

ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΩΝ

Ταγιαπέρα 3 - 5 Αθήνα, Τ.Κ. 11525 • Τηλ.: 210 6716 715 • e-mail:nellaselias39@gmail.com • Ιστοσελίδα: www.rovoliari.gr
Χρόνος 39ος • Αριθμός φύλλου 155 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2023

2023: Μέρες καλοκαιριού στο Χωριό

Η περασμένη όψιμη Άνοιξη μας καλόμαθε και το καλοκαίρι ζοριστήκαμε. Ο τελικός απολογισμός τοποθετεί το φετινό καλοκαίρι στα πιο θερμά και τα πιο δύσκολα καλοκαίρια της σύγχρονης ιστορίας.

Εξοικειωθήκαμε με την **κλιματική κρίση** και δειλά-δειλά την αποδεχόμαστε ζώντας τις συνέπειές της σε όλον τον πλανήτη (ένα χωριό πλέον και αυτός): ακραίες θερμοκρασίες, παρατεταμένοι καύσωνες, καταστροφικές πυρκαγιές, ακραία καιρικά φαινόμενα, απειλητικές και δυσσιώνες προβλέψεις για το κοντινό αύριο ή μεθαύριο!

Ωστόσο όσοι βρεθήκαμε στο χωριό – και ήμασταν πολλοί φέτος – τα ζήσαμε όλα αυτά εκ του μακρόθεν και ολίγον θεωρητικά. Δεν μας άγγιξαν, δεν μας επηρέασαν. Μόνο τα φρούτα του χωριού μας μάς έλειψαν λόγω των συνεχών ανοιξιότικων βροχοπτώσεων. Τα μαρτυριάρικα κανάλια με τις ειδήσεις τους έφεραν στα σαλόνια μας, στα καφενεία και στις πλατείες μας τις καταστροφές ολοζώντανες.



Τα παιδιά ζωγραφίζουν

Ο δραστήριος ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ μας παρουσίασε ένα πλούσιο πρόγραμμα δραστηριοτήτων για ψυχαγωγία, επιμόρφωση και κοινωφελή δράση το οποίο είχε ως εξής:

9 Αυγ. Τετ. 11:00 Καθαρισμός του χώρου του Σχολείου-Μουσείου (Μουσείο-αίθουσα) με πρωτοβουλία της Νεολαίας.

10 Αυγ. Πέμ. 11:00 Ζωγραφίζουμε τις ομορφιές του χωριού.

11 Αυγ. Παρ. 11:00 Ώρα φιλιανγνωσίας για μικρά και μεγάλα παιδιά και για όσους ιώθουν παιδιά στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου. Αναγνώστηκαν και συζητή-

Συνέχεια στην 4η σελ.

Δάση: Αειφορική Διαχείριση Με αφορμή τις πρόσφατες καταστροφικές πυρκαγιές

Γράφει ο Ηλίας Νέλλας

Γεννήθηκα και μεγάλωσα σε ορεινό χωριό περιτριγυρισμένο από δάσος με τους κατοίκους του δεμένους με τον τόπο τους και αναγνωρίζοντας έμπρακτα την ευθύνη τους απέναντί του.

Με το πέρασμα των αιώνων οι πρόγονοί μας, ριζωμένοι και εξαρτημένοι από τον γνώριμο τόπο τους, είχαν τη σοφία να παρατηρούν και να προσαρμόζουν τις συμπεριφορές τους έτσι ώστε να καταλήγουν από πολύ νωρίς σε στρατηγικές διαχείρισης της φύσης για τις οποίες αρχίσαμε να μιλούμε μόνο τώρα τελευταία και μετά από τη συνειδητοποίηση της κρίσης που προκαλεί ο άνθρωπος στο γήινο οικοσύστημα. Δύο παραδείγματα:



Δασική πυρκαγιά

1. Προσωπικά γνώρισα τη θάλασσα μετά τα 13 χρόνια μου και ενδεχομένως πολλοί από τους παλιότερους συγχωριανούς μου να μην την είχαν δει ποτέ στη ζωή τους. Ωστόσο εκεί, μακριά από τη θάλασσα, που τη βλέπαμε στα 80 χιλιόμετρα από τον Προφήτη Ηλία (υψόμετρο 1285 μέτρα), πρωτοσυνειδητοποίησα τις άκριτες συμπεριφορές μας προς το περιβάλλον με την παροιμία «**Όποιος κατουράει στη θάλασσα, το θρiscει στο αλάτι**».

2. Για τη συντήρηση των οικοσίτων ζώων, που είχαμε για να καλύπτουμε βασικές ανάγκες, έπρεπε να αποθηκεύουμε ζωοτροφές για τον χειμώνα. Μια συνηθής πρακτική ήταν το «**κλάρισμα**»: κόβαμε το καλοκαίρι κλαδιά δέντρων (κυρίως βελανιδιάς και καστανιάς), τα κάναμε δέματα, τα ξεραίναμε και τα αποθηκεύαμε. Για να μην υπάρχουν μακροχρόνιες συνέπειες στο δασικό οικοσύστημα και να **διατηρείται η αειφορία του**, οι σχεδόν αγράμματοι πρόγονοί μας, είχαν χωρίσει τη δασική έκταση (το πότε δεν είναι καταχωρημένο) σε έξι ζώνες και το ένα καλοκαίρι «κλαρίζαμε» στη μία ζώνη, το επόμενο στην διπλανή και επανερχόμαστε στην αρχική μετά από έξι χρόνια «για να δίνεται η ευκαιρία στα δέντρα να αναπτύσσουν αρκετά κλαδιά και να μην καταλήγουν να γίνονται άψυχα κούτσουρα». Η τήρηση του κανόνα και η φροντίδα του

Συνέχεια στην 6η σελ.

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (Μήτσος) ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ (1894 - 1983)



Ο αείμνηστος Δημήτριος Παπανικολάου - ένας αυτοδημιούργητος και δυναμικός συντοπίτης μας - με απaráμιλλη αφηγηματική και περιγραφική δύναμη, με λιτότητα και απλότητα μας μεταφέρει στον τρόπο ζωής ενός ολόκληρου, σχεδόν, αιώνα - του 20ού - από τις αρχές του μέχρι το 1975, ενός τρόπου σκληρού μεν αλλά ταυτόχρονα και ανθρώπινου. Είναι ένα ντοκουμέντο μιας εποχής με ευρύτερες αναφορές σε απαντές γενεές των πρόσφατων προγόνων μας. Μας προσφέρει ανάγλυφα μια εποχή με τους ανθρώπους της, τις μεταξύ τους σχέσεις, τους αγώνες και τις αγωνίες τους, τους θριάμβους και τις κακοτυχίες τους. Καταγράφει το μεγαλείο του καιρού του και αποτελεί ένα λαογραφικό-ηθογραφικό κείμενο. Απολαύστε το!

22η συνέχεια

Από το μέτωπο της Ρωσίας για το μέτωπο της Μικρασίας

Πήραμε τα απαραίτητα, δηλαδή από μια κουβέρτα, κονσερβικά και ό,τι άλλο μπορούσαμε και ξεκινήσαμε. Όσοι να εξέλθουμε από την πόλη υποφέραμε διότι μέσα στη φάλαγγά μας είχαν εισχωρήσει και πολλοί

Ρώσοι αξιωματικοί καθώς και πολλές οικογένειες αριστοκρατών μαζί με το επίλεκτο σώμα των Πολωνών που ήταν όλοι καβαλάρηδες και τους πυροβολούσαν από τα σπίτια οι Μποσεβίκοι.

Συνέχεια στην 6η σελ.

Έχουμε ελπίδα να φτάσουμε κάπου με το να εξυμνούμε το παρελθόν και να ελεηνολογούμε το παρόν;;

ΕΠΙΔΗΜΙΕΣ ...και ΕΠΙΔΗΜΙΕΣ Μεταδοτικές και... όχι μεταδοτικές

Τα τελευταία τέσσερα χρόνια η επιδημία του κορωνοϊού (COVID 19), που σε λίγους μήνες εξαπλώθηκε σε όλο τον κόσμο και έγινε πανδημία, ευαισθητοποίησε ΟΛΟΥΣ μας και μάς έσπρωξε να πάρουμε προστατευτικά μέτρα για την υγεία μας: εμβολιασμοί, μάσκες, συχνό πλύσιμο ή απολύμανση των χεριών, αποφυγή συνωστισμών και πολλά άλλα. Έτσι αποφεύγαμε θανάτους εκατοντάδων χιλιάδων συμπολιτών μας.

Είναι καιρός πλέον να ασχοληθούμε το ίδιο σοβαρά και με ευαισθησία και για επιδημίες που δεν είναι μεταδοτικές και στοιχίζουν κάθε χρόνο εκατομμύρια νεκρούς παγκοσμίως.

Κάθε χρόνο έχουμε 450 εκατομμύρια ασθενείς με Σακχαρώδη Διαβήτη τύπου 2 (ΣΔτ2) σε όλο τον πλανήτη και μεταξύ αυτών έχουμε ένα εκατομμύριο νεκρούς κάθε χρόνο.

Ο Σακχαρώδης Διαβήτης τύπου 2 (ΣΔτ2) είναι ο συνηθέστερος τύπος διαβήτη, εμφανίζεται μετά την ηλικία των 40 ετών μεταξύ υπέρβαρων ατόμων. Αποτελεί διογκούμενο πρόβλημα σε κοινωνίες που ευημερούν και όπου η υπερβολική κατανάλωση τροφής αυξάνει τον αριθμό τους. Τα συμπτώματα του ΣΔτ2 μπορεί να παραμένουν απαρατήρητα μέχρι να γίνει κάποια εξέταση (αίματος ή ούρων) και να δείξει υπερβολική ύπαρξη ινσουλίνης στο αίμα. Ωστόσο ο οργανισμός προειδοποιεί με συμπτώματα όπως: υπερβολική ούρηση, δίψα και ξηροστομία, ανεπαρκής ύπνος λόγω διακοπής του για ούρηση, έλλειψη ενεργητικότητας, θολή όραση.

Η αύξηση της ινσουλίνης στον οργανισμό μας προκαλεί: υπέρταση και υπερχοληστερηλαιμία που συντελούν στη δημιουργία πλάκας σε αρτηρίες και φλέβες με συνέπεια την απόφραξη τους και τη δυσλειτουργία της καρδιάς.

Ο Σακχαρώδης Διαβήτης τύπου 2 (ΣΔτ2) δημιουργεί μεγάλη ανησυχία για την υγειονομική περιθαλψη παγκοσμίως. Υπολογίζεται ότι η επιδημία θα βαίνει αυξανόμενη τα επόμενα χρόνια. Το 2030 θα υπάρχουν, 640 εκατ. ασθενείς, ενώ το 2040 θα έχουν ανέβει στα

785 εκατ. από τα 450 εκατ. που έχουμε τώρα.

Με αυτή την προοπτική οι επιστήμονες επιχειρούν να ξεκλειδώσουν όλους τους επιβαρυντικούς παράγοντες οι οποίοι «θρέφουν» αυτή την πανδημία, με τα **υπερεπεξεργασμένα τρόφιμα** να είναι στο στόχαστρο.

Πολυάριθμες μελέτες έχουν δείξει ότι **μια υγιεινή διατροφή όπως η μεσογειακή προλαβαίνει την ανάπτυξη του ΣΔτ2**, αλλά, δυστυχώς, η αδικαιολόγητη μίμηση του δυτικού τρόπου διατροφής δημιουργεί και μεγεθύνει το πρόβλημα.

«Ένοχα» τρόφιμα

Η «δυτικοποίηση» και η έντονη βιομηχανοποίηση της διατροφής μας οδήγησαν στη μεγάλη αύξηση κατανάλωσης **υπερεπεξεργασμένων τροφίμων**. Στις ΗΠΑ και στο Ηνωμένο Βασίλειο το 50% των συνολικών θερμίδων που καταναλώνονται ημερησίως προέρχονται από τέτοια τρόφιμα. Κοντά βρίσκονται η Αυστραλία (40%) και χώρες της Μέσης Ανατολής (36,5%). Στο μέσον της κλίμακας βρίσκονται Ιαπωνία (28,2%) και Κορέα (25,8%) ενώ η Ιταλία με 10% αναφέρεται ως η καλύτερη περίπτωση.

Τα τρόφιμα ταξινομούνται σε τέσσερις κατηγορίες, ανάλογα με τον βαθμό και τον σκοπό της βιομηχανικής επεξεργασίας:

1. **Μη επεξεργασμένα ή ελάχιστα επεξεργασμένα:** φρούτα, λαχανικά, σπόροι, ξηροί καρποί, αυγά, γάλα, κρέας, ψαρικά. Χρησιμοποιούνται με ξήρανση, ψήσιμο, βρασμό, παστερίωση, κατάψυξη ή ψύξη.

2. **Επεξεργασμένα μαγειρικά συστατικά:** έλαια, βούτυρο, ζάχαρη και αλάτι, ανθεκτικά δηλαδή προϊόντα που προορίζονται για χρήση κατά την προετοιμασία και το μαγείρεμα του φαγητού.

3. **Επεξεργασμένα τρόφιμα:** τυριά, φρέσκο ψωμί, κονσερβοποιημένα τρόφιμα και φρούτα σε σιρόπι. Συνήθως περιέχουν δύο ή τρία συστατικά.

4. **Εξαιρετικά επεξεργασμένα τρόφιμα:** ανθρακούχα ποτά και φρουτοποτά, συσκευασμένα σνακ,

σαλάμια και λουκάνικα, αρτοσκευάσματα, προπαρασκευασμένα τρόφιμα, σοκολάτες, καραμέλες, παγωτά, μπισκότα, γρήγορα φαγητά. Είναι φτωχά σε πρωτεΐνες και φυτικές ίνες. Αποσκοπούν απλώς στο να δημιουργήσουν ελκυστικά, ανθεκτικά και κερδοφόρα προϊόντα. Περιέχουν:

- Αλάτι πολύ περισσότερο από το αναγκαίο,
- Επιβαρυντικά λιπαρά, κυρίως πολυακόρεστα και τρανς,
- Ζάχαρη και λοιπά γλυκαντικά,
- Πρόσθετα και ενισχυτικά γεύσης και σταθεροποιητές χρώματος,
- Ειδικές ενώσεις γνωστές και ως Ε.

Υπάρχουν πολύ ξεκάθαρα δεδομένα παρατήρησης που δείχνουν ότι τα άτομα που έχουν **υψηλότερη πρόσληψη υπερπεξεργασμένων τροφίμων** έχουν πιο κακή υγεία, είτε αυτό σχετίζεται με καρκίνο, καρδιαγγειακή νόσο, υψηλή αρτηριακή πίεση, παχυσαρκία ή διαβήτη τύπου 2.

Η κατανάλωση εξαιρετικά επεξεργασμένων προϊόντων σχετίζεται σημαντικά με τη συχνότητα της παχυσαρκίας, την αύξηση της αντίστασης στην ινσουλίνη, την αύξηση των επιπέδων Δείκτη Μάζας Σώματος, την αύξηση της περιφέρειας της μέσης και των επιπέδων της κακής χοληστερόλης, τη μείωση των επιπέδων της καλής χοληστερόλης και την αύξηση του κινδύνου για ΣΔτ2.

Ωστόσο θα πρέπει να λάβουμε υπόψη μας και μια άλλη, πιο ύπουλη, πλευρά των **εξαιρετικά επεξεργασμένων τροφίμων**. Ακόμη και οι πιο απλοί υδατάνθρακες, όπως τα πατατάκια τσιπς ή το ψωμί, οδηγούν σε απότομη άνοδο του σακχάρου στο αίμα με αποτέλεσμα να συντελούν στην απότομη άνοδο της ντοπαμίνης, ενός νευροδιαβιβαστή με έντονη δραστηριότητα στα κυκλώματα ανταμοιβής του εγκεφάλου. Ο οποίος προκαλείται από τροφές με υψηλή θερμιδική αλλά χαμηλή σε διατροφική αξία, ευθύνεται για την επικίνδυνη επιδημία παχυσαρκίας παιδιών και εφήβων. Αυτή είναι μια ιατρική κρίση η οποία δημιουργείται από την απεριόριστη διαθέσιμότητα ακριβώς τέτοιου είδους εθιστικών τροφών που προσφέρει η σύγχρονη κοινωνία, χωρίς το αναγκαίο κλίμα αντίστασης ή και απαγόρευσης.

Ηλίας Νέλλας

ΔΩΡΕΕΣ ΥΠΕΡ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΩΣ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Εδώ θα καταχωρούνται ΟΛΕΣ οι δωρεές (παλαιότερες και πρόσφατες) για να έχουμε όλοι μας μια συνολική εικόνα.

Στη μνήμη Παντελή Κων. Δημητρίου:	οι Γονείς του 1.000€
	οι Δημήτρης και Νίκος Μίχος 100€
	οι Ανδρέας, Νίτσα, Ντίνα και Βασίλης Ρίζος 100€
	η Κατίνα Ρίζου-Ευθυμίου και ο Αλέξανδρος Ευθυμίου 50€
	η οικογένεια Μιχάλη και Αμαλίας Γώγου-Μαλάμου 50€
Στη μνήμη Κωνσταντίνου Δημ. Σκαμάγγη:	ο αδελφός του Αθανάσιος Σκαμάγγης 50€
Στη μνήμη Στέργιου Λιάτσου:	η οικογένεια Βασιλείου και Ελένης Σκαμάγγη 50€
	ο Αθανάσιος Δημ. Σκαμάγγης 50€
	η Αργυρώ Κοτρωνιά 100€
	η Αγγελική Γεωργοπούλου 50€
Στη μνήμη Τζων Γιαννακόπουλου ΗΠΑ:	οι Ρίζος Ανδρέας, Βασίλης, Ντίνα, Νίτσα 200€
	οι Αλέκος Ευθυμίου και Κατίνα Ρίζου-Ευθυμίου 50€
	η οικογένεια Μιχάλη και Αμαλίας Γώγου-Μαλάμου 50€
Στη μνήμη Παντελή Ρίζου:	οι Πολιτικός Συνταξιούχοι Νομού Φθιώτιδας 50€
	ο αδελφός του Χρήστος Ρίζος 50€
	τα αδέρφια του Αλέξανδρος και Κατίνα Ευθυμίου 50€
	στον αξέχαστο φίλο του ο Απόστολος Παπαγιάννης 50€
	η οικογένεια Βασιλείου Σκαμάγγη 50€
	η Βούλα Μπότσικα 100€
	ο Ανδρέας Ρίζος και τα αδέρφια του Ντίνα, Νίτσα, Βασίλης 200€
	η Γεωργία Ευθυμίου-Πατάκη 200€
Στη μνήμη Χρήστου Ρίζου:	τα παιδιά του Δημήτρης και Ουρανία 200€
	η αδελφή του Κατίνα και ο Αλέκος Ευθυμίου 100€
	ο Ανδρέας Ρίζος και τα αδέρφια του Ντίνα, Νίτσα και Βασίλης 100€
	η ανιψιά του Γεωργία Ευθυμίου-Πατάκη 100€
	οι Σάκης και Δήμητρα Τριβιζά 50€
	ο Θανάσης Σκαμάγγης 50€
	ο Γιώργος Ζιαγγοβάς 50€
	ο Γιώργος Αθαν. Κοτρωνιάς 20€
	η οικογένεια Μιχάλη και Αμαλίας Γώγου-Μαλάμου 50€
	ο Τζίμης και η Μάρσι Φελάι 50€
	ο Δημήτρης Ρίζος και η Σταυρούλα Ρίζου 50€
Στη μνήμη Κώστα Γεωργίου Μπούκα:	ο Ανδρέας Ρίζος και τα αδέρφια του Ντίνα, Νίτσα, Βασίλης 100€
	οι Νίκος και Χαρούλα Δήμου 50€
	η οικογένεια Μιχάλη και Αμαλίας Γώγου-Μαλάμου 50€
Στη μνήμη Αλέξανδρου Παναγιώτου η αδελφή του Ερασμία Παναγιώτου-Aderson 500€	
Στη μνήμη Ερασμίας Παναγιώτου-Aderson: ο Κωνσταντίνος Αθ. Νέλλας (250€+130€) 380€	
	η Αριστεά Κολλιοιού 100€
Στη μνήμη Ευάγγελου Καλατζή: η σύζυγός του Σοφία Καλατζή 250€	
Στη μνήμη Αικατερίνης Παπαθεοδώρου-Μητσοπούλου, η κόρη της Γεωργία Μητσοπούλου 60€	

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Κοτρωνιάς Πάυλος, ιεροδιδάσκαλος, στη μνήμη γονέων, αδελφών και λοιπών συγγενών 200€

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Παπαθανασίου Ηλίας, ΗΠΑ 50€
Ρίζος Αλέξανδρος Κων., ΗΠΑ 50€
Ρίζος Νικόλαος Κων., ΗΠΑ 100€
Ρίζος Παναγιώτης Κων., ΗΠΑ 100€

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Ρίζος Αλέξανδρος Κων., ΗΠΑ 50€

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Ρίζος Παναγιώτης Κων., ΗΠΑ 50€

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου Ροβολιαριτών συμμετέχοντας στην προσπάθεια του Δήμου Μακρακώμης για την ανακούφιση των πλημμυροπαθών της Θεσσαλίας **διέθεσε το ποσό των 300€ για να αγοραστούν είδη πρώτης ανάγκης.**

2023: Μέρες καλοκαιριού στο Χωριό

Συνέχεια από την 1η σελ.

θηκαν αποσπάσματα από το βιβλίο της Μάγδας Δήμου Γρυπάρη «The Village», απομνημονεύματα της συγγραφέως για τα παιδικά της χρόνια στο Ροβολiάρι κατά την Κατοχή. Είχε δημοσιευθεί σε συνέχειες σε περασμένα φύλλα της Εφημερίδας μας.

18:30 Πάρτι έκπληξη για μικρότερες ηλικίες με παιχνίδια και χορό.

21:00 Συνεδρίαση Δ.Σ.

12 Αυγ. Σάβ. 11:00. Εθελοντική δράση με αφετηρία την πλατεία.

17:30 Αγώνες θόλει. Αναχώρηση για κοινή δράση της νεολαίας του χωριού με τη νεολαία της Βίτωλης.

21:00 Προβολή ταινίας για παιδιά στην πλατεία.

13 Αυγ. Κυρ. 10:00 από πλατεία και 10:30 από γήπεδο ποδοσφαίρου: Φυσιογνωστική, πεζοπορική ορειβασία δίωρης διάρκειας με τον συνήθη εξοπλισμό: μπαστόνι, καπέλο, πεζοπορικά παπούτσια, μακρυμάνικο πουκάμισο ή μπλουζα, μακρύ παντελόνι – όχι βερμούδες – δοχείο με νερό.

19:00 Αθλητικοί Αγώνες «ΘΩΜΑΣ ΝΕΛΛΑΣ».

21:00 Συνέλευση των μελών του Συλλόγου στην Πλατεία για ανακοινώσεις και συζήτηση θεμάτων.

14 Αυγ. Δευτ. ΠΡΩΙ Πιθανός εκκλησιασμός στην Παναγία Μισιάκ.

17:15 Κυνήγι Θησαυρού με σημείο αφετηρίας την πλατεία του χωριού.

17:30 έως **19:30** Συνάντηση με ΓΟΝΕΙΣ με παιδιά για συζήτηση καυτών θεμάτων.

21:00 Θεατρική παράσταση.

15 Αυγ. Τρίτη. ΠΡΩΙ Ελεύθερο για επίσκεψη στο Μοναστήρι όσων το επιθυμούν.

21:00 Πάρτι Νεολαίας στο Ρακαριό. Η συνήθεια που έγινε λατρεία.

16 Αυγ. Τετ. ΠΡΩΙ Ελεύθερο.

21:00. Λαϊκό Πανηγύρι. Το καλύτερο!!! Γλέντι μέχρι το πρωί.

17 Αυγ. Πέμ. ΠΡΩΙ Ελεύθερο Δράσεων.

ΑΠΟΓ.-ΒΡΑΔΥ Ελεύθερο Δράσεων.

18 Αυγ. Παρ. ΠΡΩΙ Αιμοδοσία στη Βίτωλη για την ενίσχυση της Τράπεζας Αίματος του ΣΥΛΛΟΓΟΥ.

Είναι σημαντικό να υπάρξει ισχυρή συμμετοχή!!! Το αίμα σώζει ζωές!!!

Για την μεταφορά και επιστροφή φροντίζει ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ.

Στην έκκληση για αιμοδοσία ανταποκρίθηκαν οι **Αναγνώστου Φώτης** του Κων., **Γώγος Απόστολος** που τελικά δεν έδωσε, **Βασίλης Νέλλας**, **Ρίζος Δημήτρης** του Παντ. και **Γιώργος Μουκάκος** (γιος της Βούλας Βλάχου) που έδωσε σε νοσοκομείο της επιλογής του. Η επιλογή του Γιώργου Μουκάκου μας θυμίζει ότι μπορούμε να ενισχύσουμε την Τράπεζα Αίματος του Συλλόγου οποτεδήποτε το θελήσουμε!!!

19 Αυγ. Σάβ. Ελεύθερο Δράσεων.

20 Αυγ. Κυρ. Ελεύθερη Δράσεων.

21/8 Δευτ. Ημερήσια εκδρομή. Στα κοσμοπολίτικα Καμένα Βούρλα για θάλασσα και την εμβληματική Παύλιανη. Ελάχιστη συμμετοχή 35 άτομα. Το κόστος θα εξαρτηθεί από τις συμμετοχές. Περίπου 20€ οι μεγάλοι και τα παιδιά μέχρι 12 ετών 10€. Δηλώσεις μέχρι 15 Αυγούστου στα μέλη του Δ.Σ.

Από τον παραπάνω προγραμματισμό δεν πραγματοποιήθηκαν δύο: η Συνάντηση με γονείς με παιδιά για συζήτηση καυτών θεμάτων και η Ημερήσια εκδρομή λόγω έλλειψης συμμετοχής.

Για τα υπόλοιπα θα δείτε φωτογραφίες και διαβάσετε στη συνέχεια τα σχετικά κείμενα.

Η ΦΥΣΙΟΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΗ ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ

Έγινε με μεγάλη συμμετοχή στην Τζάμω, εκεί που το χειμώνα ξέσπασε δασική πυρκαγιά. Μερικοί είχαν την αντοχή να επισκεφτούν μετά και τον λόφο του Αϊ-Γιάννη.



Η ομάδα της φυσιογνωστικής φυσιολατρικής ορειβασίας

Είχαμε την ευκαιρία να συζητήσουμε φλέγοντα θέματα όπως:

1. Τα δάση μας γερνάνε. Η συσσώρευση ξυλώδους όγκου, (βιομάζας), ξερών φύλλων, αποξηραμένων κλαδιών και γερασμένων δένδρων οδηγεί τα δάση μας είτε σε γήρας ή τα κάνει εύκολα στην ανάφλεξη και την εμφάνιση τεράστιων πυρκαγιών. Παλιότερα οι άνθρωποι ζούσαν δίπλα τους και φρόντιζαν να ανανεώνονται με το να αφαιρούν πράσινα κλαδιά για ζωοτροφή (κλάρισμα) ή και να παίρνουν τα ξηραμένα κλαδιά των δέντρων ή και τους κορμούς τους για τις ανάγκες τους (μαγείρεμα, θέρμανση). Υπάρχει επείγουσα ανάγκη να τα ξαλαφρώσουμε από τον συσσωρευμένο ξυλώδη όγκο τους.

2. Η αξία του πράσινου. Το πράσινο είναι ευλογία για τη σωματική και ψυχική υγεία μας. Σε παλιότερο κείμενο που δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα μας (φύλλο 120 του 2014) παρουσιάζονται επιστημονικές έρευνες που τονίζουν τις ευεργετικές δράσεις – 11 διαφορετικές έρευνες – του πράσινου στην υγεία μας.

3. Η αειφορική σοφία και δράση των προγόνων μας. (δείτε σχετικό κείμενο για τα Δάση μας στην πρώτη σελίδα).

4. Τα καλντερίμια στους συχνόχρηστους δρόμους.

Οι Αθλητικοί Αγώνες «ΘΩΜΑΣ ΝΕΛΛΑΣ»

Την Κυριακή 13 Αυγούστου, το απόγευμα έγιναν οι αθλητικοί αγώνες δρόμου «ΘΩΜΑΣ ΝΕΛΛΑΣ» με ομόθυμη συμμετοχή μικρών και μεγάλων παιδιών. Αγωνίστηκαν με ενθουσιασμό, πάθος, ένταση και έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους.

Α. Κατηγορία: **Αγόρια - Νήπια:** 1ος Κωνσταντίνος Κορδονούρης, 2ος Δημήτρης Σταυριανάκης, 3ος Οδυσσέας Μπίκος.

Β. Κατηγορία: **Κορίτσια-Νήπια:** 1η Βασιλική Εμμανουήλ, 2η Κορδονούρη Ίρις, 3η Αγγελίνα Ανάγνου.

Γ. Κατηγορία: **Κορίτσια - Α' & Β' Δημοτ.:** 1η Μαίρη Αγόρου, 2η Ευγενία Κυριακάκη.

Δ. Κατηγορία: **Κορίτσια - Γ' & Δ' Δημοτ.:** 1η Φελίσια Σκαμάγγη, 2η Βάλια Μπεκερίδη, 3η Χριστίνα Κωνσταντή.

Συνέχεια στην 5η σελ.



Πολλά παιδιά μεγάλωσαν και... πήραν τη θέση των θεατών.



2023: Μέρες καλοκαιριού στο Χωριό

Συνέχεια από την 4η σελ.

Ε. Κατηγορία: **Αγόρια - Α' Δημοτ.:** 1ος Βασίλης Φελάι, 2ος Κωνσταντίνος Παναγιώτου, 3ος Κωνσταντίνος Ανάγνου.

Στ. Κατηγορία: **Αγόρια - Γ' Δημοτ.:** 1ος Δημήτρης Νικολαΐδης, 2ος Παναγιώτης Κυριακάκης, 3ος Γιώργος Κωντινάκης.

Ζ. Κατηγορία: **Αγόρια - Δ' Δημοτ.:** 1ος Χρίστος Εμμανουήλ, 2ος Χρυσόστομος Παναγιώτου.

Η. κατηγορία: **Αγόρια - Ε' Δημοτ.:** 1ος Παναγιώτης Λαμπρόπουλος, 2ος Κωνσταντίνος Τσουκαλάς, 3ος Δημήτρης Κοττας.

Θ. Κατηγορία: **Αγόρια Στ' Δημοτ.:** Ειρηναίος Μπεκερίδης, 2ος Βασίλης Συκουτρής.

Ι. κατηγορία: **Αγόρια-Γυμν.-Λύκειο.** 1ος Ορφέας Αναγνώστου, 2ος Δημήτρης Μπούκαρης, 3ος Βασίλης Μπεκερίδης, 4ος Απόστολος Σκαμάγγης.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: διαπιστώνουμε ότι στους ΑΓΩΝΕΣ έλαβαν μέρος: Το 2023 (28 παιδιά), το 2022 (22 παιδιά), το 2021 (23 παιδιά), το 2020 (27 παιδιά), το 2019 (32 παιδιά), το 2018 (35 παιδιά), το 2017 (44 παιδιά). Πολλά παιδιά μεγάλωσαν πλέον και... πήραν τη θέση των θεατών!

Εδώ δεν θα πρέπει να παραλείψουμε να αποδώσουμε τα εύσημα στην ψυχή της διοργάνωσης των αγώνων όλα αυτά τα χρόνια, τον Γυμναστή μας **Δημήτρη Παντ. Ρίζο**, Αντιπρόεδρο πλέον του Συλλόγου, και τον οποίο ως Συμβούλιο αισθανόμαστε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε και να εξάρουμε την προσφορά του. Όλα αυτά τα χρόνια είναι αφοσιωμένος σε ένα έργο το οποίο κινητοποιεί τη νεολαία μας και την σπρώχνει να αξιοποιεί τις ευκαιρίες του χωριού για άθληση και απόκτηση μαθημάτων υγιεινής ζωής. Δεν είναι τυχαίο που τα παιδιά μας αψηφούν ζέστη και ποδαρόδρομο για να βρεθούν στο γήπεδο ποδοσφαίρου ή του μπάσκετ ή να αφοσιώνονται σε αγώνες πινγκ-πονγκ ή και σε άλλους αυτοσχέδιους αγώνες στη μαγευτική φύση του χωριού μας.

ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ Η ΦΕΤΙΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ «ΘΕΣΜΑ»

Κάτι από το κλίμα του φετινού καλοκαιριού που αποτελεί προπομπό των πολιτικών αναμετρήσεων που θα σημειωθούν τον Σεπτέμβρη μας θύμισε η παράσταση που παρουσίασε το θεατρικό εργαστήρι «ΘΕΣΜΑ» που επισκέφθηκε για άλλη μια φορά το χωριό μας για να χαρίσει μια νότα πολιτισμού στους παρευρισκόμενους θεατές του.

Επρόκειτο για το σατιρικό έργο «**Η Δεξιά, η Αριστερά κι ο κυρ Παντελής**» των Α. Σακελλάριου και Χ. Γιαννακόπουλου που ανέβηκε για πρώτη φορά το 1946 από τον «Θίασο Κοτοπούλη» με πρωταγωνιστή τον Βασίλη Λογοθετίδη. Το περίφημο συγγραφικό δίδυμο μας ταξιδεύει πίσω στο 1945, όπου μετά το τέλος της Κατοχής ξεσπάει ο εμφύλιος πόλεμος.

Τον πόλεμο αυτόν όμως τον βιώνει στο πετσί του πέρα από κάθε προηγούμενο κι ο πρωταγωνιστής του έργου καθώς τα πιο κοντινά άτομα του περιβάλλοντός του χωρίζονται σε δύο πολιτικές παρατάξεις: από τη μια το ένα τέκνο του προσεταιρίζεται τα μέλη του ΕΛΑΣ καθώς πιστεύει ότι μέσω της αριστεράς θα επέλθει η σωτηρία της Ελλάδας, ενώ απ' την άλλη το δεύτερο παιδί του τάσσεται ενεργά υπέρ του Βασιλιά και της δεξιάς πολιτικής θεώρησης των πραγμάτων.

Έτσι, ο κυρ Παντελής βρίσκεται αντιμέτωπος με έναν εμφύλιο σπαραγμό που κατατρώγει την ίδια του

την οικογένεια, ενώ παράλληλα γίνεται ο ίδιος το εξιλαστήριο θύμα της μίας και της άλλης παράταξης και σύρεται εις διπλούν στα κρατητήρια, προκειμένου να διαφυλάξει την ακεραιότητα της οικογένειάς του. «Θα μονιάσουμε ποτέ;» αναρωτιέται ο πρωταγωνιστής και βασανίζεται, περνώντας ταυτόχρονα σ' εμάς τους σύγχρονους θεατές το διαχρονικό μήνυμα της αξίας που έχει η αγάπη, η συμφιλίωση και η ομόνοια ενός λαού.



Οι χιουμοριστικές ατάκες για ακόμη μία φορά κωμωδίες, τα λόγια προσαρμοσμένα στη σύγχρονη εποχή (στο μέτρο βέβαια, του δυνατού) και το κοινό του Ροβολιαρίου, όπως πάντα, άνοιξε τις αγκάλες του να υποδεχτεί τον θίασο που μας προσφέρει ξεχωριστές στιγμές κάθε χρόνο. Πολλά συγχαρητήρια αξίζουν στο ΘΕΣΜΑ που σέβεται την πολιτιστική παράδοση του τόπου μας, όπως αυτή έχει διαμορφωθεί μέσα από την αξιοθαύμαστη σειρά κινηματογραφικών και θεατρικών έργων και φυσικά στον αφοσιωμένο σκηνοθέτη του έργου **Κ. Μέρρα**, για το πετυχημένο εγχείρημα της διασκευής.

Ανανεώνουμε λοιπόν το ραντεβού μας για την επόμενη χρονιά κι ευχόμαστε στον θίασο «Καλή επιτυχία» στο φεστιβάλ θεατρικών παραστάσεων που διοργανώνεται τον Σεπτέμβρη.

Σοφία Σκαμάγγη

Αγώνας Βόλεϊ με τη νεολαία Βίτωσης

Ένα ακόμα καλοκαίρι έφτασε αισίως στο τέλος του. Για άλλη μία φορά η Νεολαία του χωριού μας, επιχειρήσε να γεμίσει με πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες τον ελεύθερο χρόνο όσων επέλεξαν να περάσουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές στο χωριό μας. Προσπαθήσαμε να έχουμε ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων για να καλύψουμε όλα τα γούστα όσων ήθελαν να συμμετέχουν σε αυτές.

Όμως αυτή την φορά ξεφύγαμε από τα συνηθισμένα! Αποφασίσαμε λοιπόν να **συνεργαστούμε με την Νεολαία της Βίτωσης** και να οργανώσουμε έναν αγώνα βόλεϊ μεταξύ των δύο χωριών. Δεχθήκαμε λοιπόν την πρόσκληση και αποφασίσαμε να οργανώσουμε την εκδήλωση στο δημοτικό σχολείο της

Βίτωσης. Στην αρχή υπήρχαν ενδοιασμοί για την προσέλευση μελών μας, αλλά προς έκπληξη όλων μας υπήρξε μία μεγάλη συμμετοχή, δημιουργώντας τρία γκρουπ παικτών για το χωριό μας. Ξεκινήσαμε λοιπόν με την καλύτερη διάθεση για να βιώσουμε αυτή την ξεχωριστή εμπειρία. Μόλις φτάσαμε είδαμε την Νεολαία του χωριού της Βίτωσης να μας υποδέχεται με πρόσχαρη διάθεση και πολλές εκπλήξεις. Περιποιημένο γήπεδο, βραβεία, έπαινοι, σνακ, νερά ήταν μερικά από αυτά που μας επιφύλαξε η φιλοξενία τους.



Με μουσική υπόκρουση και με τον απαραίτητο υγιή ανταγωνισμό ο αγώνας έληξε 3-0 υπέρ της ομάδας της Βίτωσης. Εμείς φροντίσαμε να μοιράσουμε τον χρόνο συμμετοχής ισάξια σε μικρούς και μεγάλους. Τέλος μοιράσαμε τα βραβεία με τους επαίνους, βγάλαμε όλοι μαζί φωτογραφίες, καταλήγοντας ότι η συνεργασία μας θα συνεχίσει να υφίσταται και να εξελιχθεί μέσα και από άλλες δραστηριότητες. Θα ήθελα και μέσα από αυτές τις γραμμές να ευχαριστήσω την Νεολαία της Βίτωσης και ξεχωριστά την **Γιολάντα Νιώρα** (εκπρόσωπο της Νεολαίας της Βίτωσης) η οποία ήταν πρωτεργάτρια της εκδήλωσης. Πρέπει να γίνει αντιληπτό ότι αυτές οι συνεργασίες σε συνδυασμό με τις πολιτιστικές μας δραστηριότητες, δίνουν πνοή στους τόπους μας και με την βοήθεια όλων μας μπορούμε να πάμε ένα βήμα παραπέρα, διατηρώντας και φέρνοντας πάλι τον κόσμο στα χωριά μας.

Και του χρόνου να ξανανταμώσουμε!!

Πέτρος Πισσώνης



Παγκόσμια ημέρα Ελληνικής Γλώσσας

Στις 9 Φεβρουαρίου 2023 γιορτάστηκε η Διεθνής Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας. Στην αίθουσα της Ακαδημίας Αθηνών ακούστηκαν πολλά από σημαντικούς διανοούμενους. Παραθέτουμε μερικά αποσπάσματα από τις ομιλίες τους.

Επιμέλεια κειμένων **Ηλίας Νέλλας**

«Η Κοινή ελληνική γλώσσα που μιλάμε και γράφουμε σήμερα οι Έλληνες όπου γης είναι η αδιάσπαστη μακραίωνη συνέχεια που ως «νοπή γραμμή» μας συνδέει άμεσα και άρρηκτα με τις μεγαλύτερες στιγμές της ελληνικής σκέψης και γλώσσας και με τα μεγαλύτερα πετάγματα της σκέψης του ανθρώπου στην οικουμένη:

Σαράντα (40) αιώνες αδιάσπαστης προφορικής παράδοσης,
Τριάντα πέντε (35) αιώνες γραπτής παράδοσης,
Είκοσι οκτώ (28) αιώνες ελληνικής και παγκόσμιας αλφαβητικής γραφής,
Είκοσι τέσσερις (24) αιώνες ίδιας ορθογραφίας λέξεων,

Να γιατί η παρουσία και η παράδοση της ελληνικής γλώσσας είναι μοναδική.

Άραγε εμείς οι Έλληνες έχουμε συνείδηση αυτού του γλωσσικού θησαυρού;

Γνωρίζουμε την αξία της γλώσσας μας; Την αξιοποιούμε;

Αγαπάμε πραγματικά τη γλώσσα μας; Την σεβόμαστε ως αξία;

Τη μαθαίνουμε στη διαχρονική της διάσταση; Τη μιλάμε και τη γράφουμε με κάποια ποιότητα;

Αισθανόμαστε περήφανοι γι' αυτήν;

Γ. Μπαμπινιώτης Φιλολόγος, πρώην Πρύτανης και Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών

«Μια παγκόσμια παρακαταθήκη»

«Ασχολούμαι ενεργά με την ελληνική γλώσσα από την ηλικία των 14, όταν επισκέφτηκα την Ελλάδα ως εντυπωσιασμένος τουρίστας. Ήταν η εποχή που άρχισα να μαθαίνω αρχαία ελληνικά στο σχολείο. ...Είχα αρχίσει με τα Λατινικά, αλλά τα Ελληνικά με κέρδισαν κατευθείαν.... Ακόμη και όταν τα μάθαινα ως νεκρή γλώσσα, ποτέ δεν έφυγε η εντύπωση της πρώτης επαφής με τους Έλληνες που ζούσαν εδώ, μιλούσαν ακατάπαυστα στα καφενεία, φώναζαν στις αποβάθρες, τραγουδώντας τα κομμάτια που αργότερα ανακάλυπτα ως συνθέσεις του Μάνου Χατζηδάκη και του Μίκη Θεοδωράκη. ...Από τότε είμαι ενθουσιασμένος με το φαινόμενο μιας ζωντανής

γλώσσας, την ιστορία της οποίας διαπερνά η συνεχής χρήση λόγου και γραφής επί 3.500 χρόνια ...Ύστερα από μια επαγγελματική διαδρομή αφιερωμένη στη διδασκαλία και την έρευνα των Σύγχρονων Ελληνικών Σπουδών στο Ηνωμένο Βασίλειο και τη συνταξιοδότησή μου, έγραψα τη μακρά ιστορία των Ελλήνων από την εποχή του Χαλκού έως σήμερα ... (Το βιβλίο ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ, ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ, εκδόθηκε πρόσφατα από τον Πατάκη και ανήκει στα ευπώλητα). Είναι η αναδιήγηση προς τέρψη των ξένων της ιστορίας των ανθρώπων που μίλησαν και έγραψαν στα ελληνικά δημιουργώντας παράλληλα όχι απλώς τον ανυπέροχο πολιτισμό που αποκαλούμε ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ή ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ, αλλά μια σειρά από επάλληλους και διαφορετικούς πολιτισμούς, τον έναν μετά τον άλλον: μυκηναϊκό, αρχαϊκό, κλασικό, ελληνιστικό, ανατολικορωμαϊκό, βυζαντινό φτάνοντας ως την ίδρυση του ελληνικού κράτους – έθνους στη δεκαετία του 1820. Αλλά και σήμερα τον παγκόσμιο «πολιτισμό» στον οποίο οι Έλληνες διαδραμάτισαν ξεχωριστό ρόλο σε επιμέρους τομείς. Συμπεραίνω ύστερα από όλα αυτά ότι η ελληνική γλώσσα ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο δημιουργώντας μια πλούσια παρακαταθήκη, πραγματικά ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ».

Roderick Beaton, ομότιμος Καθηγητής

Νεοελληνικής και Βυζαντινής Ιστορίας, Γλώσσας και Λογοτεχνίας στην έδρα Κοραή του τμήματος Κλασικών Σπουδών στο King's College του Λονδίνου

«Η δική μου γενιά, με το εξατάξιο Γυμνάσιο, κυρίως στις τελευταίες τάξεις έπρεπε να γράφει τις εκθέσεις της στην καθαρεύουσα. ...Αν με ρωτήσει σήμερα κάποιος: Υπήρξε αυτό ευεργετικό για τη σχέση σου με τη γλώσσα, θα απαντούσα χωρίς άλλη σκέψη, ΝΑΙ. ...Η γλώσσα είναι μεστή ιστορικότητας σε όλα τα επίπεδά της και όσο ο χρήστης είναι περισσότερο εξοικειωμένος τόσο πιο πιθανό είναι ότι θα μπορεί να μιλήσει και να γράψει όχι μόνο σωστά αλλά και δυναμικά, χυμώδη ελληνικά. ...Όποιος αμφισβητεί τη σημασία αυτής της γνώσης για τον γλωσσικό μας πλούτο είναι σαν να αρνείται ότι περισσότερο αλάτι κάνει το φαγητό πιο αλμυρό.... Πιστεύω στην υψηλή θρεπτική αξία που έχει η γνωριμία με άλλες γλώσσες, με άλλα γλωσσικά συστήματα, για τη διέγερση και το ακόνισμα μηχανισμών που είναι διαθέσιμοι και συμβατοί με τη μητρική γλώσσα. ...Η γλώσσα δεν αντανάκλα απλώς τον πλούτο της πραγματικότητας αλλά δημιουργεί και οργανώνει ένα δεύτερο επίπεδο πραγματικότητας που όσο πιο πλούσιο είναι τόσο καλύτερα μπορούμε να κατανοήσουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο».

Θ. Παπαγγελής, Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας (ΑΠΘ), Ακαδημαϊκός

«Όταν ξεκίνησα να διδάσκω ελληνικά σε αγγλικό πανεπιστήμιο στα μέσα της δεκαετίας του 1980, τα διαθέσιμα μέσα διδασκαλίας της ελληνικής ως ξένης γλώσσας ήταν πενιχρά. ...Αυτή η κατάσταση βελτιώθηκε κάπως στη δεκαετία του 1990, όταν άρχισαν να κυκλοφορούν λεξικά, γραμματικές και ιστορίες της ελληνικής γλώσσας τόσο εντός όσο και εκτός Ελλάδας. Παρά την ένδεια των διδακτικών μέσων, η γλωσσική μυθολογία γνώρισε άνθιση. Τα ελληνικά λίγο έλειψε να γίνουν η γλώσσα των Ηνωμένων Πολιτειών μετά τη Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας ή για τη μοναδικότητα της ελληνικής της μόνης γλώσσας που έχει δύο λέξεις για τη ζωή και την αγάπη. ...Παρά τις υπερήφανες δηλώσεις για τον πλούτο της ελληνικής γλώσσας, συνεχίζεται η διεισδυση των αγγλισμών αντικαθιστώντας ελληνικές εκφράσεις. Ενδεικτικό παράδειγμα είναι η αγγλική έκφραση «μπαίνω στα παπούτσια κάποιου» για να δηλωθεί η ενσυναίσθηση. Τα γλωσσικά δάνεια είναι αναζωογονητικά. Δεν νομίζω ότι είναι απαραίτητο να μπαίνουμε σε αγγλικά παπούτσια για να δηλώσουμε ότι μπαίνουμε στη θέση κάποιου ή συμεριζόμαστε τα συναισθήματά του. ...Δεν υποστηρίζω τον γλωσσικό απομονωτισμό ή τη γλωσσική καθαρότητα, αλλά τι προσφέρει η αβασάνιστη υιοθέτηση αβασάνιστων εκφράσεων;»

Δημήτρης Τζιόβας,

Καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Birmingham της Αγγλίας

«Ήταν για μένα ξένο, πολύ ξένο, αλλά βιώθη πλέον ευγνώμων γι' αυτήν την απόσταση από τη γλώσσα μου, η οποία με οδήγησε να αφιερώσω τη ζωή μου στη μελέτη των Αρχαίων Ελληνικών. Δεν ήθελα απλώς να τα μάθω, αλλά να μοιραστώ την ομορφιά τους, να γράψω βιβλία για το άπειρο που περιέχει αυτή η αρχαία γλώσσα. ...Χάρη στη μελέτη των Αρχαίων Ελληνικών σκέφτηκα βαθύτερα κάποια πράγματα που με βασάνιζαν. ...Χάρη στην όμορφη ποικιλομορφία της ελληνικής γλώσσας έμαθα να κοιτάζω τον χρόνο με τρόπο διαφορετικό. Έλεγα «αγαπώ» στον δυϊκό, αριθμό που σημαίνει «οι δυο μας», μόνο εμάς. Χάρη στα Αρχαία Ελληνικά κατάφερα να πω περισσότερα πράγματα για τον εαυτό μου και τους άλλους».

Andrea Marcolongo, Ελληνίστρια, απόφοιτος του Πανεπιστημίου του Μιλάνου. Έχει γράψει, εκτός των άλλων, το βιβλίο «Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΓΛΩΣΣΑ: 9 λόγοι για να αγαπήσετε τα Αρχαία Ελληνικά» (Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ 2017)

«Έμαθα για πρώτη φορά το αρχαίο ελληνικό αλφάβητο στο σχολείο το 1958 σε ηλικία 11 ετών. ...προσαρμόζοντας μια εκδοχή του φοινικικού αλφάβητου, που χρησιμοποιούταν από μια σημιτική γλώσσα, και προσθέτοντας φωνήεντα που δεν είχαν οι Σημίτες, κάποιοι Έλληνες περίπου το 800 π.Χ. εφηύραν για την ινδοευρωπαϊκή το πρώτο πλήρες και απλό (μόνο 24 γραφήματα), φωνηεντικό αλφάβητο στον κόσμο που αποτέλεσε και τη βάση εγγραμματισμού (μόρφωσης) ολόκληρου του δυτικού κόσμου. ...Μία από τις αγαπημένες μου γραβάτες, από τη συλλογή «Θάλασσα» έχει ως μοτίβο της τα γράμματα του ελληνικού αλφάβητου. Και ποια είναι η αγαπημένη μου ελληνική λέξη αρχαία και σύγχρονη; Τι άλλο από ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα ονοματοποιίας: ο βορβορυγμός = εσωτερικό γουργουρητό που σχετίζεται με τη χώνεψη».

Paul Cartledge, Καθηγητής Ελληνικής Ιστορίας της Σχολής Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Καίμπριτζ

Ειδήσεις ... Σχόλια ∞ Ειδήσεις ... Σχόλια

Αυτοδιοικητικές Εκλογές

Οι εκλογές για την ανάδειξη των αιρετών οργάνων διοίκησης των περιφερειών, δήμων και κοινοτήτων της χώρας θα διεξαχθούν την Κυριακή 8 Οκτωβρίου 2023 και οι επαναληπτικές, σε όποιους δήμους απαιτηθεί, την επόμενη Κυριακή 15 Οκτωβρίου 2023.

Οι νέες αρχές θα εγκατασταθούν την 1 Ιανουαρίου 2024 και η πενταετής θητεία τους θα λήξει στις 31 Δεκεμβρίου 2028.

Η ανάδειξη δημοτικών αρχών, **ικανών να ανταποκριθούν στις αυξημένες ανάγκες σχεδιασμού και υλοποίησης πολιτικών** σε τοπικό επίπεδο, συντελεί στην **αναβάθμιση της κοινωνικής συμβίωσης των πολιτών**.

Επιτυχών συνδυασμός, κατά την πρώτη ψηφοφορία (πρώτη Κυριακή) θεωρείται όποιος λάβει **ποσοστό μεγαλύτερο του σαράντα τρία τοις εκατό (43% συν μια ψήφο)** του συνόλου των εγκύρων ψηφοδελτίων.

Πιστοί στη δέσμευσή μας ότι το εκλογικό δικαίωμα του πολίτη είναι απαραβίαστο παρουσιάζουμε μόνο τα ψηφοδέλτια των συνδυασμών.

Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας συνδυασμοί υποψήφιων Περιφερειάρχων πέντε:

1. «**Επιμένουμε στην καρδιά της Ελλάδας**» με υποψήφιο Περιφερειάρχη τον **ΦΑΝΗ ΣΠΑΝΟ**
2. «**Ενωτική Περιφερειακή Κίνηση**» με υποψήφιο Περιφερειάρχη τον **ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΓΚΛΕΤΣΟ**
3. «**Πατρίδα μας η Στερεά**» με υποψήφιο Περιφερειάρχη τον **ΛΟΥΚΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ**
4. «**Στερεά Περιφέρεια**» με υποψήφιο Περιφερειάρχη τον **ΚΩΣΤΑ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ**
5. «**Λαϊκή Συσπείρωση**» με υποψήφιο Περιφερειάρχη τον **ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΣΔΕΚΗ**.

Δήμος Μακρακώμης συνδυασμοί υποψήφιων Δημάρχων τρεις:

1. «**Ανεξάρτητη Μακρακώμη**» με υποψήφιο Δήμαρχο τον **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΡΑΜΜΟ**, χωρίς υποψηφίους για το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΟΥ.
2. «**Δύναμη Προοπτικής**» με υποψήφιο Δήμαρχο τον **ΓΕΩΡΓΙΟ ΧΑΝΤΖΗ** και υποψηφίους για τη Δημοτική Κοινότητα ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΟΥ τους:

ΖΙΑΓΓΟΥΒΑ ΓΕΩΡΓΙΟ του Παν.,
ΓΩΓΟΥ-ΚΑΡΠΟΥΖΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του Ιωάννη και
ΡΙΖΟΥ ΜΑΡΙΑ του Παντελή.

3. «**Υπεύθυνα μαζί**» με υποψήφιο Δήμαρχο τον **ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ** του Ανδρέα και υποψηφίους για τη Δημοτική Κοινότητα ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΟΥ τους:

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΟΦΙΑ του Χριστοφ.,
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ του Αθαν.,
ΜΠΟΥΓΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ του Κων.,
ΜΠΟΥΚΑ ΓΕΩΡΓΙΟ του Χρήστου,
ΦΩΛΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ του Βασίλ. και
ΧΑΤΖΗ ΓΕΩΡΓΙΑ του Ιωάννη.

Ο Πληθωρισμός, οι ...Λύκοι και οι Καταναλωτές

Δεν θα έχουμε άδικο, αν καταφύγουμε στη λαϊκή σοφία που λέει ότι «**στην αναμπουμπούλα ο Λύκος χαιρείται!**»! Για το ποιοι είναι οι Λύκοι μας το λέει ξεκάθαρα το επάρατο ΔΝΤ (για όσους ξεχάστηκαν, πρόκειται για το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο που μας έκανε δύσκολη τη ζωή την εποχή της πιστωτικής κατάρρευσης της χώρας).

Οι οικονομολόγοι του ΔΝΤ εκτιμούν ότι για τον πληθωρισμό στην ευρωζώνη ευθύνονται κατά 45% τα εταιρικά κέρδη και μόνο κατά 25% το εργατικό κόστος.

Η ρίζα του προβλήματος δεν βρίσκεται στην υπερβολική ζήτηση, λόγω χαλάρωσης των περιοριστικών μέτρων μετά τον κορωνοϊό.

Οι επιχειρήσεις εκμεταλλεύτηκαν τη συγκυρία του «ανοίγματος» της οικονομίας μετά την πανδημία και τα διάφορα προβλήματα στις εφοδιαστικές αλυσίδες για να μεγαλώσουν τα περιθώρια κέρδους τους με αποτέλεσμα **να έχουμε έναν πληθωρισμό των πωλητών ή πληθωρισμό της απληστίας (geedflation)**. Έχει παραμεριστεί ο υγιής ανταγωνισμός της αγοράς και στο επίκεντρο είναι η φιλαργυρία και η αχαλίνωτη απληστία.

Θυμάμαι το φθινόπωρο του 1977 που βρέθηκα στις ΗΠΑ, έγινε μεγάλη αναστάτωση μεταξύ των καταναλωτών για την απαίτηση των παραγωγών και πωλητών κρέατος να αυξηθούν οι τιμές κατά 15%. Οι καταναλωτικές ενώσεις αντέδρασαν με αποχή των καταναλωτών για ένα δεκαπενθήμερο από αγορές κρέατος και πρότειναν εναλλακτικές διατροφικές επιλογές. **Η καταναλωτική συνείδηση των καταναλωτών λειτουργεί άψογα και για το κοινό καλό**. Η κατανάλωση κρέατος υπήρξε μηδενική. Δεν υπήρξαν εξυπνάκηδες ατομιστές να πάνε στα σουπερμάρκετ την παραμονή του μπιόκοτάζ και να αγοράσουν μαζικά το κρέας του μήνα.

Παραγωγοί και πωλητές έβαλαν την ουρά κάτω από τα σκέλια και αναδιπλώθηκαν.

Η αποθέωση της κοινωνικής υπευθυνότητας και της καταναλωτικής ωριμότητας!!!

ΕΚΟ RALLY AKROPOLIS 2023, ΤΟ ΡΑΛΛΥ ΤΩΝ ΘΕΩΝ

Για τρίτη χρονιά εφέτος, ως μέρος του 10ου γύρου του ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΡΑΛΛΥ 2023 και 70ή του ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, διοργανώθηκε στον τόπο μας από τις 7 έως και τις 10 Σεπτεμβρίου με αφετηρία την ΑΚΡΟΠΟΛΗ Αθηνών και τέρμα το πάρκο της Πανελληνίας Έκθεσης Λαμίας.

Το 70ό ΕΚΟ ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 2023 θεωρείται επετειακό (ξεκίνησε το 1953 ως ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ) και είχε διαδεχθεί το ΡΑΛΛΥ της ΕΛΠΑ που είχε ξεκινήσει δύο χρόνια νωρίτερα, το 1951.

Το ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΡΑΛΛΥ (WRC) δημιουργήθηκε ως θεσμός το 1973 και περιέλαβε και το 21ο ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ.

Στο φετινό ΡΑΛΛΥ έλαβαν μέρος 72 πληρώματα από 31 χώρες. Υπήρξαν 15 ειδικές διαδρομές μήκους 307,89 χιλιομέτρων. Στην περιοχή του χωριού μας είχαμε την ειδική διαδρομή του Ταρζάν μήκους 23,37 χλμ. με χρόνο αφετηρίας 08:52 την Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου και τερματισμό στην Παλαιά Γιαννιτσού.

Ο αγώνας προβλήθηκε από 150 τηλεοπτικά δίκτυα και έτσι εικόνες από Λάπατα, Ζυγό, Φτελιά και Περίσοπο ταξίδεψαν σε 200 χώρες.

Η διοργάνωση στην περιοχή της Φτελιάς υπήρξε υποδειγματική με άφθονους χώρους στάθμευσης και μειωμένο πλήθος θεατών σε σύγκριση με το 2022.

Μετά την ολοκλήρωση του 70ού ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ με τις δύο ειδικές διαδρομές της Γραμμής νικητής του Αγώνα αναδείχτηκε ο Φινλανδός **Κάλε Ροβάνπερα** με συνοδηγό τον συμπατριώτη του **Γιόνε Χάλτουεν** με το Νο 69 GR TOYOTA YARIS, ακολούθησε δεύτερος ο Βρετανός **Έλφιν Έθανς** με συνοδηγό τον **Σκοτ Μάρτιν** με το Νο 33 GR TOYOTA YARIS και τρίτος ο Ισπανός **Ντάνι Σόρδο** με συνοδηγό τον **Κάρδικο Καρρέρα** με το Νο 6 HYUNDAI i20. Από τα ελληνικά πληρώματα πρώτος ήρθε ο **Ιορδάνης Σιδερίδης** με το M-Sport FORD PUMA στην 40ή θέση.

