα και επομένως ο Δήμος μας, θα γίνει κομμάτια στα βράχια. Δυστυχώς δεν υπάρχει άλλος χρόνος και φαίνεται ότι εμείς οι απλοί πολίτες είμαστε η τελευταία ελπίδα για την πατρίδα μας. Δεν μπορούμε να περιμένουμε άλλο τους άλλους. Πρέπει να κινηθούμε μόνοι μας. Ο χώρος της τοπικής αυτοδιοίκησης, ο χώρος των χωριών μας, είναι γνωστός και μπορούμε να συμβάλουμε στην πρόοδό του, αρκεί να κινητοποιηθούμε. Για αυτό ξεκινάμε αυτή την προσπάθεια από κάτω, από εμάς τους ίδιους και σας καλούμε σε συστράτευση».

Είναι σαφές ότι στο σκεπτικό του Συλλόγου των Μακρακωμιτών η κίνηση αυτή αποσκοπεί στο «να δημιουργηθεί ένα υπερκομματικό και υπερπαρταξιακό ψηφοδέλτιο με τους ικανότερους που θα θελήσουν να κατεθούν ως υποψήφιοι και οι οποίοι θα φροντίζουν εξ ίσου για όλο τον Δήμο και όχι επιλεκτικά για κάποια κομμάτια του μόνο».

Περισσότερες πληροφορίες αναζητήστε στο achileas-news.blogspot.com ή στην ίδια την εφημερίδα τους.

ΣΧΟΛΙΟ 10ο: Εδώ έχει θέση και η διατυπωθείσα πολλές φορές διαμαρτυρία για τη μεταφορά των περισσότερων υπηρεσιών του Δήμου στην έδρα του. Ένα απλό παράδειγμα: τα ΚΕΠ μεταφέρθηκαν στη Σπερχειάδα. Έτσι ο δημότης που θα ήθελε κάποια εξυπηρέτηση – από έκδοση ενός πιστοποιητικού μέχρι θεώρηση του γνησίου της υπογραφής του θα πρέπει να μεταβεί εκεί. Και καλά αν κατοικεί στο Γαρδίκι ή τις άλλες κοινότητες του πρώην Δήμου Σπερχειάδας. Αν, όμως είναι κάτοικος της βόρειας πλευράς, τότε θα πρέπει να προγραμματίζει για χάσιμο μιας ολόκληρης μέρας: να κατέβει στη Μακρακώμη, να περιμένει μέχρι και μια ώρα την ανταπόκριση συγκοινωνίας για Σπερχειάδα, να βγάλει δεύτερο εισιτήριο, να πάει να κάνει τη δουλειά του, να επιστρέψει στη Μακρακώμη με άλλο εισιτήριο και να πάρει τη συγκοινωνία για το χωριό του. **Είναι αυτό «άσκηση καθήκοντων με γνώμονα τη διασφάλιση της ενότητας της τοπικής κοινωνίας», όπως προβλέπει ο νόμος;**

Όλοι γνωρίζουν ότι όλα τα τοπικά δρομολόγια του Δήμου καταλήγουν στη Μακρακώμη. Με βάση αυτή την πραγματικότητα εξυπηρετούνται κάλλιστα και οι δημότες του πρώην Δήμου Σπερχειάδας για όσες υπηρεσίες θα παρέμεναν στη Μακρακώμη.

ΣΧΟΛΙΟ 11ο: Εμείς θα θέλαμε να πάμε το εγχείρημα πιο πέρα: να διαμορφωθεί μεταξύ των δημοτών μας ένα κίνημα που να έχει τα χαρακτηριστικά της άμεσης Δημοκρατίας. Οι πολίτες – δημότες να διαβουλευούνται σε κάθε κοινότητα του Δήμου, να έχουν άποψη, να την εκφράζουν και οι «δημοτικοί άρχοντες» να προσφεύγουν στους πολίτες. Να αφουγκράζονται τον παλμό της κοινωνίας των πολιτών, να διαβουλευούνται μαζί τους και να ενεργούν αναλόγως. Όχι να πηγαίνουν οι δημότες στους «άρχοντες» τους εκλιπαρώντας για χάρες και ρουσφέτια! Αυτό το τελευταίο, που το ζήσαμε χορταστικά, δεν είναι Δημοκρατία! Είναι κοτζαμπασισμός και είναι καιρός να απαλλαγούμε.

Ηλίας Νέλλας

Η εκδρομή Εξωτερικού

Συνέχεια από την 1η σελ.

δρομή σχεδόν 2 ωρών, διασχίζοντας δάση από πεύκα και λεύκες, φτάνουμε στο μουσείο – θέατρο του εκκεντρικού ζωγράφου Σαλβαδόρ Νταλί. Το πιο επισκέψιμο μουσείο στην Καταλονία και το τρίτο σε ολόκληρη την Ισπανία περιλαμβάνει τη μεγαλύτερη συλλογή έργων του Νταλί στον κόσμο! Σε ένα ονειρικό κτήριο θα θαυμάσουμε πίνακες, από τα πρώτα χρόνια της ζωής του μέχρι τον θάνατό του. Βγαίνοντας από το μουσείο απολαμβάνουμε επίσης τη μόνιμη έκθεση κοσμημάτων που αποτελείται από 37 κοσμήματα τα οποία σχεδίασε ο πολυτάλαντος ζωγράφος. Μετά από έναν καφέ στο ιστορικό κέντρο του Figueres αναχωρούμε για την πόλη της Girona όπου θα θαυμάσουμε τον καθεδρικό ναό της Παναγίας με το μεγαλύτερο κλίτος γοτθικού ναού στον κόσμο. Επίσης θα περπατήσουμε στο εβραϊκό προάστιο, ένα από τα καλύτερα διατηρημένα στην Ευρώπη, όπου έμεναν οι σεφαραδίτες, οι Εβραίοι της Ισπανίας μέχρι το 1492. Η Girona με το ποτάμι της τον Ονιάρ και τα πα-

νέμορφα ζωγραφιστά σπιτάκια στις όχθες του ποταμού τα οποία θυμίζουν Φλωρεντία. Επιστροφή στο ξενοδοχείο αργά το απόγευμα.

4η ΗΜΕΡΑ: ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ. Πρωινό στο ξενοδοχείο και ημέρα ελεύθερη. Κάνουμε τη βόλτα μας στο λόφο Ντομπιντάμπο και απολαμβάνουμε μία ακόμη πανοραμική θέα της πόλης. Μπορούμε να επισκεφτούμε το πιο διάσημο πάρκο της Βαρκελώνης, το Πάρκο Γκουέλ, που φέρει επίσης την υπογραφή του γνωστού καταλανού αρχιτέκτονα Gaudí και χαλαρώνουμε απολαμβάνοντας τα εντυπωσιακά δημιουργήματά του. Ή να περπατήσουμε στο Ολυμπιακό χωριό ή να απολαύσουμε τον καφέ μας στις πιο πολυσύχναστες καφετέριες της πόλης. Επίσης μπορούμε να επισκεφτούμε το ενυδρείο, ένα από τα πιο σημαντικά της Ευρώπης, στο οποίο θα έχουμε την ευκαιρία να ζήσουμε τη μαγεία του θαλάσσιου βασιλείου. **Εναλλακτικά μπορούμε να εκδράσουμε στο Μοναστήρι Μονσεράτ με την υψηλότερη κορυφή στα 1.296 μέτρα, το ιερότάτο μέρος της Καταλονίας μια και έχει το άγαλμα της Μαύρης Παρθένου,**

της προστάτιδας της Καταλονίας.

5η ΗΜΕΡΑ: ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ - ΑΘΗΝΑ. Πρωινό στο ξενοδοχείο, μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση επιστροφής.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Αεροπορικά εισιτήρια ΑΘΗΝΑ – ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ και ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ – ΑΘΗΝΑ.
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4*.
- Πρωινό μπουφέ καθημερινά.
- Μεταφορές από και προς αεροδρόμιο και ξενοδοχείο Βαρκελώνης.
- Ξεναγήσεις – περιηγήσεις σύμφωνα με το πρόγραμμα. Ενημερωτικά έντυπα – χάρτες.
- Αρχηγός – Συνοδός του γραφείου.
- Φ.Π.Α. και Ασφάλεια ταξιδιού (αστικής ευθύνης).

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Ό,τι δεν αναφέρεται στο πρόγραμμα.
- Είσοδοι στα μουσεία.