

ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΩΝ

Ταγιαπιέρα 3-5, Αθήνα, ΤΚ 115 25 • ΤΗΛ. 210 6716715 • e-mail: nellaselias39@gmail.com • www.rovoliari.gr
Χρόνος 41ος • Φύλλο 163: Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος - Απρίλιος 2026

Λαμπριάτικες μέρες στο Χωριό

Κάτι ο όψιμος χειμώνας με τις βροχές και τα κρύα του Μάρτη, κάτι η πρώτη Λαμπρή έκαναν πολλούς από τους συνήθεις επισκέπτες του χωριού να προγραμματίσουν διαφορετικά και χωρίς επίσκεψη στο χωριό.

Ωστόσο οι πιο αφοσιωμένοι βρέθηκαν μεγαλοβδομαδιάτικα στο χωριό, θέρμαναν τα σπίτια τους και τις καρδιές των μονίμων κατοίκων και παρακολούθησαν τις θρησκευτικές τελετές με λίγη μετάθεση της ώρας.



Τη Μεγάλη Τετάρτη έγινε η ακολουθία του Νυμφίου με ιερό Ευχέλαιο προς τιμήν της Κασσιανής η οποία άλειψε με μύρο τα πόδια του Ιησού.

Τη Μεγάλη Πέμπτη έγινε η ακολουθία των Παθών με τα Δώδεκα Ευαγγέλια.

Τη Μεγάλη Παρασκευή έγινε η Αποκαθήλωση και η περιφορά του Επιταφίου.

Το Μεγάλο Σάββατο το πρωί, έγινε η πρώτη Ανάσταση με ευκαιρία να λάβουν τη θεία Μετάληψη οι πιστοί και νωρίς το βραδάκι η Ακολουθία της Αναστάσεως.

Σε όλες τις ακολουθίες παρέστη ο Πρωτοπρεσβύτερος πατήρ Ηλίας Σκαρλάτος με ανακουφιστική παρουσία ως ψάλτη του δικού μας Δημήτρη Σακελλάρη.

Η Κυριακή της Αναστάσεως κύλησε ήρεμα με τους οβελίες σε έξαρση. Οι παρέες των αφοσιωμένων στο χωριό τού έδωσαν ζωντάνια με την τσίκνα από τις ψησταριές τους και τη μουσική των ηλεκτρονικών συσκευών τους. Τους συνόδευαν τα κελαηδήματα των πουλιών και ο θόρυβος των γάργαρων νερών στις ρεματιές.

Η Άνοιξη είχε και αυτή κάνει δειλά-δειλά την παρουσία της με τις ανθισμένες αμυγδαλιές και κορομηλιές και τα αγριόχορτα να έχουν την πρωτοκαθεδρία. Παντού πρασινάδα, εκτός από τα δέντρα.



Οι ευχές μας για Αναστάσιμη
διάθεση και καλύτερες μέρες
συνοδεύουν όλους μας,
παρόντες και απόντες!

**ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ**

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



Καθαρή Δευτέρα με χαρταετούς στον ουρανό του χωριού

Και μόνο που παρατηρούμε τις φωτογραφίες ζηλεύουμε που ΔΕΝ βρεθήκαμε Καθαροδευτεριάτικα στο χωριό για να απολαύσουμε το όλο θέαμα: καθαρό ουρανό, κρυστάλλινο ορίζοντα, λαμπερό ήλιο και παιδική καρδιά από όσους σχεδίασαν και έστειλαν ψηλά στον ουρανό τους χαρταετούς τους.



Ήταν ο Αιμίλιος και ο Στέργιος Λιάτσος, ο Ηλίας και ο Φώτης Αναγνώστου, ο Δημήτρης Χρ. Ρίζος, ο Πέτρος Πισσώνης, ο Γιώργος Καραβάνας, η Ελβίρα Γώγου και η Βιβή Σκαμάγγη. Αρκετοί για να δώσουν ζωντάνια στο χωριό.



Μπράβο τους!

Δημοτικά Νέα

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Γιώργος Ζιαγγοβάς μάς ενημέρωσε ότι από χρηματοδοτήσεις προς τον Δήμο Μακρακώμης που εξασφαλίστηκαν από τον πρώην Υπουργό Υποδομών και Βουλευτή του Νομού μας Χρ. Σταϊκούρα για αποκατάσταση ζημιών από φυσικές καταστροφές, το χωριό μας επιχορηγείται με το ποσό των 50.000 ευρώ για εσωτερική οδοποιία. Καλόδεκτα!

Η UNESCO ΚΑΘΙΕΡΩΣΕ Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας

Τη φετινή 9η Φεβρουαρίου 2026 (ημέρα θανάτου του εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού) γιορτάστηκε για πρώτη φορά παγκοσμίως η ΗΜΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ύστερα από ομόφωνη απόφαση της UNESCO τον περασμένο Νοέμβριο. Η Ελληνική βουλή είχε εγκρίνει το 2017 να υποβληθεί το σχετικό αίτημα.

Η εορταστική εκδήλωση στην Αθήνα έγινε στη Εθνική Βιβλιοθήκη, στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας, του Πρωθυπουργού, του υπουργού Εξωτερικών, οι οποίοι απηύθυναν χαιρετισμό, καθώς και πολλών άλλων επισήμων. Η εορταστική εκδήλωση ξεκί-

νησε με την «Μπαλάντα του Ούρι» των Μάνου Χατζιδάκι - Νίκου Γκάτσου ερμηνευμένη από μαθητές του Μουσικού Σχολείου Αλίμου. Ακούστηκαν στίχοι του Γεωργίου Σεφέρη μελοποιημένοι από τον Μίκη Θεοδωράκη και ποιήματα από βίντεο στο οποίο μαθητές και μαθήτριες ελληνικών σχολείων από κάθε γωνιά του πλανήτη απήγγειλαν σε άπαιστα ελληνικά ποιήματα γεμίζοντας την αίθουσα με συγκίνηση και λειτουργώντας παράλληλα ως ζωντανή απόδειξη για το σύγχρονο αποτύπωμα της ελληνικής γλώσσας με αδιάλειπτη ιστορία 4 000 ετών. Η αρχαιότερη αλφαβητική γλώσσα του κόσμου.

Η UNESCO ΚΑΘΙΕΡΩΣΕ Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας

Συνέχεια από την 1η σελ.

Μόνο άλλες δέκα γλώσσες έχουν αυτό το προνόμιο (Αγγλική, Γερμανική, Γαλλική, Ρωσική, Κινεζική, Ισπανική, Πορτογαλική, Αραβική, Ινδική (Χίντι), Σουαχίλι). Οι περισσότερες έχουν καθιερωθεί λόγω εξάπλωσης από την αποικιοκρατία, λόγω μεγάλου πληθυσμού και λόγω ομιλίας τους από πολλές χώρες

Η καθιέρωση της Ελληνικής βασίστηκε κυρίως στο ότι εκφράζει έναν πολιτισμό που σφράγισε την παγκόσμια σκέψη. Ο Γαλιλαίος είχε πει ότι «η μεγαλύτερη εφεύρεση της ανθρωπότητας ήταν το ελληνικό αλφάβητο» και η Μαργκερίτ Γιουρσενάρ (Γαλλίδα ελληνίστρια, συγγραφέας, ποιήτρια και η πρώτη γυναίκα ακαδημαϊκός): «ό,τι πιο σπουδαίο έχει ειπωθεί από τον άνθρωπο έχει ειπωθεί στα ελληνικά». Σκεφτείτε ότι το 30% των αγγλικών λέξεων προέρχεται από την Ελληνική.

Η εφεύρεση του ελληνικού αλφάβητου τον 8ο αιώνα προ Χριστού, του πληρέστερου, απλούστερου και πιο ευέλικτου συστήματος γραφής – σύμφωνα και φωνήεντα – θεωρείται και η απαρχή του δυτικού πολιτισμού. Είναι καιρός να σταματήσει η πλήρη εγκατάλειψη από τους δικούς μας «ειδικούς» ότι το αλφάβητο το δανειστήκαμε από τους Φοίνικες. Αυτοί δεν είχαν αλφάβητο, είχαν συμφωνοσυλλαβογράφημα μερικά από τα οποία χρησιμοποιήσαμε ως γραφήματα συμφώνων.

Λέξεις από τον Όμηρο χρησιμοποιούνται ακόμη και σήμερα παρά το ότι η γλώσσα ως ζωντανό εργαλείο αλλάζει με τα χρόνια. Σήμερα λέμε: «σπίτι μου σπιτάκι μου και σπιτοκαλυβάκι μου». Και κουκλόσπιτο, φτωχόσπιτο, σπιτίσιο, σπιτόγατος. Οι πρόγονοί μας το έλεγαν οικία και εμείς εξακολουθούμε να λέμε κατοικία, οικισμός, πολυκατοικία, ένοικος, οικοδόμος, οικουρώ, νοικοκυρά,

οικονομία, μακροοικονομικά. Το σημερινό μας καρφί (καρφίτσα, κάρφωμα) ήταν ήλος. Λέμε ξεκαρφώνω, αλλά και ξηλώνω, προσηλώνομαι, καθηλώνω. Και πολλά άλλα, ων ουκ έστι αριθμός.

Ο Φρ. Ροντρ. Αδράδος, Ισπανός ακαδημαϊκός, είναι πια 80 ετών. Και ξέρει καλά πως δεν θα ζήσει για να δει ολοκληρωμένο το έργο που ξεκίνησε πριν από 25 χρόνια.

Την περασμένη εβδομάδα παρουσίασε τον έκτο τόμο του Ελληνο-Ισπανικού Λεξικού, και βρίσκεται ακόμη στο γράμμα έψιλον. Υπολογίζει έτσι ότι το λεξικό θα φτάσει τους 18 τόμους και θα περιλαμβάνει 200.000 με 250.000 λέξεις. Αλλά δεν θα είναι πλήρες, δεν μπορεί να είναι πλήρες, θα χρειάζονταν τουλάχιστον 50 τόμοι και δεν υπάρχουν ούτε χρόνος ούτε χρήματα.

Όμως αυτό που τον ενδιαφέρει είναι το ταξίδι, όχι ο προορισμός. Σημασία γι' αυτόν, όπως λέει σε συνέντευξή του στην Ελ Παϊς, έχει να γεύεται την ομορφιά των ελληνικών, «μιας γλώσσας εύπλαστης και πλούσιας, που εξακολουθεί να φτάνει σ' εμάς από πολλές μεριές: μέσα από τα αγγλικά, μέσα από τους όρους της ιατρικής, της αστρονομίας, των μαθηματικών, της βιολογίας, στους παπύρους που εξακολουθούν να βρίσκουν στην Αίγυπτο. Τι θα κάναμε χωρίς λέξεις όπως διάλογος, εθνικός, εικόνα; Ε, όλες είναι ελληνικές».

Είναι σημαντικό να υπογραμμιστεί από το Δημοτικό μας Σχολείο η διαχρονική και ιστορική συνέχεια της γλωσσικής μας παράδοσης ώστε να ενδυναμωθεί ακόμη περισσότερο η εθνική αυτεπίγνωση των νέων μας και με στέρεο διανοητικό έρμα να είναι σε θέση να σεβαστούν, να ενστερνιστούν και να εφαρμόσουν στην πράξη τις θεμελιακές ανθρωπιστικές αξίες που προσφέρει αυτό το αζεπέραστο κεφάλαιο της ελληνικής γραμματείας.

ΗΛΙΑΣ ΝΕΛΛΑΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Οικία στο Ροβολιάρι 140 τ.μ.
τριών επιπέδων, επιπλωμένη:
υπόγειο με καλοριφέρ, ισόγειο με τζάκι,
μεγάλο σαλόνι, κουζίνα,
δύο υπνοδωμάτια, μπάνια και άνω όροφος
με δύο κρεβατοκάμαρες και σαλόνι.
Δύο αποθήκες και χώρος στάθμευσης.
Δρύινη κατασκευή, μονώσεις.
Φτιαγμένη με μεράκι. Αξίζει να τη δείτε.

ΤΙΜΗ ΛΟΓΙΚΗ
τηλ. 69 45 34 40 64

ΡΟΒΟΛΙΑΡΙΤΙΚΑ ΝΕΑ

Τετράμηνη Έκδοση

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Πολιτιστικός Σύλλογος Ροβολιαριτών
ΕΔΡΑ: Ροβολιάρι Φθιώτιδας, 350 11
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ταγιαπίερα 3-5, 115 25, ΑΘΗΝΑ, 115 25
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: nellaselias39@gmail.com
ΤΗΛ.: 210 671 671 5 και 69 44 60 31 63
Α.Φ.Μ.: 090085976 • ΔΟΥ Λαμίας

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: Ηλίας Δημ. Νέλλας
Γενικός Γραμματέας του ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Διοικητικό Συμβούλιο

(14 Αυγούστου 2024 έως 13 Αυγούστου 2027)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πετράκη-Σκαμάγκη Δέσποινα 69 74 11 36 86, 210 425 43 25
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σκαμάγκη Σοφία 69 77 22 77 87, 22 410 726 41
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Νέλλας Ηλίας, Δημ. 69 44 60 31 63, 210 671671 5
ΤΑΜΙΑΣ: Τσιώλη Βασιλική 69 77 74 6898, 27 440 640 65
ΕΦΟΡΟΣ: Νατάσα Μουκάκου 69 45 13 61 07, 22 410 91 261
ΜΕΛΟΣ για ΝΕΟΛΑΙΑ: Πισσώνης Πέτρος 69 78 14 27 81, 24 10 62 57 37
ΜΕΛΟΣ για ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ-ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ: Σακελλάρης Δημήτρης
690 821 34 53, 0041 79 90 94 307

Θέματα Διευθύνσεων

ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ • ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ • ΝΕΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Κοντογιάννη Αμαλία, Ηρώων Πολυτεχνείου 8, Καλλιθέα Αττικής

Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη)

Παναγή Τσαλδάρη (Πρώην Πειραιώς) 38, 104 37 Αθήνα
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069
Web site: http://www.patakis.gr • e-mail: info@patakis.gr
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ: Σπυριδούλα Βονίτση

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

- Τα ενυπόγραφα κείμενα αντιπροσωπεύουν τις απόψεις και το ύφος γραφής των συγγραφέων τους. Διατηρείται όμως το δικαίωμα συντόμευσης εκτεταμένων κειμένων.
- Τα υπόλοιπα κείμενα είναι ευθύνη της Σύνταξης και του Δ.Σ.
- Για να δημοσιευτούν γάμοι, βαπτίσεις, ή άλλες κοινωνικές ειδήσεις, χρειάζεται γραπτή ενημέρωση.
- Η εφημερίδα δέχεται διαφημίσεις
- Για αλλαγή διευθύνσεώς σας, ενημερώνετε απευθείας τις εκδόσεις Πατάκη (κυρία Τίνα Χρήστου, christou@patakis.gr) ή κάποιο μέλος του Δ.Σ.
- Παρατηρούνται επιστροφές. Βοηθήστε μας να σας ενημερώνουμε.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΜΑΣ

Καραθανάση – Βλάχου Μαρία, Ζωγράφου
31/03/2026.....50€
Ανώνυμος με κωδικό APS NB 086949211818
06/05/202620€
Παράκληση να δηλώσει ΟΝΟΜΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: είναι σημαντικό να βάζετε και το πατρώνυμο για να μην μπερδεύομαστε με τις συνωνυμίες μια και υπάρχουν πολλές στο χωριό μας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Ευθυμίου Αλέξανδρος στη μνήμη Παπαγιάννη Απόστολου, φίλου και γείτονα.....70€
- Λεωνίδας και Αμαλία Καρφή στη μνήμη Μαρίας Ζιαγγουβά50€

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Αθανασούλη – Σακελλάρη Τριανταφυλλιά.....	20€
Αναγνώστου Ανδρέας	20€
Αναγνώστου Αριστέα, Αθήνα	50€
Αναγνώστου Βασιλική του Σπύρου, Αθήνα	50€
Αναγνώστου Σπύρος του Βασιλ. Αθήνα.....	30€
Βιδάλης Βασίλειος, Περιστέρι.....	30€
Βουβούσας Απόστολος, Καπετάνιος, Ροβολιάρι.....	50€
Γερογιάννη-Παπαλάμπρου Νίτσα	20€
Γερογιάννης Βασίλειος	20€
Γιαννέλης Ηλίας του Φωτίου.....	50€
Γιαννέλης Στέφανος του Κων., Λαμία.....	20€
Γκίκα Ανθή, Αμφιάλη	20€
Γραβάνη-Σακελλάρη Σταματίνα	20€
Γώγου Βασιλική, Λαμία	30€
Ευθυμίου Αλέξανδρος.....	30€
Ευθυμίου Γεωργία.....	50€
Ζιαγγουβά Μαρία, Θεσσαλονίκη	20€
Καλαμάρα Βασιλική, Νέα Γιαννιτσού	20€
Κατσάρας Φώτης, Αιγάλεω.....	50€
Κονδύλης Ιωάννης, Σαλαμίνα.....	20€
Κοντογιάννη Αμαλία, Καλλιθέα Αττικής.....	50€
Κοτρωνιά Αμαλία του Δημ., Αθήνα.....	20€
Κοτρωνιά Βάσω του Δημ., Αθήνα	50€
Κοτρωνιάς Βασίλης, Αθήνα.....	20€
Κουτκιάς Βασίλειος	50€
Λιάπη Ελένη και Κωνσταντία.....	50€
Μπάβα Κυριακή.....	20€
Μπούκα-Καραγιαννοπούλου Φωτεινή, Λαμία.....	20€
Νέλλας Ηλίας του Νικολ.	25€
Παπαθανασίου Γιάννα του Βασιλ., Αθήνα	50€
Παπαλάμπρου Παναγιώτα, Κόρινθος	20€
Ρίζος Ανδρέας.....	50€
Ρίζος Γεώργιος Κων. + Βασιλείου Ευαγγελία.....	50€
Ρίζος Δημήτριος του Παντελή.....	50€
Ρίζος Νικόλαος του Κων., ΗΠΑ	50€
Ρίζος Νικόλαος του Κων., ΗΠΑ (στέγη Μουσείου).....	100€
Ρίζος Παναγιώτης του Κων., ΗΠΑ	50€
Σακελλάρη Κούλα του Κων., Αθήνα	20€
Σακελλάρη Σταυρούλα, Καματερό	20€
Σακελλάρης Κωστής - Τσιρογιάννη Βασιλική, Αθήνα.....	20€
Σκαμάγκη Σοφία του Βασιλ., Ρόδος	50€
Σπυρόπουλος Ιωάννης.....	20€
Σπυροπούλου Ειρήνη	10€
Σπυροπούλου Κωνσταντίνα, Αθήνα	20€
Σπυροπούλου Περσεφόνη.....	20€
Τσαφαλόπουλος Δημήτριος.....	20€
Τσιώλη Βασιλική.....	50€
Τσιώλη Ιωάννα, Αθήνα	30€
Τσιώλη Μαρία, Αθήνα.....	20€

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΑΦΕΝΕΙΟ: ΟΥΡΑΝΙΑ ΡΙΖΟΥ 22 360-711 79

ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ: τηλ. & fax:..... 22 360-92 8 77
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ:..... 22 360-22 222 & 22 22 5 & 23 700
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ:..... 22 360-22 775
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ:..... 22 360-22 213
ΓΥΜΝΑΣΙΟ:..... 22 360-22 314
ΛΥΚΕΙΟ:..... 22 360-22 555 & 22 360-23 481
ΔΑΣΟΝΟΜΕΙΟ:..... 22 360-22 236
ΔΕΗ:..... 22 360-22 247 • Βλάβες 22 360-23 677
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:..... 22 360-22 122 και 22 360-22 383
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΑΓΡΟΤΙΚΗ:..... 22 360-22 225 & 23 700
ΙΚΑ:..... 22 360-222 42
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ:..... 22 363-500 00
ΤΑΞΙ:..... 22 360-22 441
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ:..... 22 360-23 732 & 23 733 & 22 299
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ:..... 22 360-22 319
ΤΑΒΕΡΝΑ: Παπαθεοδώρου Νίκος:..... 22 360-22 937
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ: Αργυρίου Βασ.:..... 22 360-22 240
Βασιλείου Χρήστος:..... 22 360-22 671
Κελεσιάδου-Κούτρα Ευσ.:..... 22 360-22 766
Λαμπρακόπουλος Χαρ.:..... 22 360-22 384

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ: έδρα Σπερχειάδα

Ιστότοπος Δήμου: www.dimosmakrakomis.gov.gr

Τηλεφωνικό Κέντρο: για όλες τις Υπηρεσίες:..... 22 363-50 200
Δήμαρχος: Γραφείο (κ. Γκόλφρη):..... 22 363-50 250 • F 50 202
Δημοτικό Συμβούλιο:..... 22 363-50 201 • F 50 221
Νομική Υπηρεσία:..... 22 363-50 208
Τεχνική Υπηρεσία:..... 22 363-50 213 & 50 255 • F 50 259
Διευθυντής:..... 22 363-50 210 • F 22 363-50 211
ΚΕΠ:..... 22 363-50 100 & 223 & 224 • F 226
ΚΕΦ:..... 22 363-50 218
Αντιδήμαρχοι, Σπερχειάδα:..... 22 363-50 243 & 50 245
Δημοτική Ενότητα Μακρακώμης:..... 22 363-50 100
Αντιδήμαρχος Ενότητας Μακρακώμης:..... 22 360-23 450
Δημοτική Ενότητα Αγίου Γεωργίου:..... 22 363-50 308 & 309
Αντιδήμαρχος Ενότητας Αγίου Γεωργίου:..... 22 363-50 313
Δημοτολόγιο (Σπερχειάδα):..... 22 363-50 212 & 50 256
Δημοτολόγιο – Ληξιαρχείο:..... 22 363-50 227 • F 50 211
Πρωτόκολλο (Σπερχειάδα):..... 22 363-50 209 • F 50 211
Οικονομική Υπηρεσία:..... 22 363-50 215 & 203 & 244
Ταμειακή Υπηρεσία:..... 22 363-50 112 • F 22 363-50 112
Κοινωνική Προστασία:..... 22 360-45 172 • F 45 172

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΜΑΣ

Στείλτε τη συνδρομή σας στον ΤΡΑΠΕΖΙΚΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ : 825/001976-35 ή GR994 0110 8250 0000 8250 0197 635

από οποιαδήποτε άλλη Τράπεζα ή απευθείας στον Ταμία, τον Πρόεδρο όταν τους συναντάτε ή στην Ουρανία Ρίζου στο χωριό ή κατά τις συναντήσεις μας: Λαϊκό Πανηγύρι και Συνεστίαση.

Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ

(Αθήνα 29/08/1926 – Αθήνα 16/02 /2026)



Γεννήθηκε από Μικρασι-άτες γονείς στην προσφυ-γική γειτονιά του Βύρωνα, όπου και ετάφη πρόσφατα, σπούδασε στο Πανεπιστή-μιο Αθηνών και έλαβε το διδακτορικό της από τη Σορβόννη του Παρισιού.

Εξέχουσα επιστημονική προσωπικότητα με διεθνή ακτινοβολία και αναγνώριση. Κορυφαία Βυζαντινο-λόγος. Ανέδειξε το Βυζάντιο και το συνέδεσε με την αρχαία και τη σύγχρονη ελληνική ιστορία.

Υπήρξε κεντρική μορφή της πνευματικής ζωής της Γαλλίας ως Ελληνίδα Αρβελέρ και της πνευματικής ζωής της Ελλάδας ως «γαλλοτραφής» Γλύκατζη.

Σταδιοδρόμησε στο Παρίσι και υπήρξε η πρώτη γυναίκα Πρύτανης στην ιστορία των 700 χρόνων του Πανεπιστημίου της Σορβόννης και πρώτη γυναίκα παγκοσμίως σε διεθνώς αναγνωρισμένο πανεπιστήμιο.

Στη μακρότατη επιστημονική της πορεία διετέλεσε: Πρόεδρος της Επιτροπής Ηθικής του Εθνικού Κέντρου για την Επιστημονική Έρευνα (Γαλλία), του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου των Δελφών (Ελλάδα) και Επίτιμη Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών. Επίσης, διετέλεσε Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου της Ελλάδας, Πρύτανης της Ακαδημίας και Καγκελάριος των Πανεπιστημίων των Παρισίων, Πρόεδρος του Κέντρου Georges Pompidou-Beaubourg, Πρόεδρος του Αμερικανικού Μουσείου Τέχνης και Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου στο Παρίσι Ήταν, μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και μέλος του επιστημονικού εποπτικού συμβουλίου του Ιδρύματος Λαμπράκη, και Επίτιμη Πρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης Βυζαντινών Σπουδών.

Έλαβε τιμητικές διακρίσεις από τη Γαλλική Δημοκρατία (4), τη Ελληνική δημοκρατία, το Μεξικό, το Λουξεμβούργο, τη Δανία, τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή.

Είπε:

- «Δεν θα ξεχάσω ποτέ όταν είδα ένα τανκ των Γερμανών να περνάει πάνω από το σώμα μιας κοπέλας. Εκείνη την εποχή δεν έμενα σπίτι μου γιατί ήμουν οργανωμένη στην Αντίσταση. Η μάνα μου, όταν με έβλεπε να πηγαίνω σπίτι ήξερε ότι την επομένη θα είχαμε διαδήλωση γιατί πήγαινα στο σπίτι να πλυθώ. Δεν ήθελα να με βρουν σκοτωμένη βρώμικη ...»
- «Επέλεξα το επάγγελμα της δασκάλας, επειδή μου άρεσε η μονακτικότητα χωρίς να αισθάνομαι μοναξιά ... Κάθε φορά που έκανα μάθημα, σκεφτόμουν ποια θα ήταν η ερώτηση που θα έκανα, αν ήμουν φοιτήτρια, καθώς ποτέ δεν ξέχασα ότι πρώτα υπήρξα μαθήτρια και μετά καθηγήτρια».
- «Η πρώτη ευρωπαϊκή αυτοκρατορία δεν είναι ρωμαϊκή, είναι η Βυζαντινή».
- «Όπου υπάρχει ΘΕΛΩ, υπάρχει και ΜΠΟΡΩ».
- «Όπου Ελληνισμός, Πολιτισμός, όχι και όπου Πολιτισμός και Ελληνισμός».

Από την εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ», 21-22 Φεβρουαρίου 2026

Είπαν για αυτή:

- Η μνήμη της Ελένης Αρβελέρ δεν είναι δυνατόν να «εορτάζεται», ως παρελθόν. Το έργο της θα είναι «κτήμα» όλων μας «ες αεί».

Παναγιώτης Ροϊλός, καθηγητής Ελληνικών Σπουδών στο Χάρβαρντ

ΜΑΡΤΥΡΙΑ:

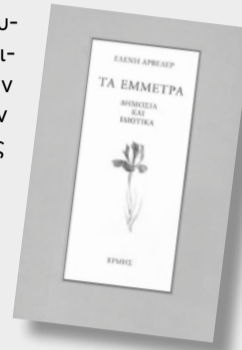
Σε μια εκδήλωση των Μικρασιατών της Νέας Μαγνησίας Λαμίας ήταν προσκεκλημένη και η Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ. Στην ίδια εκδήλωση μίλησε και ο αείμνηστος Παντελής Ρίζος ως εκπρόσωπος του Συλλόγου Φθιωτών Λογοτεχνών και Συγγραφέων. Η Ελένη Αρβελέρ εντυπωσιάστηκε από το εύρος της αρχαιολογίας του, ζήτησε να τον δει και τον συνεχάρη.

Το καλοκαιρινό πρόγραμμα των εκδηλώσεων θα ανακοινωθεί από την ιστοσελίδα και σε φυλλάδια.

Στον Μάρτιο έχουμε δύο παγκόσμιες ημέρες, της ΠΟΙΗΣΗΣ και του ΘΕΑΤΡΟΥ.

Α. Στις 21 Μαρτίου είναι η παγκόσμια ημέρα ΠΟΙΗΣΗΣ

Καθιερώθηκε από την Εκπαιδευτική, Επιστημονική και Πολιτιστική Επιτροπή των Ηνωμένων Εθνών το 1998 (UNESCO). Την προώθησε ο εκεί Πρεσβευτής μας Βασίλης Βασιλικός. Επιλέγουμε ένα ποίημα της Ελένης Γλύκατζη-Αρβελέρ.



ΑΝΑΡΧΙΚΟ

Στο αυτόφωρο να προσαχθεί και άνευ δίκης να καταδικαστεί ο εχθρός του αρχηγού ή του λαού, του κράτους ή της πολιτείας, του Έθνους ή της Εκκλησίας, του Νόμου ή του στρατού, ή όποιας άλλης επίσημης Αρχής που δεν ανέχεται οξυδερκείς παρατηρήσεις κριτικής, που κλείνει στα σίδερα της φυλακής, ή μέσα σε οίκους ενοχής, τους οπαδούς της ανοχής των μαύρων, των Μιγάδων, των ραπ και των ροκάδων, των άσημα ντυμένων νέων και των ανήθικα γενναίων.

Έτσι θα αποκατασταθεί η τάξη που έχει ο νεόκοσμος ταραξει κι ας μείνουν ανοιχτά μονάχα τα σκυλάδικα να τραγουδούν ελεύθερα τα άδικα που έχουν ατιμωρητί οι άρχοντες διαπράξει.

Από τη συλλογή
ΤΑ ΕΜΜΕΤΡΑ - ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑ
(Ερμής 2001)

Β. Στις 27 Μαρτίου είναι η παγκόσμια ημέρα ΘΕΑΤΡΟΥ

Καθιερώθηκε το 1961 από το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

1. Για την ΠΟΙΗΣΗ το σκεπτικό ήταν: «με στόχο να υποστηρίξει τη γλωσσική πολυμορφία μέσω της ποιητικής έκφρασης και να αυξήσει την ευκαιρία να ακουστούν οι γλώσσες που απειλούνται με εξαφάνιση».
2. Για το ΘΕΑΤΡΟ το σκεπτικό ήταν: «Δεν κάνουμε θέατρο για το θέατρο. Δεν κάνουμε θέατρο για να ζήσουμε. Κάνουμε θέατρο για να πλουτίσουμε τους

εαυτούς μας, το κοινό που μας παρακολουθεί κι όλοι μαζί να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας πλατύς, ψυχικά πλούσιος και ακέραιος πολιτισμός στον τόπο μας», Κάρολος Κουν.

3. Και οι δύο εορτασμοί έχουν τις ρίζες τους στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία.
4. Για αιώνες προηγήθηκε η ποίηση και μετά ακολούθησε ο πεζός λόγος. Τα ποιήματα του Ομήρου ΙΛΙΑΔΑ και ΟΔΥΣΣΕΙΑ ήταν και παραμένουν γοητευτικά αναγνώσματα. Ο βασικός στόχος τους μαζί με τη Δημόδη ποίηση ήταν να πληροφορούν, να ενημερώνουν, να διδάσκουν, να ψυχαγωγούν, να διαπαιδαγωγούν. Και επειδή απευθύνονταν σε άτομα που δεν φοίτησαν σε σχολεία και δεν υπήρχαν ούτε χαρτί και βιβλία είχαν εξοπλιστεί με μνημονικά εργαλεία για να είναι πιο εύκολη η απομνημόνευσή τους: έμμετρος στίχος και ρυθμός, ομοιοκαταληξία, χωρισμός σε στροφές, με συγκεκριμένο αριθμό στίχων και συλλαβών σε κάθε στίχο, κανονική στίξη, λογική ανάπτυξη του θέματος, ποιητικό λεξιλόγιο, λυρισμός, νοηματική επανάληψη του μισού στίχου (π.χ. «μοιρολογούν οι μάστοροι και κλαιν' οι μαθητάδες», από το ΓΕΦΥΡΙ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ).



5. Το ΘΕΑΤΡΟ υπήρξε θεσμός της αρχαιοελληνικής πόλης. Αναπτύχθηκε στα τέλη της αρχαϊκής εποχής και διαμορφώθηκε πλήρως κατά την κλασική εποχή. Ωστόσο γνωρίζουμε ότι στα Μινωικά ανάκτορα υπήρχαν ειδικοί χώροι για θρησκευτικούς χορούς και λειτουργίες. Το ΘΕΑΤΡΟ στην αρχαία Ελλάδα δεν υπήρξε ποτέ ένα απλό ψυχαγωγικό δρώμενο. Διαμόρφωνε συνειδήσεις συνδυάζοντας τη θρησκεία, την κοινωνική και πολιτική κριτική και τη διαπαιδαγώγηση. Οι τρεις κορυφαίοι αρχαίοι Έλληνες τραγικοί ποιητές, που άκμασαν στην κλασική Αθήνα του 5ου αι. π.Χ. και διαμόρφωσαν το είδος, είναι ο Αισχύλος (525-456 π.Χ.), ο Σοφοκλής (496-406 π.Χ.) και ο Ευριπίδης (485-406 π.Χ.). Το έργο τους επικεντρώνεται σε μύθους, τη μοίρα και την ανθρώπινη υπόσταση, με ελάχιστα σωζόμενα έργα άλλων τραγικών όπως ο Αγάθων. Στην κωμωδία διακρίθηκε ο Αριστοφάνης. Συνέγραψε 45 κωμωδίες στις οποίες με περίσσεια τόλμη καυτηρίαζε τους δημαγωγούς, τους σοφιστές και τον Δήμο της Αθήνας. Οι μεταφράσεις των έργων τους τους έκαναν παγκόσμιους.

ΗΛΙΑΣ ΝΕΛΛΑΣ

ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΩΡΙΜΩΝ ΑΤΟΜΩΝ

- Είναι προσγειωμένοι στην πραγματικότητα.
- Αποδέχονται τον εαυτό τους, τους άλλους και τα πράγματα γύρω τους όπως ακριβώς είναι.
- Επικεντρώνονται περισσότερο στα προβλήματα, παρά στον εαυτό τους.
 - Διαθέτουν πηγαίο αυθορμητισμό.
 - Είναι αυτόνομα και ανεξάρτητα άτομα.
 - Ταυτίζονται με και νοιάζονται για την ανθρωπότητα.
- Οι αξίες και η στάση ζωής τους είναι βαθιά δημοκρατικές.
 - Δεν συγχέουν σκοπούς και μέσα για να τους πετύχουν.
- Το χιούμορ τους αποπνέει φιλοσοφημένη διάθεση και όχι εχθρότητα.
 - Διαθέτουν τεράστια αποθέματα δημιουργικότητας.
- Αντιστέκονται στη συμμόρφωση στην κυρίαρχη κουλτούρα.
- Υπερβαίνουν και διαμορφώνουν το περιβάλλον τους αντί να συμπορεύονται με αυτό.

Χειμερινή Συνεστίαση - Βασιλόπιτα και Διασκέδαση

Αυτή τη χρονιά η χειμερινή Συνεστίαση του Συλλόγου, στις 8 Φεβρουαρίου για την κοπή της Βασιλόπιτας για την ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ και το γλέντι μας έγινε μεν στην Πάρνηθα, αλλά στην αίθουσα Green Hall.

Παρά τις αντιξοότητες η προσέλευση των συγχωριανών ήταν πολύ ικανοποιητική, η αίθουσα ευρύχωρη και η περιποίηση ικανοποιητική. Το μενού ήταν καθορισμένο με απεριόριστα αναψυκτικά, νερό και κρασί.

Τα δύο φλουριά με τα αντίστοιχα δώρα κέρδισαν ο Θωμάς Τσιώλης και η Εύη Ανδρέα Αναγνώστου. Επίσης πλούσια δώρα πρόσφερε και η λαχειοφόρος. Οι φωτογραφίες που ακολουθούν είναι μια καλή απόδειξη ότι η όλη εκδήλωση ήταν επιτυχής.

Η Πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. για την κοπή ης βασιλόπιτας.



Οι διάφορες παρέες στα τραπέζια.



Ο χορός καλά κρατεί.

ΝΕΡΟ: ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ – Η ΔΙΠΛΗ ΑΠΕΙΛΗ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ ΣΤΗ ΛΕΙΨΥΔΡΙΑ

«Από όλα τα απαραίτητα για τη ζωή στοιχεία της Γης, το νερό είναι το πιο σημαντικό, το πιο οικείο και το πιο όμορφο. Ωστόσο οι περισσότεροι από εμάς γνωρίζουμε πολύ λίγα για αυτό».

Thomson King, Αμερικανός μηχανικός

Οπλανήτης μας, Γη, ως μέλος του ηλιακού συστήματος έχει το προνόμιο να βρίσκεται σε τέτοια απόσταση από τον Ήλιο ώστε **το νερό να μπορεί να υπάρχει και στις τρεις μορφές του (υγρό, αέριο = υδρατμός, στερεό = πάγος) και να στηρίζει τη ζωή, όπως τη γνωρίζουμε.** Στα δισεκατομμύρια αστέρια του σύμπαντος, σαν τον δικό μας ήλιο, σίγουρα θα υπάρχει δυνατότητα ύπαρξης ζωής αλλά εμείς εδώ στη Γη δεν έχουμε κανένα μήνυμα ύπαρξης. Οι αποστάσεις στο σύμπαν είναι τεράστιες.

Το νερό είναι άφθονο και παντού: στους ωκεανούς της Γης, στους παγετώνες, σε λίμνες και ποτάμια, κάτω από τα πόδια μας, στο υπέδαφος, στις τροφές μας, στο σώμα μας (το 65% είμαστε νερό), στα οστά μας ακόμα και στο σμάλτο των δοντιών μας.

Δημιουργήθηκε μαζί με τη Γη πριν από δισεκατομμύρια χρόνια από την ένωση δύο από τα βασικά χημικά στοιχεία. Ένα μόριο νερού περιλαμβάνει δύο άτομα υδρογόνου και ένα άτομο οξυγόνου.

Είναι άφθονο. Το 97,2% είναι στους ωκεανούς, το 2,15% είναι στους παγετώνες και τους πάγους και το υπόλοιπο 0,65% είναι το λεγόμενου **γλυκό νερό**. Υπάρχει στην ατμόσφαιρα, σε ποτάμια και λίμνες και κάτω από το έδαφος (**υδροφόρος ορίζοντας**). Αυτό μόνο μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε.

Συμμετέχει στον επαναλαμβανόμενο κύκλο του νερού: **εξατμίζεται** με τη βοήθεια της θερμικής ενέργειας του ήλιου, **ανεβαίνει ψηλά στην ατμόσφαιρα, ψύχεται** (κρυσταλλώνεται), **συμπυκνώνεται και πέφτει στην επιφάνεια της Γης είτε ως βροχή ή ως χιόνι και χαλάζι. Κυλάει ως τη θάλασσα ή μπαίνει στο υπέδαφος και παραμένει εκεί μέχρι να το αντλήσουμε εμείς ή τα φυτά.**

Το νερό των θαλασσών και των ωκεανών περιέχει ίχνη χλωρίου και νατρίου που όταν ενώνονται μας δίνουν το αλάτι. Οι περισσότερες θάλασσες και ωκεανοί περιέχουν 1 κιλό αλάτι σε κάθε 35 κιλά νερού. Η Μεσόγειος θάλασσα είναι αλμυρότερη από τον Ατλαντικό ωκεανό. Το αλμυρό νερό είναι βαρύτερο και κατεβαίνει στον **πάτο** (στον **βυθό ή βένθος**) του ωκεανού, θάλασσας ή λίμνης. Στο στενό του Γιβραλτάρ υπάρχουν δύο χαρακτηριστικά ρεύματα: **ένα επιφανειακό**, του Ατλαντικού, που μπαίνει μέσα στη Μεσόγειο και ανανεώνει τα νερά της και ένα αλμυρότερο και πυκνότερο, στον **πυθμένα** που βγαίνει από τη Μεσόγειο (δείτε στις ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ στο τέλος «ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ» για το πώς ανακαλύφθηκαν).

Ρεύματα νερού και αέρα κινούνται από ψυχρές περιοχές προς θερμότερες και το αντίστροφο και η περιστροφική κίνηση τα γύρω από τον άξονά της δημιουργεί αποκλίσεις που ονομάζονται **επικρατούντες άνεμοι**. Στη δική μας ζώνη οι επικρατούντες άνεμοι είναι νοτιοδυτικοί. Αυτό δημιουργεί το φαινόμενο η Δυτική Ελλάδα να δέχεται περισσότερες βροχές αφού ο αέρας περνά πάνω από θάλασσα, φορτώνεται υδρατμούς, συναντάει τα βουνά, ανεβαίνει ψηλότερα, κρυσταλλώνει και γίνεται βροχή.

Το νερό και η θερμοχωρητικότητά του: Οι ακτίνες του ήλιου φωτίζουν και θερμαίνουν το νερό θαλασσών και ωκεανών μέχρι 200 μέτρα βάθος. **Το νερό αργεί να ζεσταθεί και αργεί να κρυώσει.** Στις 21 Μαρτίου και στις 21 Σεπτεμβρίου (εαρινή και φθινοπωρινή ισημερία) η Γη δέχεται την ίδια ποσότητα θερμικής ενέργειας. Όμως κανένας μας δεν τολμάει να κολυμπήσει στη θάλασσα τον Μάρτιο –εκτός και αν είναι χειμερινός κολυμβητής–, αλλά τον Σεπτέμβριο οι παραλίες είναι γεμάτες κολυμβητές.

Η Γη εξωτερικά έχει ένα λεπτό στρώμα αέρα, την **ατμόσφαιρα**. Το χαμηλότερο στρώμα από την επιφάνεια της θάλασσας μέχρι ύψος 18 χιλιομέτρα ονομάζεται **τροπόσφαιρα**, η οποία περιέχει το μεγαλύτερο ποσοστό αερίων (άζωτο 78%, οξυγόνο 20%, αργό 1%, διοξείδιο του άνθρακα 0,04% και άλλα αέρια 1%) και είναι **εκεί που συμβαίνουν όλα τα καιρικά φαινόμενα**. Πάνω από την τροπόσφαιρα βρίσκεται η **στρατόσφαιρα** (18-50 χλμ. πάχος). Η στρατόσφαιρα αποτελείται κυρίως από το αέριο όζον που προστατεύει τη ζωή πάνω στη Γη από τις βλαβερές ακτίνες του ήλιου και του σύμπαντος. Πάνω από την τροπόσφαιρα είναι το στρώμα της **μεσόσφαιρας** (50-87 χλμ. πάχος) και από εκεί κα επάνω είναι το στρώμα της **θερμόσφαιρας** με ελάχιστη ποσότητα αέρα.

Κατά τη διάρκεια της ημέρας η Γη δέχεται από τον ήλιο τεράστιες ποσότητες ενέργειας (φωτεινής και θερμικής). Ένα μεγάλο μέρος από τη θερμική ενέργεια φεύγει στο

διάστημα κατά τη διάρκεια της νύχτας. Το 48% απορροφάται από τη στεριά, τις θάλασσες και την ατμόσφαιρα και έτσι στηρίζεται η ζωή πάνω στη Γη.

Από τότε που αρχίσαμε να χρησιμοποιούμε **ορυκτά καύσιμα** (κάρβουνο, πετρέλαιο, φυσικό αέριο) έχει αυξηθεί στην τροπόσφαιρα το διοξείδιο του άνθρακα και μερικά άλλα αέρια που τα λέμε **αέρια του θερμοκηπίου** και έτσι μέρος της θερμικής ενέργειας που φεύγει το βράδυ στο διάστημα εμποδίζεται να φύγει. Μένει στην ατμόσφαιρα οπότε και διαταράσσεται η θερμική ισορροπία, και έχουμε **κλιματική κρίση με ακραία καιρικά φαινόμενα** (τυφώνες, καύσωνες, καταιγίδες, θύελλες, πλημμύρες, πυρκαγιές, χιονοθύελλες, λειψυδρία).

Για να αποφύγουμε τις φοβερές συνέπειες της κλιματικής κρίσης αποφασίσαμε να σταματήσουμε να παίρνουμε ενέργεια από ορυκτά καύσιμα και αρχίσαμε να χρησιμοποιούμε **ανανεώσιμες πηγές ενέργειας** (αέρα για τις ανεμογεννήτριες, ήλιο για φωτοβολταϊκά συστήματα, νερό για υδροηλεκτρική ενέργεια, κύματα για κυματική ενέργεια, **γεωθερμία** από τα βάθη της Γης ή από θερμές πηγές νερού και πολλές άλλες ακόμα πηγές).

Εδώ και 30 χρόνια η Ευρωπαϊκή Ένωση είχε αποφασίσει με την **Οδηγία για τα επιφανειακά ύδατα** να υποχρεώσει τα μέλη της να κάνουν ό,τι είναι δυνατό ώστε τα επιφανειακά ύδατα να καθυστερούν να φτάσουν στις πεδιάδες και τη θάλασσα. Επιδιώκεται να γίνει συγκράτηση της ροής του νερού με έργα ορεινής υδρονομίας. Να συγκρατούνται τα νερά στο ξεκίνημα των λεκανών απορροής ώστε να εμπλουτίζονται οι ορεινές πηγές και ο **υπόγειος υδροφόρος ορίζοντας**.

Τα μεσοδιαστήματα χωρίς βροχή μεγαλώνουν αυξάνοντας τη συχνότητα και τη διάρκεια των ξηρασιών και της λειψυδρίας. Έτσι προκύπτει ταχύτερη εξάντληση ων υπόγειων υδροφορέων και συνύπαρξη πλημμυρών και ανομβρίας.



Νεράκι της φύσης δίπλα στην παιδική χαρά.

Το πιο επιθυμητό στοιχείο από τα καιρικά φαινόμενα είναι να έχουμε βροχές χαμηλής έντασης (ποτιστικές τις λέει ο λαός) και χιόνια που να λιώνουν λίγο-λίγο. Οι σποραδικές βροχές είναι σύντομες, εξαιρετικά έντονες, προκαλούν πλημμύρες και διάβρωση του εδάφους και ΔΕΝ εμπλουτίζουν τον υδροφόρο ορίζοντα, ούτε και ενισχύουν τους ταμειυτήρες (τεχνητές λίμνες) που τροφοδοτούν με πόσιμο νερό τις αστικές περιοχές.

Είναι άλλο πράγμα το πόσο νερό πέφτει και άλλο το αν οι κοινωνίες διαθέτουν τις υποδομές και τις πρακτικές να το συκρατήσουν και να το αξιοποιήσουν. Παρατηρείται ανισοκατανομή στις βροχοπτώσεις. Οι μεγαλύτερες ανάγκες σε νερό δημιουργούνται στην ανατολική Ελλάδα: εκεί βρίσκονται οι μεγαλύτερες πεδιάδες και τα μεγάλα αστικά κέντρα.

Ο καιρός δεν ελέγχεται. Ο άνθρωπος μπορεί να τον προβλέψει, αλλά δεν μπορεί να τον τροποποιήσει σύμφωνα με τις ανάγκες του. Αυτό που μπορεί να κάνει είναι να προστατέψει τον εαυτό του και την περιουσία του από τα επικίνδυνα καιρικά φαινόμενα και να μάθει να προβλέπει τότε θα εμφανιστούν.

Η αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής δεν είναι μόνο ζήτημα «πράσινης ανάπτυξης», αλλά και επένδυση στη γνωστική και ψυχική υγεία του πληθυσμού. Οι φυσικές

καταστροφές, η απώλεια κατοικίας, η οικονομική ανασφάλεια και η γενικευμένη αβεβαιότητα για το μέλλον αποτελούν ισχυρούς αγχογόνους παράγοντες. Υπάρχουν πλέον αποδείξεις ότι το χρόνιο άγχος επηρεάζει περιοχές του εγκέφαλου που σχετίζονται με τη μνήμη και τη ρύθμιση των συναισθημάτων. Ιδιαίτερη ευαισθησία παρουσιάζουν τα παιδιά και οι έφηβοι καθώς ο εγκέφαλός τους βρίσκεται σε ανάπτυξη.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: «ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ» και του κλίματος.

1. Τα επιφανειακά και τα βενθικά (του πυθμένα της θάλασσας) ρεύματα στο Γιβραλτάρ: Κατά το δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο το Γιβραλτάρ ήταν αποικία των Άγγλων οι οποίοι φρουρούσαν καλά το στενό πέρασμα από τον Ατλαντικό στη Μεσόγειο και αντίστροφα με εξειδικευμένα μηχανήματα για να μην μπαίνουν στη Μεσόγειο γερμανικά υποβρύχια. Ξαφνικά οι Άγγλοι και ο σύμμαχός τους ανακάλυψαν γερμανικά υποβρύχια σε όλη τη Μεσόγειο. **ΠΩΣ βρέθηκαν εκεί;**

Το μυστήριο λύθηκε όταν βρήκαν και αυτοί μια παλιότερη γερμανική μελέτη για τα ρεύματα στο Γιβραλτάρ. Τα γερμανικά υποβρύχια όταν έφταναν κοντά στο Γιβραλτάρ έσβηναν τις μηχανές τους (για να αποφεύγουν τα ηχοβολιστικά μηχανήματα των Άγγλων) και άφηναν τα υποβρύχια να τα παρασέρνει το ρεύμα μέσα στη Μεσόγειο! Εδώ φαίνεται ξεκάθαρα η αξία μιας πληροφωρίας σε περίοδο πολέμου. **Η γνώση είναι δύναμη!!!**

2. Η Ιδιαιτερότητα του πάγου: Γνωρίζουμε ότι ΟΛΑ τα φυσικά σώματα όταν θερμαίνονται μεγαλώνουν σε όγκο (**διαστέλλονται**) και όταν ψύχονται μικραίνουν (**συστέλλονται**). Αυτό δεν ισχύει για το νερό. Αυτό αλλάζει συμπεριφορά όταν πλησιάζει να γίνει πάγος. Από τους +4 βαθμούς και κάτω αρχίζει και διαστέλλεται. Όταν φτάσει να γίνει πάγος, στους 0 βαθμούς, έχει γίνει ελαφρότερος από το νερό και επιπλέει. Αν το νερό ακολουθούσε τη συμπεριφορά όλων των άλλων φυσικών σωμάτων ΔΕΝ θα υπήρχε ζωή πάνω στη Γη. Όλοι οι ωκεανοί, οι θάλασσες, οι λίμνες και τα ποτάμια θα ήταν σκέτος πάγος. **Η ζωή πάνω στη γη ξεκίνησε από το νερό!**

3. Οι λεπτές ισορροπίες του κλίματος της Γης: Η Γη μας δεν είχε πάντα το κλίμα που σήμερα γνωρίζουμε. Υπήρξαν πολύ ζεστές και πολύ κρύες συνθήκες. Στις κρύες συνθήκες τα νερά των ωκεανών, των θαλασσών και των λιμνών παρέμεναν παγωμένα για χιλιάδες χρόνια, που ονομάστηκαν **παγετωνικές περιόδους**. Η τέταρτη και τελευταία παγετωνική περίοδος ξεκίνησε πριν από 25.000 χρόνια και τελείωσε πριν από 10.000 χρόνια περίπου. Κατά την περίοδο αυτή η Μεσόγειος είχε αδειάσει από νερό και η Ευρώπη ήταν σκεπασμένη με πάγο πάχους τριών χιλιομέτρων. **Για αυτή την τρομερή αλλαγή ήταν αρκετό που η μέση θερμοκρασία της Γης διαταράχτηκε, έπεσε μόνο κατά τρεις βαθμούς.** Αυτός είναι και ο λόγος που οι επιστήμονες, που γνωρίζουν περισσότερα, ασχολούνται όλο και περισσότερο με τα σημάδια της κλιματικής κρίσης και μας θυμίζουν τις υποχρεώσεις μας.

4. Ο Κατακλισμός: Για χιλιάδες χρόνια κατά την 4η παγετωνική περίοδο, μέρος των νερών της Μεσογείου, αλλά και άλλων θαλασσών και ωκεανών, έφυγε και έγινε πάγος στις βορειότερες περιοχές και στα μέρη που ξεσκεπάστηκαν, τη στεριά πλέον, εγκαταστάθηκαν άνθρωποι. Όταν έληξε η παγετωνική περίοδος και σιγά σιγά έλιωναν οι πάγοι, η στεριά που γνώριζαν άρχισε να κατακλύζεται. Οι άνθρωποι της εποχής δεν είχαν τις πληροφορίες και δεν μπορούσαν να εξηγήσουν το φαινόμενο. Επινόησαν **τον μύθο του κατακλισμού** ως θεϊκή τιμωρία ή κατάρα. Είναι ένας συχνός ανά τον κόσμο μύθος. Ο πιο γνωστός είναι ο βιβλικός «Κατακλισμός του Νώε» και στην αρχαία ελληνική μυθολογία «οι Κατακλισμοί του Δευκαλίωνα και του Δάρδανου».

5. Το 1950 τα αποθέματα νερού ανά κάτοικο της Γης ήταν 16.800 κυβικά μέτρα. Το 2025 υπολογίζονταν στα 4.800 κυβικά μέτρα. Πώς προέκυψε το πρόβλημα;

A. Ο πληθυσμός της Γης σχεδόν διπλασιάστηκε.
B. Η υπερκατανάλωση και η σπατάλη έβαλαν το χεράκι τους. Δείτε μερικά παραδείγματα:

Η βιομηχανία, γενικώς, αλλά και η βιομηχανία τροφίμων χρειάζονται τεράστιες ποσότητες νερού. Για την παραγωγή 1 λίτρου βενζίνης καταναλώνονται 10 λίτρα νερό, για 1 λίτρο μπίρα 30 λίτρα νερό, και για 1 κιλό αλουμινίου καταναλώνονται 100.000 λίτρα νερό. Αυτό το νερό ρυπαίνεται και χρειάζεται ειδική επεξεργασία να ξαναχρησιμοποιηθεί. Έτσι μπήκε στη ζωή μας η **ανακύκλωση και η κυκλική οικονομία**.

ΜΗΤΡΙΑΡΧΙΑ – ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΑ: Οι αγώνες ισότητας των δύο φύλων

Η παρουσία του ανθρώπου πάνω στη Γη χωρίζεται σε τρεις περιόδους: την **παλαιολιθική** περίοδο, την **νεολιθική** και την **ιστορική** περίοδο.

Η **παλαιολιθική εποχή** εκτείνεται στο μεγαλύτερο μέρος του χρόνου. Ξεκινάει πριν από 2,8 εκατομμύρια χρόνια και χαρακτηρίζεται από σταδιακή χρήση πυρόλιθων ως εργαλείων, καρποσυλλογή για διατροφή, φάρμακα και κυνήγι άγριων ζώων. Δεν υπήρχε καταμερι-

λος της 4ης παγετωνικής περιόδου, στη Δυτική Ασία και το 5500 π.Χ. στην κεντρική Ευρώπη, ενώ οι πρωιμότεροι οικισμοί στην Ελλάδα χρονολογούνται λίγο πριν από το 6500 π.Χ. Πρόκειται για μια περίοδο της ιστορίας κατά την οποία καθιερώνεται σε μεγάλο εύρος η μόνιμη εγκατάσταση, η εξημέρωση των ζώων και των φυτών, η καλλιέργεια της γης, αλλά και η χρήση της κεραμικής τέχνης. Ο άνθρωπος εξελίσσει τα λίθινα εργαλεία του.

Ο Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος γράφει: «άνδρες οι νομοθετούντες δια τούτο και κατά γυναικών η νομοθεσία».

Η αρχική δυναμική του Ευαγγελικού μηνύματος υποχώρησε και επικράτησαν στους χριστιανούς ειδωλολατρικές και ιουδαϊκές αντιλήψεις.

Ο Γάλλος από την εποχή ακόμη της ελληνικής αρχαιότητας, προσπαθεί συνεχώς να κατοχυρώσει την εξομείωση της έννοιας των δύο λέξεων **άνδρας homme-άνθρωπος Homme**.

Το ίδιο ισχύει και με την Αγγλική γλώσσα. Η λέξη **a man** ή **the man** = **άνδρας** και **man** = **άνθρωπος**, **manhood** = **ανδρισμός, αρρενωπότητα, ενηλικίωση**, **mankind** = **ανθρωπότητα**.

Γυναίκα, γυναικείο γλωσσικό κίνημα: τα τελευταία 50 χρόνια ξεκίνησε στον αγγλοσαξονικό χώρο μια κίνηση να εξισωθεί και γλωσσικά η γυναίκα με τον άνδρα και να καταργηθούν ανδροκρατικές δηλώσεις στη γλώσσα. Αυτή η τάση εντάχθηκε στο γυναικείο κίνημα για την απελευθέρωση της γυναίκας και κορυφώθηκε μέσα στο ευρύτερο κίνημα της πολιτικής ευπρέπειας (political correctness). Αποσκοπούσε στην κατάργηση – και στη γλώσσα – των πάσης φύσεως διακρίσεων (**φύλου, χρώματος, κοινωνικών ομάδων**). Προτάθηκε να αντικατασταθεί η λέξη **man** (άνδρας, άνθρωπος) με μια άλλη γενική λέξη (π.Χ. αντί **chairman**, να λένε **chairperson** και αντί **salesman, salesperson**) ή να σχηματιστούν λέξεις με την προσθήκη **woman** (π. χ. **chairwoman, police woman**) ή ουδέτερων όρων (π. χ. **police officer, headmaster, firefighter** αντί **fireman**). Στην Ελληνική γλώσσα δεν υπάρχει αντίστοιχη τάση παρά μόνο σε πολύ περιορισμένη κλίμακα (π. Χ. αντί επανδρώνω, προτιμούμε στελεχώνω) και υπάρχει ευκολότερη διέξοδος με το άρθρο ο, η ή και διαφορετική παραγωγική κατάληξη (π.χ. ο πωλητής, η πωλήτρια, ο αθλητής, η αθλήτρια, αντί γιατρίνα, η γιατρός, αντί δημαρχίνα, η δήμαρχος, αντί βουλευτίνα ή βουλευτρία, η βουλευτής).

Σήμερα το πρόβλημα της αρρενωπότητας δεν τίθεται στην Ευρώπη με την ίδια οξύτητα όπως πέραν του Ατλαντικού. Δεν προβάλλεται τόσο έντονα, η ανδρική βία δεν είναι τόσο έντονη και οι άνδρες δεν φοβούνται τις γυναίκες, όπως δεν τους φοβούνται και εκείνες.

Πέραν του Ατλαντικού ξεκίνησε και η «Woke» κουλτούρα» με τις υπερβολές της και έφερε έναν νεοσου-



μός έργου και ούτε υπήρχαν τριβές ανάμεσα στα δύο φύλα (άνδρες-γυναίκες) για υπεροχή. Πολλοί μελετητές διακρίνουν σε αυτή την περίοδο και **περιόδους Μητριαρχίας:** σύστημα κοινωνικής οργάνωσης κατά το οποίο η γυναίκα παίζει τον πρωταρχικό λόγο στην οικογένεια και στην κοινωνική ζωή). Οι άνθρωποι ζούσαν σε μικρές ομάδες, μετακινούνταν ανάλογα με τη διαθέσιμη τροφή και δεν υπήρχε καν η ιδέα ιδιοκτησίας και αποθήκευσης αγαθών.

Σταδιακά οι πρόγονοί μας πέρασαν στην **περίοδο της Πατριαρχίας:** κοινωνικό σύστημα σύμφωνα με το οποίο ο άνδρας (πατέρας), συνειδητοποιώντας ότι είναι γενάρχη, ασκεί την εξουσία σε όλους τους τομείς της κοινωνικής ζωής, μεταβιβάζει στον μεγαλύτερο γιο την εξουσία και την περιουσία και από αυτόν παίρνουν τα παιδιά το όνομα.

Η **Πατριαρχία** είναι αποτέλεσμα μακροχρόνιων κοινωνικών, οικονομικών και βιολογικών αλλαγών, όπως:

- ✓ η μετάβαση στη γεωργία και η εγκατάσταση σε μόνιμες αγροτικές κοινότητες (**νεολιθική εποχή**),
- ✓ η απόκτηση ιδιωτικής περιουσίας και η ανάγκη των ανδρών αυτή να περάσει στους νόμιμους απογόνους τους (**νεολιθική εποχή**),
- ✓ ο έλεγχος της αναπαραγωγής με περιορισμό της σεξουαλικής ελευθερίας των γυναικών,
- ✓ η σωματική εργασία με τη χρήση αρότρου και άλλων βαριών εργαλείων έφερε πλεονέκτημα στους άνδρες.
- ✓ ο καταμερισμός της εργασίας περιόρισε τις γυναίκες στις σπηλιές ή στην κατοικία με αποκλειστικό έργο τη φροντίδα των παιδιών, του νοικοκυριού και του άνδρα, ενώ οι άνδρες με το κυνήγι, τους πολέμους και το ανταλλακτικό εμπόριο αποκτούσαν μεγαλύτερο κύρος, περισσότερες γνώσεις, πόρους και δύναμη,
- ✓ η συγκρότηση κρατών **κατά τη νεολιθική εποχή** αρχικά στη Μεσοποταμία έφερε κανόνες, νόμους, ιεραρχία, κωδικοποιήσεις καμωμένους από άνδρες,
- ✓ η ανάγκη για πληθυσμό και ο αποδεκατισμός των ανδρών σε πολέμους και κυνήγι εδραίωσε την πολυγαμία των ανδρών για παραγωγή εργατικών χεριών και πολεμιστών σε βαθμό υποβάθμισης του ρόλου των γυναικών και τον περιορισμό τους σε τεκνοποιία και οικιακή ενασχόληση,

Από το ξεκίνημα της **Πατριαρχίας** οι άνδρες θεωρούσαν πάντα τον εαυτό τους ως προνομιούχα όντα: πιο δυνατοί, πιο έξυπνοι, πιο θαρραλέοι, πιο δημιουργικοί, πιο λογικοί. Αληθεύει!!!

Ως **νεολιθική περίοδος** ορίζεται εκείνη η περίοδος της ανθρώπινης πολιτισμικής ανάπτυξης που ακολουθεί την Παλαιολιθική, αρχίζει περίπου το 12000 π.Χ. με το τέ-

κάνει χρήση της φωτιάς για ψήσιμο της τροφής του (το κρέας των ζώων που κυνηγά ή εκτρέφει και άλλων καρπών της γης). Η μόνιμη εγκατάσταση δημιουργεί την έννοια της ιδιοκτησίας, Υπάρχει περίσσειμα τροφής που πρέπει να αποθηκεύεται και ο άνδρας πλέον έχει επίγνωση της μυϊκής υπεροχής του.

Από την **ιστορική περίοδο** και τη Βιβλική διήγηση, πληροφορούμαστε στην Πεντάτευχο ότι «ο Θεός εποίησεν τον άνθρωπον κατ' εικόνα Θεού».

Στον Όμηρο η λέξη **ανήρ (άνδρας)** παράλληλα προς τη σημασία «**άρρη**, αρσενικού φύλου» ...ο Ζεός αποκαλείται «**πατήρ ανδρών τε θεών τε** (πατέρας ανθρώπων και θεών». Η γενική σημασία της λέξης **άνδρας = άνθρωπος** ανεξαρτήτως φύλου και από λέξεις που προσδιορίζουν ιδιότητες που ταιριάζουν στον άνδρα πλάστηκαν στην Ελληνική, αρχαία και νέα γλώσσα αρκετές λέξεις που σημασιολογικά δεν περιορίζονται μόνο σε άνδρες (**ανδρεία = γενναιότητα, ανδρείος, άνανδρος, ανδραγάθημα, ανδριάντας, ανδρισμός, επανδρώνω = στελεχώνω, λειψανδρία, αντρείεύω, παντρεύομαι (υπανδρεύομαι), Αλέξανδρος, Εύανδρος, Περίανδρος, Ανδρέας** καθώς και η ανδρωνυμία της γυναίκας με την κατάληξη **-αίνα (Παπαλάμπραϊνα, Γιώργαϊνα)** (Μπαμπινιώτης ΛΕΞΙΚΟ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, 1998).

Από τα ιστορικά χρόνια και μέχρι τις μέρες μας η Πατριαρχία παραμένει σχεδόν ακλόνητη. Οι σοφοί πρόγονοί μας ενώ διαμόρφωσαν ένα ισότιμο δωδεκάθεο (έξι θεοί, έξι θεές), δεν το έκαναν και δημοκρατικό. Η Πατριαρχία του Δία ήταν πανίσχυρη. Οι συνεδριάσεις στον Όλυμπο ήταν μόνο κατ' επίφαση δημοκρατικές. Για να ξεπεραστεί η εμμονή του Δία να γίνει το δικό του αναγκάζονταν οι υπόλοιποι να επιστρατεύουν πλάγιους τρόπους και να καταφεύγουν σε υπόγειες ομαδοποιήσεις και οι παρεμβάσεις της Ήρας ήταν πάντα πλάγιες. Έπρεπε να επιστρατεύει την πανουργία της για να συγκρατήσει τις «αταξίες» του ή να εκδικείται τον Πατριάρχη μέσω των αδύναμων θυμάτων του.

Στα ευαγγελικά κείμενα βλέπουμε τον Χριστό σε μια αυστηρά πατριαρχική κοινωνία να μην αξιολογεί τον άνθρωπο, άνδρα ή γυναίκα, με κριτήριο το φύλο του. Ανοίγει θεολογικό διάλογο με τη Σαμαρείτιδα σε δημόσιο χώρο ακόμη και προς έκπληξη των μαθητών Του. Επίσης αναστημένος εμφανίζεται στις Μυροφόρες σε εποχή που η μαρτυρία της γυναίκας στον κοινωνικό χώρο δεν είχε κύρος.

Ο Απόστολος Παύλος διακηρύσσει: «Δεν υπάρχει πλέον Ιουδαίος και ειδωλόλατρες, δούλος και ελεύθερος, δεν υπάρχει άνδρας και γυναίκα. Όλοι σας είστε ένας χάρη στον Ιησού Χριστό».



ντηρητισμό και την κυριαρχία του Τραμπ. Ξεκινάει μια νέα εποχή: επιστροφή σε παραδοσιακά οικογενειακά πρότυπα ως αντιστάθμισμα της «woke ατζέντας» με την επιστροφή της γυναίκας σε παραδοσιακούς ρόλους (**trad wives = traditional wives** δηλαδή παραδοσιακές σύζυγοι: οικιακή ζωή, ανατροφή πολλών παιδιών, προσεγγισμένη εμφάνιση).

Το 1977 ο ΟΗΕ καθιέρωσε την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας (8η Μαρτίου) σαν μια αφορμή να ξανασκεφτούμε και να εφαρμόσουμε ό,τι κατακτήθηκε με αγώνες και κοινωνικά κινήματα που έθεταν ως προτεραιότητα την **ισότητα των δύο φύλων**.

Συνέχεια στο επόμενο.
ΗΛΙΑΣ ΝΕΛΛΑΣ

ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΟΘΟΝΕΣ

Πρόσφατη έρευνα (Δεκ. 2018) η οποία είναι σε εξέλιξη στις ΗΠΑ αναφέρει ότι παιδιά 9 και 10 ετών τα οποία περνούν περισσότερες από επτά ώρες ημερησίως μπροστά σε οθόνες που εκπέμπουν μπλε φως (κινητά-ταμπλέτες-υπολογιστές) εμφανίζουν σημάδια πρόωρης αραίωσης του εγκεφαλικού φλοιού, που είναι υπεύθυνος για την επεξεργασία πληροφοριών από τις αισθήσεις, για τη σκέψη, την κρίση και τις ανώτερες πνευματικές λειτουργίες. (ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΥΓΕΙΑΣ ΤΩΝ ΗΠΑ).



- Από το 2008 ο Γάλλος ψυχίατρος-ψυχαναλυτής Serge Tisseron, από τους πιο γνωστούς στη χώρα του, διατύπωσε τον κανόνα 3-6-9-12 που σημαίνει:
 - ➔ Όχι τηλεόραση πριν από τα 3 χρόνια,
 - ➔ Όχι παιχνίδια στην κονσόλα πριν από τα έξι,
 - ➔ Καθόλου Internet πριν από τα εννιά,
 - ➔ Καθόλου κοινωνικά μέσα πριν από τα 12.
- Το 2011 η Γαλλική Ένωση Παιδιάτρων υιοθέτησε την πρότασή του για να ακολουθηθεί αργότερα και η Αμερικανική Παιδιατρική Εταιρεία.
- Τι σημαίνει ο κανόνας: «καθόλου τηλεόραση πριν την ηλικία των τριών ετών και γιατί;»
 - ➔ Όλες οι έρευνες έχουν δείξει ότι η τηλεόραση δεν ωφελεί τα παιδιά πριν από αυτή την ηλικία,
 - ➔ Πριν από τα 3 χρόνια σημασία έχει η σχέση, όχι η οθόνη. Με τη σχέση χτίζεται η βασική εμπιστοσύνη στον κόσμο γύρω μας.
 - ➔ Το πρόβλημα είναι ότι συνήθως η τηλεόραση μένει ανοικτή μόνη και τα μικρά παιδιά παίζουν με αυτή.
 - ➔ Αυτό βλάπτει την ανάπτυξή τους. Τα μικρά παιδιά έχουν ανάγκη να διαμορφώσουν τις ικανότητες για προσοχή και συγκέντρωση και δεν μπορούν να το κάνουν σε ένα θορυβώδες περιβάλλον. Η τηλεόραση είναι γεμάτη από θορύβους τους οποίους τα μωρά αδυνατούν να καταλάβουν και τα εμποδίζουν να μάθουν να συγκεντρώνονται.
 - ➔ Η τηλεθέαση για τα προσχολικά παιδιά μπορεί να τα καθλώσει γλωσσικά για τον απλό λόγο ότι για να εξαγάγει ο εγκέφαλός τους ένα έλλογο μήνυμα από μια εικόνα απαιτούνται 15" ενώ στην τηλεόραση οι εικόνες αλλάζουν ανά 3".
 - ➔ Ένα ντοκιμαντέρ για την τίγρη με αργές σκηνές δεν είναι το ίδιο με ένα πρόγραμμα κινουμένων σχεδίων πολεμικού τύπου και φασαριόζικο.
- Ο κανόνας να μην δίνονται στα παιδιά ένα προσωπικό τάμπλετ ή κονσόλα ή κινητό πριν τα έξι τους έχει το νόημα ότι μόλις το παιδί γίνει ιδιοκτήτης τους, η χρήση τους γίνεται ανεξέλεγκτη. Μπορούν να τα χρησιμοποιούν εφόσον παραμένουν ως οικογενειακές συσκευές.
- Μεταξύ 6 και 9 ετών προετοιμάζουμε τα παιδιά εξηγώντας τους τους διαδικτυακούς κανόνες.
 - ➔ «Ό,τι τοποθετείς εκεί, μπορεί να γίνει δημόσιο και θα μείνει για πάντα,
 - ➔ Δεν πρέπει να πιστεύεις όλα όσα βρίσκεις στις οθόνες σου».
- Δεν στεκόμαστε πίσω από το παιδί. Το εκπαιδευούμε για να νιώθει ότι το εμπιστευόμαστε.
- Τα παιδιά πρέπει να παίρνουν συμβουλές και υποστήριξη (σκεφτείτε την πρόσφατη διαφήμιση του ΟΤΕ για το διαδίκτυο που το παρουσιάζει αρχικά ως γαλήνιο και στη συνέχεια τρικυμισμένο ωκεανό με την υποσημείωση ότι «θα έχεις πάντα δίπλα σου εμάς»).
- Οι ειδικοί λένε ότι ο πιο τέλειος υπολογιστής είναι αυτός που έχουμε στο κεφάλι μας.
- Σε διεθνή μελέτη (πανεπιστήμια: Δυτικό Σίδνεϋ, Χάρβαρντ, King's College, Οξφόρδη, Μάντσεστερ) προέκυψαν τα εξής:
 - ➔ Υψηλά επίπεδα χρήσης του Διαδικτύου μπορούν πράγματι να επιδράσουν αρνητικά σε πολλές λειτουργίες του εγκεφάλου,
 - ➔ Η ασταμάτητη ροή ειδοποιήσεων στο διαδίκτυο ωθεί στη διάσπαση της προσοχής και μπορεί να μειώσει την ικανότητα για διατήρηση της συγκέντρωσης σε ένα μοναδικό έργο ή καθήκον,

- ➔ Ποσοστό άνω του 85% των δασκάλων θεωρούν ότι η ψηφιακή τεχνολογία δημιουργεί μια γενιά της οποίας η προσοχή διασπάται εύκολα,
- ➔ Τα υψηλά επίπεδα χρήσης του Διαδικτύου συνδέονται με μείωση της φαιάς ουσίας στις προμετωπιαίες περιοχές του εγκεφάλου, οι οποίες σχετίζονται με τη διατήρηση της προσοχής, την επεξεργασία πληροφοριών, τις ανώτερες πνευματικές λειτουργίες,
- ➔ Παιδιά τα οποία χρησιμοποιούν πολλές ώρες μέσα στην ημέρα το Διαδίκτυο αντιμετωπίζουν αυξημένο κίνδυνο για μείωση της ανάπτυξης του νευρικού συστήματος καθώς και της λεκτικής νοημοσύνης,
- ➔ Ακόμη και ο λίγος χρόνος σε σύνδεση συνοδευόμενος με multitasking (πολλαπλές δραστηριότητες ταυτόχρονα) μπορεί να επιφέρει ισχυρό πλήγμα στην προσοχή για αρκετό διάστημα μετά τη χρήση του Διαδικτύου,
- ➔ Ψηφιακή αμνησία: η ευκολία πρόσβασης σε κάθε είδους πληροφόρηση αδρανεί τον εγκέφαλο και τον κάνει να τεμπελιάζει. Αυτό σημαίνει ότι οι άνθρωποι γρήγορα εξαρτώνται από τα μηχανήματα του διαδικτύου και όχι από τον εγκέφαλό τους για να ανακαλέσουν πληροφορίες. Ωστόσο τα μηχανήματα χάνονται ή κλέβονται ή καταστρέφονται ή μένουν από ενέργεια, οπότε σημαντικές προσωπικές πληροφορίες χάνονται και μπορεί να καταλήξουμε με έναν κενό εγκέφαλο,
- ➔ Αυτά τα «εξωγενή συστήματα μνήμης» οι «εξωτερικοί σκληροί δίσκοι» (έξυπνα κινητά ή άλλες φορητές συσκευές) αλλάζουν ή αδρανοποιούν τις γνωστικές μας ικανότητες,
- ➔ Τόσο στην εκτός σύνδεσης όσο και σε σύνδεση ζωή μας έχουμε κατά μέσο όρο έναν κύκλο 150 ατόμων (συμπεριλαμβανομένων των συγγενών, των στενών φίλων αλλά και του ευρύτερου κύκλου) παρότι τα κοινωνικά δίκτυα δίνουν τη δυνατότητα για ατελείωτο αριθμό φίλων ή «φίλων» ή followers. Τόσους φαίνεται ότι μπορεί να διαχειριστεί ο μέσος εγκέφαλος. Το γεγονός ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ενισχύουν τα μετρήσιμα και συγκρίσιμα δεδομένα (ποιος έχει περισσότερους φίλους, ποιος πήρε περισσότερα likes, ποιος έχει περισσότερους followers, ποιος είναι πιο όμορφος, πιο επιδραστικός, ποιος κάνει τα περισσότερα ταξίδια, πιο άνετη ζωή – πραγματική ή δηλούμενη) αυτό μπορεί να έχει αντίκτυπο στην ψυχική υγεία, κυρίως των ευάλωτων ατόμων, που είναι πιο εύκολο να πέσουν θύματα bullying, να πάθουν κατάθλιψη ή άλλες ψυχικές διαταραχές.
- ➔ Τα παιδιά μπορούν να χρησιμοποιούν με ασφάλεια το Διαδίκτυο για μάθηση και παιχνίδι, εφόσον η χρήση γίνεται με μέτρο. Παν μέτρον άριστον αποφάνθηκαν οι πρόγονοί μας στη μακρινή προ-ψηφιακή εποχή,
- ➔ Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας συνιστά: τα παιδιά ηλικίας 2 έως 5 ετών να μην περνούν περισσότερο από μία ώρα ημερησίως μπροστά από μια οθόνη (συμπεριλαμβανομένης και της οθόνης της τηλεόρασης),
- ➔ Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας χαρακτήρισε τη μοναξιά και την κρίση ψηφιακής υγείας των παιδιών ως δύο από τις μεγαλύτερες και αμεσότερες προκλήσεις. Να δράσουμε τώρα αν όχι χτες.
- ➔ Οι γονείς θα πρέπει να φροντίζουν να λαμβάνουν μέτρα όχι μόνο σχετικά με τον χρόνο που περνούν τα παιδιά τους σε σύνδεση αλλά και σχετικά με το περιεχόμενο που παρακολουθούν.
- ➔ Πρόσφατη μελέτη του οργανισμού Common Sense Media έδειξε ότι το 72% των αμερικανών εφήβων χρησιμοποιεί ανθρωποειδή ρομπότ Τεχνητής Νοημοσύνης ως συντρόφους. Σκεφτείτε κατάντια!!!
- ➔ Η συνδεδεμένη ζωή των παιδιών μας είναι ένας δρόμος χωρίς επιστροφή. Να φροντίσουμε να τον διαβούν χωρίς να χαθούν στην πορεία ώστε να μην οδηγηθούν σε αδιέξοδο ΓΟΝΕΙΣ και ΠΑΙΔΙΑ.
- ➔ Ο Τζόνθαν Χάιντ, καθηγητής κοινωνικής ψυχολογίας και συγγραφέας του αποκαλυπτικού βιβλίου του «Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ ΑΓΧΟΥΣ» (Εκδόσεις Παπασωτηρίου) ξεκίνησε τις έρευνές του με αφορμή ένα σχόλιο του Σαμ Άλτμαν, συνιδρυτή της Open AI: «για πρώτη φορά από η δεκαετία του 1970 κανένας από τους κορυφαίους επιχειρηματίες της Silicon Valley δεν είναι κάτω των 30 ετών και κατέληξε στο συμπέρασμα ότι, η γενιά Z (όσοι γεννήθηκαν μετά το 1997), λόγω της υπερέκθεσης στις οθόνες, έχει κακή ψυχική υγεία και υστερεί έναντι των προηγούμενων γενεών σε πολλούς σημαντικούς δείκτες. Η φιλία, τα ραντεβού, η σεξουαλικότητα, η άσκηση, ο ύπνος, οι σπουδές, η πολιτική, η οικογενειακή δυναμική, η ταυτότητα, ΟΛΑ επηρεάστηκαν, όταν οι εφηβίς στις πλούσιες χώρες αντικατέστησαν τα κινητά τους τηλέφωνα με έξυπνα κινητά και μετέφεραν το μεγαλύτερο μέρος της κοινωνικής τους ζωής στο διαδίκτυο».

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ:

- Οι νέες τεχνολογίες και οι οθόνες γενικώς έχουν μια σημαντική επίδραση (θετική και αρνητική) στη γνωσιακή, γλωσσική, κοινωνική και συναισθηματική εξέλιξη του παιδιού.
- Όλο και περισσότερα παιδιά μεγαλώνουν απομονωμένα από τους γονείς, την πραγματική ζωή και από συνομηλίκους και φίλους.
- Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, η ψηφιακή εκπαίδευση και οι σύντροφοι Τεχνητής Νοημοσύνης κλέβουν από τα παιδιά μας χρόνο και εμπειρίες από την πραγματική ζωή.
- Όλα τα ηλεκτρονικά μέσα έχουν προκαλέσει μια σημαντική επανάσταση στη μάθηση, την επικοινωνία και τη διάδοση των πληροφοριών. Ωστόσο πρόσφατες έρευνες δείχνουν και τις σοβαρές αρνητικές συνέπειές τους. Αυτές περιλαμβάνουν:
 - ➔ Παχυσαρκία: οι οθόνες καθλώνουν κινητικά το παιδί, του στερούν την κίνηση, το παιχνίδι,
 - ➔ Διαταραχές ύπνου: το μπλε χρώμα των οθονών επιδρά στον εγκέφαλο, η ενσασχόληση με οθόνες φέρνει ξενύχτια και διαταράσσει την κανονικότητα του κύκλου του ύπνου,
 - ➔ Άγχος,
 - ➔ Κατάθλιψη,
 - ➔ Παρεμποδίζουν την ικανότητα σωστής ερμηνείας συναισθημάτων και εξωθούν τον εγκέφαλο στο να ερμηνεύει ως αρνητικές ακόμη και ουδέτερες συναισθηματικές εκφράσεις,
 - ➔ Πυροδοτούν την επιθετικότητα,
 - ➔ Προκαλούν χαμηλές ακαδημαϊκές επιδόσεις, υπερκινητικότητα και διάσπαση προσοχής,
 - ➔ Δημιουργούν τις προϋποθέσεις για μειωμένη γλωσσική εξέλιξη και έκφραση. Η πρώτη παιδική ηλικία έχει ανάγκη από επικοινωνία, κυρίως με γονείς, για να ακονίσει τα γλωσσικά της εργαλεία.
 - ➔ Η συνεχώς ανοιχτή τηλεόραση εξωθεί τα παιδιά σε έλλειψη συγκέντρωσης της προσοχής, σε φτωχό λεξιλόγιο, σε περιορισμένη γλωσσική εξέλιξη,
 - ➔ Η έκθεση παιδιών 6 έως 18 μηνών σε υπερβολική παρακολούθηση τηλεόρασης έχει συσχετιστεί με συναισθηματικές αντιδράσεις, επιθετικότητα, χαμηλά επίπεδα κατανόησης συναισθημάτων και εξωτερική συμπεριφοράς,
 - ➔ Τα βιντεοπαιχνίδια έχει βρεθεί ότι σχετίζονται με έντονο άγχος και κατάθλιψη στην εφηβεία και πιο πέρα.
 - ➔ Οι ειδικοί συμφωνούν ότι η υπερβολική χρήση κινητού, μέσω κοινωνικής δικτύωσης (social media) και ηλεκτρονικών παιχνιδιών δεν είναι απλώς μια «κακή συνήθεια», αλλά μπορεί να επηρεάσει πραγματικά την ανάπτυξη του παιδιού. Όταν ένα παιδί περνά πολλές ώρες στην οθόνη, αυξάνονται τα ποσοστά άγχους και κατάθλιψης, μειώνεται ο ύπνος, αυξάνεται η μοναξιά και η κοινωνική σύγκριση, ενώ εμφανίζονται και φαινόμενα όπως κυβερνοταίϊκι (cyberbullying) ή απομόνωση από τον πραγματικό κόσμο.
 - ➔ Παράλληλα, συγκεκριμένες ψηφιακές δραστηριότητες ενεργοποιούν στον εγκέφαλο τα ίδια «κυκλώματα ανταμοιβής» με αυτά των εξαρτησιογόνων ουσιών και μπορεί να οδηγήσουν σε απώλεια ελέγχου, έντονη επιθυμία και στερητικά συμπτώματα. Για αυτόν τον λόγο, οι επιστήμονες δεν λένε ότι το διαδίκτυο είναι ίδιο με τα ναρκωτικά, αλλά ότι σε ορισμένες ηλικίες μπορεί να λειτουργήσει με παρόμοιο τρόπο: επηρεάζει την αυτορρύθμιση, αντικαθιστά βασικές δραστηριότητες (ύπνο, άσκηση, επαφή με φίλους) και παρεμβαίνει σε μια περίοδο που ο εγκέφαλος ακόμα ωριμάζει. Έτσι, ο ψηφιακός εθισμός θεωρείται πλέον ζήτημα δημόσιας υγείας, αντίστοιχο ως προς τον αναπτυξιακό κίνδυνο με το αλκοόλ ή το κάπνισμα: όχι γιατί η ουσία είναι ίδια, αλλά γιατί η επίδραση στη συμπεριφορά, στη μάθηση και στην ψυχική υγεία των παιδιών μπορεί να είναι εξίσου βαθιά και μακροχρόνια.
 - ➔ Για χιλιάδες χρόνια η κουλτούρα του πολιτισμού βασιζόταν στις οικογενειακές αξίες, όπου η φροντίδα για το μέλλον των παιδιών έδινε νόημα στη ζωή των περισσότερων ανθρώπων.
 - ➔ Παρατηρείται «Αλλαγή του Ανθρώπου», κυρίως στα παιδιά των οποίων η βασική εξέλιξη ΔΕΝ διαμορφώνεται από ανθρώπους και εμπειρίες του πραγματικού κόσμου, αλλά από εθιστικούς αλγόριθμους πίσω από τις κάθε φύσεως οθόνες.
 - ➔ Πρόσφατη μελέτη από το Νοσοκομείο Παιδών της Φιλαδέλφειας, που ανέλυσε πάνω από 10.000 εφήβους, διαπίστωσε ότι η κατοχή ενός έξυπνου τηλεφώνου (smartphone) έως την ηλικία των 12 ετών συσχετίζεται με αυξημένους κινδύνους κατάθλιψης, ενώ η νωρίτερα

Ειδήσεις ... Σχόλια & Ειδήσεις ... Σχόλια

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ «ΧΑΙΡΕ» ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ, ΤΟ ΡΟΒΟΛΙΑΡΙ

του Κωνσταντίνου Ι. Παπαθεοδώρου
Αγία Παρασκευή Αττικής 31-3-2026

Ο Ντίνος Παπαθεοδώρου έχοντας πλέον συμπληρώσει το 95ο έτος, και αναγνωρίζοντας ότι δεν θα μπορέσει πλέον να ξαναδεί τη γενέθλια γη που τόσο αγάπησε και υπηρέτησε, αισθάνθηκε την ανάγκη να το αποχαιρετήσει εν ζωή από τις στήλες της Εφημερίδας που ο ίδιος ίδρυσε.



«Χωριό μου όμορφο κι αγαπημένο, που τα τελευταία χρόνια για οικογενειακούς λόγους δεν σε χάρηκα, δεν σε ξέχασα και σήμερα που συμπληρώνω τα 95 μου χρόνια και δεν ξέρω αν θα σε ξαναδώ, σου στέλνω τον τελευταίο χαιρετισμό μου.

Χωριό μου όμορφο με τις καταπράσινες πλαγιές από βελανιδιές και καστανιές που ευωδιάζουν, τις βαθύσκοιες ρεματιές με τα πλατάνια τους και με τις πολλές μας εκκλησιές που σε προστατεύουν: οι Άγιοι Απόστολοι, με τον Άγιο Γεώργιο οι κεντρικές και τα ξωκκλήσια που σε περιζώνουν από όλες τις μεριές, ο Άγιος Αθανάσιος, ο Άγιος Παντελεήμονας, ο Άγιος Χαράλαμπος, ο Προφήτης Ηλίας, η Παναγία, ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος, η Αγία Παρασκευή και ο Άγιος Σεραφείμ στις οποίες πολλές φορές βρέθηκα προσκυνητής.

Χωριό μου αγαπημένο με τις δροσερές σου τις πηγές που με το νερό τους δρόσιζαν και στηρίζαν ανθρώπους, ζώα και καρποφόρα περιβόλια. Στη συνοικία του Αγίου Γεωργίου η Κεντρική, η βρύση στον Άγιο Γεώργιο, στα πηγάδια και οι μικρότερες στο Καστρί, τη Μότσω και σήμερα σε όλα τα σπίτια με το νεράκι της Φτελιάς και του Αγίου Νικολάου που φτάνει με το δίκτυο ύδρευσης σε όλα τα σπίτια. Και στις συνοικίες Αγίων Αποστόλων, Αλεξέικου και Μισιάκ από τις πηγές της Μεγάλης στον Άγιο Παντελεήμονα, τη βρύση κάτω από το Ρακαριό, τη Διμπλά στη Μισιάκ, την Κτούζω και σήμερα με το κεντρικό δίκτυο από τις πηγές του Στεφανή και της Μάγκρης μαζί με το νερό από τον Αβλουβά

Το σπίτι μου

που φτάνουν στη δεξαμενή στον Κοκορό και από εκεί σε όλα τα σπίτια με το δίκτυο ύδρευσης.

Τα ωραία περιβόλια που στόλιζαν όλες τις πλαγιές και τις ρεματιές με τα πλούσια κηπευτικά και τα σπυροφόρα δέντρα με τους πλούσιους και αγνούς καρπούς τους που έθρεφαν όλους τους χωριανούς.

Επίσης όλα τα χωράφια με σιτάρι και καλαμπόκι εξασφάλιζαν το ψωμί της χρονιάς.

Και τα κοπάδια με τα γιδοπρόβατα, τα οικόσιτα ζώα και οι κότες εξασφάλιζαν σε όλους τους χωριανούς τα απαραίτητα για τη διαβίωσή τους. Ζωή σκληρή αλλά υποφερτή και αυτόνομη.

Σήμερα όλα έχουν αλλάξει. Οι δρόμοι έγιναν αμαξιοί και παντού κυκλοφορούν αυτοκίνητα.

Οι μόνιμοι κάτοικοι πλέον είναι λίγοι. Όλα τα χωριά ερημώνουν. Οι κυβερνώντες αδιαφορούν.

Εύχομαι το χωριό μας να ξαναζωντανέψει. Εγώ με τις φτωχικές μου δυνάμεις βοήθησα όσο μπορούσα ως απλός πολίτης και πρόεδρος των Απανταχού Ροβολιαριτών. Σήμερα, 95 πλέον χρονών, δεν μπορώ να το χαρώ. Από την Αθήνα που ζω χαιρετώ το σπιτάκι μου το πατρικό που ήταν για μένα μικρό παλατάκι και που εκεί εύρισκα καταφύγιο και θαλπωρή στη ζεστή αγκαλιά των γονέων μου.

Ευχαριστώ τον Θεό που με αξίωσε να γεννηθώ σε αυτό το ωραίο χωριό, το ΡΟΒΟΛΙΑΡΙ, που είναι φωλιασμένο στην αγκαλιά της μεγάλης Μάνας, τη πατρίδας μας Ελλάδας.

Και εύχομαι να ξαναζωντανέψει το ωραίο μας χωριό και να ζήσει στον αιώνα τον άπαντα. Και εμένα να με φιλοξενήσει στην τελευταία μου κατοικία που έχω ετοιμάσει δίπλα στους γονείς μου.

Όσο ζούσα, δεν σε έβγαλα ποτέ από τη σκέψη μου και με τις φτωχικές μου τις δυνάμεις το βοήθησα ως Ροβολιαρίτης.

Με αγάπη χαιρετώ όλους τους αγαπημένους χωριανούς».

Κωνσταντίνος Ιωάννου Παπαθεοδώρου
συνταξιούχος Δάσκαλος



Η πατρική μου οικογένεια

ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΑ

ΡΗΞΗ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΜΕΤΑΒΑΣΗ

Όταν ο πρωθυπουργός του Καναδά Mark Carney ένωσε στο σβέρκο του την καυτή ανάσα του αμερικανικού λύκου (δια στόματος του νεοεκλεγμένου 47ου προέδρου των ΗΠΑ ότι θέλει τον Καναδά ως 51η πολιτεία των ΗΠΑ) πήγε στο Οικονομικό Φόρουμ του Νταβός (Ιανουάριος 2026) και στην ιστορική ομιλία του με απόλυτη ηρεμία και αποφασιστικότητα είπε: «Είμαι σήμερα ενώπιόν σας για να σας μιλήσω για μια ρήξη στην παγκόσμια τάξη πραγμάτων, για το ΤΕΛΟΣ ενός ευχάριστου παραμυθιού και την ΑΡΧΗ μιας σκληρής πραγματικότητας. Η παλιά διεθνής τάξη πραγμάτων, αυτή που δημιουργήθηκε μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, με τους κανόνες και με τους διεθνείς θεσμούς της, δεν ήταν ούτε τέλεια ούτε δίκαιη. Οι ισχυροί έβρισκαν πάντα τρόπους να εξαιρούνται των κανόνων. Αλλά επειδή μας πρόσφερε ένα πλαίσιο σταθερότητας, ασφάλειας και ευημερίας, υποκρινόμασταν ότι δεν βλέπαμε τις ατέλειές της. Αυτή η τάξη πραγμάτων είναι οριστικά νεκρή. Και δεν έχει νόημα να τη θρηνούμε, να τη νοσταλγούμε ή να την επικαλούμαστε. Δεν θα επιστρέψει ποτέ πια στη ζωή».

«Τα τελευταία 20 χρόνια, είπε, μια σειρά κρίσεων, οικονομική πρώτα, υγειονομική κατόπι, ενεργειακή και εν τέλει γεωπολιτική, φανέρωσαν τους κινδύνους που κρύβει η ακραία οικονομική παγκοσμιοποίηση. Το σύστημα έτριζε έτσι κι αλλιώς.

Μια μεγάλη δύναμη χρησιμοποιεί τώρα την παγκοσμιοποίηση ως εργαλείο υποδούλωσής μας. Την οικονομική αλληλεξάρτηση ως όπλο και τους δασμούς ως μοχλούς πίεσης.

Πρέπει να πάψουμε να υποκρινόμαστε!!!

Δεν μπορείς να ζεις με το ψέμα ότι η οικονομική ολοκλήρωση προσφέρει αμοιβαία οφέλη, όταν αυτή γίνεται το εργαλείο της υποδούλωσής σου».

Και ήταν μια έκκληση για δράση. «Οι μεγάλες δυνάμεις μπορούν, προς το παρόν, να κινούνται μόνες». Αλλά οι μεσαίες δυνάμεις, όπως ο Καναδάς και η Ευρώπη «αν δεν έχουν θέση στο τραπέζι, είναι μέρος του μενού».

«Αν διαπραγματεύονται χωριστά με τον ηγεμόνα και

ανταγωνίζονται μεταξύ τους για την εύνοιά του, είναι σαν να συναινούν στην εξουθένωσή τους.

Μόνο αν απαλλαγούν από την αυταπάτη ότι οι παλιές συμμαχίες τις προστατεύουν, αν ενώσουν τις δυνάμεις τους και υπερασπιστούν από κοινού τη στρατηγική τους αυτονομία, μπορεί να αντέξουν».

Τι θέλουμε, λοιπόν; Ποιες είναι οι κόκκινες γραμμές μας:

- ✓ Την καθολική εφαρμογή του Διεθνούς Δικαίου,
- ✓ Την ειρηνική επίλυση διαφορών και διαφωνιών,
- ✓ Τον σεβασμό στην εθνική κυριαρχία των κρατών,
- ✓ Την καταδίκη κάθε μορφής αναθεωρητισμού (αυτών που επιδιώκει και η Τουρκία),
- ✓ Την υπεράσπιση του αμυνόμενου από κάθε επιτιθέμενο,
- ✓ Την απόλυτη προσήλωση στους κανόνες τη διεθνούς πολυμέρειας (συμφωνίες με πολλά μέρη).

Τι προσδοκούμε;

Γνωρίζουμε καλά ότι «οι ισχυροί έχουν τη δύναμη. Αλλά έχουμε και εμείς κάτι: τη δύναμη να σταματήσουμε να υποκρινόμαστε, να αναδείξουμε την πραγματικότητα, να οικοδομήσουμε τη δύναμή μας εντός των χωρών μας και να δράσουμε ενωμένοι».

Αυτός είναι ο δρόμος που χάραξε ο Καναδάς. Τον επιλέξαμε δημοκρατικά και με αυτοπεποίθηση και είναι ένας δρόμος ανοιχτός και σε κάθε χώρα που θα ήθελε να μας συνοδεύσει. Σας ευχαριστώ».

Ο πρωθυπουργός του Καναδά Mark Carney χειροκροτήθηκε με πάθος. Ωστόσο δεν είναι βέβαιο πόσοι και ποιοι από τους Ευρωπαίους ηγέτες θα ανταποκριθούν στο κάλεσμά του. Είναι, βλέπετε, και η από παλιά «ακρασία» του Αριστοτέλη: «Δεν αρκεί να γνωρίζουμε, πρέπει και να θέλουμε».

Ως ευρωπαϊκή κοινωνία θα πρέπει να στείλουμε το μήνυμα στους ηγέτες μας να θέλουν, μαζί με το συμπλήρωμά του «να τηρούνται και οι λεπτές ισορροπίες».

ΗΛΙΑΣ ΝΕΛΛΑΣ

ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΟΘΟΝΕΣ

Συνέχεια από την 7η σελ.

απόκτησή του εντείνει αυτά τα προβλήματα μαζί με τον ανεπαρκή ύπνο και την παχυσαρκία.

→ Πρόσφατη έρευνα του ΟΟΣΑ έδειξε ότι:

- 1 στους 4 εφήβους ένωσε δυσφορία όταν προσωπικές πληροφορίες του κοινοποιήθηκαν στο διαδίκτυο (online) χωρίς συναίνεση.
- 17% των παιδιών 11-15 ετών υπήρξαν θύματα διαδικτυακής παρενόχλησης (cyberbullying) την περίοδο 2021-2022.
- 23% των 15χρονων δηλώνουν ότι αισθάνονται νευρικοί ή ανασφαλείς χωρίς πρόσβαση στο κινητό τους.
- 20% των 15χρονων παραμελούν άλλες σημαντικές δραστηριότητες (αθλητισμό, χόμπι κ.λπ.) λόγω μέσων κοινωνικής δικτύωσης (Social media).
- Πάνω από τις ανησυχίες για την Κλιματική Αλλαγή πρέπει να τοποθετήσουμε τις ανησυχίες μας για την Ανθρώπινη Αλλαγή που είναι ο μεγαλύτερος κίνδυνος για την ανθρωπότητα σήμερα..

➤ Τί κάνουν οι Γονείς;

→ Παραμένουν οι κυβερνήτες του οικογενειακού διαστημόπιου. Δεν παραχωρούν τη διακυβέρνησή του,

- Φροντίζουν να είναι καλά ενημερωμένοι,
- Λειτουργούν ως πρότυπα προς μίμηση.
- Φροντίζουν να «απεξαρτηθούν» οι ίδιοι και μετά να εργαστούν για την απεξάρτηση και των παιδιών τους.
- Βάζουν όρια, οριοθετούν συμπεριφορές. Κυρίως σε τρίτο πρόσωπο (π.χ. «αυτό δεν γίνεται»),
- Στα επίμονα ΓΙΑΤΙ; των παιδιών τους απαντούν: «Γιατί το είπε ο Μπαμπάς, η Μαμά»,
- Διαθέτουν χρόνο για να επιλέγουν και να βλέπουν μαζί με το παιδί σε οθόνες προγράμματα κατάλληλα για το εξελικτικό επίπεδο του παιδιού και σύμφωνα με τις οικογενειακές τους αξίες,
- Ενθαρρύνουν, επιδοκιμάζουν και επαινούν κάθε συμπεριφορά του παιδιού που είναι μακριά από οθόνες,
- Διαθέτουν χρόνο-κόπο-ιδέες-φαιά ουσία-επιμονή και υπομονή για να έλθει το επιθυμητό αποτέλεσμα,
- Λειτουργούν Σωκρατικά. Με βάση τη φύση τους που τούς έδωσε δύο αυτιά και ένα στόμα. Ακούνε το παιδί,
- Μεγαλώνουν τα παιδιά τους σε κλίμα ασφάλειας για να ενισχύεται η πίστη στον εαυτό τους και τον κοινωνικό περίγυρο,

- Μαθαίνουν στα παιδιά τους τον έλεγχο των παρορμήσεών τους, επιμένοντας στην αποφυγή της άμεσης ικανοποίησης αναγκών ή επιθυμιών,
- Τα εξωθούν να μάθουν να λειτουργούν με αυτονομία, αυτοκαθορισμό και με εσωτερικά κίνητρα,
- Φροντίζουν να θυμίζουν με το παράδειγμα και τα έργα τους ότι παραμένουν τα αφεντικά.

➤ Τι ΔΕΝ κάνουν:

- Δεν εκπέμπουν αντικρούμενα μηνύματα. Είναι σε αρμονία μεταξύ τους,
- Δεν χρησιμοποιούν σκληρή κριτική ούτε τοποθετούν ταμπελίτσες (π.χ. αδιάφορος, ξεροκέφαλος, ξερόλας),
- Διαχωρίζουν το άτομο από την πράξη του. Επιπλήτουν την πράξη, όχι το άτομο (π.χ. «αυτό που έγινε είναι απαράδεκτο», ΟΧΙ «Ήσουν απαράδεκτη»),
- Δεν επικεντρώνονται στα λάθη. Ξεκινούν από κάτι σωστό και αποφεύγουν τη δέσμευση,
- Δεν παραχωρούν στο παιδί τους ό,τι ζητάει. Διαμορφώνει την πεποίθηση ότι όλα είναι επιτρεπτά,
- Δεν αφήνουν τα παιδιά τους να γεμίζουν το κεφάλι τους με σκουπίδια!!

ΗΛΙΑΣ ΝΕΛΛΑΣ